

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA V

Septiembre 8, 2023



En conjunción con la LXXIV Convención Numismática Internacional, CDMX



BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA 5 Segunda Sesión

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA Y EN PISO

(CORREO Y FACEBOOK) MIÉRCOLES 06 DE SEPTIEMBRE HASTA LAS 20:00 HRS.
(PLATAFORMA Y PISO) VIERNES 08 DE SEPTIEMBRE A PARTIR DE LAS 12:00 HRS.

Oficina Ciudad de México

-Alejandro M. Bustos-

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Col.
Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Edo. de
México, C.P. 53950.

Tel: 52 93 92 36
Móvil: 55 29 80 00 40

Oficina Guadalajara, Jalisco

-Antonio Briggs-

Av. México No. 3300, Col. Vallarta, Centro
Comercial Plaza México, Guadalajara, Jalisco,
C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99
Móvil: 33 38 09 27 16

La mejor plataforma de subastas en México por internet:

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

CATALOGADO POR: Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, Antonio Briggs y Gonzalo A. Varela

FOTOGRAFÍA & DISEÑO: Emiliano Puga Gómez, Antonio Briggs, Alejandro M. Bustos

E-MEDIA & MARKETING: Antonio Briggs

BIENVENIDOS SEAN TODOS!!!

Cuántas cosas desde nuestra última subasta..... No ha pasado tanto tiempo, pero vaya que ha sido muy divertido. Primero tuvimos el honor de asistir a la IV Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos 2023, celebrada en la histórica Ciudad de Santo Domingo, República Dominicana, del 28 de junio al 02 de Julio, el cual disfrutamos en todo momento toda vez que pudimos conocer a grandes colegas y estrechar aún más los lazos con muchos otros amigos. Vaya que un par de meses con antelación a este gran acontecimiento fueron muy arduos; no queríamos llegar con las manos vacías y nos propusimos tener un borrador listo de lo que será nuestra publicación sobre la amonedación y medallística de Luis I, Rey de España y de las Indias. Paramos literalmente la oficina y nos dedicamos a aquello que teníamos tantas ganas de hacer doctrinalmente y lo logramos. Gracias Paul Karon, siempre una inspiración en el tópico, Joe Karon nuestro amigo entrañable quien siempre ve el modo de apoyarnos y fomentar nuestro crecimiento. Fue un placer compartirlo y recibir comentarios al respecto, por lo que terminando esta subasta (jajaj) esperamos aterrizar los últimos conceptos y poderlo publicar para conmemorar el 300° aniversario de la ascensión de Luis I al trono de España. Gracias delegación de México, Ricardo de León, Ricardo Vargas, a nuestros remotos y siempre presentes Carlos Ajo y Manuel Fregoso, se hizo lo que se pudo. Jacobo Fau y Memo Fau "los Tauler" (ya no usen de favor sus chanclitas de conejo en la calle), resto de la delegación española, Cris y Tomás @Heritage, Paul Knudsen, gracias, nos la pasamos fabuloso con su compañía.

Por otro lado, y poco antes al hecho antes descrito, el 05 de junio, recibimos la estupenda gran noticia que durante el Congreso anual celebrado en Marsella, Francia, de la *International Association of Professional Numismatists*, -IAPN-, fuimos elegidos como nuevos miembros de dicha asociación, lo cual nos llena de felicidad siendo que este gremio representa los más altos estándares en el comercio y doctrina numismática a nivel mundial, extendiendo un especial agradecimiento a Max Keech de World Numismatics por ser nuestro patrocinador, Lluís Lalana I Culla de Aureo & Calicó así como Asustín García Barnache de Daniel Frank Sedwick quienes nos otorgaron su voto de confianza firmando nuestra solicitud. Dan Sedwick, Presidente, Federico Patrone parte del Comité Ejecutivo, siempre atentos y dispuestos en tendernos la mano.

Que siguió, un show de la *American Numismatic Association* en el atropellado Pittsburgh en este mismo agosto, nuestra primera reunión de la IAPN, reuniones con nuestros socios en medallística que por cierto a nada de presentar en esta Convención Internacional de la Ciudad de México nuestra siguiente medalla alusiva a Pancho Villa. Letras chicas de Maximiliano para el siguiente año y bueno, nuevamente grandes reuniones con amigos y socios comerciales. Kent gracias y más gracias por todo tu apoyo bro, todo el equipo te estima y te respeta de sobremanera, Pato no te nos desaparezcas tanto, disfrutamos de tu compañía siempre.



¡Basta de recuerdos! Y vamos con la subasta. Me parece que en esta ocasión estaremos poco débiles en periodo colonial, seremos consistentes en Guerra de Independencia con algunas buenas sorpresas, gracias Max y Kent por sus comentarios en el tópico, siempre valorada su opinión estimados caballeros y la romperemos con Primera República, de la cual podrán observar en este catálogo piezas muy muy raras y otras tantas destacadas en condición. Guadalupe y Calvo así como Estado de México muy destacado. Una pequeña colección de Durango en condición promedio, pero siempre muy atractivo. Segundo Imperio no puede faltar... Esperemos encuentren algo de su agrado. ATENTAMENTE, de

izquierda a derecha para los que no nos conocen, Antonio Briggs, Gonzalo Varela, Alejandro M. Bustos y Emiliano Puga. **B&B team.**

Lista de Contenidos:	Lote No.
1.- Billetes.....	1-42
2.- Reyes Católicos.....	43
3.- Carlos y Juana.....	44-47
4.- Felipe II.....	48-49
5.- Felipe III.....	50
6.- Felipe IV.....	51-52
7.- Felipe V.....	53-69
8.- Luis I.....	70-74
9.- Fernando VI.....	75-78
10.- Carlos III.....	79-92
11.- Carlos IV.....	93-103
12.- Fernando VII.....	104-115
13.- Guerra de Independencia.....	116-201
14.- Primer Imperio.....	202-206
15.- Águilas de Perfil.....	207-211
16.- Escultórica.....Inicio Miniatura por Jorge Marín.....	212
17.- Primera Republica.....	213-327
18.- Segundo Imperio.....	328-340
19.- Segunda República.....	341-370
20.- Monedas Particulares y Municipales.....	371-380
21.- Revolución.....	381-413
22.- Siglo XX.....	414-434
23.- Medallística.....	435-448
24.- Errores, Pruebas y Ensayos.....	449-458

PRINCIPALES REFERENCIAS DE CATÁLOGOS usadas para la catalogación de la presente subasta:

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

A&C. Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

D&P. Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

GB. Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merrill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

Grove. Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

Grove. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

Grove. Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

Grove. Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

KM. Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

A/CN/MM/CR/OM. Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

M. Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

Nesmith. La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Americas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

PL. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

REFERENCIAS de investigación usados en la presente subasta:

Fernández G. & Gómez S. (2018) **Las Monedas Particulares Mexicanas.** Monterrey, Nuevo León.

Las Monedas Municipales y Su Contexto Histórico, por Mauricio Fernandez Garza, 2014.

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

PRIMERO. Del Formato. La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: amb@strategical.mx a más tardar a las 20:00 horas del miércoles 06 de Septiembre, 2023.
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:** <https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación, hasta las 20:00 horas del miércoles 06 de Septiembre, 2023. **SIN CONTEO.**
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbuctions.com.mx> comienza el cierre a las 12:00 horas del viernes 08 de Septiembre, 2023.
- d) **En Piso.** Hotel Del Prado, ubicado en Av. Marina Nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

SEGUNDO. Reserva de Derechos. El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

TERCERO. Garantía. Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de: a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación. Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

Particularmente en piezas concernientes a Guerra de Independencia que sea de las denominadas SUD o que contengan resellos, en ningún momento se garantizará el procedimiento de verificación por certificación NGC o PCGS. En estos casos se le dará prioridad a lo descrito en el inciso a del párrafo que antecede, toda vez que los estándares de certificación no son infalibles para esta clase de piezas. Tres testimonios de personas especialistas en la materia bastarán para acreditar la autenticidad de la pieza.

CUARTO. De la inspección de las prendas. Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación en las prendas subastadas.

QUINTO. De las pujas. Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$Más.....	\$25,000.00

No se aceptan pujas con fraccionales.

SEXTO. Del Cierre. Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c y d. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

SEPTIMO. Del Pago. Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión. El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta.

OCTAVO. Envío. Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.

BILLETES



1. 12 Pesos Tesorería General de la Federación, 1835. XF. 199 x 106mm. Vale de Amortización de tercera clase No. 954, un sello en relieve en la parte superior derecha, resello de la Dirección de la Deuda Pública Sección 2ª para los efectos de la ley del 22 de Junio de 1885, colocado con tinta roja en reverso, horadado al centro, perforaciones de grapa en borde izquierdo, menores arugas en borde superior izquierdo.
.....\$2,400.00



2. M100a – 500 Pesos El Banco del Estado de Chihuahua, 1913. VF. 179 x 83mm. Serie A, No. 0896. Impreso por American Bank Note Company, por decreto del 12 de Diciembre de 1913. Tres dobleces verticales, ligeras arrugas, denominación bastante escasa.....\$3,000.00



3. M130a – 1 Peso El Banco Minero, Chihuahua, 1888. G. 152mm x 67mm. Serie A, No. 68893. Impreso por American Bank Note Co., N.Y. Desgaste generalizado, tres dobleces verticales y uno horizontal, leves desprendimientos en bordes y esquinas.....\$1,800.00



4. M132a – 5 Pesos El Banco Minero, Chihuahua, 1910. PCGS VF20. 169 x 72mm. Serie V.3, No. 359569. Emisión popular conmemorativa del Centenario de la independencia, resello adicional en tinta roja con leyenda 1810-CENTENARIO-1910 colocado al centro en anverso. Impreso por American Bank Note Co. New York, tres dobleces verticales y uno en horizontal.....\$12,000.00



5. M134a – 10 Pesos El Banco Minero, Chihuahua, 1910. PCGS VF25. 184 x 82 mm. Serie V.3, No. 73596. Conmemorativo del Centenario de la independencia, resello adicional en tinta roja con leyenda 1810-CENTENARIO-1910 colocado al centro en anverso. Impreso por American Bank Note Co. New York, tres dobleces verticales, un poco sucio de ambas caras.....\$14,000.00



6. M136b – 50 Pesos El Banco Minero, Chihuahua, 1910. VG+. 184mm x 82mm. Serie H No. 3954. Impreso por American Bank Note Co., N.Y. Desgaste generalizado con tres dobleces verticales y uno horizontal con pequeñas rasgaduras.....\$6,000.00





7. M260a – 10 Pesos El Banco de Londres México y Sud América, Distrito Federal, 1889. F/VF. 190 x 90mm. Serie E, No. 34520 del 01 de Mayo, 1889. Impreso por Bradbury, Wilkinson & Co., Engravers, London. Doble sello Guanajuato en morado al anverso (BK-DF-13). Timbre ½ en rojo al reverso. 2 firmas impresas y firma al centro autógrafa. Tres dobleces verticales, así como un minúsculo corte en el primer dobles de izquierda a derecha en la parte inferior. Bordes ligeramente afectados por desgaste y decoloración por circulación. Dos pequeñas perforaciones de grapa en áreas centrales.



A pesar de ello, poco mejor conservado que el único que pudimos localizar en subasta pública de *Heritage Auctions* del 01 de Junio, 2006, lote No. 14294 en condición VG (sin resello Guanajuato) el cual realizó US\$7,475.00 incluyendo comisión. *Mexican Paper Money* lo cataloga con valor de US\$5,000.00 en Good y US\$7,000.00 en Fine. Independientemente de los datos antes mencionados, el presente billete tiene muy pocas apariciones en subasta pública por lo que deberá seriamente considerar la adquisición de este ejemplar **EXTREMADAMENTE RARO**.....\$100,000.00



8. M274d – 50 Pesos El Banco de Londres y México, Distrito Federal, 1902. VG. 182mm x 80mm. Serie C No. 42634. Impreso por American Bank Note Co., N.Y. Decoloración por circulación, tres dobleces verticales y uno horizontal, perforación central, grafiti “1000” del lado derecho del reverso.....\$1,800.00



9. M275d – 100 Pesos El Banco de Londres y México, Distrito Federal, 1910. G. 182 x 80mm. Serie D, No. 65733. Impreso por American Bank Note Co. New York, fechado el 1 de Julio de 1910, firma autógrafa del interventor del estado, las demás impresas, tres principales dobleces verticales y uno horizontal, abundantes arrugas y desgaste generalizado, suciedad por ambas caras.....\$2,000.00



10. M300d – 20 Pesos El Banco Nacional de México, México, 1909. F+. 184mm x 82mm. Serie M, No. 566637. Impreso por Compañía Americana de Billetes de Banco Nueva York el 1 de Septiembre de 1909. Decoloraciones en bordes por circulación, tres dobleces verticales y uno horizontal.....\$1,000.00



11. M301b – 50 Pesos El Banco Nacional de México, México, 1897. F+. 184mm x 82mm. Serie S3 M2 No. 74935. Impreso por Compañía Americana de Billetes de Banco Nueva York. Fechado Julio 26 de 1897. Firma de consejero autógrafo, ligero desprendimiento por reverso y en parte superior, tres dobleces verticales.....**\$2,800.00**

14. M336a – 50 Pesos El Banco de Durango, Durango, 1914. F. 173 x 83mm. Serie H, No. 0164 del 01 de Marzo, 1914. Impreso por American Bank Note Company, New York. Arrugas en bordes y suciedad en general, doblez principal vertical marcado al centro.....**\$1,800.00**



autógrafa, ligero desprendimiento por reverso y en parte superior, tres dobleces verticales.....**\$2,800.00**



12. M302c – 100 Pesos El Banco Nacional de México, México, 1890. G+. 184mm x 82mm. Serie M2 No. 99373. Impreso por Compañía Americana de Billetes de Banco Nueva York. Fechado Diciembre 1 de 1890/88. Decoloración, manchitas y desgaste generalizado, tres dobleces verticales y uno horizontal, pequeños desprendimientos en parte superior y en esquina inferior derecha.....**\$3,600.00**

15. M348a – 1 Peso El Banco de Guanajuato, Guanajuato, 1913. VF. 151mm x 71mm. Serie B No. 62874. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 3 de Octubre de 1913. Decoloraciones por circulación en bordes, principalmente al centro del reverso, tres dobleces verticales y uno horizontal muy tenue.....**\$1,500.00**



manchitas y desgaste generalizado, tres dobleces verticales y uno horizontal, pequeños desprendimientos en parte superior y en esquina inferior derecha.....**\$3,600.00**



13. M334c – 20 Pesos El Banco de Durango, Durango, 1914. VF. 175mm x 83mm. Serie H No. 14107. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 1 de Marzo de 1914. Tres dobleces verticales y uno horizontal casi imperceptibles.....**\$2,400.00**

16. M364b – 50 Pesos El Banco de Guerrero, Iguala, 1914. VG. 184 x 82 mm. Serie A, No. 03756. Impreso por American Bank Note Co. New York. Fechado el 15 de Enero de 1914. Firmas impresas. Múltiples dobleces verticales y uno horizontal, ligero corrugado en borde inferior derecho, reverso ligeramente sucio.....**\$3,000.00**



imperceptibles.....**\$2,400.00**



17. M369b – 5 Pesos El Banco de Hidalgo, Pachuca, 1913. VF. 184mm x 82mm. Serie B No. 60173. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 1 de Diciembre de 1913. Tres dobleces verticales, el central el más marcado, uno horizontal muy tenue.....**\$1,100.00**

20. M397c – 10 Pesos El Banco del Estado de México, Toluca, 1911. F. 184mm x 82mm. Serie B No. 57815. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado Julio 1 de 1911. Manchitas ambos lados, tres dobleces verticales y uno horizontal.....**\$2,200.00**



18. M371b – 20 Pesos El Banco de Hidalgo, Pachuca, 1914. VF. 184mm x 82 mm. Serie B No. 18086. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 21 de Abril de 1914. Tres dobleces verticales**\$2,400.00**

21. M398b – 20 Pesos El Banco del Estado de México, Toluca, 1905. VG. 184mm x 82mm. Serie B No. 19146. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado Noviembre 25 de 1905. Suciedad por ambos lados, tres dobleces verticales y uno horizontal, tres perforaciones a contra luz.....**\$2,200.00**



19. M377a – 1 Peso El Banco de Jalisco, Guadalajara, 1914. G. 165mm x 72 mm. Sin Serie con No. 47727. Impreso por Bradbury, Wilkinson y Ca Grabadores, Londres. Fechado Enero 20 de 1914. Suciedad por ambos lados, así como el desgaste correspondiente a un billete en G. Tres dobleces verticales y uno horizontal muy marcados, pequeña ruptura del lado izquierdo del anverso al centro.....**\$1,300.00**

22. M419a – 20 Pesos El Banco de Morelos, Cuernavaca, 1904. F. 184mm x 82mm. Serie D No. 8531. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 20 de Diciembre de 1904. Firmas autógrafas. Ligera suciedad por ambos lados, tres dobleces verticales y uno horizontal.....**\$5,000.00**





23. M425b – 10 Pesos El Banco Mercantil de Monterrey, 1906. F. 177mm x 76mm Serie Q No. 60243. Impreso por American Bank Note Co New York. Fechado Octubre 23 de 1906. Manchitas en reverso, múltiples dobleces verticales.....

\$4,000.00

26. M473b – 5 Pesos El Banco de Querétaro, Querétaro, 1914. F+. 184mm x 82mm. Serie A No. 44609. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 10 de Abril de 1914. Muy ligera suciedad, tres dobleces verticales, pequeña manchita de tinta verde en borde inferior.....

\$1,200.00



24. M436r – 20 Pesos El Banco de Nuevo León, Nuevo León, Sin Fecha (1900-1913). PCGS UNC63 PPQ. 175 x 75mm. No. 48815, sin serie. Impreso por American Bank Note Co. New York. Horadado con leyenda CANCELADO

\$3,600.00

27. M474b – 10 Pesos El Banco de Querétaro, Querétaro, 1914. VF+. 184mm x 82mm. Serie A No. 24714. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 10 de Abril de 1914. Tres dobleces verticales y esquina inferior derecha observando desde el anverso.....

\$1,500.00



25. M439r – 500 Pesos El Banco de Nuevo León, Nuevo León, 1913. PMG UNC64. Exceptional Paper Quality. 175 x 75mm. Impreso por American Bank Note Co. New York. Fechado el 1 de Enero de 1913. Horadado con leyenda CANCELADO, Mexican Paper Money solo lista precio para esta variedad hasta XF.

\$32,000.00

28. M476c – 50 Pesos El Banco de Querétaro, Querétaro, 1903. Pr. 185 x 83mm. Serie A, No. 1793 del 30 de Julio, 1903. Primera fecha de emisión, firmas autógrafas, dos resellos de IRAPUATO a los costados por anverso, impreso por American Bank Note Company. Evidente circulación con 3 marcados dobleces verticales y uno en horizontal, roturas y reparación del dobléz central. **RARO.....**

\$4,000.00





29. M520c – 5 Pesos El Banco de Tamaulipas, Tampico, 1914. VG. 184mm x 82mm. Serie G No. 12837. Impreso por American Bank Note Co New York. Fechado 31 de Marzo de 1914. Manchitas por ambos lados, tres dobleces verticales y uno

horizontal.....\$1,300.00



32. M530b – 10 Pesos El Banco Mercantil de Veracruz, Veracruz, 1905. F. 184mm x 82mm. Serie L8-O5. No. 58563. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 8 de Febrero de 1905. Suciedad por ambos lados, tres

dobleces verticales y uno horizontal.....\$1,700.00



30. M524d – 100 Pesos El Banco de Tamaulipas, Tampico, 1914. AU+. 184 x 81mm. Serie G, No. 414 del 31 de Marzo, 1914. Impreso por American Bank Note Company, New York. Ejemplar sin firmas, ínfimo desgaste en esquinas del billete.

.....\$2,400.00



33. M530d – 10 Pesos El Banco Mercantil de Veracruz, Veracruz, 1904 -ORIZABA-. F. 184mm x 82mm. Serie Z6-C2. Impreso por American Bank Note Co New York. Fechado 14 de Abril de 1904. Resello ORIZABA al anverso del lado derecho. Visible circulación y consecuente decoloración, tres dobleces verticales y uno horizontal, daño en bordes con múltiples perforaciones vistas a contra luz.....\$1,800.00



31. M528b – 5 Pesos El Banco Mercantil de Veracruz, Veracruz, 1905. VG. 184mm x 82mm. Serie D16-O13 No. 219067. Impreso por American Bank Note Co., New York. Decoloración por circulación, tres dobleces verticales y uno horizontal, 3 perforaciones de grapa a contra luz, mínimo desprendimiento en borde superior.....\$2,800.00



34. M556a – 20 Pesos El Banco Yucateco, Banco Peninsular Mexicano, Mérida, 1902. VG. 184mm x 78mm. Serie YU No. 11962. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 11 de Noviembre de 1902. Resellado de Sucursal no identificable. Tres dobleces verticales y uno horizontal, una perforación a contraluz.....\$2,200.00





35. M566 UNL – 20 Pesos El Banco Yucateco, Mérida, 1900.

F. VG. 184 x 82mm. Serie YU, No. 11883. Impreso por American Bank Note Co. New York, fechado en Agosto de 1900 a mano con tinta apenas legible, no catalogado en Mexican Paper Money, firmas autógrafas, resello morado por reverso al centro, tres dobleces verticales y uno horizontal, ligera perforación central.....**\$2,000.00**



36. M767 – 10 Pesos Crédito del Estado de Tamaulipas, 1876. VF. 160 x 85mm. Emisión autorizada por el Gobernador del Estado Servando Canales quien signa el billete con tinta azul junto con otro funcionario. El presente con No. 1372 con calidad estándar a bueno de como suelen hallarse estos billetes.....**\$2,200.00**



37. MUNL (976, 977, 978 por tipo) – 5, 10, 20 Pesos Gobierno Constitucionalista de México, Coahuila, 1913. F. 190 x 85mm. 5 Pesos Serie B, No. 1197723, firmas largas., 10 Pesos Serie C, No.1224111, firmas cortas., 20 Pesos Serie D, No. 1329804, firmas largas. Todos con resello circular en tinta purpura NO CATALOGADO del Ayuntamiento municipal de San Antonio, múltiples dobleces y arrugas.....**\$3,000.00**



38. M980a – 100 Pesos Gobierno Constitucionalista de México, Coahuila, 1913. AU. 190 x 80mm. Emisión de carácter militar que por Decreto del 26 de Abril, 1913, se fundamentó la emisión de este billete en Monclova fechado el 28 de Mayo de dicho año. Pertenece a la Serie F con No. 1363360. Dos firmas autógrafas. Sin dobleces, solo pequeña manchita en bordes centrales del anverso y muy tenues marcas en bordes.**\$3,400.00**



39. M2241 – 50 Centavos Pagaduría General Brigada Bañuelos 1915. AU. 190 x 90mm. Emisión del Ejército Constitucionalista de México, emitido en Colotlán, Jalisco el 15 de Septiembre, 1915. Tenues arrugas en bordes.....**\$4,000.00**



40. M4365 – 10 Pesos Contribución para la Conquista de la Libertad, 1927. XF. 148 x 85mm. Comúnmente conocido como Cristero, liga nacional defensora de la libertad religiosa. Impreso en tina naranja de anverso y roja en reverso, tenue doblez en esquina superior derecha y arrugas en borde superior, manchitas. Denominación muy escasa.....**\$10,000.00**



41. M4615b – 5 Pesos El Banco de México 1931. F. 182 x 82mm. Serie C, No. 1511419. Impreso por American Bank Note Co. New York. Fechado el 1 de Agosto de 1931. Primer tipo popularmente denominado como

“Ancho”. Buena condición y tono, ligera suciedad por reverso, tres tenues dobleces verticales y uno horizontal.....**\$2,000.00**



42. M4635Bm – 1 Peso Banco de México, ERROR DE CORTE. VF+. 154 x 66mm. Serie BCO, este ejemplar de folio G093831 presenta un inusual error de corte en esquina inferior izquierda quedando un exceso de papel doblado hacia el



anverso sobre el cual se imprimió, del 09 de Junio, 1965 por la American Bank Note Company, un doblez principal al centro, leves arrugas.....**\$1,000.00**

REYES CATÓLICOS



43. ESPAÑA. (A&C# 720) – 2 Excelentes (1476-1516) Sevilla. NGC VF30. Variedad con S sobre los bustos entre 4 puntos, leyendas completas, pequeños vanos en centros, menores marquitas, desafortunadamente en slab antiguo de NGC sin datos de peso.....**\$24,000.00**

CARLOS Y JUANA



44. MÉXICO. KM# 3.3 (A&C# 30 o 31) – 4 Maravedís (1542) (oMo). VF. Segunda serie. Variedad sin marcas en anverso, vanos en reverso que impiden identificar el cuño, acuñación bien centrada sobre un cospel casi perfectamente redondo, leyendas mayormente legibles, pátina oscura principalmente en anverso, corrosión y ligero contacto en puntos altos.**\$2,400.00**



45. MÉXICO. KM# 10 (A&C# 86) – 2 Reales (1536-1538) oMo-oMo R. F. Primera Serie. Una de las

primeras acuñaciones de Francisco del Rincón con su inicial R gótica, así como algunas letras en leyendas, marcas de ceca como oMo a ambos lados del escudo. Al reverso “M” latina a las 11:00 entre ornamentos, PLVSVT dentro de un panel ovalado al centro, cospel redondo con leyendas virtualmente completas, fuerte daño ambiental y dos perforaciones, pátina oscura en contornos de relieves, 5.8 gramos de peso. **RARA.****\$20,000.00**



46. MÉXICO. KM# 12 (A&C# 97) – 2 Reales (1544-1547) M-A. NGC MS-63. TOP POP. Segundo tipo. Ensayador a la derecha, ceca a la izquierda (M-A). Sin discusión en cuanto a su buena acuñación, perfectamente centrada sobre un cospel casi redondo, leyendas completas, eminente conservación, superficies intactas, tonificación oscura condensada en bordes de diseño con algunos destellos de color, la más alta en el censo

FELIPE II



48. MÉXICO. KM# 36 (A&C# 508) – 4 Reales (1589-1598) (Mo) F - IIII^o. XF. Emisión temprana del ensayador Francisco de Morales (F) conservando el estilo del valor con numero romano como IIII^o a la derecha del escudo, rosetas en leyenda de anverso, conjunción de elementos muy rara siendo este primer ejemplar del cual tenemos conocimiento, fuertes daños en anverso, numerosos rayoncitos causados por una inadecuada limpieza, 13.4 gramos.....**\$5,000.00**



49. MEXICO. KM# 43 VAR (A&C# 662 VAR) –8 Reales (1572-1589) Mo O. NGC XF45. Variedad con rosetas en leyenda de anverso, reverso con pequeños círculos dobles semejantes a un “8” como ornamento entre leyendas, un caso similar a ejemplares con valor de 8 recto siendo ambos cambios distintivos en cuanto a diseño, particularmente no catalogada en ninguna de las referencias, inclusive en las más recientes, sumado que como ya lo comentamos la última vez que ofrecimos un ejemplar del tipo, no existe un 8 Reales de fecha anterior de México que se pueda adquirir por un precio asequible.

de NGC y no solo de esta variante sino de la mayoría de las variantes de 2 Reales, denominación que solo ostenta un MS64. Uno de los mejores ejemplares que se puede adquirir particularmente de esta variante, 6.78 gramos. *Ex. David O’Harrow. ASÍ, MUY RARA.....\$60,000.00*



47. MÉXICO. KM# UNL (12 por tipo) (A&C# UNCAT) – 2 Reales (1548-1556) oM-L/O. AU. Segundo tipo. Ceca Mo a la izquierda del escudo, sobre ensayador L/O a la derecha, variedad no catalogada en “KM” ni por *Aureo & Calicó* en su más reciente catálogo. Leyendas completas, cospel bastante redondo siendo esto bastante complicado en piezas de este ensayador, fabulosa tonalidad iridiscente en periferias, limadura a las 12:00 en canto, 6.8 gramos. Sirva revisar el lote 348 de la Subasta 32 de Daniel Frank Sedwick de fecha 03 de Noviembre, 2022, la cual realizó un ejemplar similar US\$1,800.00 más comisión. **RARA.....\$8,000.00**

de NGC y no solo de esta variante sino de la mayoría de las variantes de 2 Reales, denominación que solo ostenta un MS64. Uno de los mejores ejemplares que se puede adquirir particularmente de esta variante, 6.78 gramos. *Ex. David O’Harrow. ASÍ, MUY RARA.....\$60,000.00*



El cospel es verdaderamente monumental, la acuñación francamente superior, nítidos detalles, sin los típicos dobles golpes con los que constantemente se ofrecen ejemplares de este tipo, virtualmente completa, menores vanos en la base y parte derecha de la corona, así como del lado contrario sobre la

misma área, sublime tonificación oscura. Una pieza al momento única en censo y la tercera de la cual tenemos conocimiento de esta variante. 27.25 gramos de peso. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$50,000.00

FELIPE III



50. MÉXICO. KM# 32.2 (A&C# 618-620) – 2 Reales (1610-1612) (Mo) F. VF+. Ceca (no visible) y ensayador apenas distinguible la izquierda del escudo, valor como “II” a la derecha estando el segundo ordinal justo sobre la gráfila, escudo y cruz virtualmente completos, ciertas similitudes en anverso con piezas de 1612, el estilo de leones es más parecido al de 1610. Marquitas y múltiples rayoncitos principalmente en reverso, tonificación oscura en bordes de diseño, 6.7 gramos..\$1,500.00

FELIPE IV



51. MÉXICO. KM# 22 (A&C# UNCAT) – Medio Real (1620-1623) Mo D.



F. Interesante variedad con 1 sobre D a la derecha del monograma, ceca a la izquierda, cruz prácticamente completa, dos estrellas sobre el monograma y entre espacios de leyenda en reverso, algunas regrabaciones en monograma, pátina oscura en algunos sectores, 1.4 gramos. **MUY RARA**.....\$2,400.00



52. MÉXICO. KM# 22 (A&C# UNCAT) – Medio Real (1620-



1623) Mo D. XF. Destacada acuñación, sobresalientes detalles, ceca a la izquierda, ensayador a la derecha (mayormente fuera del cospel), dos estrellas sobre el monograma y algunas regrabaciones, vestigios de la base del último dígito en fecha, pátina oscura en bordes de diseño, talloncitos por ambos lados, sin embargo, uno de los mejores ejemplares en cuanto a atractivo se refiere que hemos manejado, 1.7 gramos.....\$2,600.00

FELIPE V



53. MÉXICO. KM# R24 (A&C 200) – Medio Real 1721 Mo J Galano. NGC VF Holed.



Agradable tonificación de monetario antiguo lo cual no es sorprendente sabiendo su origen *Ex. Clyde Hubbard*. Presenta la habitual perforación que en este caso es a las 12:00 pero con todos los detalles nítidos en cuanto a diseño y leyenda. Cada vez este tipo se vuelve más popular entre los coleccionistas toda vez que permite hacerse de una pieza de presentación a un coste bastante razonable. 1.46 gramos de peso. Solo 2 piezas en el censo de NGC, ambas en VF details.....\$16,000.00



54. MÉXICO. KM# UNL (R24 por tipo) (A&C# 201) – Medio Real 1722/0 Mo J Galano. NGC VF Holed.

Inusitada sobrefecha, los últimos dígitos a diferencia de estar uno sobre otro como acostumbramos ver no se traslapan en este caso, la particularidad recae en que el 0 está en medio de los últimos 2's observándose como “17202”, *Aureo & Calico* reporta la fecha limpia bajo su numeral 202, del cual no localizamos ejemplar alguno, de hecho, en esta anverso en concreto ocasionalmente se pasa por alto la sobrefecha por lo tenue que resulta 0 en algunos ejemplares, perforación a las



6:00 como es natural del tipo, un poco de desgaste en superficies, recubierta por una homogénea pátina oscura, única al momento tanto en el censo de NGC como de PCGS, 1.50 gramos. **Ex. Clyde Hubbard**.....\$16,000.00



55. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 223) – Medio Real 17(14) Mo J. VF.

Ambos cuños de estilo tardío del primer periodo, peculiar diseño de 1714 con una notable mejora en cuanto a calidad y fineza en el grabado, la corona es de menor tamaño y cuenta con extremos largos que curvan hacia abajo en comparación con el diseño de corona que aparece en fechas posteriores, por norma sus extremos siempre tocan al monograma. Ceca, ensayador y dos primeros numerales de fecha visibles, cruz completa, pátina oscura, 1.8 gramos de peso.....\$800.00



56. MÉXICO. KM# 24a (A&C# 236 o 237) – Medio Real 1729 o 1730 Mo R. VF.

Buena acuñación, destaca la cantidad de elementos visibles como es la ceca, ensayador, monograma, ordinal V y cruz, últimos dos dígitos de fecha fuera del cospel, 7 identificable, de lo contrario insuperable, 1.5 gramos.....\$1,000.00



57. MÉXICO. KM# 24a (A&C# 237-238) – Medio Real 1730 Mo. F.

Ensayador no visible, fecha legible a 4 dígitos, cruz completa y bien centrada. Múltiples marcas y rayones en ambas caras, pátina oscura con cierta corrosión. 1.40 gramos de peso.....\$1,300.00



58. MÉXICO. KM# A31 o 30 (A&C# 13 o 490-493) – Real (1724-1728) Mo D. VF.

Posiblemente Luis I o Felipe V, ceca y ensayador claros, dos primeros dígitos de fecha bien definidos, pátina oscura en contornos de diseño, 3.1 gramos.....\$800.00



59. INDIAS ORIENTALES NEERLANDESAS. Isla de Madura. Real Batu (1814-1815) sobre 4 Reales México Felipe V o Luis I. F.

Resellada en el puerto de Soumanap durante el reinado del Sultán Paku Nata Ningrat. La pieza huésped (KM# 40 o 42) se asemeja en estilo a ejemplares del ensayador D (1724-1728), ostenta dos resellos colocados por el lado de la cruz; el primero refiere al nombre en árabe *Soumanap*, el segundo es una flor de 5 pétalos, ligera pátina oscura. Combinación de resellos y moneda huésped raro. 13.19 gramos de peso.....\$3,400.00



60. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1417) – 8 Reales (17)30 Mo F/R. VF.

Ceca, ensayador y dos últimos dígitos de fecha visibles, con doble golpe claramente visible, cruz prácticamente completa y centrada. Ejemplar bastante atractivo por su forma semejante a un ave, pátina oscura con algunas marquitas acordes a la preservación que se indica, 26.9 gramos.....\$10,000.00



61. MÉXICO. KM# 65 (A&C# 262) M05-39 – Medio Real 1739 Mo MF. XF+.

Bien acuñada, rayoncitos sobre la "P" de "HISPAN" en anverso, mínimas marquitas por reverso, desvanecimiento en canto a las 10:00, homogénea pátina oscura.....\$800.00



62. MÉXICO. KM# 75 (A&C# 514) M1-39 – Real 1739 Mo MF. XF. Último dígito en fecha claramente regrabado, manchitas oscuras de corrosión en bordes de diseño. **\$1,000.00**



63. MÉXICO. KM# 84 (A&C# 824) M2-39 – 2 Reales 1739 Mo MF. XF. Leves marcas y casi indetectables líneas de limpieza entre las columnas, pátina de tono ocre oscuro asentada en campo de anverso.....**\$2,000.00**



64. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1453) M8-39 – 8 Reales 1739 Mo MF. AU. Buena acuñación, último dígito regrabado en fecha, restos de brillo mayormente del lado del escudo, cospel ligeramente irregular, ínfimas marquitas, suave y uniforme pátina con destellos iridiscentes en periferia y bordes de diseño.....**\$15,000.00**



65. MÉXICO. KM# 85 (A&C# 831) M2-44b – 2 Reales 1744 Mo M. VF. Variedad con numeral 2 grande, fecha limpia, marquitas, pequeña limada a las 12:00, pátina oscura con ciertas tonalidades tornasol acrecentada en bordes de relieves.....**\$1,200.00**



66. MÉXICO. KM# 94 (A&C# 1132) M4-45 – 4 Reales 1745 Mo MF. F/VF. Leves marquitas y rayoncitos, tenue pátina oscura.....**\$4,200.00**



67. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1453) M8-39 – 8 Reales 1739 Mo MF. XF. Buena acuñación, mínima corrosión en anverso, uniforme tonificación oscura azulada en campos.....**\$6,500.00**



68. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1463) M8-43 – 8 Reales 1743 Mo MF. XF. Fuerte corrosión y suciedad por ambos lados, pátina oscura en bordes de diseño.....**\$4,600.00**

LUIS I



70. MEXICO. KM# 25 (A&C# 6 o 7) – Medio Real (1724 o 1725 Mo D). VG. Monograma y cruz con cuarteles completos, denominación y ceca parcialmente legibles, ligero daño ambiental en superficie, 1.7 gramos de peso.....\$2,000.00



71. LIMA. KM# 32a (A&C# 19) – 2 Reales 1725 M. NGC Clipped. En estado de preservación VF, de ésta por demás complicada denominación en esta ceca. Fecha, denominación, dos ensayadores y la columna derecha completa; cruz presente en gran medida al igual que los leones y castillos, ensayador a la derecha y ceca a la izquierda visibles. Sin duda un ejemplar poco superior al promedio. 5.78 gramos de peso. Ensayador Félix Cristóbal Cano Melgarejo. Solo 2 en el censo de NGC.....\$5,000.00



69. MÉXICO. KM# 51.2 (A&C# 1739) – Escudo 1714 Mo J. NGC MS64. Subtipo de un solo año. Anverso con ceca y ensayador bien definidos, escudo completo, fecha y valor parcialmente (desvanecidos pero identificables) debido a desniveles de origen presentes en periferias del cospel, reverso con cruz mayormente visible y parte de leyenda. Además de los fabulosos detalles y lustre, muy pocos ejemplares como el que aquí se ofrece cuentan con tal cantidad de elementos de diseño presentes. Proveniente del Fleet de 1715 con etiqueta especial de dicho naufragio.....\$95,000.00



72. POTOSÍ. KM# 34 (A&C# 27) – 2 Reales 1727 Y. NGC Clipped. De condición XF, patinada

por ambos lados, pilares y denominación completos, ensayador, fecha y dos cecas presentes, leyenda POTOSI legible en borde derecho; cruz completa con leones y castillos además de ensayador a la derecha y fecha. 5.76 gramos de peso. Ensayador Diego de Ybarbouru. **Calicó Plate Coin**, descrito en etiqueta.....\$12,000.00



73. POTOSÍ. KM# 35 (A&C# 50) – 8 Reales 1727 Y. NGC XF40. Pilares y denominación completos, ensayador apenas identificable en la parte inferior izquierda, fecha legible; cruz rotada casi completa y ceca a la izquierda. 27.02 gramos de peso. Ensayador Diego de Ybarbouru. Solo 4 en el censo de NGC, 2 de ellas sin grado numérico.....\$19,000.00



74. COLOMBIA, SANTA FE DE BOGOTÁ- NUEVO REINO. KM# A25 (A&C# 56); Restrepo M90-2 – 2 Escudos (17)25 S. NGC AU58.

TOP POP. Variedad con ensayador S a la derecha entre dos puntos, ceca a la izquierda no identificable, leyendas fuera del cospel debido a su reducido diámetro, destaca su escudo y cruz virtualmente completos y bien definidos, reverso con fecha identificable en sus últimos dos dígitos, además de que claramente los leones corresponden al reinado de Luis I, los cuales denominamos como del Tipo 2 o leones pequeños en estudio de fondo que habremos de publicar el siguiente año. 6.77 gramos de peso.....\$110,000.00

FERNANDO VI

75. MÉXICO. KM# 67.1 (A&C# 82) M05-49 – Medio Real 1749 Mo M.

XF. Pátina oscura un poco desvanecida en puntos de contacto, sin daños a reportar.\$500.00



76. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 483)

M8-54b2 – 8 Reales 1754 Mo MM/MF. UNC. Primer subtipo con ambas coronas reales sobre columnas, sobre ensayador claro, una de las piezas más complicadas no solo del

tipo sino también de todo el periodo que abarca el icónico diseño popularmente llamado “columnario”. Un muy destacado ejemplar, bien acuñado, sin los típicos defectos de plata agria o pronunciadas líneas de ajuste. Corrosión moderada por hundimiento o entierro, sin embargo, excelsos relieves que demuestran nula circulación previa a la afectación antes mencionada y su consecuente restauración, mínimo contacto en puntos altos. **MUY RARA**.....\$55,000.00



77. MÉXICO. KM# UNL (151 por tipo) (A&C# 789 VAR) – 8 Escudos 1754/3 Mo MF. XF.

Sobrefecha no catalogada, variedad con rosetas flanqueando la fecha. A partir de 1754 en la Casa de Moneda de México se introdujeron ligeros cambios en diseño, sin duda el más conocido es el cambio de Corona

“Real” a “Imperial” sobre el pilar izquierdo en piezas de 4 y 8 Reales, sin embargo, homológamente las piezas de oro también presentaron menores variantes, concretamente en los ornamentos a los costados de la fecha. Existen ejemplares como la presente que ostentan “rosetas” o flores de 6 pétalos (como en fechas anteriores) y, por otro lado, las hay con “potentillas” o flores de 5 pétalos (como en fechas posteriores).



1753



1754



1754/3

La conclusión de la sobrefecha (que generalmente es bastante tenue en mayor o menor medida) es la relación con el diseño de 1753 de rosetas grandes, cuestión que si bien múltiples veces se ha ofrecido jamás se había precisado, este ejemplar además de ser uno de los primeros acuñados en 1754 abre las puertas a investigadores y especialistas en colonia a profundizar más acerca de esta transición en la Casa de Moneda. Marquitas y rayoncitos, experta remoción de monturas por reverso entre las 3:00 y 9:00 en el área entre la leyenda y el toisón.....\$89,000.00

CARLOS III



79. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1086) M8-63c – 8 Reales 1763 Mo MF. AU. Una fecha interesante con numerosas variantes, en este ejemplar la fecha muestra un estilo de 6 más curvo en parte superior y amplio en su interior, la corona sobre los mundos no cuenta con arco inferior. Destacada acuñación, excelsos detalles, con cierta corrosión, efecto de plata agria, sin duda un ejemplar seguramente de naufragio pero de calidad top, brillo en campos acompañado de una amena pátina oscura con tonalidades celestes a contraluz, marquitas que pasan mayormente desapercibidas a simple vista.....\$12,000.00



80. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1087) M8-64 – 8 Reales 1764 Mo MF. XF. Oscuro patinado en campos acrecentado en periferias y con ligeras tonalidades tornasol, múltiples marquitas.....\$7,000.00



81. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1101) M8-70b – 8 Reales 1770 Mo FM. XF+. Buena acuñación, defectito de cospel a las 8:00 en



78. MÉXICO. KM# 151 (A&C# 792) – 8 Escudos 1756 Mo MM. NGC AU55. Ultima fecha acuñada de este tercer subtipo. Agradable brillo (particularmente entre leyendas) y relieves, campos especialmente reflectivos entre leyenda de anverso, leves marquitas en ambos lados. Una entre las mejores piezas adquiribles en esta exquisita calidad, NGC reporta solo 4 ejemplares en AU58 por lo que resulta excesivamente difícil de superar.....\$115,000.00



borde del lado del escudo, marquitas y rayitas, tonificada en bordes de diseño.....\$8,000.00



82. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1103) M8-71 – 8 Reales 1771
Mo FM. XF/AU. Última fecha de emisión, acuñación fuerte, aliciente pátina de tonos tornasol en periferia y bordes de diseño que realzan su presencia a la vista, leves marquitas y corrosión por reverso.....\$8,500.00



83. MÉXICO. KM# 106.2 (A&C# 1112) M8-77 – 8 Reales 1777
Mo FM. UNC. Destacados detalles en ambas caras, relieves intactos y superficies libres de marcas, detectamos mínimas porosidades en anverso en virtud a la exposición con algún corrosivo, tonificación celeste oscura, manchas color café por reverso.....\$3,000.00



84. MÉXICO. KM# 106.2 (A&C# 1124) M8-83 – 8 Reales 1783
Mo FF. NGC AU Sea Salvaged. Pieza del famoso Naufragio El Cazador. Un ejemplar de la mejor selección rescatada de aquel naufragio, y que los detalles hablan por sí mismos. La preserva-

ción bastante destacada, AU. Sin duda una excelente oportunidad para aquellos que coleccionan rescates marinos.
.....\$9,500.00



85. MÉXICO. KM# 106.2 (A&C# 1125) M8-84 – 8 Reales 1784
Mo FF. VF. Ensayador muy escaso, abundantes chops fuertemente aplicados en ambas caras e inclusive en canto, ligeros restos de sedimento.....\$4,400.00



86. MÉXICO. KM# 106.2a (A&C# 1131) M8-87- 8 Reales 1787
Mo FM. VF. Chop oriental en tinta negra tenuemente distinguible en anverso sobre el busto y hacia las 3:00, además de algunos otros chops tradicionales de gran tamaño colocados por ambos lados, dos muy atractivos alineados horizontalmente sobre el busto, tonificación acentuada en bordes de diseño.....\$3,000.00



87. MÉXICO. KM# 106.2a (A&C# 1132) M8-88 – 8 Reales 1788
Mo FM. NGC MS61. Destacado brillo por ambas caras, ligera

debilidad en áreas centrales ciertamente usual en el tipo. Rayitas frente al busto.....\$15,000.00



88. ESPAÑA. KM# 415.1 (A&C# 1267) – Medio Escudo 1778 Madrid PJ. XF. Buena acuñación, leves marquitas, indetectables rayitas a simple vista, pequeño desvanecimiento entre 5:00 y 6:00 en canto.....\$4,400.00



89. ESPAÑA. KM# 415.1 (A&C# 1275) – Medio Escudo 1783 Madrid JD. VF+. Tonalidades purpúreas en bordes de leyendas, tono caramelo en contornos del escudo, mínimas líneas de ajuste sobre corona y debilidad en busto.....\$4,000.00

de México, variedad con toisón bajo el busto a la derecha de fecha, abundantes marquitas y rayoncitos.....\$90,000.00



92. MÉXICO. KM# 156.2 (A&C# 2001) – 8 Escudos 1773 Mo FM. AU+. Variedad con ceca y ensayador con misma orientación al resto de la leyenda, buen brillo, lustre y reflectividad en bordes de diseño, sobre todo por reverso, destacados relieves, fuertes rayones, los más notables frente al busto.....\$38,000.00



90. MÉXICO. KM# 153 (A&C# 1977) – 8 Escudos 1760 Mo MM. NGC AU50. Primer y representativo diseño con Toisón de Oro bajo el busto y a la derecha de la fecha. Constantemente una de las piezas más deseadas del periodo colonial siendo a la vez uno de los tipos más difíciles de obtener sin daños ajenos a aquellos propios por circulación. Brillo enfatizado en bordes de diseño, suave pátina y sutiles tonos violeta en periferias, mínima debilidad en centros, marquitas, lavada de algún modo.....\$150,000.00



91. MÉXICO. KM# 153 (A&C# 1977) – 8 Escudos 1760 Mo MM. VF+. Primer y emblemático diseño producido en la ceca

CARLOS IV

93. MÉXICO. KM# 72 (A&C# 285) M05-100 – Medio Real 1800 Mo FM. NGC MS63. Gran lustre ambos lados particularmente sobre el busto lo que hace que resalten más los detalles de acuñación, cierta reflectividad en campos.....\$4,000.00



94. MÉXICO. KM# 91 (A&C# 648) M2-107a – 2 Reales 1807/6 Mo TH. AU. Sobrefecha identificable, vestigios del 6 distinguibles a la derecha del 7, fuertemente acuñada, algo de corrosión en periferia del lado del escudo, pese a la desafortunada limpieza la mejor en cuanto a detalles que hemos observado de esta complicada variante.....\$2,000.00



95. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 961) M8-98 – 8 Reales 1798 Mo FM. XF. Buenos detalles en busto, fuertes rayones en ambos lados, pequeñas manchitas verdes de suciedad impregnadas mayormente en canto y periferias.....\$2,000.00



[Tamaño Reducido]

98. MÉXICO. (5 Piezas en lote) – 8 Reales Coloniales Mo, Chops. Todas con abundantes chops de diversos tamaños en ambas caras, algunos singularmente atractivos, lote a inspeccionar. NO DEVOLUCIONES.....\$10,000.00



96. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 975) M8-102 – 8 Reales 1802 Mo FT. XF+. Ligeramente débil de centros como es usual, tonificación de monetario antiguo con tonalidades violeta-tornasol en bordes del diseño.....\$2,600.00



99. MÉXICO. KM# 132 (A&C# 1343) – 2 Escudos 1808 Mo TH. AU+. Buena acuñación, última fecha de acuñación, brillo y lustre especialmente en escudo, mínimas marquitas y rayitas.....\$12,000.00



97. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 983) M8-105 – 8 Reales 1805 Mo TH. NGC MS61 MINT ERROR Obverse Struck Thru. Variedad de fecha cerrada, agradable error para aquellos que los coleccionan ya que el alambre interpuesto fue bastante largo y grueso. Brillante y más del lado del escudo, rayitas ambos lados acorde al grado otorgado.....\$12,000.00



100. MÉXICO. KM# 144 (A&C# 1493) – 4 Escudos 1798/7 Mo FM. NGC XF40. Variedad de sobrefecha, cierta debilidad en busto, aunque, con destacado escudo, ligero desgaste en puntos altos, buena reflectividad en reverso y en bordes de relieves por anverso, marquitas y rayoncito sobre busto, sin duda en mayor grado que lo descrito en etiqueta toda vez que su brillo va más allá que un XF. Sumamente escasa.....\$25,000.00

FERNANDO VII



101. MÉXICO. KM# 144 (A&C# 1504) – 4 Escudos 1806/5 Mo TH. F/VF. Sobrefecha fácilmente distinguible, numerosas marquitas, cospel ligeramente pandeado en bordes.....\$19,000.00



102. MÉXICO. Grove C-42b – Campeche, 1790. NGC AU55 BN. Proclamación. Acuñada en cospel de bronce, 39 milímetros de diámetro equivalentes a un módulo de 8 Reales, agradable y uniforme tono café oscuro, cordón colonial en canto, mínimas marquitas por reverso.....\$11,000.00



[Tamaño Reducido]

103. MÉXICO. Grove C-33a – La Minería, Ciudad de México 1789. XF+. Plata. Anverso con busto de Carlos IV en alto relieve mirando a la derecha, leves marquitas en campos, ligero desgaste en puntos altos, pátina oscura con tonalidades iridiscentes del lado del escudo, una manchita de algún adhesivo sobre el hombro. Grabador: Gerónimo Antonio Gil (GIL signado bajo el busto), 44 milímetros de diámetro, 37.7 gramos de peso.....\$9,000.00



104. MÉXICO. KM# 63 (A&C# 108) M02C-115 – Cuarto de Tlaco (Octavo de Real) 1815/4 Mo. XF. Considerada por algunos como 1816. Nosotros realizando una comparativa identificamos un estilo de 6 claramente distinto en piezas de cuarto de real tanto en plata y cobre (KM# 62 y 64), las anteriores pese a ser de distintos tamaños no tienen variación de diseño en numeral, mismo que teóricamente se esperaría encontrar para esta pieza. Lo que es claro es un regrabado bajo el 5, aunque es difuso apunta y es tendiente a ser un 5/4, sobrefecha que resulta para nada inusual y se puede hallar en algunas de las demás denominaciones, no hemos observado ninguna pieza que podemos considerar como 1816 con certeza. Mínimas porosidades en superficie originarias de cospel, libre de daños ambientales como es lo más habitual para el tipo, agradables detalles, uniforme tono café oscuro, un golpecito en canto.....\$800.00



105. MÉXICO. KM# 62 (A&C# 279) M04-13 – Cuarto de Real 1813 Mo. XF. Leves marquitas, limpiada.....\$1,500.00



106. MÉXICO. KM# 73 (A&C# 389) M05-108-VII – Medio Real 1808 Mo TH. NGC MS61. Primera fecha de emisión. Fuertemente acuñada, excelente definición en busto, ligero brillo, poco más de lustre. Fisuras de troquel en leyendas de anverso, piquetito frente a la cara del rey.....\$3,400.00



107. MÉXICO. KM# 74 (A&C# 405) M05-117a – Medio Real 1817/6 Mo JJ. PCGS MS64. TOP POP. Variedad de sobrefecha, distinguible en la parte superior del 7, destacado brillo y sobresalientes detalles. Actualmente la mejor y única graduada en MS64 contemplando el censo tanto de PCGS como de NGC.....\$5,000.00



108. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1326) M8-114a – 8 Reales 1814 Mo JJ. AU. Buen brillo en anverso, un poco más de lustre en reverso, ligera debilidad en busto y parte baja de la corona, signos de desgaste en periferia originarios de troquel transmitidos al momento de su acuñación, marquitas y múltiples rayitas.....\$2,000.000



112. MÉXICO. KM# 145 (A&C# 1720) – 4 Escudos 1810 Mo HJ. NGC AU55. Primer tipo con busto armado, buena acuñación, destaca el reverso por ser bastante reflectivo, superior en cuento a detalles respecto a la gran mayoría de ejemplares que observamos, posicionada como la segunda mejor en el censo de NGC a la par de otras 2 destacadas piezas, intenso tono dorado en superficies con lo que se concluye un atractivo visual impactante.....\$77,000.00



109. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1333) M8-118 – 8 Reales 1818 Mo JJ. AU. Brillo, ínfimos rayoncitos e indetectables líneas de limpieza a simple vista.....\$2,400.00



[Tamaño Reducido]

113. MÉXICO. Grove F-5c – Ciudad de México 1808. AU. Bronce. Variedad con busto de Fernando VII a tres cuartos mirando hacia la derecha, diseño y grabado obra de Francisco Gordillo (F. Gordillo. F. bajo el busto, a un costado la ceca Mo), algunas marquitas y golpecitos en canto, superficies de tono marrón, mínimas manchitas oscuras en escudo, 44 milímetros de diámetro.....\$6,500.00



110. ESPAÑA. KM# 492 (A&C# 1486) – Medio Escudo 1817 Madrid GJ. XF. Única fecha de acuñación a nombre de Fernando VII, debilidad en parte baja de la corona.....\$4,000.00



111. MÉXICO. KM# 134 (A&C# 1644) – 2 Escudos 1815 Mo JJ. AU. Denominación y fecha rara que muy pocas veces se suele ofrecer, buena reflectividad especialmente del lado del escudo el cual puede calificarse prácticamente sin circular, ligera debilidad y desgaste en puntos altos del busto, marquitas y tenues rayitas de limpieza.....\$50,000.00



114. MÉXICO. Grove F-13 – Ciudad de México, 1808. AU. Proclamación, acuñada en cospel de plata, módulo de 40 milímetros de diámetro, reflectividad en campos a contraluz, tonificación oscura con leves tonalidades tornasol en bordes de

diseño, marquitas y rayitas, defecto a las 11:00 en canto, particularmente difícil de mejorar.....\$8,000.00

REAE, algunas porosidades y defectos de cospel, agradable tono, fácticamente sin daño alguno.....\$2,000.00



[Tamaño Reducido]

115. MÉXICO. Grove F-198a – Batalla del Monte de las Cruces, Veracruz 1810. XF+. Plata. Medalla de singular y fastuoso diseño, una de las grandes obras del destacado grabador Francisco Gordillo, la única medalla oficial realizada en 1810 en la ceca de México, conmemorando la batalla entre las fuerzas realistas e insurgentes de Hidalgo, aunque en realidad el triunfador de dicha contienda fue Hidalgo, esto hecho de esta medalla una pieza muy buscada. Acuñaada en módulo de 55 milímetros de diámetro y 53.5 gramos de peso, marquitas en campos, ligeras líneas de limpieza, pátina oscura en bordes de diseño.....\$20,000.00



118. KM# 74.1 (A&C# 323) – Medio Real 1816 Durango D MZ. VG. Una de las dos piezas conocidas de esta fecha, el otro ejemplar del que sabemos proviene de la colección de *Len Novotny (Stack's Bowers, Marzo 2011, Lote No. 8046)*, marcada como única, la cual realizó US\$3,500.00 hammer, leyendas virtualmente completas y desgaste producto de circulación normal y seguramente de alguna clase de debilidad, leves rayitas por fricción, algunas marquitas, vestigios de cordón colonial en canto, ligera pátina oscura. Un ofrecimiento inédito, la única actualmente disponible y faltante prácticamente en la totalidad de colecciones incluso en aquellas especializadas.\$35,000.00

GUERRA DE INDEPENDENCIA



116. KM# 60 (A&C# 70) – Octavo de Real 1812 Durango. G/VG. Primer tipo, sin laureles en anverso, buena cantidad de elementos y leyendas visibles, parte superior del 2 apenas distinguible, defectitos de cospel en periferia de reverso, marquitas y piquetitos. RARA.....\$3,600.00



117. KM# UNL (61 por tipo) (A&C# UNCAT) – Octavo de Real 1817, Durango. VF. Variedad con error en leyenda leyéndose

119. KM# 172 (A&C# 468) – Medio Real 181(2) Sombrerete de Vargas. VG. Ultimo dígito en fecha bastante tenue pero identificable, valor, denominación y buena parte de leyenda en reverso visible, leves rayoncitos, irrelevantes para esta difícil emisión en la que la mayor parte de los ejemplares que comúnmente se observan en el mercado suelen estar poco menos definidos que el que aquí se oferta.....\$6,500.00





123. KM# 186 (A&C# 996) – 2 Reales 1811 LVO, Zacatecas. F.
 Primer tipo con fecha invertida, escudo de armas locales, debilidades centrales y patinado en periferia.....\$5,000.00



120. KM# 180 (A&C# 480) – Medio Real 1811 LVO, Zacatecas. F.
 Primer tipo con fecha invertida, escudo de armas locales, único par de cuños empleados para este año, pérdida de leyendas en periferia, ligeras oxidaciones, cospel poco doblado como la mayoría de los ejemplares de este tipo.....\$5,000.00



124. KM# 187 (A&C# 997) – 2 Reales 1811 LVO, Zacatecas. VF.
 Segundo tipo, ligeramente descentrada, de lo contrario con leyendas completas, pátina oscura acentuada en bordes de relieves, marquitas y rayoncitos.....\$6,000.00



121. KM# 74.3 (A&C# 496) – Medio Real 1821 Zacatecas Z AG. F.
 Ensayador raro para esta fecha, desvanecimiento de relieves en busto por aplastamiento, múltiples marquitas, pátina oscura en periferia y en bordes de diseño, a pesar de lo anterior los detalles son bastante buenos en cuanto a leyendas, poco más débil en busto pero completo.....\$3,000.00



125. KM# 188 (A&C# 998) – 2 Reales 1811 Provisional de Zacatecas. F+.
 Primera fecha con diseño de busto armado, bien centrada, leyendas virtualmente completas, habituales vanos, sin mayores daños, pátina oscura concentrada en bordes de relieves. *Ex. Richard Long, Sale 92, Lot.477 (28 de Mayo, 2003)*.....\$4,000.00



122. KM# 92.3 (A&C# 773) – 2 Reales (1812) Durango (D) RM. G.
 Subtipo de busto armado muy característico de 1812 al igual que las iniciales del ensayador en la cual la base de la R es muy robusta y la M se encuentra pegada a la columna, denominación rara, siempre cruda al igual que toda la emisión de 1812, cospel irregular en cuanto a forma con múltiples defectos en bordes, ambas iniciales del ensayador presentes, vestigios de cordón colonial en canto, marquitas y rayones como es de esperarse, patina oscura acrecentada en bordes de relieves.....\$5,000.00



126. KM# 102.2 (A&C# 1039) – 4 Reales 1814 Guadalajara Ga MR. F+.
 Notable debilidad en centros, un rayón en anverso y dos por reverso, suave tonificación acrecentada en periferias.....\$2,400.00



127. KM# 175 (A&C# 1140) – 4 Reales 1812 Sombrero de Vargas. NGC F12. Existen casos como la presente donde la acuñación es más relevante que la conservación, considerablemente bien centrada y fácticamente completa de no ser por los siempre presentes defectos de cospel, valor identificable a la izquierda en borde del lado del escudo, cordón colonial en canto desvanecido en ciertas partes, una entre las mejores piezas que hemos observado del tipo.....\$20,000.00



128. KM# 123 (A&C# 1164) – 8 Reales 1812 Chihuahua Ca RP. NGC VF20. TOP POP. Primer tipo vaciado en plata utilizando como molde un 8 Reales Mo de busto armado (KM# 110) sustituyendo la ceca y en ensayador por los correspondientes, contramarcas de validación por ambos lados del busto. Todas las leyendas legibles así como buen detalle en el diseño. Acordonada en su canto. La de mayor grado en el censo de NGC.....\$12,000.00



129. KM# 123 (A&C# 1165) – 8 Reales 1813 Chihuahua Ca RP. VG. Fundida en plata tomando como molde un 8 Reales México

de busto armado (KM# 110) sustituyendo la ceca, ensayador y último dígito en fecha por los correspondientes, contramarcas de validación a ambos lados del busto, sin punto después de "REX", múltiples marquitas y rayoncitos intrascendentes para el tipo, defecto de cospel en la base de la corona, leve pátina oscura en periferias y bordes de diseño.....\$8,000.00



130. KM# 111.2 (A&C# 1184) – 8 Reales 1812 Durango D RM. F. Busto de toga con frutos en laurel, curda emisión en todo el sentido de la palabra, fuertes líneas de ajuste como es usual hallar esta variante, notable desgaste de cuños evidenciado en anverso con un prominente daño que recorre desde "REX" hasta el "8R", remoción de soldadura y pequeña calada a las 6:00 en canto, numerosos rayones por una inadecuada limpieza, todo un desastre. RARA.....\$6,500.00



131. KM# 111.2 (A&C# 1189) – 8 Reales 1814 Durango D MZ. F. Sub variedad con busto de toga, más complicada respecto a piezas de busto armado, una fecha en sí difícilmente ofrecida públicamente, porosidad resultado de la acuñación sobre cospel fundido, efecto de granulado principalmente en campos siendo el área que menor fuerza recibió al momento de la acuñación, abundante debilidad usual en centros, leyendas totalmente legibles, cabe decir muy decente y más completa respecto al promedio, marquitas y rayoncitos, tenue pátina oscura. RARA.....\$12,000.00



132. KM# 111.2 (A&C# 1199) – 8 Reales 1821 Durango D CG. VF. Diseño de busto heredado de las emisiones de 1820, el reverso de corona chica. Porosidades de cospel de manufactura redondeada en sus bordes, pérdida de cordón en ciertos sectores.....\$8,000.00

135. KM# 190 (A&C# 1445) – 8 Reales 1811 LVO, Zacatecas. VF. Segundo tipo, cospel de 41 milímetros de diámetro de forma irregular, leyendas en periferia completas y sobresalientes del lado del escudo, se percibe cierto burilado en la montaña, daños en bordes.....\$10,000.00



133. KM# 117 (A&C# 1427) – 8 Reales 1812 Sombrerete de Vargas. VF. Cordón colonial en canto aunque muy débil, efecto de leyendas traslapadas por doble golpe, porosidades y líneas de ajuste del lado del escudo, numerosos rayoncitos sobre la fecha la cual es identificable a cuatro dígitos.....\$15,000.00

136. KM# 191 (A&C# 1449) – 8 Reales 1812 Provisional de Zacatecas. VG. Acuñación débil como es habitual, buena parte de leyendas visibles, desgaste por circulación generalizada, numerosos rayoncitos, suave pátina oscura con tonalidades azuladas en bordes.....\$2,000.00



134. KM# 189 (A&C# 1444) – 8 Reales 1811 LVO, Zacatecas. F+. Primer tipo con escudo de armas locales, débil en bordes con cospel irregular herramienta de origen, algo de óxido y suciedad en periferia.....\$15,000.00

137. KM# 111.5 (A&C# 1460.1) – 8 Reales 1819 Zs AG. VF. Debilidad central en ambos lados, leyendas completas, pátina oscura acentuada en periferias.....\$3,000.00

Sale 90, Lot.264 (18 de Julio, 2001).....\$1,500.00



138. KM# 111.5 (A&C# 1463) – 8 Reales 1820 Zacatecas Zs AG. VF+. Variedad de busto chico, ligera debilidad usual al centro del escudo, inicial A del ensayador regrabada, pátina oscura en contornos de diseño.....\$2,000.00



139. KM# 111.5 (A&C# 1465) – 8 Reales 1821 Zs RG. NGC VF35. Variedad de fecha amplia, mínimas marcas y piquetitos, pátina oscura acentuada en periferia y bordes de diseño.\$2,400.00



140. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – Cuarto de Real 1814, L.C.M. XF. Variedad de 4 invertido en espejo, atribuida al bando Realista

durante la Guerra de Independencia, sus iniciales "L.C.M." refieren a "La Comandancia Militar", restos de sedimento adherido en superficies. Sírvase a examinar el ejemplar ofrecido en nuestra subasta pasada del 14 de Abril de 2023, bajo el lote No. 583 vendida por MX\$20,000.00 más comisión. No conocemos algún otro ejemplar de esta variante \$3,000.00



141. KM# 203 (A&C# 474) – Medio Real 1813 Congreso Nacional. G. Acuñada en cospel de cobre, variedad con leyenda de reverso "IND G.U.V.",

parcialmente débil de 9:00 a 3:00 en periferia, algo de corrosión principalmente en anverso. RARA. Ex. Richard Long,



142. KM# UNL (209 por tipo) (A&C# 474 VAR) – Medio Real (1813) Congreso Nacional, Uruapan. VG. Leyenda "So CONG" en anverso, iniciales "URU" en reverso atribuidas a la localidad de su emisión (Uruapan, Michoacán), escudo de armas con carcaj a la izquierda, corrosión y debilidad parcial en borde.....\$2,400.00



143. KM# 209 (A&C# 472-475) – Medio Real (1811-1814) Congreso Nacional. VF+. Acuñada en cospel de cobre, estilo familiar al acuñado

en plata entre 1812 y 1813, buena parte de leyendas y elementos primordiales presentes, pérdida de diseño por irregularidad en el espesor del cospel, ligera corrosión y restos de sedimento adherido en bordes de relieves.....\$1,700.00



144. KM# 209 VAR (A&C# 478 VAR) – Medio Real 1813, S.J.N.G., Congreso Nacional. VF+. Subtipo que suprime el nombre de Fernando VII en leyenda de anverso sustituyéndola por iniciales S.J.N.G. alusiva a la "Suprema Junta Nacional Gubernativa", leyenda (AM)ERICA parcialmente legible sobre el puente, variedad muy rara con "S" invertida. La mayoría de los ejemplares han sido hallados en últimos años por prospectores a lo largo del estado de Michoacán, todas acuñadas en cospeles de cobre y presentando agujeros y/o fuertes daños ambientales, siendo a veces apenas identificables.

Cierta debilidad en áreas centrales, rayones en reverso, irregularidades en bordes, pátina oscura en periferias y contornos de relieves, cordón colonial completo en canto, cabe decir bastante decente.....\$12,000.00





145. KM# 210 (A&C# UNCAT) – Medio Real 1813 Congreso Nacional, Tlalpujahua. XF. Acuñada en plata, pérdida parcial de leyendas debido a la irregularidad del cospel, curiosos y característicos detalles en campo de anverso que aparentan fisuras o daños de troquel, homogéneamente tonificada por ambas caras, restos de suciedad en bordes de diseño en reverso.....\$6,000.00



149. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – Real 18(12 o 13) Muñiz. VG. Moneda insurgente emitida por órdenes del teniente general Manuel Muñiz durante la Guerra de Independencia, variedad con una cruz delineada al centro, denominación 1•R• y fecha separados, ligera corrosión y restos de sedimento adherido en reverso y periferia de anverso. **RARA**.....\$2,000.00



146. KM# 212 (A&C# 984) – 2 Reales 1813 Congreso Nacional. VG. Leyendas completas, debilidad habitual y marcas en centros, algunos rayoncitos, corrosión y restos de sedimento entre bordes de diseño.....\$2,400.00



147. KM# 212 (A&C# 986 VAR) – 2 Reales 1814/3 Congreso Nacional. G. Sobrefecha clara, buena parte de leyendas legibles, corrosión generalizada y restos de sedimento en periferias, cospel pandeado por impactos.....\$2,000.00



148. KM# 216 (A&C# 621) – Real 1813 Congreso Americano. NGC VG8. Variedad de águila gorda, troquel de reverso despostillado en borde al momento de su acuñación, debilidad parcial en periferia debido a una mala alineación de troqueles, canto liso, pátina oscura acentuada en bordes de diseño.\$12,000.00

Briggs & Bustos -Numismatic Auctions-

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-
Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@strategical.mx

-Antonio Briggs-
Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

oficinabriggs@gmail.com

www.bbuctions.com.mx

<https://bid.bbuctions.com.mx/>

admin@bbuctions.com.mx



hallazgos de dos importantes entierros con suplementos de las colecciones que posteriormente se iban consultando, entre ellas cabe mencionar la del *Dr. F. Kaska* quien contaba con un ejemplar vaciado en plata que por suerte se reproduce en dibujo y conserva gran similitud con la que aquí se ofrece.

Respecto a la moneda que aquí se ofrece. De manufactura fundida de gran calidad, el cospel con pocas irregularidades en bordes, que en cuanto a diseño es el homologable al KM# 219 (A&C# 418) – Medio Real 1813 Morelos, SUD, del cual tenemos un ejemplar en esta subasta bajo el lote No. 155, algunas marcas aparentemente realizadas a buril al interior de la D y dentro del lado derecho del arco, cuya finalidad pudo haber sido destapar los orificios en el molde y no hubiera pérdida de diseño, **ligera y muy agradable tonificación purpúrea con textura “encerada” en campos lo que es una característica innegable de piezas fundidas con más de 200 años de existencia.** 1.8 gramos de peso.

150. KM# 220.1 VAR (A&C# 415 UNL año o A&C# 418 VAR metal) CAUDILLO DEL SUR PLATE COIN – Medio Real 1813 Morelos, SUD. XF. Plata fundida. La labor de amonedación del general Morelos se realizó de manera “artesanal” en múltiples talleres improvisados esparcidos dentro del territorio donde se establecieron sus fuerzas insurgentes, con asentamientos principalmente en los actuales estados de México, Morelos, Michoacán, Oaxaca y Puebla. Era de esperarse que algunos contaran con mejor herramienta que otros, así como destreza y maestría por parte los artesanos, grabadores, plateros, etc., quienes participaban en la realización de cuños y moldes dando lugar a interminables estilos y variantes.



Si bien de la exorbitante cantidad de moneda “SUD” rescatada a lo largo del tiempo fácticamente sabemos que la mayor parte se labró en cobre

equivaliendo a “vales nacionales”, sin embargo, se conocen ejemplares en plata acuñados y fundidos, generalmente las piezas fundidas son más abundantes y algunas de ellas cuentan con características específicas y consistentes de diseño que las diferencian de las de cobre. *Manuel Orozco y Berra* realizó una de las primeras descripciones de variedades de moneda “SUD” en su obra *Diccionario Universal de Historia y de Geografía (1854)*, distinguiendo aquellas de cobre de las de plata, posteriormente *Lyman Haynes Low* y *Nicolás de León* publicaron en 1897 un estudio en conjunto basado en los

De esta denominación conocemos dos ejemplares en plata fechados 1812, uno de ellos es el ilustrado en *Aureo & Calicó* bajo el numeral 415, otro en *El Arte de la Platería Mexicana 500 años*, bajo el numeral 112 página 462. La presente ilustrada en el libro *El Caudillo del Sur; forjador de la nación mexicana, 2015*, numeral 18, pagina 79. Dos ejemplares más pudimos localizar en el censo PCGS los cuales puede consultar en PCGS# 388266, muy útiles para realizar la comparativa de cuños con la pieza que aquí se oferta. **Al momento, SOLO CINCO EJEMPLARES PUDIMOS IDENTIFICAR de esta extraordinaria emisión.**

.....\$30,000.00



151. KM# 219 (A&C# 413) – Medio Real (Sin Fechar, 1811-1814) Morelos, SUD. XF. Monofásica, punto a la derecha de la M, mínima debilidad parcial en periferia, bien centrada, mínima corrosión, superficies de tono marrón que se tornan oscuras en bordes de diseño.....\$3,000.00



152. KM# 219 (A&C# 413) – Medio Real (Sin Fechar, 1811-1814) Morelos, SUD. VF. Monofásica, monograma incuso en reverso, un punto a la derecha de la M, debilidad parcial como es lo habitual, acuñada sobre un cospel bastante delgado, ligera corrosión y verdín.....\$2,400.00



153. KM# 219 (A&C# 417) – Medio Real 1812 Morelos, SUD. VF. Centrada, todos sus elementos relevantes presentes, agradables detalles, ligero daño ambiental en superficies.....\$3,000.00



154. KM# 219 (A&C# 417) – Medio Real 1812 Morelos, SUD. F. Variedad que destaca por su extravagante grabado, numerales dispares en fecha, elementos de anverso como arco y “SUD” excesivamente grandes para esta denominación, ligera corrosión y manchitas de verdín.\$1,500.00



155. KM# 219 (A&C# 418) – Medio Real 1813 Morelos, SUD. VF. Variedad de 3 recto, siendo justamente la parte superior lo único que se observa del numeral por lo ligeramente descentrado del reverso, ínfima corrosión, tonificación oscura.....\$2,400.00



156. KM# 219 (A&C# 418 VAR) – Medio Real 1813 Morelos, SUD. F+. Variedad de 3 curvo, punto después de fecha, cierta corrosión, ínfimos rayoncitos en superficie.....\$3,000.00



157. KM# 220.2 (A&C# 416) – Medio Real 1813 Morelos, SUD. F. Plata fundida, emisión de singular diseño, pequeña perforación a las 12:00, cierta clase de barniz en superficie, numerosos rayoncitos. Por demás buscada y con gran demanda...\$7,000.00



158. KM# 222 (A&C# 623) – Real 1812 Morelos, SUD. VF. Números 1’s arábigos, sin puntos en denominación ni en fecha, arco plano y alargado con dos puntos en su interior, debilidad en periferias, ligera corrosión en superficie.....\$800.00



159. KM# 222 VAR (A&C# 623 VAR) – Real 1812 Morelos, SUD. VG. Curiosa variedad con monograma en espejo, todos los demás elementos se encuentran en orientación correcta, corrosión y manchitas oscuras principalmente por el lado del arco, una de las manchitas atraviesa justo a la mitad la D en SUD dando la apariencia de decir SUB. RARA.....\$800.00



160. KM# 222 (A&C# 624) – Real 1813 Morelos, SUD. F+. Bimetálica, variedad de 3 recto, delgada capa de plata únicamente en anverso, desconocemos si estaba presente como una amalgama en el cospel previo a su acuñación o derivó de la intrusión de una lámina de plata a la hora de golpearse, pequeños desprendimientos en periferia y puntos altos de relieve, suciedad y restos de sedimento atribuibles a su procedencia de entierro, puntitos de verdín. Muy interesante.....\$1,500.00



161. KM# 222 (A&C# 624) – Real 1813 Morelos, SUD. AU. Variedad de 3 recto, fabulosos detalles, leves tonos rojizos en bordes de diseño, relieves intactos, sutil corrosión y puntitos de verdín en ambos lados.....\$1,000.00



162. FALSA DE EPOCA – Real 1812 Morelos, SUD *T*C*. F. Interesante ejemplar de cruda manufactura, 1's romanos, denominación "R" en espejo, "S" de SUD también en espejo; en conclusión, de diseño ajenos al que consistentemente suelen mostrar piezas del tipo "*T*C*", algo de corrosión, pátina oscura. A esto si se le puede denominar un ejemplar para estudio.....\$2,400.00



163. KM# UNL (226.1a VAR por tipo) (A&C# 882 VAR metal) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD. XF. Plata fundida de campos lisos, homologable a KM# 226.1 (A&C# 885) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD, que ofrecemos en el lote No. 171 solo que el presente en plata. En la colección de Banco de México obran algunas piezas en plata como lo son Inventario #3167 4.65 gramos, Inventario #3169 7.88 gramos, Inventario #3175 7.34 gramos. Conocemos de algunos ejemplares similares como el subastado por *Ponterio & Associates* en Marzo 25, 1986, lote No. 991, (sin indicar peso), *Aureo & Calicó* del 16 de Diciembre, 2020, lote No. 1667 (4.75 gramos) y *José Herrero* del 29 de Noviembre, 2016, lote No. 847 (4.56 gramos). Pequeñas porosidades y defectos de fundición, tenues líneas de ajuste transmitidas de la pieza base, el canto como en la mayoría de emisiones insurgentes presenta un fino limado en canto posterior al fundido, vanos propios de las emisiones de la época. 9.3 gramos de peso, brutal! **MUY RARA.....\$30,000.00**



círculos, debilidad central, ligeramente descentrada, mínimas líneas de ajuste y restos de sedimento en bordes de diseño, escasa, buscada y en creciente demanda. *Ex. Ponterio &*

164. KM# 226.1 (A&C# 883) – 2 Reales 1811 Morelos, SUD. VF. Primera fecha, numeral 8 formado por dos pequeños

Associates, Sale 108, Lot No. 671 (01 de Agosto, 2000)
.....\$3,000.00

165. KM# 226.1 (A&C# 883) – 2 Reales 1811 Morelos, SUD. F. Fecha escasa, variedad de 8



formado por dos pequeños círculos, debilidad en periferia de 9:00 a 3:00, mínima corrosión en superficie y restos de tierra en bordes de relieves.....\$1,800.00

166. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. AU. Extraordinaria



conservación, relieves incólumes y destellos rojizos en bordes de relieves pese al ínfimo daño ambiental, doble golpe en reverso. *Ex. Richard Long, Sale 95, Lot No. 264 (30 de Noviembre, 2004).....\$1,500.00*

167. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. XF. Variedad de numerales 1's arábigos



en espejo, finos y nítidos detalles, bordes de relieves ligeramente incusos que destacan el contorno del diseño, corroída mayormente por anverso, cospel muy delgado.
.....\$1,300.00

168. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Variedad de 1's romanos, peculiar estilo



de arco con la puntas en entremos levantadas, bien centrada, cospel casi perfectamente redondo, defectitos de cospel, mínima corrosión, ínfimos rayoncitos sobre relieves..\$1,000.00



169. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. F. Variedad con plumas en cola de flecha, arco similar al estilo “TC”, habitualmente acuñada sobre cospeles de bordes bastante irregulares, numerosas marquitas, uniforme tono marrón. *Ex. Richard Long, Sale 95, Lot No. 266 (30 de Noviembre, 2004)*.....\$1,000.00



excesivamente difícil de adquirir totalmente libre de daños como la presente. Idéntica en cuanto a diseño al ejemplar fundido en plata ofrecido en esta subasta bajo el lote No. 163. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,200.00

172. KM# 226.1 VAR (A&C# 885 VAR) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD. AU. Variedad de 3 curvo, diseño de tipografía “gruesa”, fabulosa conservación, relieves intactos, destellos rojizos en bordes de diseño, ínfimo daño ambiental. *Ex Clyde Hubbard, Richard Long, Sale 95, Lot No. 272 (30 de Noviembre, 2004)*.....\$1,500.00



170. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. XF+. Interesante mula resultante de un par de cuños de distintas denominaciones; anverso considerablemente menor en diámetro correspondiente al valor de 1 Real, combinación sumamente inusual y atractiva, variedad de numerales 1’s romanos, sin puntos en ambas caras, superior acuñación, destacados e íntegros detalles, mínimas porosidades de cospel, tonificación oscura en campos, exenta de daños a reportar. Sin duda una pieza muy especial.....\$3,000.00

173. KM# 226.1 (A&C# 885) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD. F. Variedad de 3 recto, un punto después de la S en “S.UD”, algo de corrosión.....\$1,500.00



174. KM# 226.2 VAR metal (A&C# 886 VAR) – 2 Reales 1814 Morelos, SUD. VF. Variedad ornamentada con 3 estrellas del lado de arco, la más icónica y elusiva para este sumamente escaso año, cospel de eminente grosor, mínima corrosión, múltiples rayoncitos, uniforme tono café oscuro, 9.87 gramos. *Ex Richard Long, Sale 92, Lot No. 496 (28 de Mayo, 2003)*.....\$4,000.00



171. KM# 226.1 (A&C# 885) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD. AU. Variedad de 3 recto, buena acuñación, tenue choque de troquel distinguible bajo el “2.R”, virtualmente completa de no ser por la debilidad parcial y líneas de ajuste en periferia de 8:00 a 1:00, defectito de cospel a las 2:00, agradable y uniforme tono, relativamente común, aunque



175. KM# 226.1 VAR (A&C# 887 VAR metal) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. VG. Gráfica de puntos en reverso, anverso con puntos bajo el arco (semi redondo) y gráfica de líneas que transmutan a puntos en ciertos sectores, cospel bastante uniforme en espesor y forma, ligeramente de mayor diámetro

respecto al promedio, mínima corrosión y restos de sedimento adherido en bordes de relieves.....\$1,200.00



176. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. F+. Campos ornamentados, estilo único en su tipo,

generalmente siempre con ciertas debilidades, fecha bastante tenue, sin embargo, identificable, ligera corrosión por ambos lados y puntitos de verdín, faltante en la mayoría de colecciones de moneda "SUD". Ex. *Richard Long, Sale 90, Lot No. 269 (18 de Julio, 2001) RARA*.....\$3,000.00



177. KM# 229 (A&C# 888) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. XF. Plata fundida, singular diseño de campos ornamentados, destacada fundición, agradables detalles como es su gráfila completa de ambos lados, piquetitos indetectables a simple vista, estrías por limaduras habituales en canto, tonificación oscura en bordes de diseño, 5.3 gramos. De las más atractivas que hemos manejado.....\$6,500.00



[Tamaño Reducido]

178. KM# 234 (2 piezas en lote) – 8 Reales 1813, 1814 Morelos, SUD. F-VF. Ambas de campos ornamentados, marquitas y rayoncitos en la de 1813, algo de corrosión en la de 1814. **NO DEVOLUCIONES**.....\$1,000.00



[Tamaño Reducido]

179. KM# 233.2, 265.4 (3 piezas en lote) – 8 Reales 1812 (2), 1813 Morelos, SUD. G-VG. Todas de campos lisos, la única de 1813 con resello de tipo A en reverso, corroídas. **NO DEVOLUCIONES**.....\$1,200.00



180. KM# SIMIL 234a (A&C# SIMIL 1348) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. XF. Campos ornamentados, 5 uvas en racimo superior derecho, distinguido y fino estilo que comparte similitudes al de ejemplares acuñados en plata de 1811 y 1812, de hecho. Buen estado de conservación, se aprecia incluso el fino rayado de origen en campos, ciertas pérdidas de diseño por defectos e irregularidades del cospel, así como de su cruda manufactura, ínfimos puntos de verdín en periferia de reverso.....\$3,000.00



181. KM# 234a VAR metal (A&C# 1348 VAR metal) – 8 Reales 1812 Morelos SUD. XF. Peculiar diseño ornamentado, variedad popular fácilmente reconocible por tener múltiples uvas en

racimos, acuñación y detalles superiores al promedio, cospel bastante grueso y redondeado en bordes, 33.60 gramos de peso, agradable tono marrón claro, leves porosidades y líneas de ajuste irrelevantes para el tipo.....\$4,000.00

típico en esta variante, ínfimos puntitos de verdín, homogéneo tono marrón oscuro.....\$1,200.00



182. KM# 233.2 VAR (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Campos lisos, variedad de arco redondo, cierta debilidad en extremo derecho del arco, ligera corrosión y puntitos de verdín en superficies, restos de suciedad en bordes de diseño, muy buscada, siempre en demanda.\$4,000.00

185. KM# 233.2 (A&C# 1346) – 8 Reales 1813 Morelos SUD. XF. Campos lisos, variedad con puntos al interior del arco, destaca la buena manufactura y dimensiones del cospel, bien acuñada, gráficas completas, ligeras porosidades de cospel en áreas centrales, efecto de doble golpe en "SUD", leves rayoncitos, agradable tono color marrón.....\$2,000.00



183. KM# 233.2 VAR (A&C# 1345) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Campos lisos, numerales 1's arábigos, 8's abiertos, dos puntos al interior del arco, finas líneas de ajuste en periferias, marquitas, restos de sedimento en contornos de relieves.....\$1,500.00

186. KM# 233.2 (A&C# 1346) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. VF. Campos lisos, 3 recto, barbillas ligeramente sesgadas a la izquierda bajo el arco, diseño siempre en cuanto a grabado, cospel de superiores dimensiones, manchitas de verdín, múltiples líneas de ajuste, 32.7 gramos.....\$1,500.00



184. KM# 233.2 (A&C# 1345) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Campos lisos, monograma pequeño, numerales 1's romanos, sin puntos por ambos lados, pequeñas barbillas inclinadas a la derecha bajo el arco, acuñada sobre cospel fundido, líneas de ajuste, porosidades en superficie como es

187. KM# 233.5a VAR metal (A&C# UNCAT) - 8 Reales 1812 Morelos, SUD. F+. Campos lisos, anverso con hoja sobre monograma, gráfica de puntos y líneas verticales, reverso con puntos en gráfica y bajo el arco, variedad popularmente

conocida como "ojo". Fácticamente completa, parcialmente débil en borde de 9:00 a 11:00, agradable pese a los rayoncitos. Ex. Richard Long, Sale 95, Lot. 281 (30 de Noviembre, 2004).....\$3,000.00



190. KM# 235 (A&C# 1352) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. NGC AU55. Pieza con un fundido de gran calidad con diseño de campos ornamentados, patinada en tono oscuro de modo muy homogéneo. Desde hace un par de años, se observa un crecimiento de demanda importante para el tipo.....\$30,000.00



188. KM# SIMIL 233.5a VAR metal (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Campos lisos, grafila de puntos en anverso y reverso, similar a la variedad conocida como "ojo", ligeramente descentrada y con algunas líneas de ajuste como es habitual, ligero daño ambiental, restos de sedimento en anverso.....\$2,000.00



191. KM# 265.4 VAR, SIMIL 234a host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 Morelos SUD. F. Resello de Morelos de tipo A colocado sobre el monograma de un 8 Reales 1812 de campos ornamentados, "KM" no cataloga resello de Morelos sobre ejemplares de este tipo, elaborado y fino estilo similar a ejemplares de 1811 (SIMIL 234a VAR metal), racimos de múltiples uvas, pieza huésped difícil de ver por sí sola, la moneda es un Fine mientras que el resello es un XF ligeramente débil en parte superior, no conocemos otro ejemplar como este que cuente con resello, ligera corrosión en ambas caras. **MUY RARA**.....\$4,000.00



189. KM# 233.5a VAR metal (reverso) KM# 234a VAR metal (anverso) (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 SUD. G. Interesante "mula" que resulta de la combinación de cuños correspondientes a dos distinguidas variantes, reverso de campos lisos idéntico a llamado subtipo de "ojo", anverso de campos ornamentados, siempre con alguna clase de defectos o daños, excesiva debilidad en periferia sobre todo de anverso, algunos orificios en cospel originados por una deficiente fundición, fina porosidad en toda su superficie.....\$2,000.00



192. KM# 265.4, 233.2 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. XF. Resello de Morelos de tipo A fuertemente aplicado sobre una huésped de campos lisos, 1's romanos, sin puntos por ambos lados, agradables detalles, profusa pátina oscura, ligera corrosión del lado del arco.....\$1,800.00





193. KM# 265.4, 233.2 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Resello de tipo A sobre el monograma de un 8 Reales 1812 campo liso, 8 y R ampliamente separados por el monograma, punzón bien colocado y en calidad de XF, leve corrosión en ambos lados.....\$1,200.00



196. KM# 265.4, 233.4 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. VF+. Resello de tipo A, pieza huésped de campos lisos, 3 recto, numerales 1's arábigos, 8's abiertos, barbillas a la izquierda debajo del arco, ciertas debilidades en periferia, rotura de cospel por la fuerza con la que se colocó el resello, marquitas y rayoncitos.....\$1,500.00



194. KM# 265.4, UNCAT host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 SUD. VF. Resello de Morelos de tipo A, ligero daño ambiental, porosidades de cospel, pátina totalmente oscura.....\$1,700.00



197. KM# 265.4, 233.4 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. F. Punzón de tipo A sobre el monograma de un 8 Reales campos lisos, 3 recto, 1's romanos, barbillas sesgadas a la izquierda bajo el arco, resello algo débil, porosidades de origen en superficie, múltiples rayoncitos.....\$1,200.00



195. KM# 265.4, 233.3 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. XF. Resello de tipo A bien aplicado por anverso sobre un 8 Reales 1813 campos lisos, pieza huésped de agradable acuñación y diseño, 3 recto, numerales 1's arábigos, sin puntos en anverso ni en reverso, arco con barbillas sesgadas a la izquierda, leves líneas de ajuste, uniforme tono café oscuro, mínimas porosidades de origen.....\$1,800.00



198. KM# UNL (285 por tipo) (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin Fechar) Chilpancingo y Morelos. XF. Contramarcas aplicadas sobre el anverso de un 8 Reales vaciado en plata de baja ley, para el molde tomando como base una pieza de 1812 Mo JJ (KM# 111, A&C# 1320). Los resellos pese a su debilidad están en XF, el Morelos se encuentra sobre el de "Chilpancingo", combinación habitual sobre un huésped bastante inusual y de

hecho no catalogado, fundición deficiente, fisura de cospel a las 12:00, múltiples rayoncitos y marquitas, 15.8 gramos.....\$7,000.00



199. KM# 271.1 (A&C# UNCAT) – Medio Real (Sin Fechar) Osorno. VG. Resello del general insurgente José Francisco Osorno, colocado sobre el anverso de un medio Real 1803 Mo FT (KM# 72, A&C# 289), estos resellos usualmente se encuentran sobre monedas coloniales de baja denominación, aunque concretamente no se tiene certeza de su fecha de aplicación es muy probable que durante la segunda mitad de 1812 tras la toma de Pachuca se resellara en primera instancia la moneda circulante en dicho territorio y posteriormente se emitiera moneda de manufactura propia bajo las órdenes del general Osorno en Zacatlán para 1813. De autenticidad cuestionable y controversial para muchos especialistas. Rayones y piquetitos atribuibles a su procedencia de entierro. **SIN DEVOLUCIONES**

.....\$6,000.00



200. KM# 277 (A&C# UNCAT) – Real (Sin fechar 1816-1821) Vicente Guerrero. NGC Fair 2. Resello de águila devorando una serpiente el cual es atribuido al General Vicente Guerrero, Jefe de la Insurgencia entre 1816 y 1821. La pieza huésped es lo que parece un Real de Carlos IV (KM# 81) apenas identificable. Resello en VF.....\$10,000.00



201. KM# A297 VAR (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1811 FALSO DE ÉPOCA, resellos de ENSAIE Y ÁGUILA SOBRE EL PUENTE. VG. Respecto al huésped. Falso de época acuñado sobre otra moneda falsa probablemente procedente del mismo taller, vestigios de diseño en periferias del cospel atribuibles a la primera acuñación, sumamente interesante por ser el resultado de la fusión entre dos tipos. El nombre del monarca se halla en el reverso, la fecha y el 8R están ambos debajo del escudo, leyenda MONEDA PROVISIONAL D(E ZACATECAS) en anverso siendo estas las correspondientes al tipo denominado como “LVO” de segundo tipo [KM# 190, (A&C# 1445)];. El busto y escudo tienen características “locales” y “crudas” siguiendo el diseño de la emisión oficial, canto liso, ligera tonificación oscura en bordes de relieves, 43 milímetros de diámetro, 25.2 gramos.



Respecto a los resellos. Ambos del bando insurgente, por anverso cubriendo mayor parte del busto, el primero en ser colocado fue el de ENSAIE pertenece a una inusual variante con la honda curva hacia abajo, posteriormente se aplicó el resello de la suprema junta de tipo B con

el águila posada sobre una nopalera arriba del puente, los dos parcialmente débiles, pero fácilmente distinguibles, el de ENSAIE con poco más desgaste que el del águila sobre el puente, este último en XF.

La moneda por si es un VG con indicios de circulación aunados a algunos rayones y marcas con el propósito de la verificación de su ley, creemos debe contener una considerable cantidad de plata ya que pese a ser un ejemplar falso se validó y circuló en época de guerra. Sin duda un ejemplar digno de especialistas, combinación de resellos y huésped. **Vendido así, sin devoluciones, no se puede garantizar la certificación de NGC o PCGS debido a que la pieza huésped es falsa.....\$35,000.00**



PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE



202. KM# 302 – Real 1822 Iturbide Mo JM. XF. Buena definición en cabello y rostro, mínimas marcas y líneas en campos, pátina oscura asentada en campos que brinda contraste y definición a ambas caras. La denominación más complicada en plata.....**\$5,000.00**



205. KM# 313.2 – 8 Escudos 1822 Iturbide Mo JM. XF+. Variedad con leyenda "AUGSTINUS", ligera debilidad usual en el cuerpo del águila, tenue brillo, algunos piquetitos y rayoncitos por ambos lados, sutil tonificación en periferias. Presenta marcas a las 10:00, 2:00, 5:00 y 7:00 particularmente del lado del busto por haber estado engarzada pero sin soldadura.....**\$100,000.00**



203. KM# 304 – 8 Reales 1822 Iturbide Mo JM. AU. NGC AU58. Primer tipo de busto para la moneda de a 8 de la saga de Agustín de Iturbide. De buena acuñación y tonificación dorada, ligeras rayitas ambos lados y defectos en bordes.**\$14,000.00**



206. KM# 314 – 8 Escudos 1823 Iturbide Mo JM. XF+. Ultima emisión en oro de alta denominación acuñada durante el breve imperio de Agustín de Iturbide, debilidad central en escudo como es universal en ejemplares de este tipo, nítidos elementos de diseño en periferias, distinguibles aún los mechones en cabello menos difusos respecto al promedio, cierta reflectividad en bordes de elementos por reverso, rayitas de limpieza por ambos lados y pulcra reconstrucción en canto así como golpecito en canto a las 4:00 del lado del busto.....**\$85,000.00**



204. KM# 312 – 4 Escudos 1823 Iturbide Mo JM. XF. Icónico tipo de un solo año, ligera debilidad y líneas de ajuste al centro del escudo, algo propio de la emisión en oro del breve Imperio de Agustín de Iturbide, es extremadamente raro encontrar ejemplar que no muestre en cierto grado estas debilidades y es sin lugar a dudas una entre las piezas más complicadas del todo el periodo. La presente con buena definición en periferias y cierta reflectividad en bordes de leyendas pese al moderado desgaste por circulación, exenta de reparaciones, leves marquitas y rayitas de fricción, a grandes rasgos sumamente decente.....**\$100.000.00**

ÁGUILAS DE PERFIL



207. KM# 371.1 HO-Tipo 1 – Real 1824 Durango Do RL. F. Águila de perfil, diseño y denominación únicamente emitida en la ceca de Durango, en palabras de *Hubbard & O’Harrow* “La escasez de la pieza sugiere que se acuñó solo en el último mes del año”, variedad con “s” suprascrita invertida. Se estima que alrededor de 20 monedas sobreviven actualmente, casi todas con daños o desgaste por circulación como es usual en piezas de baja denominación. La que aquí se ofrece, muestra LIBERTAD totalmente legible sobre el gorro, leyendas completas, aún con plumaje distinguible en el cuerpo del águila, marquitas y rayitas por fricción, cospel de forma poco irregular, leve tonificación oscura en bordes de elementos un poco más acrecentado en reverso. Una de las rarezas más deseadas en moneda fraccional. **EXTREMADAMENTE RARA!**.....\$40,000.00



208. KM# 373.1 HO-Página 126, ejemplo 3 – 2 Reales 1824 Durango Do RL. VG. Águila de perfil, variedad con diseño dentro de un borde de línea de compas, uno de los fraccionales más buscados, algunos rayoncitos por reverso, tenue pátina oscura concentrada en bordes de diseño, vestigio de canto.....\$3,600.00



209. KM# 373.3 HO-Página 127, Tipo 2 – 2 Reales 1824 Durango D RL. VG. Variedad con marca de ceca como “D” sola, sin punto antes de 2R ni borde de línea en periferia, mucho más complicada respecto los demás subtipos, pequeña limada a las 2:00 en canto, patina oscura en bordes de diseño, rayoncitos.....\$5,000.00



210. KM# 373.4 HO-Página 62, Tipo 2 – 2 Reales 1824 México Mo JM. F. Águila de perfil, debilidad habitual en centros, desgaste generalizado, marquitas y rayoncitos, muy ligera patinación en periferias.....\$2,000.00



211. KM# A376.2 (D&P-Mo02) HO-MO9A/MR9 – 8 Reales 1824 México Mo JM. XF. Popular tipo de águila de perfil, buena acuñación, leyenda “LIBERTAD” completa en gorro, destaca el plumaje del águila ligeramente desvanecido en pecho al ser este el punto más alto de la moneda, finos detalles, pátina oscura acrecentada con ínfimas tonalidades iridiscentes en periferias y contornos de relieves, marquitas, múltiples golpecitos en canto así como fallos habituales de esta serie y particularmente en 1824.....\$20,000.00

Inicio Miniatura por Jorge Marín, 2018

Técnica: Bronce

Dimensiones: 32 x 18 x 21 cm

Base: Mármol

COA: 3/20 (el cual se incluye)

212. De la Pieza que se oferta

Un hombre alado con gorro de aviador y máscara de ave sentado sobre una esfera mirando a la derecha, elementos característicos en las obras del mismo autor. La presente, pertenece a una serie limitada a 20 piezas sin aún haberse realizado la totalidad de las mismas, fue realizada en bronce con una pátina color verde antiguo, montada sobre una base de mármol de 15 x 10 x 10 cm.....\$220,000.00

Del Artista

Nacido en Uruapan, Michoacán en 1963, egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel de Castillo Negrete – INAH. En 2013, recibió la Presea Melchor Ocampo, del Palacio Legislativo de Morelia y en 2015 le otorgaron el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Campeche. Jorge Marín fue nombrado Embajador de Buena Voluntad de UNICEF México, en 2019, en reconocimiento a su labor en favor de los derechos de la infancia y adolescencia, por medio de la creación de talleres de creatividad artística, apoyando a comunidades en situación de vulnerabilidad.

Entre sus numerosas obras destacan varias que forman parte del paisaje urbano, en calles y plazas de todo el mundo. En 2010, Jorge Marín exhibió trece esculturas monumentales en el Paseo de la Reforma, uno de los sitios emblemáticos de la Ciudad de México, con el fin de acercarlas a la gente, exponiéndolas al tacto, a la vista y a la interacción directa de los transeúntes. En 2016 fue inaugurada la monumental y famosa escultura de “El Vigilante” contando con 25 metros de altura colocada sobre un basamento de concreto que resistiría un edificio de seis pisos, con un mirador de seis metros, en la carretera México-Pachuca, para dar la bienvenida a los vecinos y visitantes de Ecatepec.



PRIMERA REPÚBLICA



213. KM# 368 – Cuarto de Real 1843 Chihuahua Ca RG. VF. Emisión de un solo año, una de las piezas claves de la denominación, indispensable dentro de colecciones tipo, ligera tonificación en campos, finos rayoncitos en ambas caras. **RARA.....\$8,000.00**



214. KM# 368.6 – Cuarto de Real 1843 México Mo LR. NGC MS61. Muy bien acuñada, brillo en campos especialmente en reverso, tenues tonalidades en periferia color caramelo oscuro.....**\$2,400.00**



215. KM# 368.6 – Cuarto de Real 1863/53 México Mo LR. UNC. Variedad de sobrefecha, excelente acuñación, ligeros talloncitos en periferia a la altura de la 1:00 en anverso, ligero brillo en campos, uniforme pátina de monetario.....**\$1,500.00**



216. KM# 370.8 – Medio Real 1867/1 Hermosillo Ho PR/FM. VG. Última fecha acuñada en esta escasa y cruda denominación tras 5 años de ausencia, 6 invertido, ligera debilidad en centros, leves piquetitos y rayoncitos.**\$2,600.00**



217. KM# 372 – Real 1855 Chihuahua Ca RG. VF. Última fecha que retoma la acuñación tras un hiato de 10 años de no producir esta denominación, canto muy tenue con ligeros daños, marquitas y rayoncitos, pátina con tonalidades multicolor.....**\$6,500.00**

218. KM# 372.2 – Real 1834/3 Durango Do RM/L. XF. Sobrefecha y sobre ensayador claro, bien acuñada, suaves tonalidades aqua en campos y destellos rojizos del lado del gorro, visualmente atractiva, leves rayoncitos.....**\$1,500.00**



219. KM# 372.2 – Real 1859 Durango Do CP. VF+. Ligera debilidad usual en centros, marquitas de ajuste, homogénea pátina oscura.....**\$1,000.00**



220. KM# 372.3 – Real 1828 Estado de México EoMo LF. F+/VF. Única fecha de acuñación para esta denominación en la célebre y breve ceca del Estado de México, desgaste por circulación como por lo general es ineludible en piezas de 1 Real, algo de corrosión, múltiples rayoncitos en ambos lados. **RARA.....\$8,000.00**



221. KM# 372.7 – Real 1867 Hermosillo Ho PR. XF. Variedad de 6 regrabado, numeral 7 largo, un tipo popular y bastante escaso, pérdida de diseño sobre el cuerpo del águila por desgaste de cuño y circulación a consecuencia de ser el punto más alto, LIBERTAD totalmente legible en gorro, leves marquitas, rayoncitos y rayitas, muy decente....**\$2,800.00**



222. KM# 372.8 – Real 1833/2 México Mo MJ. NGC MS64. TOP POP. De lustre blanco, brillante, bien acuñada, con detalles y campos excelsos, se observa un ejemplar complicadísimo de mejorar y sin ninguna clase de defecto. Basta revisar el ejemplar ofrecido por *Heritage Auctions* ofrecido en su venta 3101, Lote 35981, graduada PCGS MS66, realizando US\$875.00, proveniente de un crossover de *Stack's Bowers Galleries*, Subasta de Agosto, 2021 Lote 45394, siendo la pieza que aquí se ofrece la de mayor grado actualmente en NGC.....**\$5,000.00**





223. KM# 374 – 2 Reales 1872 Álamos A AM. XF. Emisión de un solo año de esta popular ceca,

normalmente débiles en la parte superior del frigio y en el pecho del águila, este no es la excepción encontrándose en el promedio. Agradablemente patinado en periferias con desafortunadas rayas de limpieza en campos.....\$7,000.00



224. KM# 374 – 2 Reales 1872 Álamos A AM. VF+. Mismo tipo al lote anterior, debilidades centrales ambos lados.....\$5,000.00



225. KM# 374.4 – 2 Reales 1855 Durango Do CP. XF. Una de las piezas más raras de la serie, claro regrabado bajo el último dígito en fecha, posible 5/4 no catalogado, aunque el exceso de metal a la derecha del 5 no nos permite asegurar. Genéricamente todo el fraccional de Durango resulta extremadamente difícil de adquirir al menos en condición decente, este ejemplar cuenta con destacables detalles en periferias, debilidad habitual en centros aunque en menor medida, rayitas de limpieza de ambos lados, ínfimas marquitas y corrosión, la mejor que hemos visto.....\$5,000.00



226. KM# 374.2 – 2 Reales 1832 Chihuahua Ca MR. F+/VF. Primera fecha de emisión y muy cruda, algo de

debilidad en centros, buena definición en periferias, múltiples marquitas principalmente sobre el gorro, tonificación oscura

enfaticada en contornos de diseño. Troquel tapado o punzón improvisado en la segunda R de República dando la sensación de leerse REPUBLICA como aquél famoso 2 Reales de 1827 de Zacatecas, curioso.....\$3,000.00



227. KM# 374.2 – 2 Reales 1833 Chihuahua Ca MR. VF+. Tenue debilidad ciertamente y más

del lado del águila, líneas de ajuste en centros como por lo general sucede en fechas tempranas, amena pátina de monetario oscurecida en periferias, despreciables marquitas, al nivel de algunos de los mejores ejemplares que hemos observado.....\$5,000.00

228. KM# 374.2 – 2 Reales 1834 Chihuahua Ca MR. F. Buena definición

en pecho del águila, fecha y ensayador parcialmente fuera de cospel, algunos daños y marquitas, suave pátina oscura en campos, uno de los mejores ejemplares de esta fecha y ensayador a los que se puede aspirar. Ex. Len Novotny (Stack's Bowers, 28 de Marzo, 2011, Lote No. 8246).....\$5,000.00





229. KM# 374.2 – 2 Reales 1844 Chihuahua Ca RG. VF. Fecha EXTRAORDINARIAMENTE RARA, solo se conocen 3 ejemplares de este ensayador, el último registro que localizamos data de hace 18 años, una pieza de otro mundo por su calidad en AU ofrecida por *Ponterio & Associates*, Sale 133, Lote No. 647 realizado por US\$12,000.00 más comisión. Mínimas marquitas y rayoncitos acordes al grado, ligeramente patinada, ligero daño en canto a las 4:00 y 6:00. De relevancia para colecciones por fecha y especialistas de República.....\$40,000.00



232. KM# 375 – 4 Reales 1863 Real de Catorce Ce ML. VF+. Variedad de “C” chica, popular y buscado tipo de un único año de acuñación, “LIBERTAD” totalmente legible en gorro, decente pese a las leves marquitas y rayones en ambos lados, limpiada.....\$12,000.00



230. KM# 374.7 – 2 Reales 1847 Guadalupe y Calvo GC MP. VF+. Fecha rara, ligera debilidad en centros, un sólido VF con cierta reflectividad en campos que realizan una aliciente pátina multicolor a contraluz, leves marquitas y rayoncitos...\$5,000.00



233. KM# 375.1 – 4 Reales 1852 Culiacán C CE. VF. Sumamente escasa, típica debilidad en centros, marquitas y numerosos rayoncitos poco evidentes a simple vista, pátina oscura con ciertos bríos azules, la fecha más difícil de adquirir en buen estado, superior en cuanto a detalles incluso al ejemplar de la colección *Novotny*.....\$4,000.00



231. KM# 374.9 – 2 Reales 1867/1 Hermosillo Ho PR/FM. VF. Ultima fecha no consecutiva de emisión, menor debilidad en centros respecto al promedio, pérdida de diseño en periferias, canto sumamente tenue, pátina oscura asentada en campos, ínfimas marquitas, en general sin mayores daños a reportar.....\$3,000.00



234. KM# 375.1 – 4 Reales 1858 Culiacán C CE. UNC. Extraordinaria acuñación, fabulosos detalles, brillo, dramático defecto de laminado en borde superior, numerosas líneas de limpieza ambos lados, aun así, excesivamente difícil de mejorar.....\$5,000.00



235. KM# 375.7 – 4 Reales 1861 Oaxaca O FR. F+. Único año de acuñación, un tipo que difícilmente vez se suele ver, además de popular, rara en cualquier grado, variedad con canto de espina de pez, todos sus elementos principales visibles, combinación de desgaste y debilidad, menores marquitas acordes al grado, ligera pátina acerada oscurecida en bordes de diseño.....**\$6,000.00**



238. KM# 377 (D&P-As11) – 8 Reales 1873 Alamos A AM. AU. Brillo y reminiscencia de lustre en bodes de diseño, ligeras fisuras de troquel en periferias por ambos lados, muy tenues líneas de limpieza en campos.....**\$2,600.00**



236. KM# 377 (D&P-As06) – 8 Reales 1868 Álamos A DL. VF. Fecha escasa, chops de tamaño en ambas caras, ligera debilidad en centros, múltiples marquitas y rayoncitos.**\$2,400.00**



239. KM# 377 (D&P-As13) – 8 Reales 1875 Álamos A DL. XF. Cuños estilo 1868-1875; estrella grande en leyenda de reverso, número 7 en fecha claramente regrabado. Habitualmente poco atractiva y débil de centros, la presente muestra considerablemente una mejor acuñación respecto a los demás ejemplares que observamos, pese a la limpieza y múltiples marquitas en superficie poco más se puede exigir para esta pieza.....**\$2,600.00**



237. KM# 377 (D&P-As07) – 8 Reales 1869 Álamos A DL. XF+. Ciertas debilidades y fisuras de troquel derivadas del uso y desgaste, superior conservación, algo de brillo y restos de lustre, mínimas marquitas y rayitas en campos, pequeñas manchitas en superficie.....**\$2,600.00**



240. KM# 377 (D&P-As16) – 8 Reales 1877 Álamos As DL. AU. Tenue brillo, pequeños chops del lado del águila, algunas regrabaciones el leyenda de anverso, leves marquitas y finas líneas de limpieza, sutiles tonos color salmón.....**\$1,500.00**



241. KM# 377 (D&P-As19) – 8 Reales 1879 Álamos As ML. AU. La fecha más escasa del todo el periodo del ensayador ML, excelentemente bien acuñada, algo de brillo en campos, ligera y uniforme tonificación, rayitas de limpieza.....\$2,800.00



242. KM# 377.1 (D&P-Ce01) – 8 Reales 1863 Real de Catorce Ce ML. AU. La ceca de Real de Catorce solo acuñó de Marzo a Diciembre de 1863 convirtiéndola en la ceca más efímera de las 13 que alguna vez existieron, por ende de gran atractivo para toda clase de coleccionistas que deseen completar por piezas "tipo". Ciertas debilidades de acuñación frecuentes de esta ceca, relieves prácticamente intactos, corrosión y rayitas derivadas de una inapropiada limpieza.....\$35,000.00



243. KM# 377.2 (D&P-Ca05) – 8 Reales 1834 Chihuahua Ca AM. NGC AU55. Un claro ejemplo de calidad y acuñación preponderante al estándar para este estilo, generalmente con múltiples afectaciones y problemas de origen, más aún en piezas de ensayador AM, campos libres de marcas a simple vista, buena definición en áreas centrales, fabulosa pátina con

tonalidades tornasol a contraluz que realzan la imponente presencia de esta rara fecha por sí misma. Un solo ejemplar en grado mayor considerando el censo de NGC como PCGS.
.....\$30,000.00



244. KM# 377.2 (D&P-Ca11) – 8 Reales 1840 Chihuahua Ca RG. F. Una entre las fechas más raras de toda la serie, particular estilo de cruda manufactura producido a principios de 1840, el gorro es ligeramente más grande y triangular respecto al de las piezas de 1839, debilidad en centros como es la norma para esta pieza en específico, marquitas y rayoncitos, ligera tonificación oscura en contornos de relieves.....\$6,000.00



245. KM# 377.2 (D&P-Ca12) – 8 Reales 1841 Chihuahua Ca RG. AU. Buena definición en centros, aunque ligeramente tenue en periferias, evidentes detalles de choque de troquel por anverso, cierta corrosión y porosidades originarias del cospel bajo el gorro, finas líneas de limpieza.....\$3,600.00



246. KM# 377.2 (D&P-Ca21) – 8 Reales 1850/40 Chihuahua



Ca RG. XF. En la fecha se distingue claramente el numeral 5/4 como en todos los ejemplares de este año, tenue choque de troquel distinguible detrás de los rayos situados sobre el gorro, leves marquitas, homogénea pátina oscura.....\$3,000.00

JG. XF. Algo de brillo en campos, pequeñas manchitas oscuras y rayoncitos en ambos lados, una fecha popular y bastante escasa.....\$2,400.00



247. KM# 377.2 (D&P-Ca22) – 8 Reales 1851/41 Chihuahua Ca RG. XF+. De acuerdo con Dunigan & Parker, esta es una de las fechas más escasas y menospreciadas de la década, numeral 5/4 en fecha al igual que en todos los ejemplares de principios de 1850's, defecto de cospel sobre el pecho del águila, mínimas marquitas y rayoncitos, tenuemente tonificada.....\$3,000.00

250. KM# 377.2 (D&P-Ca42) – 8 Reales 1866 Chihuahua Ca JG. NGC AU50. Combinación de fecha y ensayador extremadamente rara, la segunda más complicada de este insigne año, casi a la par del ensayador FP, ocasionalmente confundida con piezas del ensayador JC por la similitud entre letras, mejor acuñada respecto a 3 de los 4 ejemplares que localizamos en mayor grado, equivalente en detalles a la misma pieza ilustrada en "RESPLANDORES". Casi indetectables marcas a simple vista, abundante y homogénea pátina oscura.\$40,000.00



248. KM# 377.2 (D&P-Ca24) – 8 Reales 1853/43 Chihuahua Ca RG. XF. Un chop mediano singularmente atractivo colocado sobre el borde derecho del gorro, debilidad generalizada del lado del águila, fisura de troquel en reverso, peculiar efecto de "escurrido" en leyendas, marquitas, fuerte rayón debajo de "LIBERTAD", ligera tonificación oscura.....\$2,400.00

251. KM# 377.2 (D&P-Ca50) – 8 Reales 1874 Chihuahua Ca MM. NGC MS63. Lustre prácticamente completo y con mayor atractivo del lado del águila, patinada. Bien acuñada en centros.....\$3,400.00



249. KM# 377.2 (D&P-Ca38) – 8 Reales 1865 Chihuahua Ca

252. KM# 377.2 (D&P-Ca74) – 8 Reales 1891 Chihuahua Ca

MM. NGC MS61. Muy brillante, pero con rayitas en campos, de lo contrario, ostentaría mayor grado. Bien acuñada...\$2,600.00



253. KM# 377.3 (D&P-Cn12) – 8 Reales 1857 Culiacán C CE. NGC MS62. Algunas manchitas ambos lados con campos bastante limpios, cierta debilidad central nada fuera de lo común para el tipo.....\$3,800.00



254. KM# 377.3 (D&P-Cn19) – 8 Reales 1862 Culiacán C CE. NGC MS62. Fabuloso lustre ambos lados, escasa.....\$3,400.00



255. KM# 377.4 (D&P-Do03) – 8 Reales 1826/5 Durango Do RL. XF. Variedad de sobrefecha, el 5 se fusiona al interior del 6, destacada acuñación en centros, ligera pérdida de detalle sobre el pecho del águila en virtud a ser el punto de mayor relieve, giro de medalla, en general más agradable de lo habitual, finas líneas de limpieza, extremadamente difícil de mejorar. Rara.....\$7,000.00



256. KM# 377.4 (D&P-Do03) – 8 Reales 1826 Durango Do RL. XF. Algunas fisuras y despostillados se aprecian como resultado de la acuñación con troqueles desgastados, finos detalles, giro de medalla, múltiples líneas de limpieza.....\$2,400.00



257. KM# 377.4 (D&P-Do09) – 8 Reales 1832/1 Durango Do RM/L. VF. Cuños estilo 1832-1842, la primer fecha que adopta el popular diseño europeo tan emblemático de la ceca, un importante cambio introducido a la serie como esfuerzo para mejorar la calidad y aceptación del tipo. Sobrefecha evidente a simple vista, marquitas e ínfimas líneas.....\$2,400.00



258. KM# 377.4 (D&P-Do10) – 8 Reales 1833/2 Durango Do RM/L. XF. Sobre fecha y sobre ensayador, densa patina con tonalidades tornasol en periferias y bordes de elementos, muy atractiva, defectito de cospel a las 7:00 en anverso, marquitas



y rayitas que pasan desapercibidas a simple vista.....\$2,800.00



261. KM# 377.4 (D&P-Do16) – 8 Reales 1839/1 Durango Do RM. XF. Emisión que no se conoce sin estar sobrefechada, ensayador por su parte limpio, interesante efecto en anverso con múltiples elementos remarcados o dobles, en el laurel y algunas partes de leyenda esto no se aprecia, descartando así la posibilidad de atribuir a un doble golpe, marquitas y rayitas principalmente sobre el gorro, pequeñas manchitas de suciedad en bordes de relieves, finas rayitas de limpieza en ambos lados, múltiples golpecitos en canto.....\$2,400.00



259. KM# 377.4 (D&P-Do10) – 8 Reales 1833 Durango Do RM/L. XF. Variedad de fecha limpia, ligeramente más escasa respecto a la

ejemplares con sobrefecha 1833/2, sobre ensayador realmente bien disimulado, desgaste generalizado sobre relieves de elementos principales, vestigios de lustre en contornos de diseño, muy sólida apariencia y menores marquitas considerando el grado.....\$2,800.00



260. KM# 377.4 (D&P-Do15) – 8 Reales 1838 Durango Do RM. AU+. Fecha limpia, brillo y cierto lustre, fabulosos detalles en rayos, elementos centrales de anverso un poco difusos, desafortunados rayones bajo el ala izquierda del águila.\$2,600.00

262. KM# 377.4 (D&P-Do17) – 8 Reales 1840/38/1 Durango Do RM. AU+. Una fecha verdaderamente interesante, por sus múltiples variantes, respecto a la que aquí se ofrece, sobrefechada y de ensayador limpio, conserva un agradable lustre en superficies bajo una uniforme y placentera pátina oscura, finos detalles, casi libre de marcas, finas rayitas de una antigua limpieza en reverso. **Muy Escasa**.....\$3,000.00



263. KM# 377.4 (D&P-Do18) – 8 Reales 1841/31 Durango Do RM. AU. Particularmente la totalidad de esta emisión se retrabajó con base en cuños preexistentes, si bien, siempre se observa con sobrefecha, en este ejemplo no se distingue más que una sutil muesca del 3 a la izquierda del 4, incluso difícil de observar bajo lupa creemos es el resultado de la buena ocultación del anterior numeral aunado al desgaste acumulado del troquel, marquitas y golpecitos en canto, ligera limpieza que no derivó en mayores daños.....**\$2,600.00**



265. KM# 377.4 (D&P-Do20) – 8 Reales 1843/34 Durango Do RM. XF. Sobrefecha realmente tenue bajo el último dígito, considerada así por no haber rastros del 1 por ninguna parte en la cima del 3, del 4/3 no hay duda, acuñación generalmente curda, sin embargo, atractiva por el magno cospel sobre el que se haya esta pieza, con 41 milímetros de diámetro la totalidad de su grafila está presente, incluso el borde del cospel sobresale un poco más afuera, ligera debilidad en centros, defectito de cospel en canto, uniforme pátina oscura, marquitas y rayoncitos.....**\$3,600.00**



264. KM# 377.4 (D&P-Do19) – 8 Reales 1842/32 Durango Do RM. AU. La última emisión del afamado estilo de águila europea 1832-1842, más escasa respecto a la sub variante de cuños estilo 1842-1849, notorio choque de troquel perceptible por ambos lados, buena parte de siluetas incusas brindando un atractivo efecto, restos de brillo, mínimas marquitas, golpe en borde a las 11:00 de anverso, tonificación oscura en periferias con destellos ámbar en bordes de diseño.....**\$3,000.00**



266. KM# 377.4 (D&P-Do26) – 8 Reales 1848 Durango Do CM. XF+. Variedad de fecha limpia, sin sobre ensayador, curiosa fisura que cierra la "C" por el lado derecho, iniciales "B" y "G" apenas distinguibles sobre los rayos en reverso, por anverso solo se observa una "B" del lado izquierdo sobre el listón. Ligeras marcas, limpiada.....**\$5,000.00**



267. KM# 377.4 (D&P-Do29) – 8 Reales 1850 Durango Do JMR. VF+. Cuños estilo 1850-1855, variedad de águila grande, debilidad usual sobre el pecho del águila, aun así conservando buena parte de detalles del plumaje, algunos piquetitos y marcas, finas rayitas de limpieza y manchitas oscuras.
\$4,000.00



270. KM# 377.4 (D&P-Do33) – 8 Reales 1853 Durango Do CP/JMR. AU. Variedad de fecha limpia, sobre ensayador apenas distinguible en parte superior de la C, excelente preservación de relieves, tristemente con abundantes rayitas de limpieza, vestigios de brillo en bordes de diseño...\$6,000.00



268. KM# 377.4 (D&P-Do30) – 8 Reales 1851 Durango Do JMR. XF. Múltiples marquitas, debilidad usual sobre el cuerpo del águila aunque en menor medida respecto al promedio, aparentes manchas de oxido en ambas caras, pequeños restos de suciedad, pátina oscura en ciertos sectores.....\$4,400.00



271. KM# 377.4 (D&P-Do34) – 8 Reales 1854 Durango Do CP. XF. Debilidad en centros, un poco más pronunciada en anverso, marquitas por ambos lados, finísimas rayitas por limpieza.
\$3,000.00



269. KM# 377.4 (D&P-Do31) – 8 Reales 1852 Durango Do JMR. XF+. Nítida acuñación de reverso, debilidad típica al centro en anverso, buena definición de elementos de periferia, marquitas principalmente sobre el gorro, rayitas en campos.
\$4,800.00



272. KM# 377.4 (D&P-Do35) – 8 Reales 1855 Durango Do CP. AU. El último eslabón del denominado estilo de 1850-1855, como fecha sumamente escasa, destacados detalles en el plumaje del águila, ligera debilidad ordinaria del tipo, tenue brillo, leves marquitas y líneas de limpieza inapropiada posteriormente recubiertas de una suave pátina cobrizada y oscurecida sobre relieves y periferias.....\$3,800.00



273. KM# 377.4 (D&P-Do35) – 8 Reales 1855 Durango Do CP.
VF. Cuños estilo 1850-1855, acuñación débil de anverso, no tanto en reverso, fina pátina grisácea, algunos rayoncitos y casi indetectables líneas de limpieza en ambos lados así como irregularidad en bordes.....**\$2,600.00**



276. KM# 377.4 (D&P-Do38) – 8 Reales 1858/7 Durango Do CP. UNC.

Brillo y lustre, destacando principalmente por reverso, superior acuñación, incuestionable sobrefecha siendo de hecho la más clara de esta década, muy finas rayitas de limpieza en campos, manchitas oscuras de corrosión condensada en periferia a las 10:00 y 3:00 en anverso.....**\$2,800.00**



274. KM# 377.4 (D&P-Do36) – 8 Reales 1856 Durango Do CP.
XF. Peculiar estilo de gorro curvo y ancho que solo aparece en piezas de 1856 y algunas de 1855, debilidad sobre el cuerpo del águila, abundante pátina oscura, ínfimas marquitas, sin mayores problemas o daños.....**\$2,400.00**



277. KM# 377.4 (D&P-Do39) – 8 Reales 1859 Durango Do CP.
AU. Buena acuñación, relieves bien preservados, destaca la nitidez en los contornos de rayos dando una apariencia afilada a primera vista, finas rayitas de limpieza en ambas caras, sutilmente tonificada.....**\$2,600.00**



275. KM# 377.4 (D&P-Do37) – 8 Reales 1857 Durango Do CP.
AU. Primera fecha del estilo que continuaría hasta 1864, el gorro en estos primeros años es un poco más pequeño, buena acuñación, mínima debilidad al centro en anverso, algunas marcas y numerosos rayoncitos por limpieza, tenue pátina con tonalidades ocre salmón.....**\$2,400.00**



278. KM# 377.4 (D&P-Do41) – 8 Reales 1861 Durango Do CP.
NGC MS63. Cierta reflectividad en campos con lustre presente,

algo cruda la acuñación con algo de debilidad central sin caer abajo del promedio.....\$4,400.00



281. KM# 377.4 (D&P-Do43) – 8 Reales 1863 Durango Do CP. UNC. Emisión particularmente cruda, superficies totalmente libres de marcas y sin desgaste alguno, conserva cierto lustre, bastantes rayitas de limpieza principalmente en anverso, ligera pátina oscura.....\$2,600.00



279. KM# 377.4 (D&P-Do42) – 8 Reales 1862/1 Durango Do CP. UNC. Ligero lustre, buenos detalles en áreas centrales, sobrefecha nítida, efecto de choque de troquel distinguible en ambos lados, pequeño defecto de fin de riel a las 8:00 en canto, indetectables líneas de limpieza a simple vista, sutilmente tonificada.....\$3,000.00



282. KM# 377.4 (D&P-Do44) – 8 Reales 1864 Durango Do CP. AU. Fecha limpia, la variedad más difícil de esta fecha *per se* rara, remarcable acuñación acompañada de una fabulosa tonificación azul cobalto que torna a púrpura a medida que se acerca a contornos de relieves, mínimas marquitas y golpecitos en borde, íntegramente la más agradable que hemos manejado.....\$6,000.00



280. KM# 377.4 (D&P-Do42) – 8 Reales 1862/1 Durango Do CP. AU+. Buena acuñación, brillo, sobrefecha clara, efecto de choque de troquel en ambos lados, un poco de corrosión cercana al borde de 1:00 a 2:00 en anverso, ínfimas rayitas de limpieza.....\$2,800.00




283. KM# 377.4 (D&P-Do45) – 8 Reales 1864 Durango Do LT. XF. Combinación de fecha y ensayador escasa, leves rayitas, patina oscura acentuada en bordes de diseño.....\$2,600.00



284. KM# 377.4 (D&P-Do49) – 8 Reales 1867 Durango Do CP. XF. Ensayador limpio, sumamente escaso para este año, mínima debilidad sobre el pecho del águila en comparación con los demás ejemplares que observamos, leve daño ambiental, patina oscura acentuada en ciertas áreas.....\$3,400.00




285. KM# 377.4 (D&P-Do55) – 8 Reales 1874/3 Durango Do CM. XF. Sobrefecha verdaderamente rara, reportada en bibliografía estándar, sin embargo, no localizamos registro público alguno de manera digital, inclusive no está contemplada dentro de los censos de NCG ni de PCGS, algunas fisuras de troquel en reverso, rayitas de limpieza, aun así digna de atesorarse por especialistas de la serie.....\$4,600.00



287. KM# 377.5 (D&P-EoMo01) – 8 Reales 1828 Estado de México EoMo LF. AU. La primera fecha de emisión de la que es considerada por algunos como la ceca más emblemática del periodo republicano, constantemente una entre las que figuran como piezas clave de la numismática mexicana. Ligera debilidad y líneas de ajuste en centros, sin embargo, con

286. KM# 377.4 (D&P-Do71 VAR) – 8 Reales 1883/73 Durango Do MC. XF. Sobrefecha clara, no mencionada por Dunigan & Parker, reportada en “KM” sin mayor variación en cuanto a precio, una variedad menospreciada y fácticamente nunca ofrecida públicamente, sin ningún registro dentro del censo de NGC ni PCGS, marquitas y leves rayitas, defecto a las 12:00 en canto. **MUY RARA.....\$2,200.00**





formidables detalles por ambos lados, sublime pátina de monetario antiguo acompañada de cauto brillo en campos, ínfimas marquitas, sin duda un ejemplar que todo coleccionista avanzado quisiera atesorar.....\$50,000.00



288. KM# 377.5 (D&P-EoMo03) – 8 Reales 1830 Estado de México EoMo LF. XF. Última fecha acuñada en la breve y emblemática Casa de Moneda de Tlalpan, la cual cesó sus operaciones el día 9 de Junio de 1830, datos presentados en 1849 por el Ministro de Hacienda develan los montos de acuñación de la entonces extinta Casa de Moneda acumulando un total de 216,171 pesos en el periodo de Junio de 1829 a Julio de 1830, por ende, la pieza clave de la serie. Ligera debilidad aunada al desgaste sobre el cuerpo del águila, tonificación acentuada y algunos cuantos destellos de brillo en bordes de diseño, mínimas marquitas y líneas de limpieza poco notables a simple vista, golpecito en canto, buscada y demandada en cualquier grado.....\$40,000.00



289. KM# 377.6 (D&P-Ga10) – 8 Reales 1832 Guadalajara Ga FS. AU. Variedad de fecha y ensayador limpio, brillo, típicas debilidades centrales, finísimas líneas de limpieza, giro de medalla.....\$2,600.00

292. KM# 377.6 (D&P-Ga21) – 8 Reales 1841 Guadalajara Ga MC. AU. Finos detalles, ligera debilidad en el cuerpo del águila, algunas marquitas, rayoncitos particularmente a un lado del ala del águila y mínimas líneas de limpieza.....\$2,600.00



290. KM# 377.6 (D&P-Ga16) – 8 Reales 1837/6 Guadalajara Ga JG/FS. VF. Sobrefecha y sobre ensayador, debilidad habitual en centros, tenues marquitas y líneas de limpieza, pátina oscura.....\$2,000.00



293. KM# 377.6 (D&P-Ga39) – 8 Reales 1857 Guadalajara Ga JC. UNC. Buen brillo y lustre, algunas marquitas y múltiples líneas de limpieza.....\$3,000.00



291. KM# 377.6 (D&P-Ga18) – 8 Reales 1839 Guadalajara Ga JG. XF. Menor debilidad de lo habitual en centros, pátina oscura en anverso, limpieza acentuada en reverso.....\$2,400.00



294. KM# 377.7 (D&P-GC01) – 8 Reales 1844 Guadalupe y Calvo GC MP. VF. Fecha inaugural de la producción para esta deseada y popular ceca, ligera debilidad normal en centros, ínfimas líneas de limpieza, tonificación oscura con tenues manchitas verdes en centros.....\$25,000.00



295. KM# 377.7 (D&P-GC02) – 8 Reales 1845 Guadalupe y Calvo GC MP. XF. Variedad de corro curvo y águila de cola cuadrada, la primer pieza acuñada con este particular estilo, los troqueles fueron producidos localmente y utilizados solo durante dos años, buena acuñación, plumaje completo, aunque ligeramente desvanecido en puntos de contacto, sutiles tonos ámbar en periferia, rayitas de limpieza y golpecitos en canto.....\$20,000.00



296. KM# 377.7 (D&P-GC03) – 8 Reales 1846 Guadalupe y Calvo GC MP. XF. Variedad de gorro y águila normal, relevante acuñación para el tipo, íntegros detalles, un agradable ejemplar de este representativo y buscado tipo, pátina oscura acentuada en bordes de diseño, leves marquitas, limpiada en algún momento.....\$20,000.00



297. KM# 377.7 (D&P-GC07) – 8 Reales 1850 Guadalupe y Calvo GC MP. XF. Buena acuñación y definición en centros, ínfimas manchitas verdes en superficie por contacto con algún cartoncillo o plástico degradado, múltiples marcas y rayoncitos, limpiada. Popular y siempre en alta demanda.....\$15,000.00





298. KM# 377.8 (D&P-Go23) – 8 Reales 1841 Guanajuato Go PJ. NGC MS62. Pátina cobriza con buen lustre más que brillo, debilidad en el pecho del águila. La última pieza de la cual tenemos referencia en el mismo grado, corresponde a la ofrecida por *Stack's Bowers Galleries* en su subasta de Febrero, 2023, Lote 72110, la cual realizó un precio de adjudicación de US\$700.00.....**\$7,000.00**



301. KM# 377.9 (D&P-Ho12) – 8 Reales 1870 Hermosillo Ho PR. XF+. La pieza más escasa de esta década, Dunigan & Parker consideran a todo ejemplar por arriba de VF como algo raro, buena acuñación, tenue brillo, leves marquitas y rayitas de limpieza, dos pequeños chops colocados uno en cada lado, cabe mencionar bastante decente y difícil de superar.**\$3,600.00**



299. KM# 377.8 (D&P-Go48) – 8 Reales 1863 Guanajuato Go YF. NGC MS62. Lustre blanco de buena acuñación estándar. Ligeramente patinada en tono aperlado.....**\$4,600.00**



302. KM# 377.9 (D&P-Ho14) – 8 Reales 1872 Hermosillo Ho PR. XF+. Agradable acuñación, dos pequeños chops en anverso y uno en reverso, marquitas, tenue y homogénea pátina de tonos salmón.....**\$2,000.00**



300. KM# 377.8 (D&P-Go73) – 8 Reales 1890 Guanajuato Go RR. NGC MS63. Impactante brillo es lo que define a esta pieza. Pocas marcas en campos. Sin duda un ejemplar que debe de observar en mano para conocer su alcance. Es tan brillante, que para nosotros es MS64 sin ninguna clase de objeción.**\$5,000.00**



303. KM# 377.10 (D&P-Mo03) – 8 Reales 1824 México Mo JM. XF. Primer y única pieza acuñada a fines de 1824 con el definitivo diseño de águila de frente con alas abiertas, mismo que perduró a lo largo de la mayor parte del siglo XIX, mucho más escasa que su antecesor tipo, buena definición en áreas centrales, vano en parte inferior cercano al borde, marquitas,



algunos rayoncitos a la izquierda del águila y herramentada a las 5:00 del lado del frigio, ligera tonificación en bordes de diseño.....\$7,000.00

algo de lustre en reverso, típicas porosidades del lado del gorro por la cruda manufactura del cospel, líneas de ajuste en ambos lados. RARA.....\$30,000.00



304. KM# 377.10 (D&P-Mo68) – 8 Reales 1884 México Mo MH. NGC MS64. Brillante, pero con lustre aún más llamativo, algunas rupturas de cuño por ambos lados, suavemente patinada.....\$6,000.00

307. KM# 377.11 (D&P-Oa06) – 8 Reales 1861 Oaxaca Oa FR. NGC MS62. Variedad con letra A al interior de la O, cuños estilo 1861-1862, superficies lustrosas, ligera debilidad habitual en centros, líneas de ajuste sobre el gorro, popular y emblemática dentro de la serie. La segunda mejor en cuanto a grado dentro del censo de NGC, a la par de solo un destacado ejemplar reportado por PCGS.....\$30,000.00



305. KM# 377.10 (D&P-Mo79) – 8 Reales 1893 México Mo AM. UNC. Un ejemplar con singular encanto, brillante y excelentemente bien acuñada, dos "chops" grandes, uno en cada lado, fabuloso estado de conservación pese al hecho de haber viajado y regresado de Asia, agradable tonificación iridiscente a contraluz acrecentada en periferias.....\$2,000.00

308. KM# 377.11 (D&P-Oa07) – 8 Reales 1862 Oaxaca O FR. NGC MS63. Variedad de cuños 1861-1864, la presente con lustre completamente blanco y sin debilidades centrales, un ejemplar que tiene un atractivo visual superior a muchas piezas del tipo certificadas en grado superior. Algunas marcas de ajuste y debilidades en periferia.....\$25,000.00



306. KM# 377.11 (D&P-Oa05) – 8 Reales 1861 Oaxaca O FR. NGC MS62. Variedad de O sola, primera fecha de acuñación del subtipo 1861-1864, estilo más refinado y semejante al contemporáneo en las demás cecas, buena acuñación, brillo y

309. KM# 377.11 (D&P-Oa09) – 8 Reales 1863 Oaxaca O FR.



NGC MS64. TOP POP. Esplendoroso brillo y lustre blanco, extraordinarios detalles para esta cruda emisión, algunas leves líneas de ajuste en área central de reverso, pequeñas manchitas oscuras en ambas caras. El mejor grado otorgado actualmente tanto en el censo de NGC como de PCGS.
\$20,000.00



310. KM# 377.11 (D&P-Oa13) – 8 Reales 1864 Oaxaca O FR. NGC MS64. Magnífica a primera vista, campos totalmente lustrosos y sorprendentemente limpios, sin marcas más que las mínimas que presenta en centros que, seguramente derivaron por contacto con otros ejemplares al momento su acuñación, leyendas bien definidas, fisura de cuño que atraviesa el ala derecha del águila, debilidad en centros.....\$18,000.00



311. KM# 377.12 (D&P-Pi36) – 8 Reales 1857 San Luis Potosí Pi MC. XF. Combinación de fecha y ensayador muy rara, destacada acuñación en centros, marquitas toda vez que suelen en su mayoría encontrarse mucho más débiles. Rayitas por una inadecuada limpieza, ligero daño ambiental, tenue tonificación oscura en bordes de diseño.....\$8,000.00



312. KM# 378.1 – Medio Escudo 1836/5/4 Durango Do RM/L. UNC. Pese a no existir pieza de fecha limpia resulta por mucho más escasa respecto a la variedad de 6/4, vestigios del 5 se distinguen a la derecha del 6, buena acuñación, brillo y lustre especialmente en bordes de leyendas, mínimo defecto de laminado a las 10:00 en periferia, cierta porosidad en canto a las 11:00, 1:00 y 6:00 que indican remoción de montura. **RARA**.....\$6,000.00



313. KM# 378.3 – Medio Escudo 1848/7 Guadalupe y Calvo GC MP. AU. La sobrefecha es un caos por sí misma, el 7 es lo único distinguible debajo de lo que aparenta un 6 en espejo considerado como 8, sin puntos de separación entre la denominación, ceca, fecha y ensayador, todos los ejemplares que observamos provienen del mismo cuño, no se reportan ejemplares de fecha limpia. Defecto de laminado en reverso, pequeños daños en canto a las 7:00 y 8:00 que nosotros creemos son por aplastamiento.....\$7,000.00



318. KM# 379.3 – Escudo 1844 Guadalupe y Calvo GC MP. PCGS AU58. TOP POP. Primera fecha de acuñación, excelente definición en áreas centrales, brillo y alta reflectividad en bordes de leyendas, verdaderamente destacable y difícilmente superable, al momento la única certificada por PCGS, a la par en cuanto a grado con la mejor dentro del censo de NGC, en esta calidad sin dunda algo **MUY RARO**.....\$30,000.00



314. KM# 378.3 – Medio Escudo 1851 Guadalupe y Calvo GC MP. PCGS MS61. Última y única fecha con diseño análogo al contemporáneo de la ceca de Culiacán, fabulosa acuñación y detalles, ínfimas rayitas, agradable tonificación violeta en periferias, la segunda mejor en censo de PCGS.....\$18,000.00



315. KM# 378.4 – Medio Escudo 1853/3 Guanajuato Go PF. XF. Claro regrabado del 3 en fecha, tenues rayitas de limpieza.....\$4,400.00



316. KM# 378.5 – Medio Escudo 1833 México Mo MJ. AU. Brillo enfatizado en periferia y bordes de relieves, mínimas líneas de ajuste en centros, leves marquitas y rayitas en campos.....\$6,500.00



317. KM# 378.5 – Medio Escudo 1855 México Mo GF. AU. Cierta debilidad habitual en centros, numerosos rayoncitos principalmente en reverso, algo de lustre..\$4,400.00

319. KM# 379.3 – Escudo 1851 Guadalupe y Calvo GC MP. XF+. Fecha extremadamente rara, tan es



así que se conocen más ejemplares falsos de época que auténticos, icónica dentro de la serie por ser la única pieza con el mismo estilo de águila empleada contemporáneamente en la ceca de Culiacán. Conserva tenue brillo en campos, debilidad central y defecto de cospel sobre el libro, un poco de desgaste en puntos altos, ejemplar comprensivamente agradable, no localizamos registro alguno de ventas públicas en las últimas tres décadas, la pieza en mira de coleccionistas avanzados en oro republicano.....\$25,000.00





320. KM# 380.2 – 2 Escudos 1828 Estado de México EoMo LF.

XF. Consagrada como una de las grandes rarezas dentro de esta sumamente complicada denominación, el único año de acuñación de esta elusiva ceca. El Dr. Alberto Pradeau en su obra "Historia Numismática de Mexico" (1957), Tomo Primero, página 508 reporta un total de 606 piezas emitidas del 23 de Febrero al 15 de Octubre de 1828, de estas solo se tiene constancia de 6 ejemplares confirmados, probablemente ascendiendo a un máximo de 10 monedas sobrevivientes actualmente, en nuestra búsqueda no localizamos registros públicos de venta.



Buena acuñación, marquitas y finas rayitas en superficie, perforación a las 6:00

escrupulosamente bien reparada, los dos dígitos centrales en fecha están magistralmente bien reconstruidos al igual que la "A" en REPUBLICA MEXICANA, un golpecito en canto, sobra decir **EXTREMAMENTE RARA**\$100,000.00



321. KM# 380.4 – 2 Escudos 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. PCGS MS62. TOP POP.

Tipo innegablemente raro para cualquier fecha y condición, aunque particularmente esta fecha es casi a la par del 4 Escudos es la más "abundante" de la serie resulta inconcebible en este supremo estado de conservación, mínima debilidad en centros y un poco de granulado sobre el pecho del águila, sin embargo, considerablemente mejor acuñado en comparación a todos ejemplares a los que tuvimos acceso, cospel ligeramente mayor en cuanto a diámetro, defectos de laminación en periferia por



reverso, gran brillo y fabuloso lustre especialmente en contornos de leyendas, simplemente la mejor no solo de la fecha sino en general de estándar para toda la emisión de esta denominación, recomendamos inspeccionar a detalle para conmensurar su eminente belleza. **MUY RARA**.....\$70,000.00



322. KM# 381.3 – 4 Escudos 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC VF30. Denominación clave dentro de la serie de esta deseada y demandada ceca, rara vez ofrecido públicamente de modo que fácticamente esta fecha ha sido la única disponible durante las últimas 5 décadas, relevante dentro de colecciones tipo, ligera debilidad en centros, rayitas en superficies. *Ex. Ponterio & Associates (Sale 147, Septiembre 2008, Lote No. 1280), Ex. Colección Foxlair, Heritage Auctions (03 de Septiembre, 2014. Lote No. 31217).....\$60,000.00*



323. KM# 381.6 – 4 Escudos 1859/8 México Mo FH. XF+. Nítidos rastros del 8 debajo del 9, típica debilidad en centros, poca circulación, relieves bien conservados, superficies sin mayores marcas, finas líneas de limpieza ambos lados.\$18,000.00



324. KM# 383.4 – 8 Escudos 1829 Estado de México EoMo LF. NGC AU50. La magna y máxima denominación de una de las cecas más breves y representativas, el tipo clave sobre todas las cecas producido solo durante dos años, considerado como una de las rarezas clásicas de la numismática mexicana, la presente es la única fecha “disponible” toda vez que de 1828 se figura existen alrededor de 2 o 3 ejemplares, ninguno del cual sabemos se haya ofrecido públicamente. En la última década tenemos registro solo de 3 ventas, respecto a la que aquí se ofrece exhibe un moderado desgaste sobre puntos altos y leves rayitas totalmente de acuerdo con el grado pero de destacada acuñación, sutil tonificación en bordes de leyendas, un importante ejemplar posicionado en el tercer grado más alto dentro del censo de NGC. *Ex. Dr. Lawrence A. Adams, Heritage Auctions (03 de Septiembre, 2014, Lote No. 31253), por demás MUY RARA.....\$200,000.00*



326. KM# 383.7 – 8 Escudos 1852 Guanajuato Go PF. AU.
Mínima debilidad sobre el muslo del águila, y al centro del libro, excelentes detalles en plumaje de pecho y alas así como en elementos de periferia, abundantes rayitas de limpieza.
.....\$34,000.00



327. KM# 383.9 – 8 Escudos 1860 México Mo FH. NGC MS62.
Ensayador **EXCESIVAMENTE RARO** y menospreciado, el último ejemplar del cual tenemos registro en calidad de AU-BU fue ofrecido por *Richard Long, Sale 89, lote No. 94 (29 de Noviembre, 2000)*, en su descripción indica solo dos registros públicos de venta anteriores; *Stack's/Flanagan, Marzo de 1944*



y *Sotheby's Geneva, Mayo de 1990*. Por otra parte, *Long* menciona un posible ejemplar 6/5 reportado por *Richard Doty* en la colección del museo Smithsonian, en la presente se observa una pequeña muesca al interior del 6 sin ser

claramente una sobrefecha. Superficies lustrosas con intensa tonalidad dorada, tenues fisuras de reverso en periferia, mínimas rayitas. De las 5 piezas reportadas en el censo de NGC esta es la segunda mejor en cuanto a grado con un solo ejemplo superior en MS63, PCGS al momento no cuenta con ninguno.....\$60,000.00

325. KM# 383.6 – 8 Escudos 1851 Guadalupe y Calvo GC MP. PCGS AU58. Popular tipo siempre en alta demanda, especialmente difícil de adquirir en altos grados, agradable brillo y lustre en superficies, mínima debilidad en centros, leves marquitas, única en el censo de PCGS, a la par de dos destacados ejemplares reportados por NGC.....\$70,000.00

SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO



328. KM# 385.1 – 5 Centavos 1864 México Mo. NGC MS64. Eminente acuñación, brillo y espectacular lustre blanco, mínimo efecto de “plata agria” en área central de reverso. Mínima corrosión de troqueles lo que es raro, normalmente para esta fecha se observan más marcas en los campos.....\$13,000.00



329. KM# 385.3 – 5 Centavos 1865 Zacatecas Z. NGC MS64+. Perfectamente bien acuñada, espléndido brillo y detalles, agradable tonificación de monetario antiguo que en combinación con sus campos reflectivos (característico de la emisión de Zacatecas en esta denominación), hace de esta pieza una joyita de atractivo visual impactante. La única con designación “plus” reportada por NGC.....\$18,000.00



330. KM# 386.1 – 10 Centavos 1864 M. NGC MS62. Buena acuñación, brillo y reminiscencia de lustre en bordes de relieves, tenue choque de troquel distinguible en ambos lados, marquitas y rayoncitos en reverso.....\$13,000.00



331. KM# 387 – 50 Centavos 1866 Mo. NGC AU58. Gran acuñación particularmente en cabello y barba, escudo bien definido, brillo y reflectividad en campos, mínimas marquitas y rayitas de limpieza, ligera tonificación, poco más acentuada en periferias.....\$30,000.00



332. KM# 388.1 – Peso 1866 Mo. PCGS MS63. Espléndida acuñación, todos sus relieves excelentemente bien definidos, fabuloso brillo y lustre por ambos lados, prácticamente indetectables marquitas en superficie, suave pátina acerada. Recomendamos observarla en mano para dimensionar su alcance.....\$40,000.00



333. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo. XF+. Buena acuñación evidenciada en los laureles del escudo, algo de brillo, vestigios de lustre en bordes de diseño, numerosas marquitas y rayitas poco notables a simple vista, golpecitos en canto.....\$7,000.00



334. KM# 388.1 – Peso 1867 Mo. NGC MS62. Excelente acuñación, fabulosos detalles en escudo, superficies brillantes con agradable lustre blanco, algunas leves marquitas y rayitas lo que es bastante habitual en este año. **RARO** en este grado de conservación.....**\$70,000.00**



337. KM-Pn100 – Peso 1866 Mo. XF. Variedad denominada como “Letras Chicas”, aunque este primer diseño es considerado popularmente como prueba, es más probable sea en realidad una pieza de presentación. Generalmente comparten una calidad y terminados superiores respecto a la emisión oficial, en altos grados ostentan campos semi espejo, algunas piezas como la que aquí se ofrece llegaron a circulación, en virtud a lo anterior se refuerza la teoría de que en primera instancia se hicieron con carácter de moneda y no de prueba. Algunas marcas principalmente en anverso, pulida en algún momento con el canto reparado, imprescindible y faltante en la mayoría de colecciones de segundo imperio.....**\$80,000.00**



335. KM# 388.1 – Peso 1867 Mo. NGC AU53. Fecha escasa, buena acuñación, ligero desgaste en puntos altos de cabello y barba, uniforme pátina oscura, marquitas y dos golpecitos en canto.....**\$20,000.00**



338. KM# 389 – 20 Pesos 1866 Mo. AU. Fuertemente acuñada, íntegros relieves en cabello, barba y escudo. Leves marcas, finas líneas de limpieza en ambos lados, desvanecimiento en canto de 12:00 a 4:00 por el lado del escudo, cremos en algún momento se usó en joyería.....**\$100,000.00**



336. KM# 388.2 – Peso 1866 Pi. XF. Debilidades habituales en escudo y barba, ligero fallo de cospel a la altura de la fecha y ceca que es apreciable por ambas caras, pátina oscura.....**\$6,500.00**



339. Grove 127a – Restauración de la Orden de Guadalupe, 1866. XF. Busto de Maximiliano y Carlota mirando a la izquierda en anverso, variedad con dos estrellas al final de leyenda en reverso, grabador NAVALON signado únicamente en anverso, giro de medalla, asa posteriormente soldada, múltiples marquitas y golpecitos en canto, ligera tonificación en periferias y bordes de relieves.....\$6,500.00



340. Grove 139b – Memorial a Maximiliano 1867. AU. Acuñada en metal blanco, formidables relieves en busto de Maximiliano, leves marquitas y rayoncitos, algo bastante frecuente por la fragilidad de este metal, puntos algo ligeramente oscurecidos, daño cospel entre 4:00 y 5:00 en anverso, tenue e integro brillo en campos poco apreciable en fotografía. Grabador A. Kleeberg. 42 milímetros, 21.7 gramos de peso.....\$10,000.00

SEGUNDA REPÚBLICA



tonalidades azuladas en bordes y sobre relieves, pequeñas manchitas oscuras, escaso sin duda.....\$2,200.00

341. KM# 391 – Centavo 1876 Álamos As. VF. Daño ambiental por ambos lados, uniforme color marrón con ligeras



342. KM# 391.5 – Centavo 1876 Hermosillo Ho. XF. De entrada raro, la segunda fecha más escasa de esta ceca, por lo general difícilmente ofrecida públicamente, buena acuñación, superiores detalles en pecho del águila, leve corrosión uniforme por ambos lados, superficies color marrón, muy decente.....\$2,800.00



343. KM# 391.6 – Centavo 1880 México Mo. NGC MS65 BN. TOP POP. Tonos rojizos en bordes de diseño, buena acuñación, gráfila marcada en ciertos sectores.....\$2,600.00



344. KM# 391.6 – Centavo 1880/70 México Mo. NGC MS65 RB. POP 1. Sobrefecha plenamente identificable, tonos rojizos en bordes de diseño, algo brillante, buena acuñación, gráfila amplia parcialmente bien detallada en la parte baja de la pieza.....\$2,600.00



345. KM# 391.6 – Centavo 1892 México Mo. VF. Mas que notable error de descentrado en un 30% aproximadamente, canto liso con algo de suciedad entre bordes de diseño con desgaste evidente en puntos altos acorde a un VF. Sin duda atractivo para los coleccionistas de errores.....\$3,000.00



346. KM# 391.8 – Centavo 1878 San Luis Potosí Pp. VG. Error en ceca “Pp” en lugar de “Pi”, rayoncitos, suciedad en bordes de relieves y ligera corrosión. *Coins & Prices & World Coins “KM”*, lo reconoce como raro sin un valor estimado en ninguna condición. No hemos manejado otro ejemplar y en nuestra búsqueda solo encontramos aquél ofrecido por *Heritage Auctions* en su Subasta de Noviembre, 2012, Lote No. 11,366, ejemplar VF con daño ambiental el cual realizó US\$300.00 más comisión.....**\$3,000.00**



347. KM# 393 – Centavo 1898 México Mo. NGC MS65 RB. Preserva bastante brillo original en tonalidad rojiza, buena acuñación. Rupturas de troquel del lado del águila. Solo 1 pieza en grado superior en el censo de NGC.....**\$2,400.00**



348. KM# 394.1 – Centavo 1899 México Mo. AU+. Primera fecha de emisión y fecha clave de la serie toda vez que se acuñó y distribuyó la última semana del año. Tono chocolate y de muy buenos detalles en pecho del águila. Poco de suciedad. En nuestra subasta #4 ofrecimos ejemplar graduado NGC AU55 BN, el cual ostentaba menos detalle y poco menor preservación realizando \$24,000.00 más comisión, por lo que la expectativa del presente sin duda es más alta de este popular tipo.....**\$14,000.00**



349. KM# 398.5 – 5 Centavos 1887 Guanajuato Go R/S. NGC MS65. Radiante brillo y lustre, ligera debilidad en el pecho del águila, solo superada por 4 piezas dentro del censo de NGC.....**\$1,500.00**



350. KM# UNL (398.5 por tipo) – 5 Centavos 1887/6 Guanajuato Go R/S. NGC MS66. Sobrefecha no catalogada ni descrita en etiqueta, de lo contrario la única en el censo de NGC, PCGS no reporta alguna. Aun así, ostenta el segundo grado más alto registrado para esta combinación de fecha y sobre ensayador. Esplendido lustre por ambos lados, uniforme tonificación purpura.....**\$1,500.00**



351. KM# 398.8 – 5 Centavos 1890 Oaxaca Oa N. VG+. Acuñación de un solo año, una de las piezas clave del tipo, muy escasa y sumamente complicada de mejorar, marquitas, rayoncitos y algo de debilidades en la periferia.**\$2,000.00**



352. KM# UNL (400.2 por tipo) – 5 Centavos 1903/803 México Mo M. NGC MS65. Sobrefecha no listada en “KM”, no descrita en etiqueta de slab, esplendido lustre blanco en ambas caras, ligeras marquitas por reverso imperceptibles a simple vista.....**\$1,500.00**



353. KM# 403.5 – 10 Centavos 1887 Go R. NGC MS66. TOP POP. Simplemente perfecta, lustre atractivo, ligeramente patinada en periferias. Solo un grado como este, muestra ese efecto “aceitoso” sobre los campos. Complicada de mejorar sin duda alguna.....**\$2,200.00**



354. KM# 403.5 – 10 Centavos 1894 Go R. NGC MS65. TOP POP. Lustre blanco brillante y destacada acuñación que habrá de llamar la atención de los especialistas en el tipo.....**\$1,800.00**



355. KM# 406.5 – 25 Centavos 1885/69 Guanajuato Go R. NGC MS62. POP 1. Sobrefecha clara, gran acuñación, brillo en campos, algunas marquitas prácticamente imperceptibles a simple vista, actualmente la única en el censo de NGC.
\$2,400.00



359. KM# 407.6 – 50 Centavos 1886 México Mo M. NGC MS62. Excelente acuñación, acabado semi espejo, gran brillo y reflectividad en campos, tonificación purpura en periferias.
\$5,000.00



356. KM# 406.5 – 25 Centavos 1886 Guanajuato Go R. NGC MS63. Destellos de lustre en campos, buena acuñación, pequeñas manchitas oscuras por ambos lados. Último dígito regrabado en fecha sin ser claramente distinguible, dentro de los 4 mejores ejemplares reportados por NGC.....\$2,000.00



360. KM# 408 – Peso 1872 Chihuahua CH M. XF. Buena acuñación, troqueles ligeramente rotados uno respecto a otro, leves marquitas y golpecitos en bordes, delicada tonificación en ambas caras.....\$2,200.00



357. KM# UNL (406.7 por tipo) – 25 Centavos 1890/89 México Mo M. NGC MS64. Sobrefecha clara, no catalogada ni descrita en etiqueta. Esplendidos y muy finos detalles, sin debilidad alguna, campos altamente reflectivos, solo 2 piezas arriba de la presente dentro del censo de NGC.....\$3,000.00



361. KM# 408.5 – Peso 1870 México Mo M. UNC. Agradable lustre en ambas caras, mínimas marquitas y finas líneas de limpieza, dos rayoncitos sobre el ala derecha del águila.
\$2,400.00



358. KM# 406.7 – 25 Centavos 1890 México Mo M. NGC MS63 PL. Cautivantes campos semi espejo, sumamente difícil de hallar en tan sobresaliente calidad, ínfimas rayitas en campos; naturalmente por la reflectividad que ostenta.
\$5,000.00



362. KM# 408.5 – Peso 1871 México Mo M. NGC MS62. Algo de lustre en superficies acompañado de una homogénea y tersa pátina oscura, leves marquitas.....\$9,500.00



365. KM# 409.2 – Peso 1898 México Mo AM. VF. Primera fecha de emisión, chops grandes fuertemente colocados en reverso, tal es así que la pieza está ligeramente cóncava, poco habitual de hallar sobre piezas de este tipo, pátina oscura acentuada en periferia y bordes de diseño, cabe mencionar el resultado es bastante estético.....\$2,800.00



363. KM# 408.6 – Peso 1873 Oaxaca Oa E. NGC MS65. TOP POP. Superficies totalmente lustrosas, finísimas líneas de ajuste en anverso, algunas áreas oscuras en periferias atribuibles a una proveniencia de entierro. En mano notamos algunas mínimas marquitas en campos, sin embargo, actualmente la mejor y única en este distinguido grado.....\$25,000.00



366. KM# 409.3 – Peso 1898 Zacatecas Zs FZ. NGC MS63. Ligeramente patinada en tonos cobrizos y en especial en periferias. Minúscula debilidad central y sin líneas de ruptura de cuños lo que la hace un ejemplar superior al promedio.....\$3,000.00



364. KM# 408.8 – Peso 1871 Zacatecas Zs H. NGC MS61. Fecha ligeramente escasa, buena acuñación, brillo y lustre, bastante agradable, rayitas en campos ambos lados...\$6,000.00



367. KM# 410.5 – Peso 1904 México Mo M. UNC. Lustre por ambas caras, muy tenues rayitas en reverso, defectito de laminado en canto.....\$5,000.00



368. KM# 411.3 – 2 ½ Pesos 1871 Guanajuato Go S. XF+. Denominación rara, emisión de tan solo dos años no consecutivos, 600 piezas acuñadas, ligeros rayoncitos, tenue calada en borde a la altura de las 6:00 por averso.....\$12,000.00



369. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1890 México Mo M. AU.
Denominación rara por si sola, 420 piezas acuñadas para esta fecha, ligero brillo en campos, rayitas de limpieza, manchitas oscuras en canto. *Ex. Eliasberg, Spink venta de Abril, 2005 Lote 3397, el cual se encontraba encapsulado como NGC AU58.*.....\$12,000.00



370. KM# 414.4 – 20 Pesos 1870 Guanajuato Go S. AU+.
Numerosas marquitas y defecto y/o daño de cospel aunque magnificado por sus campos altamente reflectivos, mínimas debilidades, suave tonalidades magenta sobre todo en anverso.....\$35,000.00

MONEDAS PARTICULARES Y MUNICIPALES



371. Grove UNCAT – ALVA (Queretaro). XF. Época Colonial. Punzón rectangular colocado sobre un cospel con forma de hoja, una estrella de 8 puntas sobre el apellido, mínimo daño ambiental, rayoncitos. No catalogada en la obra *Monedas Particulares Mexicanas* (Fernández G., Gómez S., 2017)\$2,000.00



372. Grove UNCAT – ENRIQUE (San Luis Potosí). VF. Época Colonial. Fundida en cobre, cospel de forma rectangular, prácticamente completa, algo de corrosión. Catalogada en la

obra *Monedas Particulares Mexicanas* (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo I, página 422.....\$1,500.00



373. Grove UNCAT – LLAÑEZ (Guanajuato). XF. Época Colonial. Acuñada sobre cospel laminado de forma rectangular con esquinas recortadas, restos de sedimento adherido en superficies. Catalogada en la obra *Monedas Particulares Mexicanas* (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 571.....\$2,000.00



374. Grove UNCAT – LLERENA (Guanajuato). VF. Época Colonial. Variedad con N en espejo, cospel de peculiar forma que asimila un trébol de 4 hojas, punzón parcialmente débil, uniforme tono oscuro. Catalogada en la obra *Monedas Particulares Mexicanas* (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 572. **RARA**.....\$1,300.00



375. Grove UNCAT – OBIOL (Hidalgo). VG. Época Colonial. Punzón rectangular sobre un cospel de forma semejante a una granada, daño ambiental, superficie opaca. No catalogada en la obra *Monedas Particulares Mexicanas* (Fernández G., Gómez S., 2017).....\$2,000.00



376. Grove 765 (MFG pág. 248) – QUAUTEPEC (Tlaxcala). VF. Época Colonial. Cospel de forma rectangular, mínima corrosión y restos de sedimento principalmente en reverso.....\$2,200.00



377. Grove UNCAT – TELLES (Hidalgo). VF. Época Colonial. Punzón rectangular fuertemente aplicado sobre un cospel de la misma forma, tal fue la fuerza que generó una pequeña fisura, ligeros restos de sedimento. No catalogada en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017).
\$1,000.00



378. Grove UNCAT (MFG UNCAT) – Teocaltiche SDP, (1814) Jalisco. VF. Interesante emisión municipal. Iniciales F.VII en obediencia a Fernando VII, la más grande de los dos tamaños que conocemos, por ende, correspondiente al valor un cuarto de real, punzón SDP originario de la zona, superficies totalmente oscuras, leves restos de sedimento en reverso y bordes de relieves.....\$1,500.00



379. Grove 191 – Cuarto de Real, Fondos Públicos de Catorce 1822 (San Luis Potosí). XF. Muy buena acuñación y condición; centrada y con leyendas completas, relieves bien conservados, pátina oscura, un rayoncito sobre el águila y talloncitos por reverso.....\$2,000.00



380. Grove 582 – Cuarto de Real 1845 Mineral de Guadalupe, Michoacán. XF. Al centro en anverso muestra un monograma con las letras MG, el reverso, inspirado en las Cuartillas Federales de la ceca de México (KM# 358), excepcional estado de conservación y detalles, mínimas marquitas y rayitas en superficie, agradables tonos tornasol a contraluz.....\$2,600.00

REVOLUCIÓN



381. KM# 604.1 (GB14) – 5 Centavos 1915 Aguascalientes. AU. Variedad con 5 sombreado en su interior con líneas parcialmente sesgadas y verticales, canto estriado, destacada calidad y conservación, el más mínimo desgaste en los puntos más altos de anverso, daños sutiles en bordes y uniforme tono marrón en superficies.....\$3,000.00



382. KM# 604.2 (GB17) – 5 Centavos 1915 Aguascalientes. XF+. Variedad de 5 sombreado con líneas horizontales, punto después de la fecha, canto estriado, homogéneo tono marrón claro, diminutas porosidades originarias de cospel....\$2,600.00



383. KM# 606 (GB23) – 20 Centavos 1915 Aguascalientes. AU. Variedad de 2 curvo, águila de alas cóncavas, bien acuñada, algunos destellos rojizos en bordes de diseño, agradable tono marrón claro.....\$2,800.00



384. KM# 605 (GB26) – 20 Centavos 1915 Aguascalientes. XF. Variedad de 2 recto, alas cóncavas, uniforme tono chocolate,

línea oscura que atraviesa horizontalmente el anverso y dos más tenues sesgadas del lado derecho en reverso, marquitas y golpecitos en canto.....\$2,400.00



385. KM# 619 (GB72) – Peso 1915, Ejercito del Norte, Chihuahua. PCGS MS61. Abundante brillo y lustre, leves marquitas y rayitas.....\$18,000.00



386. KM# 607 (GB75) – 2 Centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. PCGS AU55. Buena acuñación, pátina café oscura en periferia con tonalidades azul añil, marquitas.....\$2,600.00



387. KM# 608 (GB76) – 50 Centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. NGC MS63. Destacada acuñación acompañada de fúlgido brillo y lustre, ligera tonificación iridiscente creciente hacia los bordes.....\$18,000.00



388. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. AU+. Mínimas pérdidas de diseño en bordes y en ciertos sectores del canto derivado de la irregularidad en el diámetro del cospel, ligeramente descentrada, sin embargo, destaca por su buena acuñación y definición en centros, por lo general esto resulta algo inusual para el tipo. Leves marquitas y rayoncitos, el más relevante al lado derecho de la H, sutil tonificación tornasol a contraluz.....\$22,000.00



389. KM# 622 (GB87) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé - Durango. NGC MS64. Ejemplar de superlativa calidad y atractivo visual, variedad con borde de punto y guion en anverso, una entre las piezas consideradas como emblemas de la numismática mexicana. Destacado lustre en superficies, y tonificación multicolor en periferias, efecto de choque de troquel distinguible en centros, suave y uniforme tonificación, SIN RUPTURAS DE TROQUEL como la mayoría de los ejemplares existentes, consecuentemente mayor atractivo visual.\$80,000.00



390. KM# 650 (GB149) – 50 Centavos 1917 Cacahuatpec. **UNC.** Excepcionalmente bien acuñada y por mucho la mejor en cuanto a conservación que hemos observado, superficies intactas y prácticamente libres de marcas, algo de brillo en campos, mínimos golpecitos habituales en canto.....**\$25,000.00**

391. KM# 657 VAR metal (GB164 VAR metal) – 50 Centavos 1915 Campo Morado. **AU.** Acuñaado en cospel de plata, mismos cuños correspondientes al GB164 rotados 90° uno respecto a otro dando un giro a medio, canto liso, leves marquitas y rayitas. Rayón sobre denominación. Muy poca debilidad central del lado del águila, en general buena acuñación. **MUY RARA**.....**\$34,000.00**



392. KM# 662 (GB178) – 2 Pesos 1915 Campo Morado. AU+.
 Pese a su cruda manufactura y rugosidad de cospeles, este ejemplar muestra un destacado brillo y buena definición en centros, inclusive se observa casi en su totalidad “LIBERTAD” sobre el gorro, despreciables marquitas en superficie, sumamente difícil de hallar en este estado.....\$8,000.00



395. KM# 643 (GB213) – 2 Pesos 1914 Guerrero. PCGS MS62.
 Superficies libres de marcas, relieves prácticamente intactos, buen brillo, debilidad parcial habitual por troqueles mal alineados.....\$8,000.00



393. KM# 643 (GB208) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC AU58.
 Variedad que generalmente presenta pérdida de diseño en áreas centrales, tenue brillo en anverso, giro de medalla.
\$3,400.00



396. KM# 672 (GB231) – Peso 1915 Taxco, Guerrero. PCGS AU55.
 Ligeras debilidades en centros y periferia de anverso, mínimas porosidades de cospel, superficies prácticamente libres de marcas, homogénea pátina oscura. *Ex. Clyde Hubbard.*
\$4,000.00



394. KM# 643 (GB213) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS61.
 Sobresaliente acuñación, destacados detalles sobre todo en áreas centrales, buen brillo, agradable y suave pátina acerada, completa de no ser por la ligera debilidad presente sobre la cabeza del águila por irregularidad en el espesor del cospel.
\$8,000.00



397. KM# 677 (GB241) – 5 Centavos 1915 Jalisco. PCGS AU58.
 Uniforme tono marrón oscuro, ínfimas marquitas.....\$3,000.00



398. KM# 709 (GB289) – Centavo (1915c) Oaxaca. PCGS MS62 BN.
 Emisión rectangular acreditado por el alto estándar

de conservación de PCGS, tono oscuro ligeramente mayor en el anverso. Cada vez menos frecuente en subasta pública, tal vez por su alta demanda.....\$18,000.00



399. KM# 372 VAR (GB329 VAR) – 20 Centavos 1915 Oaxaca. F. Variedad de busto curvo en parte inferior, **CANTO LISO**, la única que hemos visto. Numerosas marquitas y rayoncitos.\$1,000.00



400. KM# 734 (GB336) – 50 Centavos 1915 Oaxaca. UNC. Variedad con parte inferior desvanecida en busto, TM bajo guirnalda, gran brillo en campos, porosidades de cospel en área central de reverso, rayoncitos en ambas caras. Escasa.....\$3,800.00



401. KM# 740.1 (GB345) – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS64. Espectacular brillo y lustre, campos totalmente limpios a simple vista, suaves tonalidades iridiscentes en periferia y centros dorados lo que es algo ciertamente habitual en el tipo. A nuestra óptica con calidad de MS66, considerando el fabuloso atractivo visual, sugerimos inspeccionar en mano.\$4,600.00



402. KM# 740.1 (GB345) – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS63+. Variedad de busto desvanecido en parte inferior, bien acuñada, brillo en anverso y lustre completo en reverso, manchita de pátina entre estrella y “ESTADO”, designación “plus” que comparte solamente con un segundo ejemplar.....\$3,800.00



403. KM# 740.1 (GB345) – Peso 1915 Oaxaca. UNC. Esplendida acuñación, gran brillo y cierta reflectividad en anverso, lustre en reverso, sutil tonificación y muy finas rayitas de limpieza en campos.....\$3,600.00



404. KM# 742 (GB UNCAT) – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS62. Busto curvo en parte inferior, casi idéntica al GB347, esplendido brillo en anverso, fabuloso lustre y sutil tonificación tornasol en reverso, rayitas ambos lados, sin embargo, con apariencia de mayor grado.....\$3,600.00



405. KM# 742 (GB UNCAT) – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS62. Variedad de busto curvo en parte inferior, brillo por ambas caras, fina y uniforme pátina ocre.....\$3,000.00



406. KM# 742 (GB UNCAT) – Peso 1915 Oaxaca. AU+. Variedad de busto curvo en parte inferior, casi idéntica al GB347 pero con una mínima, casi despreciable diferencia en la orientación del busto en relación con leyendas, la estrella izquierda se encuentra más próxima a la punta inferior izquierda del busto. Indetectables marquitas a simple vista, suave pátina color ocre.....\$2,400.00



407. KM# 745 (GB351) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. PCGS MS62. Variedad con denominación numérica al centro en anverso, canto estriado, iniciales “T.M”



en exergo, brillo en campos que aviva tonalidades purpuras celestes a contraluz.....\$8,500.00



408. KM# 744 (GB357) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. UNC. Variedad con denominación numérica, 2 recto sombreado en su interior, iniciales TM en exergo, el cuño de anverso evidentemente de menor diámetro corresponde al mismo usado para el 20 Centavos (GB327), excelentemente bien acuñada, bastante brillo, mínimas marquitas y rayoncitos casi indetectables a simple vista, sutil tonificación.....\$6,000.00



409. KM# 747.1 (GB365) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. NGC MS61. Denominación en letras grandes, sin punto al final de “OAXACA” ni después de fecha, buen brillo, debilidad habitual en centros, ligeros rayoncitos en anverso, manchitas oscuras en periferia de reverso.....\$6,000.00



410. KM# 747.1 (GB365) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. AU+. Denominación con letras grandes, debilidad habitual en centros, sutilmente tonificada, mínimos rayoncitos en anverso.\$3,000.00



411. KM# 754 (GB377) – 20 Pesos 1915 Oaxaca. AU+. Considerablemente bien acuñada para el tipo, ciertas tonalidades caramelo-ámbar que resultan de la aleación con un significativo porcentaje de plata, finas rayitas de limpieza en campos.....\$30,000.00



412. KM# 768.1 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913-1915). Sin duda uno de los atractivos del tipo es poder reunir ejemplares de distintos moldes fabricados tomando correlativamente como base monedas de distintas fechas y cecas, para esta pieza en particular la moneda a usar fue un 8 Reales Durango 1878 PE (KM# 377.4), destaca su fundición con todos los elementos de diseño identificables, estrías en canto realizadas aparentemente a máquina en ciertas áreas, remoción de copa de vaciado de 11:00 a 1:00.....\$6,000.00



413. KM# 768.1 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913-1915). NGC-Genuine. Vaciado en molde de arena, empleando como modelo un 8 Reales 1885 Zs JS (KM# 377.13), con dificultad se aprecia el último dígito pudiendo confundirse con un 8, sin embargo, la S del ensayador nos permite acotar bien la fecha. Un tipo en que difícilmente se logra identificar la pieza molde como en este caso, pátina oscura.....\$6,000.00



diámetro, hermosa patina café y aún más reflectividad azul lo que la hace lucir espectacular y prácticamente perfecta. 3 piezas con este grado máximo y que hablar de MS67 no resulta poca cosa en moneda circulante de principios de Siglo XX y menos en cobre. 154 piezas constan en el censo de NGC.\$4,000.00

SIGLO XX



414. KM# 416 – Centavo 1915 Mo. NGC MS66 BN. TOP POP. Único año de emisión de este tipo, comúnmente denominado como “Zapatista”, cospel reducido en diámetro, muy destacable acuñación, atractiva patina café con reflectivos azules, pequeñas fisuras de troquel por reverso, una de las 2 piezas que ostentan el máximo grado en NGC del cúmulo de 106 piezas presentadas.....\$2,600.00



415. KM# 420 – 2 Centavos 1915 Mo. NGC MS67 BN. TOP POP. El símil del lote anterior siendo único año de emisión de este tipo conocido como Zapatista. De cospel reducido en



416. KM# 419 – 2 Centavos 1922 Mo. VF. Fecha clave de la serie, deseable en cualquier grado y faltante en la mayoría de colecciones por fecha, daños ambientales y golpecitos en canto.....\$5,000.00



417. KM# 421 – 5 Centavos 1910 M. NGC MS66. TOP POP. Fabulosa tonificación azulada con nulas marcas de bolsa, de atractivo visual a simple vista.....\$2,200.00



418. KM# 421 – 5 Centavos 1914 M. NGC MS66. TOP POP. Brillante y con fabuloso lustre.....\$2,200.00



419. KM# 422 – 5 Centavos 1917 Mo. UNC. La tercera fecha más baja en cuanto a monto de acuñación, atrayente tonalidad rojiza en centros, mínimas marquitas del lado de la denominación, lavada en algún momento.....\$5,000.00



420. KM# 422 – 5 Centavos 1930 Mo. NGC MS64 RD. POP 1. Variedad de “cero redondo”, lustre completo acompañado de un intenso tono rojizo, pequeñas manchitas negras por ambos lados, la única en el censo de NGC con designación “RD”\$6,000.00



421. KM# 422 – 5 Centavos 1931 Mo. VF. Fecha RARA. Aunque los troqueles para la emisión fueron creados, Banco de México no ordenó la producción en monedas de 5 centavos para este año, todos los ejemplares se presumen fueron creados para probar dichos cuños, sin llegar a ser destruidos posteriormente fueron puestos a circulación, el monto de acuñación permanece desconocido estimando la existen de alrededor de 250 ejemplares, agradables detalles respecto al promedio, algunos puntos de corrosión, daños y rayones en superficie.....\$4,000.00



422. KM# 424 – 5 Centavos 1942 Mo. NGC MS65 BN. TOP POP. Considerada la fecha clave de la serie con agradable pátina multicolor por ambos lados, que aunado a su estado de preservación y su acreditación con el grado más alto en NGC, se concreta como una pequeña joya de Siglo XX que embellecerá a la próxima colección de la que forme parte.....\$5,000.00



423. KM# 445 – 50 Centavos 1918 M. NGC MS63. Una de las dos fechas clave de la serie, variedad de cospel grande para este año como bien se describe etiqueta, pieza con mucho brillo y lustre blanco y de fuerte acuñación, serpiente definida sobre el pecho del águila, mínimas marquitas realmente imperceptibles a simple vista.....\$3,600.00



424. KM# 446 – 50 Centavos 1919 M. NGC MS63. Cospel reducido, aún ley .800, pieza con brillo, pero aún más lustre. Atractivos relieves, guirnalda completa, serpiente muy definida sobre el pecho del águila, ínfimas marquitas en campos de anverso, ligera tonificación guinda en periferia de reverso.....\$3,400.00



425. KM# 453 – Peso 1910 Mo Caballito. NGC MS63. Ligeramente patinado con bastante lustre en el que se oculta algo del brillo que ostenta. Muy ligeras marquitas en campos.....\$15,000.00



427. KM# 454 – Peso 1919 M. NGC MS62. Es sorprendente la popularidad que ha alcanzado este tipo en los dos últimos años, lo es tal, que hasta las piezas en XF de los años 1918 y 1919 son difíciles de encontrar ya que la gente se los pelea. Ahora, en el grado como la que aquí se oferta es su cotización tal, que gran numero y particularmente de los nuevos coleccionistas están a la expectativa de que se ofrezcan para aventar la casa por la ventana. La presente, patinada en dorado cobrizo muy atractiva a la vista con algunas rayitas en campos acordes al grado pero que no son claramente identificables a simple vista.....**\$5,000.00**



428. KM# 462 – 2 Pesos 1921 Mo. NGC MS62. Lustre blanco ligeramente patinado particularmente del lado del águila, marquitas de bolsa habituales en el tipo.....**\$10,000.00**



426. KM# 453 – Peso 1914 Mo Caballito. AU. Fecha clave de la serie, leves rayitas de limpieza ambos lados y marquitas. Ciertos sectores patinados con la presencia de lustre y cierto brillo en campos.....**\$40,000.00**



429. KM# 467,469 – (7 piezas en lote) Set 5 Pesos 1951-1957 Mo. PCGS MS66. 5 Pesos 1951 Mo PCGS MS66, solo 2 en grado superior; 5 Pesos 1952 Mo PCGS MS66, solo 1 en grado superior; 5 Pesos 1953 Mo PCGS MS66, solo 1 en grado superior; 5 Pesos 1954 Mo PCGS MS66, TOP POP; 5 Pesos 1955 Mo PCGS MS66, 5 en grado superior; 5 Pesos 1956 Mo PCGS MS66, solo 1 en grado superior; y 5 Pesos 1957 Mo PCGS MS66, solo 2 en grado superior.....**\$17,000.00**



430. KM 486 – 20 Pesos 1982 Mo. UNC. Acabado espejo, parte del set de 1982 del mismo acabado, 1051 piezas acuñadas, superficies ligeramente opacas, probablemente debido a la degradación del plástico que originalmente las contenía.....**\$3,000.00**



431. KM# 648 – N\$5 Pesos 1993 Mo Brasero Efigie. NGC MS68. Acabado satín, variedad con ceca a la izquierda, 2,000 ejemplares acuñados.....**\$3,000.00**



432. KM# 618 - \$5 Pesos 1998 Mo Disco de la Muerte. PCGS PR68 DCAM. Acabado espejo, la pieza clave de este popular

diseño, 500 acuñaciones, tonificada en periferia, pequeñas manchitas blancas.....**\$3,600.00**



433. KM# 602 - \$100 Pesos 1996 Mo Sacerdote. NGC PF66 ULTRA CAMEO. Acabado espejo, edición de 500 piezas, mínimas rayitas.....**\$40,000.00**



434. KM# 629 – \$5 Pesos 1998 Mo Jarabe Tapatío. NGC PF69 Ultra Cameo. Slab ligeramente rayado.....**\$7,000.00**

MEDALLÍSTICA



435. Grove P-111b – Porfirio Díaz, Visita a Puebla 1896, PRUEBA DE REVERSO. AU. Acuñada en cospel de bronce, reminiscencia de brillo y destellos rojizos en bordes de diseño, manchitas oscuras, exceso de metal en canto entre 3:00 y 4:00, 40 milímetros de diámetro, 32.8 gramos. Única que hemos visto.....**\$5,000.00**



436. Grove 335b – Inauguración del Ferrocarril Peninsular, 1898 (Porfirio Díaz). AU. Bronce. Ligeró brillo y ciertas tonalidades índigo a contraluz en bordes de diseño, marquitas y golpecitos en canto, módulo de 39 milímetros de diámetro.....\$2,000.00



437. Grove 459bv – 20 Centavos 1926 Cristero. AU. Variedad con gorro frigio, fecha por ambos lados y leyenda “REPUBLICA MEXICANA” sobre el águila, acuñada en cospel de bronce con asa, 19 milímetros de diámetro sin considerar la asa, reminiscencia de brillo en campos.....\$1,700.00



[Tamaño reducido]

438. Set 96º Convención Anual ANA 1987 Mo. AU. Emitido para conmemorar el 96º aniversario de la convención anual de la American Numismatic Association, al interior incluye una medalla de 5 Onzas acuñada en plata pura (KMX# MB35) y quintada en canto con el No.0509, además de una pequeña medallita de un décimo de Onza en plata pura (KMX# MB34), ambas en acabado espejo. La pequeña está tonificada principalmente por reverso, la grande cuenta con superficies intactas aunque opacas posiblemente debido a la humedad,

incluye su caja original con interiores aterciopelados, productos completamente de Casa de Moneda de México.\$6,000.00

439. (2 Piezas en lote) – Media Onza Piedra de los Soles 1993 Mo. UNC. Dos variedades, ambas acuñadas en plata ley 0.925; la primera muy escasa, la segunda rara por no estar fechada del lado derecho de la prensa, el primer ejemplar que ofrecemos, manchitas de humedad, pequeños “milk spots”.....\$3,000.00



440. LMGW MM18 – Amonedación del Siglo XX, II, 1995 Mo. NGC PF69 ULTRA CAMEO. TOP POP. Alusiva al Dos Pesos Ángel 1921, acabado espejo, 150 pieza acuñadas en una onza de plata ley .999.....\$4,000.00



441. LMGW MM19 – Amonedación del Siglo XX, II, 1998 Mo. NGC PF69 ULTRA CAMEO. TOP POP. Alusiva al Cinco Pesos Cuauhtémoc de 1948, acabado espejo, 52 pieza acuñadas en una onza de plata ley .999. Rara y más en este grado prácticamente perfecto.....\$5,000.00



442. 275° Aniversario de la Primera Columnaria (2007) Mo. NGC MS67. Al centro réplica de diseño del icónico columnario de 1732, pieza acuñada en latón, regaladas al personal de Casa de Moneda, al público en general se emitió en plata. Mal etiquetada como 2017. Muy Escasa.....\$2,000.00



443. Set Arcoíris o "Rainbow Proof Set" 1989 Mo. NGC PF69-70 ULTRA CAMEO. Pequeño estuche aterciopelado rojo oscuro, encargado por una firma extranjera a la Casa de Moneda de México y elaborado en 1987 a pesar de estar fechadas en 1989. En su interior contiene tres piezas en acabado espejo a la razón de 1 onza en plata (KM# 494.1) **NGC PF69 ULTRA CAMEO TOP POP** que es variedad sin punto, 1/2 onza en oro (KM# 488) **NGC PF69 ULTRA CAMEO** y 1/4 en platino (KM# 538)) **NGC PF70 ULTRA CAMEO TOP POP**, esta última siendo al momento la única moneda que se ha acuñado en platino en México. De acuerdo al certificado de autenticidad, la presentación fue limitada a 3500 sets ensamblados para el mercado estadounidense, no obstante, diversas fuentes figuran que alrededor de 700 sets (y correlativamente monedas a excepción de la pieza en plata) fueron realmente distribuidos, de los cuales muy rara vez se dejan ver en conjunto, más aún como el que aquí se ofrece presumiblemente inmejorable salvo por pieza en oro con solo 5 piezas en perfecto estado reportadas en el censo.....\$85,000.00



444. KM# 612 – Media Onza Libertad 1998 Mo. NGC PF64 ULTRA CAMEO. Acabado espejo, ligeras rayitas, rayoncito debajo de "1/2 ONZA", tonificación tornasol oscura en periferia.....\$1,500.00



445. KM# 612 – Media Onza Libertad 1999 Mo. NGC PF66 ULTRA CAMEO. Acabado espejo, fecha clave, 600 piezas acuñadas, mínimas rayitas casi indetectables a simple vista.\$1,500.00



446. KM# 613 – Onza Libertad 1998 Mo. UNC. Fecha clave en acabado satín, rayitas en campos, sutil tonificación ocre.\$5,000.00



447. Onza Imperial 2018 Mo. NGC PF69 ULTRA CAMEO. 300 piezas acuñadas en acabado espejo, con creciente demanda en los últimos años, tenues manchitas blancas o “Milk spots” en borde de anverso.....\$20,000.00



450. KM# Pn-234, PL-63A – Peso 1985 Mo. PRUEBA EN PLATA. NGC PF-67 ULTRA CAMEO. POP 1. Terminado espejo con canto liso, es la primera vez que manejamos un ejemplar acuñado en plata, pronosticando una alta competencia por su adjudicación y sin duda no es para menos, toda vez que es poco probable vuelva a salir en corto plazo en subasta pública.....\$8,000.00



448. KM# 675 – Onza libertad Oro 2007 Mo. NGC MS70. TOP POP. Acabado satín, 2500 piezas acuñadas. Perfecta.....\$30,000.00



451. KM# PN235 PL-63D – Peso 1986 Mo. PRUEBA. NGC MS65. Acuñada en cospel de acero inoxidable, canto liso, el segundo grado más alto en el censo de NGC.....\$3,000.00

ERRORES, PRUEBAS Y ENSAYOS



449. KM# NC6 – Una Cuartilla 1838 México Mo PRUEBA. G. Parte de la serie de pruebas de 1838 que comparten el reverso de busto femenino con la alegoría de la Libertad, acuñada en cospel de latón, canto liso, daño ambiental y fuerte corrosión por una limpieza mal realizada con alguna clase de corrosivo, rayoncitos y manchitas oscuras. **MUY RARA**.....\$6,000.00



452. KM# UNCAT PL-63H – Peso 1986 Mo. PRUEBA. UNC. Acuñada en cospel de níquel, canto liso, más escasa respecto a su homóloga en acero inoxidable, tenue brillo, sutil jaspeado en superficies ante minuciosa inspección, 1.4 gramos.....\$3,400.00



453. KM# 529 VAR metal – 500 Pesos 1988 Mo. AU. Acuñada sobre un cospel de aleación distinta a la emisión normal en cupo-níquel, su composición es a razón de 65.87% cobre, 23.13% Zinc, 10.83% Níquel, 0.12% Hierro y 0.07% Manganeso del cual adjuntamos certificado de espectrometría, ligeramente por debajo de los 12.60 gramos oficiales con un

peso de 11.40 gramos, el color es incluso más opaco, sin embargo, el estudio de composición no detectó elementos como estaño o plomo, pese a los daños ambientales los relieves muestran nulo desgaste, el canto es perfecto e incluso conserva filo en bordes, no conocemos algún otro caso similar en moneda de segunda mitad de siglo XX. ¿Prueba experimental o error?.....\$3,000.00



454. KMX# UNCAT SIMIL MB58 VAR metal – Cuarto de Onza 1988 Mo PRUEBA. AU. Diseño inspirado en el 8 Escudos 1732, emisión que fácticamente nunca se deja ver, *Unusual World Coins "KMX"* lo cataloga en oro ley 0.999 a diferencia de la que aquí se ofrece acuñada en cobre. No solo está acuñada sobre un metal distinto, sino que la inscripción a la derecha del escudo refiere a la ley como PLATA .999 PROOF, por ende, la prueba de la emisión en plata que en sí no está catalogada. Cierta reflectividad en campos, rayones detrás de busto de Felipe V, manchitas oscuras y ligero daño ambiental, todo lo anterior posiblemente a que fue manipulada de origen, canto estriado, 26 milímetros de diámetro, 7.1 gramos. **EXTREMADAMENTE RARA.....\$15,000.00**



455. KM# 494.1 – Onza (1982-1989) Mo MINT ERROR. PCGS AU58. Cospel sin acuñar, canto con leyenda INDEPENDENCIA Y LIBERTAD, muestra una muesca o defecto en canto que pudo surgir posterior al proceso de labiado, casos como este son inexplicablemente raros debido a la meticulosidad del proceso para emitir metal fino. Marquitas generadas previamente a ser acuñadas por el choque entre cospeles, tenue pátina acentuada en canto. ¿Se encuentra listo para realmente completar su set de libertades?.....\$3,000.00

456. Ficha Prueba Sin Valor 1993 Mo. XF. Acuñada sobre un cospel bimetálico de 23 milímetros de diámetro, equivalente a un módulo de 2 Nuevos Pesos.....\$1,000.00



457. 20 Pesos Mexico-Tenochtitlan 2021 Mo. NGC MS65 MINT ERROR. Error de doble golpe, el segundo descentrado en un 50%, buen lustre.....\$3,600.00



458. 20 Pesos Bicentenario de la Independencia 2021 Mo. NGC MS64 MINT ERROR. Error de doble golpe, ambos descentrados en 80% y 30%, canto liso, brillo y lustre.\$3,600.00

NOTAS

