

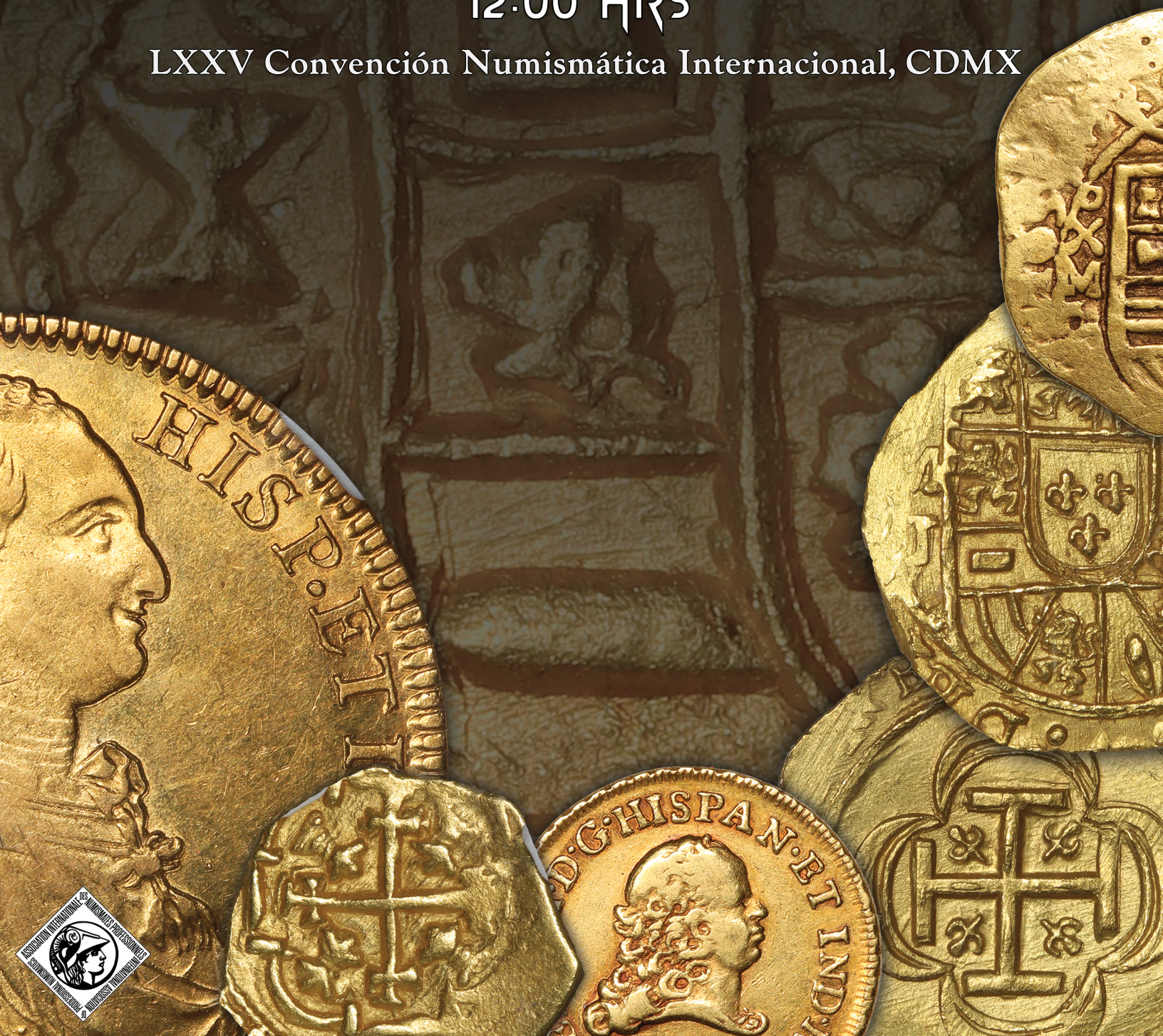
# BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

## SUBASTA VII

VIERNES 08 DE MARZO, 2024  
12:00 HRS

LXXV Convención Numismática Internacional, CDMX





# BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

## SUBASTA 7

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA Y EN PISO

(CORREO Y FACEBOOK) MIERCOLES 06 DE MARZO HASTA LAS 20:00 HRS.  
(PLATAFORMA Y PISO) VIERNES 08 DE MARZO A PARTIR DE LAS 12:00 HRS.

SALÓN "MORELOS" HOTEL DEL PRADO, MARINA NACIONAL No. 399  
COL. VERÓNICA ANZURES, CIUDAD DE MÉXICO

### Oficina Ciudad de México

**-Alejandro M. Bustos-**

Fuente de Pirámides No. 1, Suite  
604, Col. Lomas de Tecamachalco,  
Naucalpan, Edo. de México, C.P.  
53950.

Tel: 52 93 92 36  
Móvil: 55 29 80 00 40

### Oficina Guadalajara, Jalisco

**-Antonio Briggs-**

Av. México No. 3300, Col. Vallarta,  
Centro Comercial Plaza México,  
Guadalajara, Jalisco, C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99  
Móvil: 33 38 09 27 16

### USA

701 International Boulevard, Ste.  
#123-2148 Hidalgo, TX 78557  
Tel: +1 (747) 222-6076

**La mejor plataforma de subastas en México por internet:**

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

[admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx)

**CATALOGADO POR:** Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, y Gonzalo A. Varela

**FOTOGRAFÍA & DISEÑO:** Emiliano Puga Gómez, Alejandro M. Bustos, Antonio Briggs,

**E-MEDIA & MARKETING:** Antonio Briggs



## **BIENVENIDOS SEAN TODOS!!!**

En esta ocasión tenemos el gusto de presentarles una subasta corta pero cuidadosamente seleccionada. Solo contaremos con 118 lotes cubriendo un poco de todas las épocas y entre ellas algunas rarezas. Para este remate si todo sale conforme a lo proyectado, nos conocerán en pantalla ya que planeamos proyectar video. Manejaremos un formato diverso al que hasta el día de hoy hemos realizado, los lotes abrirán en \$0.00 y anunciaremos reservas (en caso de existir) antes del cierre en vivo. Esperamos sin duda, una subasta divertida y más dinámica.

La razón de realizar esta breve selección es porque con posterioridad a la subasta haremos formal presentación de una publicación en la que hemos trabajado arduamente desde el año pasado. Se trata de la Amonedación de Luis Fernando I, Rey de Hispania y de las Yndias, cuyo contenido es la realización de una catalogación actualizada de las monedas emitidas en las cecas peninsulares Madrid, Mallorca, Segovia y Sevilla, así como las cecas del Nuevo Mundo encabezadas por México, seguido de Lima, Potosí y Santa Fe. En este arduo camino, pudimos descubrir algunas variedades que por primera vez quedarán por escrito, así como algunas denominaciones poco conocidas hasta ahora. Hemos realizado estudio de cuños en algunos casos que permitirá al lector adentrarse a la identificación de piezas que no describen el nombre del rey y en algunos casos podrá por diseño identificar a que fecha pertenecen ciertas piezas. Sin duda estamos muy orgullosos del trabajo realizado, esperando les agrade el resultado. Trataremos de proyectar la presentación en video en la plataforma de subastas la cual tendrá lugar al término de la subasta, así que vayan agendando espacio en su tarde que esto estará bastante interesante.

Esperamos ampliamente disfruten de esta subasta y presentación, sin más por el momento,

**ATENTAMENTE,**

Alejandro M. Bustos en representación del equipo,

Antonio Briggs, Gonzalo Varela, y Emiliano Puga.



**Lista de Contenidos:**

**Lote No.**

<b>1.- Virreinato.....</b>	<b>1-36</b>
<b>2.- Guerra de Independencia.....</b>	<b>37-45</b>
<b>3.- Primer Imperio.....</b>	<b>46-47</b>
<b>4.- Primera República.....</b>	<b>48-87</b>
<b>5.- Segundo Imperio.....</b>	<b>88-92</b>
<b>6.- Segunda República.....</b>	<b>93-100</b>
<b>7.- Revolución.....</b>	<b>101-110</b>
<b>8.- Siglo XX a la actualidad.....</b>	<b>111-115</b>
<b>9.- Medallística.....</b>	<b>116-118</b>



## **PRINCIPALES REFERENCIAS DE CATÁLOGOS usadas para la catalogación de la presente subasta:**

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

**A&C.** Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

**D&P.** Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

**GB.** Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merrill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

**Grove.** Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

**Grove.** Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

**Grove.** Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

**Grove.** Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

**KM.** Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

**A/CN/MM/CR/OM.** Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

**M.** Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

**Nesmith.** La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Americas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

**PL.** Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

## **REFERENCIAS de investigación usados en la presente subasta:**

**Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873.** Richard A Long., 1ra Edición, 2004.

**Las Monedas Municipales y Su Contexto Histórico,** Mauricio Fernández Garza, 2014.

**Las Monedas Particulares Mexicanas,** Fernández G. & Gómez S, 2018.

**Monedas de la Revolución Mexicana 1913-1917,** Howland Wood, 1928.

**Notas Históricas sobre las Monedas de la Revolución Mexicana.** J. Sanchez Garza, 1933.



## TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

**PRIMERO. Del Formato.** La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: [amb@bbauctions.com.mx](mailto:amb@bbauctions.com.mx) a más tardar a las 20:00 horas del miércoles 06 de Marzo, 2024.
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:**  
<https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación, hasta las 20:00 horas del miércoles 06 de Marzo, 2024. **SIN CONTEO.**
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbauctions.com.mx> comienza el cierre en vivo a las 12:00 horas del viernes 08 de Marzo, 2023.
- d) **En Piso.** Hotel Del Prado, ubicado en Av. Marina Nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

**SEGUNDO. Reserva de Derechos.** El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

**TERCERO. Garantía.** Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de: a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación. Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

Particularmente en piezas concernientes a Guerra de Independencia que sea de las denominadas SUD o que contengan resellos, en ningún momento se garantizará el procedimiento de verificación por certificación NGC o PCGS. En estos casos se le dará prioridad a lo descrito en el inciso a del párrafo que antecede, toda vez que los estándares de certificación no son infalibles para esta clase de piezas. Tres testimonios de personas especialistas en la materia bastarán para acreditar la autenticidad de la pieza.

**CUARTO. De la inspección de las prendas.** Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación en las prendas subastadas.

**Todos los lotes grupales se venden sin devoluciones.**

**QUINTO. De las pujas.** Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$Más.....	\$25,000.00

**No se aceptan pujas con fraccionales.**

**Esta subasta abrirá todos los lotes en \$0.00, pudiendo existir precio de reserva en algunos lotes, las cuales serán actualizadas a más tardar el día del cierre y antes de que comience la sesión en vivo de remate.**

**SEXTO. Del Cierre.** Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c y d. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote.

**SEPTIMO. Del Pago.** Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

**Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión.** El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta.

**OCTAVO. Envío.** Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el





Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

**La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.**

## VIRREINATO



**1. MÉXICO. KM# 16 (A&C# 115 VAR) Nesmith UNL – 4 Reales (1536-1538) oMo-oMo R. Primera Serie. NGC AU Environmental Damage.** Variedad de cuños no catalogados. Reverso con inicial del ensayador Francisco del Rincón con R latina en la parte baja al centro de las columnas, leyenda atípica :PLVSVL: dentro de un panel ovalado al centro, leyenda :HISPANIEx:ET:INDIARVM:(RE).X✕:x con “H” gótica y letras “N” invertidas. Anverso con marcas de ceca góticas a los costados del escudo, leyenda KAROLVSx:ET:IOHANA:D “H” gótica y “N” invertida. Efecto de doble golpe por ambas caras, corrosión en superficies al ser ésta una pieza de rescate, homogénea pátina oscura en superficies. El único ejemplar de nuestro conocimiento. **Muy Raro. Estimado: \$50,000-\$55,000**



**2. MÉXICO. KM# 17 (A&C# 123) Nesmith 26 Rev. – 4 Reales (1541-1542) oMo-oPo. Primera Serie. AU.** Ensayador P a la derecha y ceca M a la izquierda del escudo (oMo-oPo), similar al tipo 26 catalogado por *Nesmith*, pero con terminación de leyenda sin el último diamante. Reverso con leyenda PLVS dentro de un panel romboidal sesgado a la izquierda con anillos en los extremos, diamantes como ornamento de espaciado entre leyendas. Atractivas superficies y destacados detalles por ambos lados, mínima corrosión, menores marquitas y rayoncitos a un costado de la letra “H” en reverso, uniforme y delicada pátina. 13.4 gramos de peso. **Estimado: \$44,000-\$46,000**



**3. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 131 VAR) – Medio Real (1589-1598) (Mo) F. VF.** Distintiva variante de monograma con “L” invertida y “s” en la parte superior al centro, ceca (no visible) a la izquierda, ensayador F a la derecha, además nombre parcial y ordinal completo “(P)HILIPVS II”. Reverso con cruz prácticamente completa y leyenda parcialmente visible con terminación “INDIA”. Destacado para el tipo toda vez que presenta buena conservación y gran número de elementos visibles. Pátina oscura en bordes de diseño, leves rayoncitos. Sin duda una de las variantes representativas y buscadas entre especialistas, 1.6 gramos. **Estimado: \$12,000-\$13,000**



**4. MÉXICO. KM# 44.1 (A&C# 664) – 8 Reales (1589-1598) (Mo F). AU.** Ceca y ensayador (no visibles) a la izquierda del escudo. Una de las últimas acuñaciones del periodo de Felipe II, característico por su estilo de leones y sustitución de la letra M por N al final de “HISPANIARVN”, espectacular reverso, cruz completa y considerable parte de la leyenda visible, escudo prácticamente completo, nombre parcial (PHI)LIPP(VS), cospel ligeramente de menor diámetro y superior grosor en la parte superior e inferior del escudo, adelgazado en centros y a los costados del escudo, marquitas y rayitas que pasan desapercibidas ante la suntuosa calidad de este ejemplar. 27.2 gramos. **Estimado: \$22,000-\$24,000**





**5. MÉXICO. KM# 44.3 (A&C# 891) – 8 Reales 1609 Mo A. XF.** El ensayador Antonio de Morales (A) suplió durante los años 1608 y 1609 a su padre Francisco de Morales (F), quien retomó en 1610 el oficio y posteriormente nunca más se volvió a saber de este efímero ensayador. La presente, ostenta elementos importantes como ceca, ensayador y fecha a 4 dígitos, destacable además por su escudo y cruz completa, liero daño ambiental y mínimos restos de sedimento en bordes de diseño, superficies de tono oscuro. Bastante similar al ejemplar ofrecido por *Heritage Auctions* (Lote No. 21009, 05 de Noviembre de 2023) vendido por US\$1,920.00 (incluye comisión). 27.32 gramos de peso. **Estimado: \$28,000-\$32,000**

**7. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1302) – 8 Reales 1624/3 Mo D. NGC AU53 “LUCAYAN”. TOP POP.** En 1964 alrededor de 10,000 monedas de plata fechadas hasta el año 1628 fueron descubiertas cerca de la costa de “*Lucayan Beach*” en las islas Bahamas, el nombre de la embarcación que portaba este cargamento permanece al día de hoy desconocido. En este fabuloso ejemplar se observan los elementos más importantes del diseño, variedad de sobrefecha con los dos últimos dígitos visibles, ceca Mo y ensayador D a la izquierda del escudo, numeral 8 a la derecha, parte del nombre (PHIL)IPVS, cruz casi completa y buena parte de leyenda en reverso, 27.31 gramos. Sorprendentemente sin afectaciones en superficie lo que es complejo en monedas rescatadas, ligera pátina oscura por ambas caras, simplemente esplendida, el mejor ejemplar y único con grado numérico graduada al momento por NGC, por su parte PCGS no reporta alguno. Similar en cuanto a detalles al ejemplar ofrecido por *Daniel Frank Sedwick* en su subasta 33 (03 de Mayo, 2023), lote No. 210, venido por US\$2,600.00 más comisión. **Estimado: Más de \$38,000**



**6. MÉXICO. KM# UNL (33 por tipo) (A&C# UNL) – 2 Reales 1661 Mo P. NGC XF45. POP 1.** Fecha completa a 4 dígitos, ceca y ensayador claramente visibles. Para

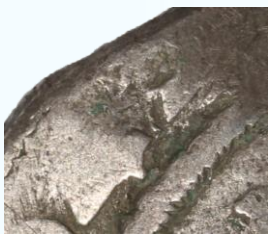
este año solo se reportan ejemplares con sobrefecha 1661/0, catalogados bajo el numeral 887 en la más reciente publicación de *Aureo & Calicó*. Destacada acuñación, buena parte del escudo visible, cruz mayormente completa, leves rayoncitos por reverso, pátina oscura. Única en el censo de NGC y PCGS. Difícilmente sea posible adquirir una pieza más completa que la que aquí se ofrece, imprescindible para aquellos especialistas y coleccionistas por fecha. **Muy Rara. Estimado: \$20,000-\$24,000**



**8. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1325 VAR) – 8/4 Reales 1637 Mo P. NGC VF “CONCEPCION”.** Variedad **Extremadamente rara** con sobre denominación 8/4. Procedente de *El Concepción*, uno de los naufragios más relevantes en los que la corona española sufrió grandes pérdidas, hundido en 1641 al



noreste de la isla “La Española” (hoy Haití y República Dominicana), los rumores del naufragio llegaron a las colonias inglesas americanas incentivando su búsqueda hasta que en 1687 el Capitán *William Phipps* recupero una parte en monedas de oro y plata. En 1978 volvieron a recuperarse alrededor de 60,000 piezas de plata. En la presente el último dígito logra ser visible, nombre parcial PHILLI(PVS), escudo y cruz mayormente visibles, verdaderamente insignificante corrosión en superficies, a grandes rasgos sumamente decente para un VF, **el único ejemplar con sobre denominación del cual tengamos conocimiento en 8 Reales**, 25.90 gramos. Encapsulado con etiqueta de naufragio correctamente atribuida. **Estimado: Más de \$30,000**



**9. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1336) – 8 Reales 1644 Mo P. XF.** Ceca y ensayador perfectamente visibles a la izquierda del escudo, fecha distinguible a 4 dígitos, el ultimo parcialmente débil, un pequeño golpecito da la apariencia de ser un 2, sin embargo,

identificable por la parte inferior que es idéntica al numeral 4, escudo y cruz completos, anverso cóncavo hacia arriba y con prominentes relieves que se conservan prácticamente intactos demostrando fácticamente nula circulación, libre de mayores daños, mínimas manchitas de verdín, 27.1 gramos. **Estimado: \$17,000-\$18,000**



**10. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1360) – 8 Reales 1656 Mo P. XF.**

Un ejemplar con singular encanto por su cospel semi redondo, a pesar de los múltiples golpes de acuñación recibidos es extremadamente difícil de hallar con casi la totalidad de elementos visibles como en la presente, atractivo efecto en anverso generado por irregularidades de origen en el cospel, fecha completa a cuatro dígitos, marca de ceca **Mo** y ensayador **P** a la izquierda del escudo, valor a la derecha, nombre y ordinal **(PHI)LIPPVS (I)III**, reverso virtualmente completo de no ser por estar ligeramente fuera de centro, agradable por ser visible la culminación abrupta del cuño, ligera oxidación en superficies como evidencia de contacto con agua salada, pátina oscura enfatizada en contornos de relieves, 26.4 gramos, simplemente atractivo a la vista. **Estimado: \$30,000-\$32,000**



**11. MÉXICO. KM# 52 (A&C# 877 PLATE COIN) – 2 Escudos 1699 oMX L. VF.**

Variedad de cruz plana, ceca, ensayador y primeros tres dígitos de fecha visibles, del último dígito solo se observa la base e inmediatamente a ambos lados muy tenues vestigios de lo que creemos debe ser una sobrefecha, existiendo como posibles casos 1699/8 y 1699/8/7 ambas ya confirmadas en otras denominaciones. En nuestra investigación detectamos que todas las piezas en particular de esta denominación conservan el diseño de “cruz enjoyada” hasta 1698, como tal, esta es la primera fecha de implementación del nuevo diseño en esta denominación.

Cospel delgado y alargado en forma, algunas marcas y piquetitos, uno justo sobre la inicial L del ensayador que complica un poco su identificación, flores de lis desvanecidas al interior de los cuarteles en cruz, orla de puntos que contiene al escudo retocada en la parte inferior, pequeño intento de perforación a las 12:00 por ambos lados, rayoncitos, por lo anterior deducimos pudo haber sido empleada en joyería, 6.57 gramos de peso. El mismo ejemplar ilustrado en el más reciente catálogo de “Numismática Española” de Aureo y Calicó. **AL MOMENTO LA UNICA DE LA CUAL TENEMOS CONOCIMIENTO CON CRUZ PLANA ANTERIOR A 1700.** **Estimado: Más de \$150,000**







**12. MÉXICO. KM# 84 (A&C# 806) M2-33b – 2 Reales 1733 Mo MF. VF.** Variedad con marca de ceca Mo, ensayador MF acotado entre puntos. La segunda fecha más popular de la serie en todas sus denominaciones, buscada en cualquier grado. Un rayón en campo arriba de la corona sobre los dos mundos, por lo demás un ejemplar solido VF, no tan lejos del segundo mejor y único ejemplar en XF40 que figuraba en la colección de *Isaac Rudman*, ofrecido por Heritage Auctions (11 de Agosto, 2016), lote No. 31054. **Estimado: \$25,000-\$27,000**

se puede apreciar en sus relieves de reverso, prístinos y sin inicios de circulación alguna, corrosión marina mayormente por el lado del escudo, no obstante, un ejemplar de naufragio ciertamente decente y asequible. **Estimado: \$65,000-\$70,000**



**14. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1439) M8-33D2 – 8 Reales 1733 Mo MF. XF+.** Una fecha rara y accesible dentro de lo que cabe. Variedad con marca de ceca Mo, ensayador MF con un punto en la parte superior y una roseta debajo, fuertemente acuñado, cautivantes relieves contrastados con una densa pátina oscura acentuada en campos, canto excelentemente bien labrado, ligera oxidación en algunos sectores del borde dado al contacto con agua salada. Proveniente del *Reijgersdaal*, un buque de clase "East Indiaman" que transportaba cerca de 30,000 monedas en cofres repletos de 8 Reales, hundido el 25 de Octubre de 1747 entre las islas Robben y Dassen, Sudáfrica. El tesoro se recuperó en gran parte en 1979 y continuó en la década de 1980's, en su mayoría piezas de México en muy destacada condición en comparación con ejemplares que han logrado ser rescatados de otros naufragios relevantes. *Ex. Ponterio & Associates, Sale 109, Lot No. 481 (07 de Octubre, 2000).* **Estimado: \$75,000-\$80,000**



**13. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1438) M8-33A – 8 Reales 1733 Mo F. PCGS AU Saltwater Damage.** Cronológicamente la primer acuñación realizada durante 1733 a cargo únicamente del ensayador Francisco de la Peña y Flores (F). Bien acuñada como

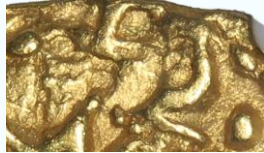




**15. MÉXICO. KM# 51.1 (A&C# UNL)**

– Escudo 1712 MXo J. NGC MS63. TOP POP. Emisión temprana de 1712 con tres iniciales en la marca de ceca

“MXo”. Superficies intactas a primera vista, ligero efecto de “escarcha” en bordes de diseño, ciertamente de aspecto áspero en campos. Anverso ligeramente descentrado hacia la izquierda que permite apreciar con gran claridad los dos últimos dígitos de la fecha, ceca completa, parte superior de la inicial J del ensayador distinguible, la mitad del escudo y la corona con fabulosos detalles. Esplendido reverso, cruz completa y dos letras distinguibles de leyenda, 3.34 gramos. La mejor y única graduada por NGC en calidad MS63 de esta escurridiza variante, superior incluso a todos los ejemplares de la variedad más abundante con marca de ceca “Mo”. No catalogada por *Aureo & Calicó* en su más reciente publicación. En esta calidad, **muy raro. Más de \$140,000**



**16. MÉXICO. KM# 53.2 (A&C# 1887) – 2 Escudos (1714) Mo J. NGC MS64.**

Aunque en la presente la fecha no es visible, el estilo es inconfundible y

corresponde únicamente a ejemplares de 1714. Escudo y cruz totalmente completos, ceca y ensayador a la izquierda, valor

con numeral II en vertical a la derecha del escudo, nombre y ordinal parcial **(PHILIP)VVS V**. Admirable preservación y los más nítidos relieves que uno pudiera llegar a imaginar para un macuquino, 6.78 gramos. Una pequeña gema tipo que no ha visto la luz durante varios años dentro del mercado mexicano y que decorará con lujo la futura colección a la que ingrese. **Más de \$170,000**



**17. MÉXICO. KM# 55.1 (A&C# 2028) – 4 Escudos 1713 oMX J. NGC MS64.**

Sublime efecto de escarcha en ambas caras, superficies intactas, ceca MXo y ensayador J presentes y nítidos, fecha completa, el 3 está parcialmente fuera de cospel sin embargo es fácilmente distinguible y atribuible por el estilo de diseño tan característico como es en la primera mitad de la





década de 1710s, ínfimas marquisas indetectables a simple vista, 13.54 gramos de peso. Bastante similar, pero con un poco más

de leyenda visible en anverso respecto al último ejemplar en calidad MS65 ofrecido por *Dan Sedwick* en su Subasta 32, Lote No. 32 (03 de Noviembre, 2022) alcanzando un precio de US\$19,200.00 (incluye comisión), sirva también revisar el ejemplar de 1714 de tipo poco más habitual en el mercado y que recientemente fue subastado por *Heritage Auctions* (Lote No. 31433, 02 de Noviembre de 2023) en cuanto a calidad un grado inferior MS63 al que aquí se ofrece vendido por US\$17,400.00 (incluye comisión). Simplemente espléndida y en un grado prácticamente de perfección que engalanará cualquier colección a la que se incorpore. **Estimado: Más de \$300,000**



**18. COLONIA BRITANICA DE JAMAICA. KM# 4.5 – 1 Shilling 8 Pence (Ca. 1758). NGC F15.** Resellos con iniciales GR floreadas del rey Jorge II de Gran Bretaña sobre un 2 Reales 1750 Mo M (KM# 86.1 A&C# 289). Aplicados como un intento del gobierno inglés para monetizar sus economías sin tener que fabricar moneda, usando como huéspedes monedas españolas provenientes de las cecas de indias, el proyecto falló y terminó siendo discontinuado en 1759 siendo actualmente muy difícil encontrar piezas sobrevivientes con estos resellos. Excelente definición en el resello sobre los mundos, ligera pedida de diseño al centro en el resello del lado opuesto, huésped con desgaste uniforme por circulación que conserva gran cantidad de elementos visibles. Una de las más decentes que hemos observado y **RARA EN ESTA DENOMINACIÓN.** **Estimado: \$28,000-\$30,000**



**19. MÉXICO. KM# 114 (A&C# 607) – Escudo 1747 Mo MF. NGC VF30.** Primer busto localmente grabado en la ceca de México y de cierto modo imaginario.

Popularmente conocido su homólogo de 8 Reales como “Cara de perro”, es uno de los diseños que en todas sus

denominaciones es elusivo y deseado por ser una emisión de un solo año y exclusivo del Virreinato Mexicano. Sub variante tardía que consiste en un reverso sin grabado debajo de la corona, ya que su precedente de Felipe V y las primeras de Fernando VI, tiene unas finas líneas o “sombreado” entre la corona y el escudo lo que en México denominamos “barbitas”. Sobresalientes detalles y destellos de brillo en reverso, en cuanto al anverso se percibe ligeramente cóncavo al centro como es generalmente en esta emisión, pese a esto, se



distinguen los rizos del cabello y el rostro del rey sin dificultad alguna, leves rayoncitos frente al busto. Rara en cualquier grado, más aún libre de daños ya que la mayoría de los ejemplares conocidos fueron usados como joyería. Extremadamente difícil de mejorar y de un aspecto visual impactante considerando todos aquellos ejemplares que han salido a subasta pública en los últimos 20 años **Estimado: \$140,000-\$160,000**



faltante en la mayoría de colecciones avanzadas, muy similar al único ejemplar graduado de esta fecha en XF45 por NGC, subastado por *Heritage Auctions* (13 de Agosto, 2015), lote No. 31104, proveniente de la colección de *Isaac Rudman*, realizado en US\$3,055.00 incluye comisión. Buena acuñación, ligero desgaste en puntos altos del busto, marquitas y rayitas por circulación normal, rayoncitos debajo del escudo, desvanecimiento en canto a la altura de la F del ensayador. **Estimado: \$50,000-\$55,000**



**21. MÉXICO. KM# 150 (A&C# 784) – 8 Escudos 1750 Mo. MF. NGC XF40.** Segundo subtipo con valor y denominación a ambos

lados del escudo, ligero desgaste en puntos altos y tenues líneas de ajuste sobre el escudo. **Estimado: \$100,000-\$105,000**



**22. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1092) M8-67 VAR – 8 Reales 1767 Mo MF. XF+.** Curiosa corrección

ortográfica en el nombre del rey, deletreado en un principio como “CAOOLUS”, rastros de la O bajo la R, al menos fue oportunamente detectado en el troquel de la pieza que aquí se ofrece. Buena acuñación, sutiles destellos de brillo a contraluz en bordes de relieves, marquitas, rayitas de limpieza, pátina grisácea y canto flojo. Esta es el primer ejemplar de nuestro conocimiento. **RARO. Estimado: \$28,000-\$32,000**

**23. MÉXICO. KM# 118.2 (A&C# 1392) – Escudo 1774 Mo FM. VF.** Desgaste homogéneo en puntos altos, manchitas de suciedad adherida entre los bordes de diseño y leyendas, ligeras líneas en campos, muy escaso. **Estimado: \$10,000-\$11,000**



**24. MÉXICO. KM# 118.2 (A&C# 1393) – Escudo 1775 Mo FM. VF+.** Leve desgaste principalmente sobre el hombro y cabello, patinación guinda y vestigios de reflectividad entre leyendas, ligeras líneas en campos. **Estimado: \$12,000-\$13,000**

**25. MÉXICO. KM# 130.2 (A&C# 1602) – 2 Escudos 1779 Mo FF. VF+.** Marcas de presión sobre el cuello, ligeras líneas en campos, suave tono color caramelo enfatizado en periferias y contornos de diseño. **Estimado: \$18,000-\$19,000**







**26. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1139) – Escudo 1805 Mo TH. NGC MS62.** Excepcional acuñación, sobresalientes detalles en la armadura y



escudo, pleno brillo y lustre además de superior reflectividad en reverso, agradable tono dorado intenso. De origen, el cuño presenta ligero efecto de granulado en la cabeza del rey, ínfimas rayitas en campos. Con lo que respecta a el escudo, con aspecto de grado muy superior. En la última década son contadas las apariciones de esta fecha en el mercado, ninguna cercana a la presente, así **RARA. Estimado: \$26,000-\$30,000**



**27. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1140) – Escudo 1806/5 Mo TH. XF.** Variedad con sobrefecha, choque de troqueles distinguible por ambos lados; la cadena del

toisón incusa detrás de la nuca y parte del pecho incuso al costado derecho del escudo, leve granulado en el busto originario del cuño, mínimas rayitas en campos y golpecitos en canto. **Estimado: \$9,000-\$10,000**



**28. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1142) – Escudo 1807 Mo TH. VF+.** Debilidad en busto, gráfila parcialmente desvanecida frente al busto y a la misma altura del

lado contrario, poco de suciedad adherida por reverso en bordes de diseño, finas rayitas en campos. **Estimado: \$10,000-\$11,000**

**29. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1142) – Escudo 1807 Mo TH. VF.** Debilidad aunada a desgaste en busto, ligera pérdida parcial de diseño en la grafila, rayitas. **Estimado: \$9,500-\$11,000**



**30. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1143) – Escudo 1808 Mo TH. VF+.** Última fecha de acuñación para el tipo, debilidad y desgaste enfatizado sobre el busto, leves rayitas, restos de alguna clase de resina adherida en bordes de diseño. **Estimado: \$8,500-\$9,000**



**31. MÉXICO. KM# 131 (A&C# 1322) – 2 Escudos 1790 Mo FM. F.** Emisión transicional de solo dos años, acuñada a nombre de Carlos IV con busto de Carlos III. Denominación



**EXTREMADAMENTE RARA** de la cual se contabilizan alrededor de 5 ejemplares, faltante en la mayoría de colecciones avanzadas. Evidente desgaste por circulación, limpiada con alguna clase de pulimento, comprensibles marcas y rayoncitos para un ejemplar en F, mínima suciedad en bordes de leyendas, sin remoción de monturas o reparaciones a reportar. **Estimado: \$100,000-\$110,000**





**32. MÉXICO. KM# 132 (A&C# 1343) – 2 Escudos 1808 Mo TH. VF.** Última fecha de acuñación, defectos de laminación que aparentan marcas

sobre el busto, dos pequeñas fisuras que surgen del borde, una a la altura de la leyenda D.G y la otra a la altura de HISP, esta última con ligero vano sobre la gráfila, restos de suciedad en bordes de relieves, rayitas. **Estimado: \$16,000-\$17,000**

calidad **MUY RARO**, además de espectacular en este módulo tan pequeño. **Estimado: \$12,000-\$13,000**



**35. MÉXICO. KM# 121 (A&C# 1510) – Escudo 1809 Mo HJ/TH.**

**XF.** Sobre ensayador, principalmente identificable por los rastros de la T al interior de la H, buena acuñación en escudo, ligera debilidad en área central del busto, múltiples marquitas y finas líneas en campos, cospel ligeramente ovalado. Escasa. **Estimado: \$13,000-\$16,000**



**33. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1645) – 8 Escudos 1802 Mo FT. NGC AU58.** Sobresaliente lustre y preservación en campos, ligera debilidad usual en centros, ínfimas líneas y marquitas frente al busto, de lo contrario ostentaría mayor grado, fabuloso tono dorado natural que solo las piezas sin circulación ostentan, sin duda muy agradable a la vista, recomendamos apreciar en mano. **Estimado: \$60,000-\$65,000**



[Tamaño Reducido]

**36. GUATEMALA. Grove F-55a – Guatemala 1808. PCGS AU58.**

Medalla de proclamación de elegante diseño, acuñada en cospel de plata, 45 milímetros de diámetro, firma del grabador P GARCIAAGUIRRE. bajo el busto, leyendas en español, el reverso además de ostentar el año de la proclamación del rey también hace alusión al 284° aniversario de la fundación de la Ciudad siendo esta una peculiaridad en algunas de las proclamaciones de Guatemala. Destellos de brillo especialmente en bordes de relieves, exquisitos y finos detalles en las prendas del rey, así como en el escudo, pátina mínimamente desvanecida en puntos altos, muy leves marquitas y rayitas poco perceptibles a primera vista. La única reportada dentro del censo de PCGS. **RARA. Estimado: \$65,000-\$70,000**

**34. MÉXICO. KM# 82 (A&C# 601) M1-110a – Real 1810/09 Mo TH. PCGS MS63. TOP POP.** Sobrefecha escasa y bastante nítida, el rastro del numeral 9 se observa sin dificultad

desfazado a la derecha del 0. Excelsos detalles y reluciente lustre en ambas caras, grácil y delicada tonificación en bordes. Único al momento graduado por PCGS equiparado con un segundo y excepcional MS63 reportado por NGC. En esta





## GUERRA DE INDEPENDENCIA



**37. KM# 210 (A&C# 476 VAR) – Medio Real 1812 Congreso Nacional, Tlalpujahua. XF.** Acuñada en plata, variedad con fecha orientada hacia

afuera o en posición “normal”, agradable acuñación y buen detallado en centros, anverso ligeramente descentrado hacia la izquierda, cospel poco reducido en diámetro, pero compensado en grosor, pequeños defectos de origen en bordes los cuales particularmente en esta variante están siempre presentes, mínima suciedad en bordes de relieves. **Estimado: \$16,000-\$18,000**



**38. KM# 211 (A&C# 692) – Real 1812 Congreso Nacional, Tlalpujahua. NGC AU50.**

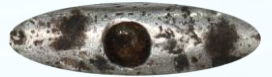
Acuñada en plata, variedad con fecha orientada hacia adentro o “invertida” respecto al águila,

todos sus elementos primordiales con alicientes detalles, mínimamente descentrada de ambas caras, perdida parcial de leyendas debido a irregularidad y pequeños defectos de cospel en bordes, con curioso efecto en anverso que aparenta fisuras o daños de troquel en el campo detrás del águila. Denominación complicada y muy buscada, con apariciones públicas cada vez más esporádicas. El tercer grado más alto reportado al momento por NGC. **Estimado: \$28,000-\$30,000**



**39. KM# 202.3 (A&C# 1338) – 8 Reales 1811 Monclova MVA. VF.**

Primer año de una de las primeras emisiones relistas del periodo de independencia, Monclova tuvo solo la capacidad de manufacturar piezas fundidas en plata tomando como base monedas de la ceca de México, en el caso de la presente el molde proviene de un 8 Reales 1809 Mo TH (KM# 110, A&C# 1308) sin modificación alguna, sobre el busto se aplicó la marca de ceca “MVA.” y la fecha 1811 con un pequeño punzón cuadrado a dos líneas, la manufactura de estas emisiones es evidentemente burda y carecen de cordón colonial en canto, por mucho la fecha más difícil y que solo ocasionalmente suele aparecer. Mejor fundición por reverso, densa pátina oscura y suciedad condensada en algunos sectores por anverso, pequeña limada entre 11:00 y 12:00 y agujero sobre el canto a las 2:00. **Estimado: \$35,000-\$40,000**



**40. KM# 235 (A&C# 1351) – 8 Reales 1812 Morelos SUD. NGC AU53.**

Emisión fundida en plata, campos ornamentados de peculiar diseño, punto entre fecha y después de “8R”. Esta fecha respecto a otras tiende a ser de manufactura y apariencia poco más “tosca”, no obstante, el presente ejemplar se destaca por la mínima porosidad del lado del arco, del otro lado solo se observa un poco de grumo cercano al borde entre 10:00 y 11:00, al ver el canto podemos gratamente contemplar su homogéneo espesor acompañado de un ligero y pulcro limado en sesgado, pátina oscura uniforme en anverso y reverso.



En pocas palabras gran calidad y de buena manufactura. Contigua inferior al mejor ejemplar a día de hoy certificado por NGC en AU55 el cual ofreció *Heritage Auctions* recientemente en su subasta #3109, Lote No. 32975 (17 de Agosto, 2023) realizado por la sorprendente cantidad de US\$10,200.00 incluye comisión, el cual le invitamos a revisarlo para que observe la magnificencia del ejemplar que aquí se ofrece.  
**Estimado: \$60,000-\$70,000**



**41. KM# 235 (A&C# 1352) – 8 Reales 1813 Morelos SUD. AU.**  
Plata fundida, representativo diseño ornamentado de peculiar estilo. Agradable y fino grumo en campos, especialmente en reverso, buena definición de relieves, gráfila completa, canto con limado en sesgado bien realizado, copa de vaciado distinguible en posición de las 12:00, suave pátina oscura uniforme por ambos lados. Pequeños defectos sobre las letras S y D en "SUD", rayones al centro entre el "8R" y la fecha.  
**Estimado: \$42,000-\$46,000**



**42. KM# 181 (A&C# 1355) – 8 Reales (1811) Provisional de Nueva Vizcaya (Durango) RM. F.** Emisión realista con carácter de Moneda Provisional precursora de las acuñaciones en la ceca de Durango (capital), realizada durante los meses de Febrero a Marzo de 1811 según nos relata *Alberto Pradeau* en su obra "*Historia Numismática de México, 1978*". Indiscutiblemente poco tiempo bastó para producir múltiples cuños de anverso y reverso con características peculiares.

Por anverso el cospel presenta vanos en la parte superior e inferior, algunas líneas de ajuste, defectos habituales debido al proceso de manufactura, leyenda legible **FERN·VII·R** de 1:00 a 4:00 y **ESP·EIND·8R·R·M** de 7:00 a 11:00, pese al vano inferior este cuño es identificable y corresponde a la variedad con la palabra "REY" escrita con "Y" griega, más difícil respecto a aquella con leyenda "REI", gran parte del escudo es visible, incluso las inscripciones "PLUS ULTRA" son discernibles en los listones que atraviesan las columnas. En el reverso la debilidad es más presente pero no muestra líneas de ajuste, leyenda **V·VIZCAY** de 2:00 a 5:00 y **ON·PROV DE** visible de 7:00 a 11:00. Al centro se logra percibir tenuemente uno de los dos lobos y la parte superior del árbol, dos palmas delgadas los circundan a ambos lados.

Existen varios tipos de canto para este tipo pudiendo ser liso, estriado a lima, colonial de círculos y cuadros o algunos cuantos con un diseño especialmente ornamentado que aparentan ser flores de lis como es el caso de la pieza que aquí se ofrece, esta es una peculiaridad que ninguna otra moneda mexicana presenta. En este ejemplar podemos recalcar la combinación de cuños en adición al canto como rara dentro de las demás variantes, un anverso destacado en cuanto a acuñación se refiere. A grandes rasgos de conservación promedio, con defectos habituales sin llegar a ser muy notables, múltiples marquitas, rayones y piquetitos que como hemos recalcado no son tan significativos en esta clase de piezas, marcas de presión en canto de 6:00 a 7:00 y de 10:00 a 11:00, tono acerado en superficies ligeramente oscurecido en bordes de relieves. Sirva comparar con el último ejemplar como este ofrecido por *Soler y Llach*, Subasta 1121, Lote No. 2530 (27 de Octubre, 2021) vendido por EUR17,500.00 más comisión. **Estimado: \$150,000-\$180,000**





**43. KM# 117 (A&C# 1427) – 8 Reales 1812 Sombrero de Vargas. VF.** Cordon colonial en canto, efecto de leyendas traslapadas en ambas caras ocasionadas por un doble golpe, el cual termino abriendo pequeñas fisuras en el borde del cospel, leves porosidades y líneas de ajuste del lado del escudo, numerosos rayoncitos sobre la fecha la cual es identificable a cuatro dígitos con un punto al centro. **Estimado: \$24,000-\$26,000**



**44. KM# 285.2 (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin Fechar) Chilpancingo y Morelos. PCGS F Tooled.** Contramarcas aplicadas sobre el anverso de un 8 Reales fundido en plata habitualmente de baja ley, tomando como base una pieza de 1810/9 Mo HJ (KM# 110, A&C# 1311). El resello de Chilpancingo un poco más débil y desgastado respecto al de Morelos, este último en calidad de XF, algunos rayoncitos por reverso y un pequeño agujero de fundición entre los dos primeros numerales de fecha. Actualmente muy popular. **Estimado: \$20,000-\$22,000**



**45. KM# 285.2 (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin Fechar) Chilpancingo y Morelos. PCGS F Tooled.** Contramarcas colocadas sobre el anverso de un 8 Reales fundido en plata habitualmente de baja ley, tomando como base una pieza de 1810 Mo HJ (KM# 110, A&C# 1314). Resello de Morelos en calidad de XF, fuertemente aplicado con un punzón de mayor diámetro sobre el de Chilpancingo, cospel cóncavo, deformado por la fuerza con que se le impactaron los resellos, múltiples rayones y marquitas en superficies. **Estimado: \$15,000-\$16,000**

## PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE



**46. KM# 306.1 – 8 Reales 1822 Mo JM. NGC AU58.** Variedad de leyenda corta en anverso, denominación y ensayador en parte superior izquierda por reverso. Ya lo hemos mencionado y nuevamente afirmamos que a nuestra óptica este es el diseño más estético concebido por el talentoso *José María Guerrero*, grabador mayor de la Casa de Moneda durante el periodo del primer imperio mexicano. Una entre las variantes más difíciles de obtener en alto grado, cuestión que se ve reflejada en los



censos, a día de hoy solo 5 ejemplares sobreviven en calidad “mint state” que compiten al nivel del que aquí se ofrece. Sobresaliente conservación en superficies, brillo a contraluz en campos, homogénea y densa patina oscura de monetario que conjuntado con su acuñación brinda un aspecto sumamente elegante, ínfimas marquitas y un leve rayoncito sobre el busto.

**Estimado: \$70,000-\$75,000**



**47. KM# 314 – 8 Escudos 1823 Mo JM Iturbide. XF.** Valor 8 regrabado en leyenda de reverso, debilidad propia al centro del escudo, ligero pulimiento en superficies y tono rojizo en borde, rayitas, aunque, sin afectaciones en canto. Popular diseño de un solo año, el último acuñado durante el breve Imperio de Agustín de Iturbide. **Estimado: \$110,000-\$120,000**

### PRIMERA REPÚBLICA



**48. KM# A376.2 (D&P-Mo01) HO-MO3/MR3 – 8 Reales 1823 México Mo JM. PCGS AU50.** Águila de perfil. Variedad de 3 recto y “J” recta. Como tal la primera emisión acuñada en México como república independiente y la primera pieza de toda la serie de 8 Reales. Superficies blancas, brillo y lustre especialmente entre leyendas y bordes de relieves, habitualmente con pérdidas de diseño por contacto en centros dado al mayor relieve con que se grabaron los cuños respecto a la emisión posterior, “LIBERTAD” completamente legible sobre el gorro, marcas en campos distribuidas homogéneamente en ambos lados. **Estimado: \$65,000-\$70,000**



**49. KM# 382.1, HO-Tipo 1. – 8 Escudos 1823 México Mo JM. NGC AU Cleaned.** Variedad con una sola curva en la cola de la serpiente, reverso con la punta del gorro apuntando a la letra “A” de “LIBERTAD”. El primer y emblemático 8 Escudos acuñado en México como república independiente, el único que ostentó el portentoso diseño de águila de perfil, cuyo autor y artífice fue el excelso grabador *José Guerrero*. A finales de 1823, se realizó un certamen en el que *Guerrero* compitió con otros maestros del grabado y fue su diseño el que se eligió -





como ganador y de manera oficial se publicó el 10 de Octubre de 1823. Los troqueles se culminaron hasta el 4 de Diciembre, quedando tan solo 27 días para acuñar estas piezas. Consolidada como una de las piezas tipo más relevantes y deseadas dentro de la numismática mexicana y continuamente apreciada por generaciones y generaciones de coleccionistas a lo largo de la historia.

Buena acuñación con refinados y pulcros detalles en el plumaje del águila, ameno color dorado y brillo poco más perceptible en bordes de leyenda en anverso, lo cual avala su calidad AU, mínimos defectitos de cospel a modo de piquetitos a la derecha de la mano, ligero desgaste y vanos en relieves prominentes, algunas rayitas y rayoncitos en superficie que desde nuestra perspectiva serían los equiparables a un AU53. **Estimado: Más de \$420,000**



**50. Grove 70a – Guadalupe Victoria, 1824. AU+.** Medalla al mérito y patriotismo de Guadalupe Victoria, en honor al primer Presidente de la Nación, inmortalizado en esta icónica y mítica medalla también denominada como Peso Guadalupe Victoria siendo a su vez la primer medalla realizada como nación independiente. El diseño obra del insigne grabador y genio de la Casa de Moneda de México José María Guerrero, diseño que fue realizado con una singular perfección y lujoso cuidado en los más mínimos detalles que hacen a esta una pieza especial dentro de la medallística mexicana, enaltecida en obras como El Arte de la Platería Mexicana 500 Años, numeral 316, página 552. Anverso con busto uniformado de atuendo militar mirando a la derecha, por reverso, el escudo de armas finamente ejecutado con el águila de perfil mirando a la derecha posada sobre el nopal, al exterior la leyenda “J. GUERRERO DIBUJO Y GRABO EN MEXICO. A. DE 1824 Y LA DEDICA AL MERITO Y PATRIOTISMO DEL MISMO S.E.”. Acuñada en cospel de 41 milímetros de diámetro, 31.7 gramos de peso, sensacionales detalles, brillo por ambos lados, patinado oscura uniforme en superficies con sutiles destellos violeta visibles ante la incidencia de luz en cierto ángulo, el más mínimo desgaste en altos relieves del busto y campos reflectivos, finas líneas y rayoncitos bajo el busto. Una pieza imponente a primera vista y de relevante valor histórico, sirva comparar con el último ejemplar ofrecido en nuestra Subasta IV, Lote No. 628 vendida por MX\$185,000.00 más comisión, al momento la mejor que hemos manejado. **Estimado: \$160,000-\$180,000**





**52. KM# 376.6 (D&P-Do01) HO-F6/L14 – 8 Reales 1824 Durango Do RL. VF.** Variedad de serpiente plegada y sumisa, reverso con “LIBERTAD” grande en gorro, perteneciente al subtipo denominado como “Even Ray” (rayos iguales o parejos) según *Hubbard & O’Harrow*, el cual se caracteriza por rayos en la en la parte inferior del gorro de un grosor y largo casi idéntico que aumenta a medida se acercan a los extremos de la leyenda, al final de esta y en partes superiores comienzan a ser ligeramente más grandes y se intercalan en tamaño. Combinación **RARA** de la cual solo localizamos una venta publica en los últimos 17 años. Pequeños defectos de cospel en borde a las 5:00 en anverso, un piquetito y leve tallón entre rayos superiores, golpecitos en canto. Relevante para especialistas del tipo. **Estimado: \$25,000-\$30,000**



**51. KM# 376.5 (D&P-Do01) – HO-F1/S7 – 8 Reales 1824 Durango Do RL. NGC AU55.** Variedad de serpiente plegada y sumisa, “LIBERTAD” pequeña en gorro, subtipo denominado como “Staggered ray” (rayos escalonados), según *Hubbard & O’Harrow*, en el que se intercalan alrededor del gorro rayos largos y cortos. De esta combinación de anverso y reverso este ejemplar ha sido fácticamente el único disponible en las últimas dos décadas. Tenués rayitas en campos, buena acuñación y particularmente finos detalles en reverso, brillo y tonificación ámbar oscuro que culmina en azul en superficies, resaltando a contraluz. A solo un grado de ser “TOP” de esta variante, de la cual solo dos ejemplares se reportan en el censo de NCG. Este ejemplar se realizó en *Stack’s Bowers*, en Enero 2021, Lote No. 22277, por US\$9,000.00 incluye comisión, lo cual no resulta fuera de lugar si consideramos el agigantado crecimiento comercial de este tipo en los últimos 4 años. **Estimado: \$160,000-\$180,000**



**53. KM# A376.1 (D&P-Gp01) HO-GO11/GR11 – 8 Reales 1824 Guanajuato Go JM. VF.** Águila de perfil. Primera fecha acuñada de este icónico tipo, habitualmente débil de centros, marcas y rayitas sobre ambos lados, sutil choque de troqueles distinguible sobre los rayos superiores, pátina oscura en periferias y contornos de relieves, limaduras en canto a las 3:00 y a las 9:00. **Estimado: \$24,000-\$26,000**





**54. KM# A376.2 (D&P-Mo02) HO-MO20/MR20 – 8 Reales 1824 México Mo JM. XF.** Águila de perfil. Combinación de cuños bastante escasa, ligero desgaste en centros, “LIBERTAD” distinguible sobre el gorro, tono acerado y sutil tonificación ámbar en bordes de relieves, mínimamente descentrada y débil en canto, defectos de cospel, así como efecto de plata agria, rayones por anverso. **Estimado: \$28,000-\$30,000**



**55. KM# 377.10 (D&P-Mo03) – 8 Reales 1824 México Mo JM. AU.** Águila de frente. Precursora del diseño definitivo de aquello que en la numismática mexicana es lo más popular y coleccionado y que perduró hasta el final de la emisión en 1897. Muy escasa y menospreciada, pero es de considerarse lo difícil que es adquirirla en buen estado, en comparación con el popular “águila de perfil”. Ligera reminiscencia de brillo y lustre, agradable tono blanco y que en el tipo es difícil observar estos tres atributos en una misma pieza, debilidad usual en centros, algunas marquitas en bordes, rayoncitos en ala izquierda, finas rayitas en campos. **Estimado: \$18,000-\$20,000**



**56. KM# 377.5 (D&P-EoMo01) – 8 Reales 1828 Estado de México EoMo LF. AU+.** Primera fecha de emisión de la que es considerada por algunos como la ceca más emblemática del periodo republicano dado a su rareza. Magnífica acuñación, brillo, así como reminiscencia de reflectividad en campos, un ejemplar que fácticamente no circuló, indiscutiblemente impactante y difícilmente equiparable en cuanto a calidad y detalle. Desafortunadas y abundantes rayitas de limpieza en superficies de ambos lados, mínimas manchitas en la nopalera y su base. Digna de aquellos coleccionistas en búsqueda del exquisito detalle **Estimado: \$100,000-\$110,000**







**57. Grove 73a – Al Mérito y patriotismo de Vicente Guerrero, 1828. AU+.** La última medalla grabada y signada por el virtuoso grabador José María Guerrero, dedicada en vida a Vicente Guerrero en San Luis Potosí tras una larga trayectoria como grabador siendo uno de los últimos herederos artísticos del Maestro Gerónimo Antonio Gil, nada más y nada menos se despidió con sobrio pero primoroso diseño que trascendió posteriormente a los 8 Reales de San Luis Potosí.



de diámetro. Invitamos a observar algunas otras de las espléndidas obras de José Guerrero que honradamente presentamos en este catálogo. **Extraordinariamente Rara. Estimado: Más de \$150,000**



No es simple coincidencia ya que desde 1827, el cuerpo de grabadores de la Casa de Moneda de aquel estado estaba conformada por el mismo José Guerrero como primer grabador e Ignacio Guerrero como segundo, por lo que de 1828 a 1839 ambos fueron autores de los 8 Reales de San Luis. Fabuloso detalle y grabado, ligeramente cóncava hacia arriba del lado donde se encuentra la inscripción y con mínima debilidad al centro, discreto brillo en campos, uniforme patinado en ambas caras con tenues destellos celestes visibles a contraluz por el lado del águila, cordón republicano en canto, 40 milímetros



**58. KM# 377.7 (D&P-GC02) – 8 Reales 1845 Guadalupe y Calvo GC MP. UNC.** Variedad de gorro curvo y águila gruesa de cola cuadrada, primer diseño localmente grabado y acuñado durante solo dos años en la popular ceca de Guadalupe y Calvo, una sub variante altamente deseada y siempre en demanda. Destacado brillo y reflectividad en superficies, relevante presencia de lustre por el lado del águila, ligera pérdida de





BRIGGS & BUSTOS  
Numismatic Auctions



diseño en el gorro y en la punta de los rayos superiores ocasionado por mínimos vanos de cospel con rayoncito sobre gorro, tenues marcas y rayitas en campos opacadas por tan ostentoso aspecto. **Estimado: \$95,000-\$100,000**



**59. KM# 377.7 (D&P-GC02) – 8 Reales 1845 Guadalupe y Calvo GC MP. UNC.** Variedad mula resultante de la combinación de un reverso de primer tipo con gorro curvo y el segundo anverso de águila normal. Usualmente ofrecida con alguna clase de problema o excesiva debilidad.

Estupendo brillo y reflectividad, sobresaliente acuñación y detalles por anverso, finos pero abundantes rayitas de limpieza en campos, tenues manchitas blancuzcas a la altura de la ceca y el muslo del águila. En esta calidad **RARO. Estimado: \$90,000-\$95,000**

## Briggs & Bustos -Numismatic Auctions-

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-  
**Ciudad de México**

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

[amb@strategical.mx](mailto:amb@strategical.mx)

-Antonio Briggs-  
**Guadalajara**

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

[oficinabriggs@gmail.com](mailto:oficinabriggs@gmail.com)

[www.bbauctions.com.mx](http://www.bbauctions.com.mx)

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

[admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx)





**60. KM# 377.7 (D&P-GC02 VAR) – 8 Reales 1845 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC AU58.** Variedad mula con gorro puntiagudo o “normal” y anverso de águila gruesa con cola cuadrada, se cree que este anverso fue el segundo producido modificando el gorro para asemejarse más al diseño de la Ceca de México. Esta interesante **combinación no descrita por Dunigan & Parker ES LA PIEZA MÁS RARA DE LA CECA PARA ESTE AÑO.** La presente con un balance óptimo entre calidad y acuñación, notable definición en centros, prácticamente libre de desgaste en puntos altos, brillo en campos acompañado de un grácil tono de monetario en periferias. Virtualmente TOP POP dentro de la designación “POINTED CAP/SQUARE TAIL” en el censo de NGC, aunque, en nuestra búsqueda localizamos un segundo ejemplar ofrecido por *Heritage Auctions* (29 de Marzo, 2019), lote No. 31567, graduado MS61 con designación “NORMAL CAP/SQUARE TAIL”, invitamos a comparar con la pieza que aquí se ofrece para dimensionar que tan superior es su acuñación y la conservación es la correcta para un MS61 toda vez que no hay fricción en puntos altos, mínimas rayitas en campos, no al grado de castigarla AU58. **MUY RARO. Estimado: \$100,000-\$120,000**

**61. KM# 377.7 (D&P-GC03) – 8 Reales 1846 Guadalupe y Calvo GC MP. UNC.** Mula con la combinación del primer reverso con gorro curvo en la parte superior y anverso de segundo tipo o águila normal. Una de las combinaciones más raras para este año según se describe en *Resplandores*, entre las variantes para esta fecha. Magnífico brillo y reflectividad del lado del gorro, rutilante lustre blanco presente en anverso, excelente acuñación con todo el detalle visible en áreas centrales, leves rayitas en campos, rayoncitos a las 11:00 del lado del gorro. Impactante al observar en mano. **Estimado: \$90,000-\$95,000**







**62. KM# 377.7 (D&P-GC04) – 8 Reales 1847 Guadalupe y Calvo GC MP. UNC.** Esta fecha marca un notable cambio de diseño por la introducción de matrices y cuños provenientes de la casa de moneda de Culiacán. Estamos de acuerdo con *Dunigan y Parker* en que esta es una fecha por demás complicada y subestimada, fácticamente es la pieza la más difícil de obtener en alto grado de Guadalupe y Calvo, solo basta observar el ejemplar ilustrado en *Resplandores*. Acuñaación prominente, abundante brillo en campos, todo un deleite su reflectividad en campos que contrastan con su acuñación a pesar de los vanos centrales del águila, iniciales GC regrabadas en la marca de Ceca, rayitas de limpieza por ambos lados, superiores detalles respecto al TOP POP en calidad MS61 ofrecido por *Heritage Auctions* (29 de Marzo, 2018), lote No. 37328. Una rareza difícilmente superable en cuanto a su atractivo visual. **Estimado: \$80,000-\$85,000**

ambos lados. Múltiples rayitas de limpieza en campos que aunados a las fisuras de origen en la superficie de los cuños se ven magnificados más de lo que en realidad son. Genuinamente atractiva y una de las mejores en cuanto a detalles que hemos observado. Muy rara en esta condición. **Estimado: \$80,000-\$85,000**



**64. KM# 377.7 (D&P-GC07) – 8 Reales 1850 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC MS61.** Acuñaación generalmente débil o considerablemente circulada, a grandes rasgos buena definición en centros, y conservación de puntos altos, brillo en superficies, leves rayitas y marcas de bolsa, sutil tonificación en bordes, la tercera mejor contemplada en el censo de NGC. **Estimado: \$75,000-\$80,000**



**63. KM# 377.7 (D&P-GC06) – 8 Reales 1849 Guadalupe y Calvo GC MP. UNC.** Fecha habitualmente débil, circulada o con defectos de cospel a diferencia de la que aquí se ofrece. Excelentemente bien acuñada, agradable y copioso lustre por





**65. KM# 377.11 (D&P-Oa08) – 8 Reales 1862 Oaxaca Oa FR. NGC MS64.** Variedad con letra A al interior de la O en ceca, cuños estilo 1861-1862, acuñado en la segunda casa de moneda de Oaxaca. Esta fecha tiende a ser de manufactura poco más cruda y con menor detalle respecto a las piezas de 1861, dicho esto podemos destacar que pese a la inherente debilidad central enfatizada en el cuerpo del águila los detalles del plumaje en las alas, cola y elementos de periferia están considerablemente bien definidos, gran brillo y destacado lustre sobre todo por reverso. Uno de los dos ejemplares que al momento ostentan este destacado grado, superado en grado solo por una suprema pieza en calidad MS66 dentro del censo de NGC, la cual no queremos imaginarnos. En nuestra Subasta 5 realizamos bajo el lote No. 307 un ejemplar MS62 en \$34,500.00 (incluye comisión), el cual presentaba una acuñación mucho más cruda debido a sus líneas de ajuste. Esperamos una batalla sin cuartel por este ejemplar. **Estimado: \$45,000-\$50,000**



**66. KM# 377.11 (D&P-Oa13) – 8 Reales 1864 Oaxaca Oa FR. PCGS MS62.** Ultima fecha de estilo 1861-1864, finos detalles, buen lustre en campos debajo de una ligera y homogénea pátina obscura, taloncito por anverso a las 2:00, algunos golpecitos en canto. **Estimado: \$15,000-\$16,000**



**67. KM# 377.11 (D&P-Oa13) – 8 Reales 1864 Oaxaca Oa FR. UNC.** Cuños estilo 1861-1864, fascinantes superficies blancas y lustrosas, sobresaliente acuñación, exquisitos detalles en el plumaje del águila, gorro frigio y rayos, rayitas de limpieza poco más abundantes en anverso, muy pequeñas líneas de ajuste por ambos lados en algunos sectores sobre la gráfila. **Estimado: \$15,000-\$16,000**



**68. KM# 378 – Medio Escudo 1853 Culiacán C CE. AU.** Cierta crudeza en su acuñación, algo de brillo en superficies, notable debilidad en áreas centrales característica



de esta fecha, canto con filo al tacto, pequeña fisura de cospel, tenues líneas por ambas caras. **Estimado: \$9,000-\$11,000**



**69. KM# 378.3 – Medio Escudo 1847**  
Guadalupe y Calvo GC MP. NGC AU58. Reminiscencias de brillo particularmente en periferias de esta escasa y popular ceca. Buenos detalles en áreas centrales particularmente en el plumaje del águila, lo cual suele encontrarse mucho más débil en la generalidad de los ejemplares disponibles. Tenues rayitas del lado del gorro, de lo contrario MS62. **Estimado: \$18,000-\$20,000**



**70. KM# 378.4 – Medio Escudo 1853**  
Guanajuato Go PF. AU. Cierta lustre en periferias, típica debilidad central en áreas centrales, troqueles bastante cansados con efecto granulado en superficie, claro regrabado del 3 en fecha, rayitas sobre el cuello y muslo del águila perceptibles solo bajo aumento. **Estimado: \$7,000-\$8,000**



**71. KM# 378.5 – Medio Escudo 1825**  
México Mo JM. XF. Primera fecha, popular, buena acuñación, sin reparaciones o mayores daños, tenues rayitas en campos. **Estimado: \$7,000-\$9,000**



**72. KM# 378.5 – Medio Escudo 1829**  
México Mo JM. XF. Íntegros detalles, mínimo desgaste de puntos altos por contacto, remoción de montura en canto perceptible a la altura del comienzo y final de la leyenda "REPUBLICA MEXICANA", rayones y líneas en reverso. **Estimado: \$7,000-\$8,000**



73





**73. KM# 378.5 – Medio Escudo 1842**  
**México Mo MM. AU.** Variedad sin puntos de separación en leyenda, regrabado en los dos últimos numerales de fecha, buena acuñación, brillo y cierta reflectividad en campos, mínima suciedad incrustada en bordes de leyendas, líneas de ajuste sobre la mano, múltiples rayitas mayormente por reverso, muy discreta limadura en canto.  
**Estimado: \$6,500-\$7,500**



**74. KM# 378.5 – Medio Escudo 1846**  
**México Mo MF. AU.** Algunos ejemplares de esta fecha han sido catalogados como 1846/5, de hecho, "KM" lista la sobrefecha sin distintivo en cuanto a precio con respecto a la fecha limpia. La autoridad *Richard A. Long* quien tuvo oportunidad de ofrecer en varias ocasiones ejemplares en calidad BU nunca observó con claridad dicha sobrefecha. En este ejemplar si detectamos alguna clase de vestigio debajo el 6 sin tener certeza que sea una sobrefecha o un ligero regrabado del cuño, a grandes rasgos buena acuñación, ligera reminiscencia de lustre en bordes, granulado de origen sobre la mano, múltiples y líneas de limpieza en campos **Estimado: \$7,000-\$9,000**



**75. KM# 378.5 – Medio Escudo 1855**  
**México Mo GF. UNC.** Agradable lustre en reverso, ligera debilidad habitual en centros, pequeña fisura de cospel a la altura de la palabra "LEY", tenues rayitas. **Estimado: \$7,000-\$9,000**



**76. KM# 378.5 – Medio Escudo 1861**  
**México Mo CH/FH. NGC MS62.** Variedad con claro sobre ensayador, aunque no descrito en la etiqueta. Excelente acuñación, abundante brillo y cierta reflectividad en campos, minúsculas rayitas en reverso. Equiparada con dos ejemplares más y superada solo por una pieza dentro del censo de NGC. **Estimado: \$10,000-\$11,000**



**77. KM# 378.5 – Medio Escudo 1862**  
**México Mo CH. AU.** Buenos detalles y algo de brillo, mínima debilidad en centros, remoción de soldadura en canto a la altura de la palabra LIBERTAD, rayoncitos principalmente en reverso. **Estimado: \$7,000-\$9,000**





**78. KM# 378.6 – Medio Escudo 1862/1 Zacatecas Zs VL. AU+.** Emisión de tan solo dos años, la



más efímera en esta denominación. Sobrefecha verdaderamente clara, el 1 sobresale por completo el 2, buena acuñación y brillo, pequeña limada en canto al nivel del numeral 2 en "21Qs", mínimas manchitas de suciedad en bordes de la palabra "LIBERTAD", rayitas en superficie. **Estimado: \$8,000-\$9,000**



**80. KM# 379.1 – Escudo 1850 Durango Do JMR. AU+.** Emisión singularmente atractiva por su detallado diseño europeo, popular dentro de la serie por el icónico ensayador -JMR-. Formidables y pulcros relieves, brillo en campos, mínimo desgaste, cierta debilidad en centros, rayitas de limpieza en ambos lados, fallo saliente en canto que va desde la "R" hasta la "B" en "REPUBLICA" quizás ocasionada por un desajuste o desperfecto en la acordonadora. **Estimado: \$20,000-\$22,000**



**79. KM# 379 – Escudo 1863 Culiacán C CE. AU.** Debilidad y porosidad en centros característico del tipo,

regrabado en numeral 3 de fecha, dos rayones profundos sobre la letra "N" en "MEXICANA" apenas notables si se observa sin aumento, abundantes líneas de limpieza en campos. Este mismo ejemplar se ofreció por *Heritage Auctions* bajo el lote No. 14266 (02 de Junio, 2006), no localizamos ningún otro registro público en las últimas dos décadas. **Estimado: \$14,000-\$16,000**



**81. KM# 379.5 – Escudo 1862 México Mo CH. NGC MS61. TOP POP.** Denominación sumamente escasa, aunque con la presencia de algunas rayitas dispersas en campos, este ejemplar ofrece buen brillo y reflectividad en ambos lados, discreto error de acuñación o "Struck Thru" por anverso, lado en el que algunos delgados filamentos quedaron interpuestos al momento la acuñación. La más alta en el censo de NGC a la par de un segundo sobresaliente ejemplar. **Estimado: \$17,000-\$19,000**





**82. KM# 380.8 - 2 Escudos 1862 Zacatecas Zs VL. VF.** De esta breve emisión de 3 años el especialista *Richard A. Long* en su obra "*Gold*

*Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873*" menciona que pese a ser la fecha más disponible para el tipo, no deja de ser considerada de extrema rareza y desde 1960 alrededor de 10 ventas públicas se han realizado en concreto para esta fecha hasta este momento, no obstante, dentro de estos ofrecimientos se contemplan ejemplares que múltiples veces han salido al mercado, esto nos acota a menos de 10 piezas fácticamente disponibles en los últimos 63 años!. En la pieza que aquí se ofrece aún se distingue la "A" invertida empleada como "V" en la inicial del ensayador, todos los elementos de diseño discernibles, múltiples líneas y algunos rayones por ambos lados, canto desvanecido en algunos sectores por remoción de montura a la altura de la cabeza del águila.

**Estimado: \$22,000-\$24,000**



**83. KM# 381.4 - 4 Escudos 1831 Guanajuato Go MJ. XF+.** Bien acuñado, agradables detalles en centros, algunas regrabaciones en leyenda de anverso, ligero desgaste sobre elementos prominentes del diseño, finas rayitas en superficie, sin embargo, comprensivamente agradable. **Estimado: \$44,000-\$46,000**

**84. KM# 383 - 8 Escudos 1869 Álamos A DL. AU+.** La ceca de Álamos comenzó las labores de acuñación en oro y plata de alta denominación desde 1864. Particularmente las piezas áureas solo se acuñaron en valor de 8 Escudos y de manera muy



limitada, la emisión continuó exceptuando los años 1867 y 1871 en los que no se amonedaron piezas de oro, el motivo de la primera suspensión fue derivado de la caída del Segundo Imperio de Maximiliano, el segundo se desconoce, finalmente la ceca cesó definitivamente la emisión en 1872 para años más tarde continuar emitiendo oro bajo el sistema decimal. Esto representa un importante reto para los coleccionistas ya que se trata de la segunda ceca más efímera para el tipo después de la icónica ceca del Estado de México.

La naturaleza de estos ejemplares suele ser de una buena acuñación en centros, pero en su mayoría con leyendas débiles o cierta pérdida de elementos en bordes. La presente destaca por la íntegra presencia de todos los elementos del diseño, lo cierto es que en todos los ejemplares que tuvimos oportunidad de observar para esta fecha el troquel de reverso aparentemente carece de diseño el centro en la página izquierda del libro. Este ejemplar presenta sensacional brillo, campos semi espejo que enaltecen su atractivo a un siguiente nivel, limitada circulación apreciable en sus puntos altos, pequeño error de laminado cercano al borde a las 8:00 por reverso, rayitas de limpieza ambos lados magnificadas por la alta reflectividad que ostenta, recomendamos poder inspeccionar y apreciar en mano.

Un total de 5 ventas públicas pudimos localizar en los últimos 34 años, el más reciente, un ejemplar poco más débil de anverso en calidad MS62 LP ofrecido por Heritage Auctions, Subasta 3081, Lote 32302 (13 de Enero, 2020) el cual alcanzó un precio de US\$15,000.00 más comisión. **EXTREMADAMENTE RARA y faltante en la gran mayoría de monetarios importantes. Estimado: Más de \$300,000**



**85. KM# 383.7 – 8 Escudos 1849 Guanajuato Go PF. XF+.** Poco débil en áreas centrales como es frecuente, preserva brillo y restos de lustre en contornos de leyendas, rayitas normales por manejo y circulación, ajeno a estos exenta de otra clase de daños. Una fecha que poco frecuente se suele ofrecer públicamente. **Estimado: \$36,000-\$38,000**



**86. KM# 383.7 – 8 Escudos 1868/58 Guanajuato Go YF/PF. NGC MS62.**



Excelente acuñación, magnífico brillo y reflectividad que amplifica poco más de la cuenta las ligeras rayitas en campos, sobrefecha 6/5 como en todos los ejemplares y sobre ensayador Y/P bastante claro, habitualmente no mencionado. Destacada en conservación y atractividad, solo dos piezas en el censo de NGC con grado MS63. **Estimado: \$60,000-\$65,000**



**87. KM# 383.8 – 8 Escudos 1873 Hermosillo Ho PR. XF.** Una



de las cecas complicadas en las que brevemente se acuñó la denominación de 8 Escudos. Mínima debilidad en centros, aun así, poco mejor en cuanto a detalles respecto a los ejemplares que observamos, leve desgaste en puntos alto, múltiples rayitas de limpieza en ambos lados. **Estimado: \$45,000-\$50,000**

## SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO



**88. KM# 387 – 50 Centavos 1866 México Mo Maximiliano. PCGS MS62.** Fuerte acuñación y superiores detalles en escudo, así como agradables relieves en busto, brillo en campos, tono ámbar en superficie intensificada en bordes al punto de llegar a la iridiscencia en algunos sectores, ínfimas rayitas por ambos lados, genuinamente agradable. **Estimado: \$52,000-\$54,000**



**89. KM# 388 – Peso 1866 Guanajuato Go Maximiliano. XF.** La meta a conquistar dentro del cono de circulación de Segundo Imperio en cuanto a los pesos se refiere. Sin duda, la ceca de Guanajuato es superada por mucha la demanda que la oferta existente. La presente, aunque limpiada y con rayoncitos, sigue



siendo un ejemplar a considerarse por los emprendedores de este periodo. Par de manchitas negras en la periferia del busto, ligera tonificación cobriza. **Estimado: \$80,000-\$85,000**



**90. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. PCGS MS63.** Espectacular lustre, superficies comprensivamente pulcras, sumamente finos detalles, acuñada con troqueles ligeramente desgastados que comenzaban a presentar diminutas fisuras en bordes, poco de debilidad en centros como consecuencia del desgaste, no obstante, la calidad de -



este peso es indiscutiblemente impresionante, a primera vista superior a muchos homólogos en grado. Apetecible tonificación oscura con sutiles tonalidades salmón metalizado. La pieza en mira para quienes prefieran calidad más que un grado en plástico. **Estimado: \$60,000-\$65,000**



terminado respecto a la emisión oficial, en altos grados ostentan campos semi espejo, la presente conserva esa reminiscencia de reflectividad principalmente en anverso, excelsos relieves, patinado oscuro con muy suaves tonos violetas del lado del escudo, rayitas imperceptibles a simple vista y pequeños golpecitos en el filo del borde. Imprescindible para el que pretende coleccionar Segundo Imperio. **Estimado: \$150,000-\$160,000**



**91. KM-Pn100 – Peso 1866 Mo Maximiliano Letras Chicas. NGC AU58.** Variedad denominada como “Letras Chicas”, primer diseño popularmente como prueba que en realidad es más una pieza de presentación en la que se mejoraron y afinaron los detalles en el diseño de ambos lados. Generalmente comparten una superior calidad y mejor

**92. KM# 389 – 20 Pesos 1866 México Mo Maximiliano. NGC MS61.** Ícono de popularidad entre los coleccionistas



de moneda mexicana y una meta a vencer cuando se habla de mejorar grado. La presente, ostenta el primer escalafón de las monedas consideradas ampliamente como MS o sin circulación. Ligera debilidad central con rayitas por ambos lados, a pesar de ello, muy agradable a la vista particularmente del lado del escudo donde presenta cierta reflectividad en campos. **Estimado: Más de \$150,000**

## SEGUNDA REPÚBLICA



anverso ajeno es un AU sin daños, respecto a la pieza huésped un XF con marcas, rayitas y golpes en canto, pátina oscura en algunos sectores sobre la cara que se reacuñó. Sin devoluciones. **Sumamente interesante. Estimado: Más de \$30,000**



**93. KM# 396 – 5 Centavos 1870 Chihuahua Ca. NGC MS66.** Diseño de primer tipo adoptado tras la caída del Segundo Imperio. Extraordinaria calidad gema, brillo y lustre completo, tonificada en bordes, ligero choque de troqueles distinguible en reverso. Equiparada en grado al último ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 1, lote No. 318, vendido por MS\$31,050.00 incluyendo comisión. **Estimado: \$28,000-\$30,000**



**95. KM# 410.5 VAR – Peso 1882/72 México Mo ¿M/C?. NGC MS63. TOP POP.** Ostentoso brillo, fuertemente acuñado, interesante por la posible

corrección sobre la inicial del ensayador, aparente M/C nunca antes mencionada y presente en todos los ejemplares con sobrefecha que observamos, pequeña manchita sobre el ala derecha del águila. La mejor sin comparación al momento en cuanto a grado tanto en el censo de NGC. (Daño en slab). **Estimado: \$12,000-\$13,000**



**94. KM# 406 (por tipo) – 25 Centavos 1888 ¿PRUEBA DE ANVERSO? AU.** Cuño de anverso estampado sobre el reverso de un 8 Reales 1879 Mo MH (KM# 377.10, D&P-Mo64). Queda claro que el diseño y diámetro es correspondiente a la denominación de 25 centavos, la cual se acuñó en 9 cecas durante 1888, sin embargo, realizando una comparativa con la emisión oficial en cualquiera de las cecas notamos mínimas diferencias; los numerales 8 se observan más estilizados y de mejor apariencia, el listón que une las ramas es poco más pequeño y debajo de él cuelgan dos pequeños arcos dobles, en los demás elementos no detectamos variación. Sabemos de la existencia de una pieza análoga, pero de un cuño de reverso ceca Pi sobre un 8 Reales de la misma ceca con fecha 1873. La conservación del -



96





**96. KM# 411.6 – 2 ½ Pesos 1872 Zacatecas Zs H. AU.** Primera fecha de esta elusiva y rara denominación. Excelente acuñación, conserva cierta reflectividad en campos con ligeras líneas ocasionadas por limpieza. *Estimado: \$22,000-\$24,000*



**99. KM# 413.7 – 10 Pesos 1872/1 México Mo M/C. AU+.** Sobrefecha y sobre ensayador, buena acuñación, agradable lustre por ambos lados, múltiples marquitas en superficie, bastante decente y sin mayores daños, algo por si complicado para este excesivamente escaso tipo. *Estimado: \$26,000-\$28,000*



**97. KM# 412.6 – 5 Pesos 1901 México Mo M. NGC MS62.** Buena acuñación, glamoroso brillo e intenso color dorado, leves rayitas en campos. *Estimado: \$28,000-\$30,000*



**100. KM# 413.9 – 10 Pesos 1872 Zacatecas Zs H. NGC MS61.** Relevante lustre en periferias de relieves de diseño, agradable color dorado, tenues debilidades en algunos sectores de periferia como es frecuente para el tipo, tenues marquitas y rayitas. *Estimado: \$28,000-\$30,000*



**98. KM# 412.7 – 5 Pesos 1878/7 Zacatecas Zs S/A. UNC.** Ostentoso brillo y lustre, perfectamente bien acuñado, tanto la sobrefecha y el sobre ensayador son de lo más nítido, filo en canto, definitivamente un ejemplar que jamás circuló, desafortunadamente con numerosas rayitas derivadas de una incorrecta limpieza. *Estimado: \$22,000-\$24,000*

## REVOLUCIÓN



**101. KM# 619 Símil (GB72 Símil) – Peso 1915 Ejercito del Norte, Chihuahua -Sevilla-Sevilla-. UNC.** Acuñación post revolucionaria en la que el grabador Sevilla rediseñó el anverso del Peso Ejercito del Norte más aparte el reverso que originalmente grabó y signó Salazar debajo del gorro. Excepcionalmente bien acuñado en cospel de plata, mínimamente cóncava hacia arriba como es natural en estos ejemplares, filo en bordes y estrías profundamente marcadas en canto, tonificación caramelo condensada en bordes. *Estimado: \$25,000-\$27,000*







**102. KM# 622 (GB87) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé - Durango. NGC XF45.** Variedad con borde de punto y guion en anverso, reverso con borde dentado, estrías en canto sumamente tenues, distinguibles solo en algunos sectores, cierta debilidad de acuñación, ligero efecto por choque de troquel en centros, mínimos defectos de cospel, homogénea pátina. Una de las piezas clásicas y más elusivas de la numismática mexicana. **Estimado: \$45,000-\$50,000**



observar en este tipo. El segundo grado más alto existente al momento, con solo tres piezas superiores contiguas en grado contemplando los censos de NGC y PCGS. **Estimado: \$15,000-\$16,000**



**103. KM# 632 (GB136) – 5 Centavos 1914 Durango. NGC MS62 BN. TOP POP.** Variedad con valor en número romano, “N” invertida en espejo en “DURANGO”. Extraordinario estado de preservación para el tipo, brillo y discreto lustre en campos, ligeros fallos de cospel y debilidad habitual en borde por reverso, tonalidades azuladas a contraluz. Solo una pieza más reportada en el censo al nivel de la presente. **Estimado: \$11,000-\$13,000**



**105. KM# 697 (GB273) – 10 Centavos 1915 Morelos. NGC XF45 BN. TOP POP.** Acuñación destacada sin duda para el tipo, leyenda



REPUBLICA MEXICANA totalmente legible, buena definición en centros y ultimo dígito en fecha claramente visible siendo el detalle más relevante en esta pieza, de hecho, es tan difícil hallarlos con fecha que se han sido mal catalogados como “fechados” y “sin fechar”, evidentemente todos provienen del mismo cuño, pero seguramente el troquel rápidamente sufrió de desgaste, tapándose en la fecha y que sumado a una mala acuñación generaban debilidad, siendo muy pocas piezas las que exhiben la fecha completa. Agradable tono marrón, leves marquitas en ambas caras, la mejor el momento en el censo de NGC. Pedigrí de aquél que compiló por años lo mejor, *Ex. Clyde Hubbard* mencionado en etiqueta. Sin duda complicadísima de mejorar. **Estimado: \$12,000-\$13,000**



**104. KM# 643 (GB212) – 2 Pesos 1914 Guerrero. PCGS MS63.** Superficies blancas, resplandeciente principalmente por el lado del reverso, buenos detalles, acuñación bien realizada, sin la necesidad de acuñar múltiples veces, algo bastante difícil de





**106.** KM# 732 (GB330 VAR) – 20 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS64 RB. TOP POP. Combinación

de cuños catalogada bajo el numeral 330 de “GB” pero con canto liso a diferencia de la presente que ostenta canto acordonado, sin iniciales TM en reverso, agradable lustre y tono rojizo exaltado en contornos de diseño. El más alto grado en el censo de NGC con designación RB. Otra joya más con pedigrí *Ex. Clyde Hubbard* mencionado en etiqueta, una entre las mejores. **Estimado: \$7,000-\$9,000**



**108.** KM# 761 (GB396) – 2 Centavos 1915 Tetela del Oro, Puebla. NGC MS64 BN. Variedad de cospel grande con leyenda “E. DE. PUE” en reverso, valor, denominación



y águila dentro de un círculo de puntos. Fabuloso estado de conservación, campos limpios acompañados de brillo y lustre que avivan atractivas tonalidades aqua a contraluz, mínima debilidad y granulado en centros. Actualmente la segunda más alta dentro del censo de NGC, solo un ejemplar en calidad MS65 por arriba de la presente. **Estimado: \$15,000-\$17,000**



**107.** KM# 759 (GB394) – 2 Centavos 1915 Tetela del Oro, Puebla. NGC MS66 BN. TOP POP. Variedad de cospel chico, sin círculo interior de puntos.

Acuñaación de época, una de las 4 prominentes gemas graduadas al momento en este esplendido estado de conservación, fascinante e impactante lustre azul metálico en superficies, fuertemente acuñada, sin los habituales signos de desgaste en campos como es característico, el águila presenta detalles inmejorables en centros. Totalmente libre de marcas o daños, incluso sin las frecuentes manchitas de carbón. Realmente extraordinaria, simplemente la mejor calidad adquirible para el tipo. **Estimado: \$14,000-\$16,000**



**109.** KM# 765 (GB404) – 20 Centavos Buelna - Carrasco, Sinaloa (1913-1915). NGC GENUINE. POP 1. La primera emisión de monedas revolucionarias se realizó en Sinaloa en el año de 1913 por órdenes del General Rafael Buelna, todas ellas fundidas en moldes de arena creados a partir de monedas circulantes, en su mayoría republicanas, principalmente de las cecas de Culiacán, México y Zacatecas. La producción en todos los casos fue de muy baja calidad y se focalizó en la denominación de a “peso”, mientras que, en comparación, las demás denominaciones fueron sumamente limitadas. Respecto a los 20 centavos un total de 6 monedas se reportan desde la primera aparición, listados en orden cronológico:





- 1.- “*Monedas de la Revolución Mexicana 1913-1917*”, Howland Wood, (1928). Descrita bajo el numeral 5, el único conocido cuyo molde se realizado a partir de un 20 Centavos **1904 Zs Z, 5.50 gramos**, proveniente de la colección de *Everardo Landa*.
- 2.- “*The Coins of Mexican Revolution 1910-1917*”, Neil S. Utberg, 1965. Fundido tomando como base un **20 Centavos 1900 (sin ceca ni ensayador visibles), (sin peso)**; Ex. Richard A. Long, Sale 95, lote No. 228., Ex. Hannu Patela.
- 3.- “*Mexican Revolutionary Coinage*”, Superior Stamp & Coin Co., (1976). Con base en la colección de Merrill Bothamley, clasificando bajo el número 404, fundido tomando como base un **20 Centavos 1904 Cn H, (sin peso)**; El Arte de la Platería Mexicana - 500 años. Centro Cultural Arte Contemporáneo, A.C. (1989-1990), pág. 537., “KM” (Krause Mishler) plate coin.
- 4.- “*Richard A. Long, Sale 60*” (12 de Septiembre, 1990). Ofrecido bajo el lote No. 110, fundido tomando como base un **20 Centavos 1901 Cn Q, 7.14 gramos**.
- 5.- “*Richard A. Long, Sale 79*” (16 de Octubre, 1995). Lote No. 576, otro ejemplar fundido tomando como base un **20 Centavos 1901 Cn Q, 8.95 gramos**; actualmente en la colección de Banco de México.
- 6.- “*Heritage Auctions*” (15 de Enero, 2013). Lote No. 28573, fundido tomando como base un **20 Centavos 1901 Cn Q, (sin peso)**. La presente, de reciente descubrimiento, los tres primeros dígitos de fecha se logran definir sin mayor problema, en el reverso la Q del ensayador es con trabajos apenas identificable, por ende, es muy probable que corresponda al molde fabricado a partir del 20 Centavos 1901 Cn Q. Cual sea el caso el caso, ésta es una de las piezas más raras del periodo revolucionario. Uniforme espesor y porosidad en superficie, pequeños vanos principalmente en anverso, sin limados habituales en los bordes del cospel, pátina oscura, 6.7 gramos. La única certificada al momento dentro del censo de NGC y con etiqueta de revolución mexicana, sin ejemplares graduados por PCGS. Faltante en la mayoría de colecciones avanzadas en moneda revolucionaria mexicana. **MUY RARO. Estimado: \$55,000-\$60,000**



**110. KM# 770 (GB408) – Peso Buelna – Carrasco, Sinaloa (1913-1915). NGC GENUINE.** De acuerdo con diversos autores la primera emisión se realizó en el poblado del Rosario en Sinaloa, *Jose Manuel Sobrino*, asevera que de ésta se fabricaron un total del 25mil piezas en denominación de un peso y que posteriormente fueron ensayadas encontrando cierto contenido de oro dado a que no hubo oportunidad de refinar el metal, además el peso de estas piezas excedía lo habitual por lo que la mayoría se recogió para ser refundido. Una segunda emisión fue ordenada por el General Juan Carrasco, algunos autores señalan que se realizaron en Culiacán y que, a diferencia de los anteriores pesos, estos tenían mejores detalles, pero fue necesario limar los cospeles ya que los bordes eran demasiado irregulares. La pieza que aquí se ofrece, vaciada en plata empleando un molde de arena con diseño de “Peso Fuerte” 1898-1909 (KM# 409 por tipo), resello de iniciales G.C. sobre el gorro, atribuido al General Carrasco o bien al Gobierno Constitucionalista. Iniciales de tipografía pequeña y gruesa que corresponden a las medidas descritas bajo el No. 408 en “*Mexican Revolutionary Coinage*”, bordes ligeramente limados y finas estrías en canto, superficies prácticamente sin desgaste alguno, pátina oscura uniforme en ambas caras. Muy raro particularmente con este tamaño de resellos, de los cuales no localizamos algún otro ejemplar en subasta pública. Ex *Clyde Hubbard*. **Estimado: \$95,000-\$100,000**



## SIGLO XX A LA ACTUALIDAD



**111. KM# 453 – Peso 1914 Caballito Mo. AU.** Fecha clave, altamente popular y siempre en demanda, discreto brillo, ligera tonificación oscura, algunas pequeñas marquitas de bolsa por ambos lados, ínfimas rayitas. **Estimado: \$45,000-\$50,000**



**112. KM# 456 – Peso 1949 Mo. AU+.** El siempre buscado cachetón del 49, relevante en todas las colecciones de siglo XX que pretenden darle seriedad a su monetario con esta emisión oficial cuya principal característica fue que nunca se puso en circulación. Integral lustre en superficie por ambos lados con una delicada tonificación dorada y minúsculas rayitas. **Estimado: \$50,000-\$55,000**



**113. KM# 477.2 – 10 Pesos 1983 Mo “Pattern Proof Set”. NGC PF67 CAMEO.** Entre 1982 y 1983 se decidió acuñar por primera vez sets acabado espejo, también llamados “Mexican Proof Sets”, derivados de la demanda y aceptación de los anteriores sets de cuño corriente comercializados a lo largo de la década de los 70s. Al momento solo se conoce la existencia de dos sets emitidos con piezas en acabado espejo, el más raro, conocido como “Pattern Proof Set”, está compuesto por 7 monedas exclusivamente fechadas en 1983 dentro del cual se incluye a la presente. NO CONFUNDIR CON EL SET EN EL QUE OBRA ESTA PIEZA FECHADA 1982, DEL CUAL SE ACUÑARON 1,051 EJEMPLARES. La presente, KM# la reporta con 3 ejemplares conocidos, cuestión que es falsa, más verídico resulta el dato de la *Whitman Encyclopedia of Mexican Money* la cual indica una emisión total de 50 sets ensamblados, ninguno del cual hayamos observado en conjunto. Superficies limpias a primera vista y con agradable lustre en el relieve del busto. El censo de NGC reporta 10 piezas graduadas con la designación “CAMEO”, y otros 8 ejemplares como “ULTRA CAMEO”. Con un total de 18 piezas, sin duda esta emisión fechada 1983 es rara sin lugar a dudas y faltante incluso en colecciones avanzadas de siglo XX. **Estimado: \$22,000-\$24,000**



**114. KM# PN235 PL-63D – Peso 1986 Mo SUD. PRUEBA. NGC MS67. TOP POP.** Acuñada en cospel de acero inoxidable, canto liso, la única al momento graduada por NGC en este supremo estado de conservación. **Estimado: \$8,000-\$9,000**





## MEDALLÍSTICA



**115. KM# PN249 VAR (PL-96) – 1000 Pesos 1991 Mo Atlán. NGC PF67 ULTRA CAMEO. POP 1.** Para inicios de la década de los años noventa los principales

factores económicos de México como la inflación y el tipo de cambio mostraban estabilización ante las continuas alzas y fluctuaciones vividas en la década anterior. Asimismo, la moneda circulante se componía de diversos conos monetarios no uniformes emitidos desde finales de la década de los años setenta. Por lo anterior, buscando estandarizar y facilitar el uso del circulante el 23 de julio de 1990, se publicaba en el Diario Oficial de la Federación un ambicioso proyecto que contempló siete nuevas monedas a razón de: 100, 200, 500, 1,000, 2,000, 5,000 y 10,000 pesos. Siendo el grabado en las piezas de menor denominación motivos de la cultura Azteca con distinta simbología en Náhuatl. Los diseños corrieron a cargo del grabador Alfonso Rodríguez Facio. Todas las denominaciones se acuñaron en terminado satín y espejo, respecto a este último por motivos de “presentación” ante las autoridades. El proyecto a pesar de haberse autorizado y producido algunos ejemplares no prosperó por la simplificación de la moneda en los llamados "Nuevos Pesos" que se iniciaría a gestar en ese mismo año.

Variedad acuñada en acabado espejo, canto estriado, diminutas manchitas blancas apenas distinguibles a simple vista. La única graduada por NGC en esta fabulosa calidad, sin alguna otra que sea de nuestro conocimiento. **Muy Raro. Estimado: \$38,000-\$40,000**



**116. Grove P-139b – Porfirio Díaz, Reunión con el Presidente Taft, 1909. NGC MS64 BN.** Variedad con inscripción de reverso grabada en español, acuñada en cospel de bronce, 38 milímetros de diámetro, considerable relieve en los bustos de Díaz y Taft, agradable tono marrón oscuro, brillo y lustre. Muy popular entre los coleccionistas de este personaje. **Estimado: \$16,000-\$18,000**



**117. Grove UNCAT – Transmisión del Poder Ejecutivo, 1946. AU+.** Ljubomir Ilic (1905-1994) de nacionalidad yugoslava, estudió y vivió en Francia desde 1926. Durante la Guerra Civil Española se alistó como Brigadier y fue ascendiendo de rango hasta el grado de mayor del Ejército de la República.



Al regresar a Francia entre 1939 y 1942 fue capturado preso en distintas ocasiones hasta su fuga en 1943. A principios de 1944 fue llamado al Comité Francés de Liberación Nacional y nombrado comandante de todas las fuerzas combatientes extranjeras en Francia. Tras la liberación de Francia emprendió una carrera como diplomático y en Marzo de 1946 encabezó una misión en América Latina con el fin de establecer vínculos con países de la región. En virtud a su relevante carrera debió ser considerado dentro de los invitados internacionales a la ceremonia de toma de protesta del expresidente Miguel Alemán Valdés en Diciembre de 1946 donde le fue otorgada esta medalla y años más tarde, en 1953 se desempeñó como embajador en México.



[Tamaño Reducido]

Acuñada en cospel de bronce en alto relieve con el Escudo Nacional al centro y la leyenda EJERCITO MEXICANO, sobre el montículo se lee la fecha Dic. 1°. 46, firma del grabador S. Diaz B. a la derecha del listón, por el otro lado carece de grabado y la inscripción se colocó de forma manual con alguna herramienta o buril, tintado de color naranja. 51 milímetros de diámetro, pátina café oscura, residuos de pegamento en forma de manchitas oscuras, restos de resina o pegamento en canto y borde, los cuales seguramente con un proceso profesional de conservación podrían ser removidos. No catalogada, el primer ejemplar que manejamos y seguramente única con el nombre de este General. **RARA. Más de \$15,000**



**118. Peso Alternativo #5 – Miguel Miramón 2022 AMB-LR. UNC.** En honor al presidente de México más joven de la historia, protagónico en periodos claves de la historia de México como lo son la Guerra de Reforma y la Intervención Francesa, Generalísimo del Segundo Imperio, fusilado junto a Maximiliano en el cerro de las campanas. Altos relieves, alto brillo, terminado especial en campos con fino rayado en vertical de origen dado a su elaboración artesanal, impecable. **Emisión de tan solo 2 ejemplares, acuñado en los talleres de Fidas Arte, 52.9 gramos de oro. Estimado: \$75,000-\$80,000**

## Briggs & Bustos -Numismatic Auctions-

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-  
**Ciudad de México**

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

[amb@strategical.mx](mailto:amb@strategical.mx)

-Antonio Briggs-  
**Guadalajara**

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

[oficinabriggs@gmail.com](mailto:oficinabriggs@gmail.com)

[www.bbauctions.com.mx](http://www.bbauctions.com.mx)

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

[admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx)







