

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA XVI



Viernes 13 de Marzo, 2026



BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA 16

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA Y EN PISO

A celebrarse durante la LXXIX Convención Numismática Internacional de la Ciudad de México.
Salón Allende, Hotel del Prado, ubicado en Marina Nacional No. 399. Verónica Anzures,
Miguel Hidalgo, C.P. 11300. CDMX.

Horarios de Cierre:

(Correo y Facebook) Miércoles 11 de Marzo, 2026. Hasta las 22:00 Hrs.

(Plataforma y Piso) Viernes 13 de Marzo, 2026. A partir de las 12:00 Hrs.

Oficina Ciudad de México

-Alejandro M. Bustos-

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Col.
Lomas de Tecamachalco, Naucalpan,
Edo. de México, C.P. 53950.

Tel: 52 93 92 36
Móvil: 55 29 80 00 40

Oficina Guadalajara, Jalisco

-Antonio Briggs-

Av. México No. 3300, Col. Vallarta, Centro
Comercial Plaza México, Guadalajara,
Jalisco, C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99
Móvil: 33 38 09 27 16

USA

701 International Boulevard, Ste. #123-
2148 Hidalgo, TX 78557

Tel: +1 (747) 222-6076

La mejor plataforma de subastas en México por internet:

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

admin@bbauctions.com.mx

CATALOGADO POR: Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, y Gonzalo A. Varela

FOTOGRAFÍA & DISEÑO: Emiliano Puga Gómez, Gonzalo A. Varela, Alejandro M. Bustos y Antonio Briggs

E-MEDIA & MARKETING: Antonio Briggs

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

PRIMERO. Del Formato. La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

a) **Por correo electrónico.** A la dirección: amb@bbauctions.com.mx. A más tardar a las 22:00 horas del Miércoles 11 de Marzo, 2026.

b) **En redes sociales (sin conteo).** En Facebook en el siguiente grupo: <https://www.facebook.com/groups/708686537093132>. Desde el momento de su publicación, Hasta las 22:00 horas del Miércoles 11 de Marzo 2026.

c) **Plataformas alternas.** Bajo los términos y condiciones ahí expuestos.

Numisbids: <https://www.numisbids.com/?tt=1>
bidr: <https://www.bidr.com/>

d) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbauctions.com.mx>. A las 12:00 horas del Viernes 13 de Marzo, 2026.

e) **En piso.** En el salón **Allende**, ubicado en el Hotel del Prado, ubicado en Av. Marina nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

SEGUNDO. Reserva de Derechos. El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en redes sociales, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como agredir a cualquiera de los presentes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, podrán ser considerados actos motivo de expulsión. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

TERCERO. Garantía. Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de:

- a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o
- b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación.

Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su

dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

En el caso de piezas concernientes al periodo de Guerra de Independencia, en ningún momento se garantizará el procedimiento de verificación por certificación NGC o PCGS. En estos casos se le dará prioridad a lo descrito en el inciso a, descrito en el párrafo que antecede, toda vez que los estándares de certificación para este periodo no son del todo consistentes. Tres testimonios de numismáticos especialistas en la materia bastarán para acreditar la autenticidad de la pieza. Le recomendamos no pujar piezas que no conozca y no sienta la comodidad de adquirirla.

Para aquellos lotes en los que se indiquen como fantasía, falsa (de cualquier periodo), de dudable autenticidad, que se adjunte un certificado previo de NGC o PCGS (fuera del slab), o que se indique "se vende así, sin retornos), queda expresamente establecido que no serán sujetos por ningún motivo a el proceso de autenticidad descrito en este apartado, ya sea por compañía de certificación o numismáticos especialistas.

CUARTO. De la inspección de las prendas. Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas de metal, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación. Todos los lotes grupales se venden sin devoluciones.

QUINTO. De las pujas. Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$1'200,000.00.....	\$25,000.00
\$1'200,000.00 - \$Más.....	\$50,000.00
No se aceptan pujas con fraccionales.	

SEXTO. Comisión. Cada lote adjudicado, se encontrará sujeto a un 20% de comisión sobre el valor en el que se adjudicó la prenda "el valor martillo".

SÉPTIMO. Del Cierre. Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c, d y e. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula y en el caso de red social antes de que haya culminado el cierre en el grupo correspondiente. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

OCTAVO. De las reservas. En caso de existir precio de reserva, se dará a conocer 48 horas antes del cierre de la subasta y/o previo a la apertura del lote durante la sesión en vivo.

NOVENO. Del Pago. Los precios descritos en este catálogo son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta. Culminado este plazo, y de no haber recibido evidencia satisfactoria del pago, el Subastador podrá cargar la tarjeta de débito y/o crédito que el participante dio de alta en su perfil de la plataforma.

DÉCIMO. Envío. Los lotes adjudicados serán entregados previa comprobación de la recepción de pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.



Es para nosotros un honor presentar lo que formalmente es nuestro debut subastando piezas latinoamericanas. En diversas ocasiones, aisladamente hemos incluido algunos ejemplares, pero en esta ocasión la selección es encabezada por siete galanos de Potosí, algunas monedas de oro virreinales, resellos de repúblicas hispanoamericanas, así como un imponente 8 Escudos de 1825 de la ceca de Santiago. Esto es solo la consolidación de lo que ha sido un arduo estudio que cuando menos llevamos realizando en nuestros escritorios por no menos de cinco años, siendo hasta ahora el momento en el que nos sentimos listos y capaces para describir con la profundidad que nos caracteriza, pero ahora abordando moneda de países hermanos.

Aunado a lo anterior, presentamos material perteneciente al territorio mexicano en sus diversas épocas, realizando un pequeño capitulado denominado "Selección" en el que Usted podrá encontrar 18 de los lotes más destacados de esta subasta, los cuales se encuentran ya combinados con algunos latinoamericanos. A pesar de lo antes mencionado, no pierda la oportunidad de revisar a detalle el catálogo ya que en todas las épocas podrá encontrar rarezas, piezas en alta calidad y una amplia selección para todos los gustos y bolsillos, en total se encuentra integrada de 450 lotes.

Esta Subasta #16, se realizará el cierre en vivo a las 12:00 hrs., del viernes 13 de Marzo, 2026, invitándolo a que también esté atento a la Subasta #15 con cierre en vivo a las 12:00 hrs., del lunes 09 de Marzo, 2026, subasta que presentará 356 lotes, por lo que esta jornada se compondrá de un total de 806 prendas.

Es importante comunicar que la comisión por adjudicación se ha ajustado al 20%, lo anterior es un ajuste necesario para el sostenimiento y optimización de nuestra operación.

Sin más por el momento quedo de Ustedes,

Alejandro M. Bustos

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA PARA LA CATALOGACIÓN DE LA PRESENTE SUBASTA:

M01/M02/M04/M05/M1/M2/M4/M8 A Variety Guide to the Silver and Copper Coinage of the Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

M05/M1/M2/M4/M8 A Variety Guide to the Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

M04/M05/M1/M2/M4/M8 A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020. A Variety Guide to The Pillar Coinage of The Guatemala, Bogota, Lima, Potosi and Santiago Mints 1751-1772, Brad Yonaka, 2018.

A&C. Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

D&P. Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

GB. Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merrill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

Grove. Coins of Mexico, por Frank W. Grove, 1981. Grove. Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

Grove. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

Grove. Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

Grove. Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

HO. Hookneck, El Águila de Perfil, por Clyde Hubbard y David O'Harrow, 1997.

Herrera. Medallas de Proclamaciones y juras de los reyes de España. Imprenta de Manuel Gines Hernández. Por Adolfo Herrera. 1884.

KM. Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, [diversas ediciones](#).

Lázaro. Reales de a ocho, los redondos de Lima, Méjico y Potosí y otras acuñaciones especiales. José Luis Lázaro. 1996.

LV. La Ventana - The Window to the Revolutionary Coinage of Oaxaca 1915, por C. "Woody" Woodworth y Joe Flores.

A/CN/MM/CR/OM. Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

M. Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

Medina. Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España en America. José T. Medina. Quarterman Publications, Inc. 1973. Originalmente publicado bajo el mismo título por el autor en Santiago de Chile en 1917, por José Toribio Medina.

MFG. Las Monedas Municipales y Su Contexto Histórico, por Mauricio Fernández Garza, 2014.

MIR. Monete Italiane Regionali, por Numismatica Varesi. [Diversos volúmenes.](#)

Nesmith. La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Américas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

PL. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

Restrepo. Coins of Colombia, por Jorge Emilio Restrepo, 2012.

VWR. Monograph on Chihuahua Cinco centavos varieties, por Verne R. Walrafen. The Mexican Revolution Reporter, issue number eighteen (August 1980).

REFERENCIAS DE INVESTIGACIÓN USADOS EN LA PRESENTE SUBASTA:

Cobs, Pieces of Eight and Treasure Coins. The early Spanish-American Mints and their Coinages 1536-1773. Sewall Menzel. 2004.

Coins of Mexican War of Independence. Juan Felipe Ramirez. Libro 1. 2021.

Compendium VIII Reales. Gabriel Calbeto de Grau. 1970. **Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873.** Richard A Long., 1ra Edición, 2004.

Historia Numismática del Estado de los Altos en la Federación Centroamericana. Roberto Jovel. 2024.

Las Monedas Particulares Mexicanas. Fernández G. & Gómez S, 2018.

Mexican Beauty-Belleza Mexicana, Un Peso Caballito. Allan Shein. 2014.

Monedas Mexicanas – Colección Privada. Pablo Gerber Moser. 1987.

Murray. (Lazo). Guía de las Cantidades Acuñadas, Cecas de Potosí y Lima, una Síntesis y Conversión Matemática del Trabajo de Carlos Iazo García con Sección Especial Galanos. Por Glenn Stephen Murray Fantom. 2016.

Numismatic History of Mexico from the Pre-Columbian epoch to 1923. Alberto F. Pradeau, 1978.

Shipwreck (and Hoard) Histories. Augi Garcia. Sedwick Auctions.

The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna. Kent M. Ponterio, 2009.

The First Coins of The Americas. Peter Jones, 2021. **The Practical Book of Cobs.** 4 Th Edition. Dan & Frank Sedwick, 2007.

LISTA DE CONTENIDOS

SUBASTA #16 (13 de Marzo, 2026. 12:00 CT)

LOTE No.

1.– Oro Internacional.....	1-6
2.– Juana y Carlos.....	7-23
3.– SELECCIÓN.....	24-41
4.– Felipe II.....	42-44
5.– Felipe III.....	45-46
6.– Felipe IV.....	47-56
7.– Carlos II.....	57-67
8.– Felipe V.....	68-106
9.– Luis I.....	107-110
10.– Fernando VI.....	111-127
11.– Carlos III.....	128-141
12.– Carlos IV.....	142-172
13.– Fernando VII.....	173-186
14.– Guerra de Independencia.....	187-244
15.– Colonias y Republicas Hispanoamericanas.....	245-251
16.– Primer Imperio.....	252-258
17.– Águilas de Perfil.....	259-261
18.– Primera Republica.....	262-311
19.– Segundo Imperio.....	312-337
20.– Segunda República.....	338-368
21.– Revolución.....	369-395
22.– Siglo XX.....	396-414
23.– Medallística.....	415-439
24.– Serie Libertad.....	440-450

ORO INTERNACIONAL

JUANA Y CARLOS



1. BELICE. KM# 51 – 100 Dólares 1975 Franklin Mint. UNC. Acuña en conmemoración del trigésimo aniversario de las

Naciones Unidas, diseño de reverso con la vista aérea del edificio de la Asamblea Nacional en Belmopán. Acabado espejo, ligero paño en anverso, 6.36 gramos, oro ley 0.500.....\$9,000.



2. BELICE. KM# 66 – 50 Dólares 1981 Franklin Mint. UNC. Diseño de reverso con Jacobino de cuello blanco. Acabado espejo, sutil manchita en anverso, 1.52 gramos, oro ley 0.500.....\$2,200.00



3. COLOMBIA. KM# 204 – 5 Pesos 1929 Medellín. UNC. Variedad con ceca “MDFLLIN”, gran lustre, minúsculas marcas, 7.98 gramos, oro ley 0.916.\$21,000.00



4. INDONESIA. Fr-16 – Kupang (1727-1735) Sumatra. PCGS MS61. Emisión del sultanato de Aceh, acuñado a nombre del vigésimo tercer sultán Alauddin Ahmad Syah, descrito en etiqueta como Ala al-Din Ahmad Shah (Leyten-A26a), 0.58 gramos. Fuerte acuñación, el segundo grado más alto en censos.....\$2,200.00



5. REPÚBLICA DOMINICANA. KM# 36 – 30 Pesos 1974. UNC. Acuña en conmemoración de los Juegos

Centroamericanos y del Caribe, 11.75 gramos, oro ley 0.900.\$30,000.00



6. REPÚBLICA DOMINICANA. KM# 55 – 100 Pesos 1979. UNC. Acuña en conmemoración de la visita del Papa

Juan Pablo II. Acabado espejo, ligero paño jaspeado en campos, 12.15 gramos, oro ley 0.900.....\$31,000.00



7. MÉXICO. KM# 1.1 (A&C# 15) Nesmith UNL – 2 Maravedís (1542) M-M. Serie tardía. VG. Variante no catalogada por Robert Nesmith, que combina un anverso con marca de ceca M a la derecha de la columna (obv-lb) y un reverso con doble marca de ceca M flanqueando el castillo (rev-la). Pese a la fuerte corrosión y concreciones en ambos lados, el nombre del rey, “CAROLVS”, aún alcanza a ser legible, así como algunas partes de la leyenda del reverso. Cospel ligeramente irregular, con pequeños fragmentos faltantes en ciertos sectores del borde.....\$10,000.00



8. MÉXICO. KM# 1.5 VAR (A&C# 15 VAR) Nesmith UNCAT – 2 Maravedís (1542) oMo / M-M. VG. Variante no catalogada, con el nombre del rey “CAROLVS” en el reverso o del lado del castillo, flaqueado por marcas de ceca “M” a los costados. Anverso con marca de ceca “oMo” debajo de la columna y leyenda que comienza con “(H)ISP(AN)IARVM”. Habitualmente las piezas que ostentan esta variante de anverso poseen la misma leyenda en ambos lados. Considerable cantidad de elementos de diseño visibles, corrosión, tono marrón rojizo y manchas oscuras. Extremadamente raro.....\$15,000.00





9. MÉXICO. KM# 02 VAR (A&C# UNCAT) Nesmith Plate XXI-1 VAR – 4 Maravedís (1542) oMo-4. Primera Serie. VF. Correspondiente a la primera serie de moneda en cobre emitida en México, de acuerdo con el decreto del 28 de Junio de 1542, por el cual el virrey ordenó la producción de piezas de 2y 4 maravedís.



Acuñada por un brevísimo período bajo el cargo del ensayador Juan Gutiérrez (G), el diseño de estos primeros cuños guarda relación con la tipografía de las últimas acuñaciones de la serie temprana, la cual se caracteriza en primera instancia por la inicial “K” al centro del anverso que parece más una letra “H”, además del uso de la letra “K” en el nombre del rey y la ornamentación con flores de cuatro pétalos entre las leyendas. También presenta similitudes con las series tempranas de plata en el diseño de diversos elementos, como los castillos, los leones y las coronas.



Hasta el momento, solo dos pares de cuños se conocen concretamente para este tipo. Este ejemplar constituye una **subvariante no catalogada**, al carecer del soporte o arco inferior en la corona del anverso, a diferencia de la pieza ilustrada por Nesmith. En cambio, la corona del reverso sí muestra el soporte inferior.”

Por demás aceptable estado de conservación y con buena cantidad de elementos visibles considerando al tipo. En el anverso es claramente apreciable la marca de ceca oMo en la parte baja a la derecha, distinguiéndose además los demás elementos centrales. El reverso exhibe superior detalle, con todos los elementos centrales visibles. Considerable parte de ambas leyendas legibles. Ligera corrosión, aunque en menor medida que otros ejemplares. Agradable tono marrón y giro de moneda desfasado -45°.

Téngase como referencia el ejemplar subastado por *Stack's Bowers* el 11 de septiembre de 2024, bajo el lote No. 73018, correspondiente a esta misma combinación de cuños, el cual alcanzó un precio de US\$2,400.00 más comisión, presentando manchas de verdín y menor preservación en general que el ejemplar que aquí se ofrece. Sobre decir **MUY RARO**.....\$30,000.00



10. MÉXICO. KM# 3.3 (A&C# 27) Nesmith 6 – 4 maravedís (1542) oMo - 4 oMo. Segunda Serie. VF. Variante de anverso con leyenda “CHAROLVS”, marca oMo a la izquierda y granada a la derecha. Reverso con marcas 4 y ceca oMo con o arriba. Cospel amplio, destacada visibilidad de elementos de diseño, debilidad en borde de 5:00 a 7:00 en anverso, ligera corrosión, tono oscuro.\$4,400.00



11. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# 54) Nesmith 107 – ½ Real (1561-1571) Mo-o-O. Seria tardía. PCGS VF20. Variedad con ensayador “O” a la derecha del monograma, pequeña “o” al centro y ceca “Mo” a la izquierda. Reverso con lema P/LV/S. Leyenda virtualmente completa en anverso, reverso rotado 90°, pátina uniforme, 1.64 gramos descritos en slab.\$9,000.00



12. MÉXICO. KM# 09 (A&C# 66) Nesmith 40 – Real (1542-1548) G-Mo. Serie tardía. VF. Ensayador “G” a la izquierda y marca de ceca “Mo” a la derecha. Una variedad **sorprendentemente rara** y, de hecho, desconocida por Nesmith al momento de su publicación, la cual catalogó únicamente de forma teórica. Aparentes errores de leyenda “INDARVM” y “CAROLV”, que son resultado de un doble golpe, como puede corroborarse en otro ejemplar acuñado con el mismo juego de troqueles: *Sedwick & Associates Subasta* 31 del 04 de Mayo de 2022, lote no. 454, rematado por US\$950.00 más comisión. El presenta, acuñado sobre un cospel bastante amplio, rotación aproximada de 10°, con ligeros daños y debilidad en algunas partes del borde, leves marcas, tono oscuro en los contornos de diseño y peso de 3.14 gramos.



Cabe mencionar que este es apenas el tercer ejemplar que hemos observado.....\$8,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



13. MÉXICO. KM# 09 (A&C# 72) Nesmith 84a – Real (1548-1568) M-L. Serie tardía. XF. Variedad

con ensayador “L” a la derecha y ceca “M” a la izquierda. El reverso resulta interesante, ya que el estilo de las



columnas corresponde al catalogado por Nesmith como “C”, el cual también se observa en piezas de los ensayadores G, R y L, por lo que estamos ante una pieza temprana de Luis Rodríguez. Bien acuñada, cospel considerablemente uniforme y redondo, completa por ambos lados, con un ligero doble golpe visible del lado de las columnas lo cual generó un efecto en la leyenda “INDIAVM”, pátina oscura en periferias y bordes de diseño, rotación de 45°, 3.26 gramos.....\$5,000.00



14. MÉXICO. KM# 09 (A&C# 73.1) Nesmith 88b – Real (1561-1568) Mo-L-O. Serie tardía. NGC MS62. TOP POP. Emisión del ensayador Luis Rodríguez, variante con claro sobre ensayador “L/O” a la derecha y ceca “Mo” a la izquierda del escudo. Ejemplar relevante para la secuencia de ensayadores de la serie tardía, probablemente acuñado durante el segundo periodo de alternancia (1564-1568) con Bernardo de Oñate, por similitud de estilo.



En magnifico estado de conservación, bien acuñado, con indicios de lustre, leyendas virtualmente completas y deleitable

tonalidad dorada alrededor de relieves, 3.41 gramos reportados en slab. Hasta el momento, el mejor ejemplar registrado de esta variedad, sin paralelo en censos; considerablemente superior al ejemplar AU53 de la colección Clyde Hubbard, ofrecido por Sedwick & Associates en su Subasta 32 (03 de Noviembre de 2022, lote no. 375), que representa el grado inmediato inferior. A modo de referencia de calidad, una pieza O/L-Mo en MS62 alcanzó US\$1,500.00 más comisión en la Subasta 34 de Sedwick & Associates, lote no. 564, en Noviembre de 2023.....\$20,000.00

15. MÉXICO. KM# 9 (A&C# 74) Nesmith 108d – Real (1561-1571) Mo O. XF. Ensayador “O” a la derecha, ceca “Mo” a la izquierda, acuñado



sobre el típico cospel irregular en bordes, leves marcas y restos de sedimento alrededor de relieves, 3.32 gramos.....\$2,000.00

16. MÉXICO. KM# 09 (A&C# 74) Nesmith 108d – Real (1561-1571) Mo – O. Serie tardía. VF-. Marca de ensayador “O” a la derecha, ceca “Mo” a la izquierda, cospel irregular en bordes, tono oscuro alrededor de relieves, ligera corrosión, mínimas restos de sedimento y concreciones, 2.96 gramos.....\$2,000.00



17. MÉXICO. KM# UNL (12 por tipo) (A&C# UNCAT) Nesmith 89b – 2 Reales (1561-1568) oM/M L/O. Serie tardía. XF. Variante de anverso con muy claro sobre ensayador “L/O” a la derecha del escudo, ceca con muy tenue regrabación “Mo/M” a la izquierda.



Acuñado sobre el típico cospel irregular, virtualmente completo del lado de las columnas, con dos terceras partes de la leyenda visible del lado del escudo, donde destaca el nombre del rey. Rotación de -100°, manchitas de suciedad, leves marcas, 6.69 gramos.....\$5,000.00

18. MÉXICO. KM# UNL (12 por tipo) (A&C# UNCAT) Nesmith 89b – 2 Reales (1548-1568) oM-L/O. Serie Tardía. VF+. Anverso



con tenue sobre ensayador L/O a la derecha del escudo y marca de ceca Mo a la izquierda. RARO, no catalogado en “KM” y tampoco por Aureo & Calicó. Solo dos ejemplares se reportan hasta el momento en el censo de NGC, ninguno por PCGS. Téngase en cuenta al ejemplar que ofreció Daniel Frank Sedwick en su Subasta 32 de Noviembre del 2022, bajo el lote no. 348, al cual alcanzó los US\$1,800.00 más comisión. Leyendas mayormente visibles, pátina oscura, mínima fricción en puntos altos, 6.77 gramos.....\$5,000.00





19. MÉXICO. KM# 12 (A&C# 102) Nesmith 93 – 2 Reales (1548-1568) L-Mo. Serie Tardía. NGC AU55. Variante con inicial de ensayador “L” a la izquierda y ceca “Mo” a la derecha del escudo. Buena acuñación, superior en cuanto a detalles, con un presentable y profundo tono oscuro de gabinete antiguo que brinda gran atractivo visual. Acuñado sobre un cospel un tanto irregular en cuanto a forma, aun así, virtualmente completo del lado de las columnas, con mínimos restos de sedimento alrededor de relieves, rotación de 145° y peso de 6.85 gramos reportado en el slab.....\$9,000.00



Variente de anverso con ensayador “O” a la derecha, ceca “Mo” a la izquierda y leyenda “CARVS” en vez de “CAROLVS”, en sí un error no catalogado y sin lugar a duda bastante raro. Este cuño coincide con del ejemplar ofrecido por Soler & Llach en su Subasta 1105 del 25 de Octubre de 2018, lote no. 1476, sírvase verificarlo por usted mismo. Acuñado sobre un cospel irregular, con ciertas debilidades en bordes y áreas de concreción, pátina oscura jaspeada, rotación aproximada de 90°, 6.74 gramos.....\$5,500.00



21. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 128) Nesmith 46c – 4 Reales (1542-1548) G-M. Serie tardía. AU. Variedad de anverso con ensayador “G” a la izquierda, ceca “M” a la derecha y leyenda “CAROLVS”, con curiosa regrabación o muescas a la derecha del ensayador, reverso con terminación del lema central “TRA”. Un ejemplar agradable, bien acuñado sobre un cospel amplio y casi perfectamente redondo, lo que permite que todo el diseño sea claramente



visible. Alto estado de conservación, libre de contacto en puntos altos, solo con mínimas oxidaciones en ciertas áreas del borde, lo cual difícilmente se percibe a simple vista, denso tono oscuro a lo largo de la superficie, giro de moneda, 13.39 gramos.\$18,000.00



22. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 131) Nesmith 58 – 4 Reales (1548) M-A. Serie tardía. NGC AU55. Variedad con inicial “A” de ensayador a la derecha y ceca “M” a la izquierda del escudo. Una breve emisión a cargo de Alonso Gutiérrez, ensayador desde Mayo hasta Noviembre de 1548, removido del cargo por falta de capacidad para desempeñarlo. Virtualmente completo y en destacado estado de conservación, confirmado por el fino detalle en los puntos altos y la textura rayada de origen en los campos, con densa tonificación oscura en ambos lados, rotación de -80° y peso de 13.35 gramos reportado en el slab.....\$26,000.00



23. MÉXICO. KM# 18 (A&C# UNCAT) Nesmith 110a – 4 Reales (1561-1571) Mo – O/L. XF. Acuñado durante un periodo de alternancia entre el ensayador Bernardo de Oñate y Luis Rodríguez como se confirma por el sobre ensayador O/L en el lado derecho del escudo, marca de ceca “Mo” del lado izquierdo. Muestra leyendas completas en ambos lados, algo sumamente complicado de observar en piezas de este ensayador, rotación de -90°, cospel de grosor uniforme, leves marcas, finas rayas, pequeñas manchitas de suciedad y verdín en ciertas áreas, peso de 13.53 gramos. Bastante decente en términos generales.....\$15,000.00



CUÑO DE ANVERSO NO REPORTADO



24. MÉXICO. KM# 16 (A&C 115) Nesmith (UNL) Obv 6b, Rev 6a – 4 Reales (1538) oMo-oMo R. Primera Serie. XF45. Una de las últimas denominaciones acuñadas de la serie de Francisco del Rincón (primer ensayador de la ceca de México). Cabe resaltar la designación **LATIN “R” ROUND** en etiqueta de NGC, que refiere a la tipografía de su inicial de ensaye “R” ubicada en la parte baja, al centro de las columnas, y a la forma del panel.

Este reverso corresponde exactamente a la variante de Nesmith 6a; presenta el lema “**PLVS**” al centro, dentro de un panel ovalado que se entrelaza con las columnas, como también se observa en las denominaciones menores acuñadas desde 1536. Leyenda: **KISPAVIE :x: ET :x: INDIARVM :x:**. Nótese el uso de la ‘H’ gótica y la ‘N’ invertida. Es de comparación obligada verificar el ejemplar recientemente ofrecido por Sedwick & Associates en su *Treasure Auction Sale #38* de Noviembre de 2025, bajo el lote no. 519 se presentó el (Ex. Sedwick-Downing, Nesmith PLATE COIN ejemplar NGC XF40), dando cuenta que el que aquí se ofrece ostenta una legibilidad de leyendas en la periferia sin igual dado a que cada una de las letras se encuentra en el interior del flan y sin defectos a reportar en bordes dando una sensación de ser un cospel menos irregular a lo habitual, con sensación más redonda, para ello juega parte importante, pocas marcas en campos y la tonificación en bordes de relieves que enaltecen el grabado de este icónico tipo. En cuanto a un análisis económico, considere que aquél ejemplar realizó US\$16,800.00 incluye comisión, y que en el momento que se escribieron estas líneas obra otro espécimen ofrecido por *Heritage Auctions* bajo el lote no. 23108, en su Subasta de Febrero que previo al cierre ya exige US\$9,150.00 incluye comisión para continuar en la batalla, el cual no deberá perder de vista para la toma de su decisión. Vaya, que arsenal de piezas impactantes del tipo se han presentado en los últimos 4 meses.

Por otro lado, y si lo anterior resultara poco, ahora analicemos el anverso. Muestra el escudo flanqueado por dos marcas de ceca en tipografía gótica, como es característico en todas las piezas de Rincón. Leyenda: **:KAROLVS :x: ET :x: IOHAN:**, la cual, en principio, corresponde al subtipo clasificado por Nesmith como 6b. Sin embargo, el nombre del rey presenta una letra “**K**” en tipografía latina y no gótica, claramente distinta a la “H” gótica de “IOHAN”, a diferencia de las demás piezas observadas, en las que la “K” y la “H” de estilo gótico son casi idénticas. *Entonces estamos ante una combinación de leyendas no catalogada por Nesmith y, a su vez, un cuño de anverso que no conocíamos con anterioridad.*





Acuñado sobre un cospel amplio y sin irregularidades de espesor. En destacado estado de conservación, excepcionalmente atractivo, completo y con notable detalle en el lado de las columnas, realizado por una agradable tonificación oscura concentrada alrededor de los relieves. Presenta un doble golpe en el lado del escudo, el cual no afecta de manera significativa la legibilidad de la leyenda, como ocurre en otros ejemplares, aunque en la parte baja esta se encuentra parcialmente fuera del cospel. Eje de la moneda con rotación de 10°. Encapsulado en un slab antiguo de NGC, por lo que no se reporta el peso de la pieza.

Los resultados recientes en subastas de ejemplares numéricamente graduados muestran una tendencia al alza en las piezas tempranas. Entre ellos, destaca la pieza en XF40 ofrecida por Sedwick & Associates el 13 de noviembre de 2025, lote No. 519 (con la que comparte el mismo reverso), que alcanzó un precio de US\$14,000.00 más comisión del 20%. Téngase en mente que el presente ejemplar combina calidad y atractivo.....\$180,000.00

RARO CUÑO TRANSICIONAL IOHANA/IOANA



25. MÉXICO. KM# 17 (A&C# 123) Nesmith UNL (26 por tipo) – 4 Reales (1538-1541) oMo-oPo. Serie temprana. NGC AU53. Segundo subtipo de diseño acuñado bajo supervisión del ensayador en turno, Pedro Espina, el cual ostenta su inicial “P” en el lado derecho del escudo y la ceca “M” a la izquierda, ambas entre anillos punteados (●M●●P●●).

Esta subvariante de anverso no fue catalogada por Nesmith y se distingue por la cruz potenziada entre cuatro anillos como ornamentos inusuales de separación en la leyenda: *✠✠ KAROLVS ✠✠ ET ✠✠ IOHANA REGINA*. Lo más interesante es que el nombre “IOHANA” fue regrabado directamente sobre un cuño que originalmente mostraba “IOANA” (sin la “H”), una transición de leyenda que ocurrió durante el uso de este diseño de columnas altas y que se estandarizó en ejemplares posteriores como “IOHANA”. Nótese con mayor claridad los rastros de esta regrabación en *ANA/NA✠✠*, y sírvase comparar con el mismo cuño previo a la regrabación de la leyenda en el ejemplar que formó parte de la colección de Kent Ponterio (Ponteri o & Associates, Sale 150, 8 de agosto de 2008, lote 9097), con el cual hemos elaborado la imagen comparativa adjunta.

El reverso muestra el lema “PLVS” en la parte central, dentro de un panel romboidal inclinado hacia la izquierda, con un solo anillo punteado en cada extremo y anillos sencillos en las esquinas, siguiendo el tipo 26 de Nesmith, salvo por la leyenda: *HISPANIE ✠✠ ET ✠✠ INDIARVM ✠✠ REGINA*, anterior al uso de “HISPANIARVM” y que presenta una curiosa y clara corrección “REG/X”, además de la cruz potenziada entre cuatro añillos como ornamento de separación.





Evidentemente se trata de un par de cuños ejecutados por el mismo grabador para usarse en conjunto, lo cual rara vez se observa en ejemplares de la serie temprana. De hecho, el mismo lado de las columnas aparece en combinación con algunos anversos del tipo 21 de Nesmith (●P●-●M●). **No conocemos más de cuatro ejemplares de esta variedad específica, siendo el que aquí se ofrece uno de los mejores.** El más reciente fue ofrecido por nuestros amigos de Sedwick & Associates en su Subasta 29 del 7 de Mayo de 2021, bajo el lote No. 264, aunque similar en cuanto a detalle, no contaba con grado numérico al provenir del “Golden Fleece”.

En cuanto al presente ejemplar, se encuentra bien acuñado, virtualmente completo y en un destacado estado de conservación, con agradable y delicado tono cian que se aviva a contraluz. Eje de medalla con rotación de -45° y mínima irregularidad en el diámetro del co spel. Encapsulado en un slab antiguo de NGC, por lo que no se reporta el peso de la pieza.....\$120,000.00

RITOS RELIGIOSOS O DE ALCURNIA ENVUELTOS CON ESTE EJEMPLAR



Este ejemplar presenta una delicada capa de dorado en los campos, la cual se tiene la creencia que fue una forma de embellecer estas piezas al servir como amuletos o con fines religiosos, más allá de su uso en transacciones importantes entre comerciantes, quienes solicitaban su fabricación a la Casa de Moneda para generar suvenires u ofrendas. Por esta razón, todos los ejemplares que presentan sobredorado también están perforados para poder portarse, en este caso perforada en la parte superior con respecto al lado de la cruz.

Coincidimos en clasificar esta fecha como R2 (6 a 9 ejemplares conocidos) al igual que Lázaro, de la cual identificamos ocho, incluido el presente. Tres de ellos se reportan en el censo de NGC: uno graduado en AU53, seguido de una pieza en XF Details, otra en VF Details y una adicional en el grado más bajo de la escala.

Si bien es cierto, como coleccionistas tratamos de buscar la mejor condición posible, considere que gran número de los Galanos ostentan una historia de solemnidades que desafortunadamente no pueden contar, que de lo contrario si aparecieran con escritos de su largo andar histórico y experiencia, tenga por seguro que serían más buscados estos guardianes silenciosos que aquellos en estado de preservación perfecto. AMB

Comprado en privado a Paul Karon. Ex. Aureo & Calicó,
 Subasta 342 (12 de Diciembre de 2019) lote no. 95
\$90,000.00



[Orientación Real]

26. BOLIVIA. KM# R21 (A&C# 1431) Lázaro 169 – 8 Reales 1663 Potosi P E. Galano. VF+. Emisión especial del ensayador Antonio de Ergueta (E). Acuñado con el mismo par de cuños que el ejemplar de Lázaro-169 (R2), sobre un cospel excepcionalmente amplio de 44.6 milímetros de diámetro y 27.05 gramos.

Bien acuñado y completo por ambos lados; triple fecha y elementos centrales claramente visibles, ligero traslape por un doble golpe o repinte en ciertos sectores del borde. Orientación aproximada de -100° respecto al eje vertical.



EXCEPCIONALMENTE BIEN ACUÑADO SOBRE UN IMPONENTE COSPEL



[Orientación Real]

27. BOLIVIA. KM# R26 (A&C# 682) Lázaros 217 – 8 Reales 1686 Potosí P VR. Galano. NGC XF Holed. Emisión especial del ensayador Pedro de Villar y Murueta (VR). Cuños con ornamentación de entre leyendas exclusiva del tipo acuñado en cospel redondo, con corchetes en el lado de la cruz, a diferencia del diseño con semicírculos que presenta la emisión macuquina de circulación habitual.

El lado de la cruz corresponde al mismo anverso identificado en los tres ejemplares de Lázaros acuñados con cuños de Galano (216, 217 y 219, clasificados así según distintas interpretaciones debido a efectos de doble golpe o repinte). Por su parte, el lado de las columnas corresponde a una subvariante que carece de punto después de “PERV” (Lázaros-217), variedad de la cual solo identificamos **3 EJEMPLARES**, considerando la pieza que aquí se ofrece, lo que corresponde a una rareza R3, en contraste a los 6 ejemplares que localizamos con punto después de “PERV” (Lázaros-216).

Acuñado sobre un imponentemente y amplio cospel de 42.7 milímetros de diámetro, lo cual permite apreciar la totalidad del diseño por ambos lados, incluida la grafila externa que marca la culminación del cuño. Giro de moneda rotado -45°, una minúscula perforación a las 12:00 con relación al lado de las columnas, como es lo habitual en estas emisiones; triple fecha, muy ligero doble golpe a la altura de la fecha del lado de la cruz, que no afecta la legibilidad de las leyendas, a diferencia de lo que se observa en otros galanos de esta misma fecha como anteriormente ya mencionamos. Agradable tonificación oscura concentrada en los contornos del diseño, la cual aporta contraste a la pieza. Peso de 26.55 gramos reportado en la etiqueta del slab.

Al momento, un total de 11 ejemplares conforman los principales censos: 9 en NGC y 2 en PCGS, de los cuales conocemos 6, incluyendo **2 correspondientes a esta combinación específica**: (1) *Sedwick & Associates*, 02 de Noviembre de 2017, lote no. 693 (Ex. *Huntington*) también en calidad XF pero con una perforación más evidente; (2) *Stack's Bowers*, 20 de Octubre de 2020, lote no. 71125, PCGS XF-40. Por lo tanto, el presente ejemplar figura entre un grupo selecto.

Sirva de referencia el ejemplar en VF con perforación ofrecido por *Sedwick & Associates* en su Subasta del 03 de Mayo de 2023, lote no. 729, adjudicado por US\$6,000.00 más comisión, correspondiente a la subvariante que aparece con mayor frecuencia respecto a la que aquí se ofrece.

Comprado en privado a Paul Karon. Ex. Henry Christensen, subasta del 14 de Abril de 1972, lote no. 2161

.....\$100,000.00

CUÑO DE ANVERSO NO CATALOGADO



28. MÉXICO. KM# R47 (A&C# 1374) Lázaro UNCAT – 8 Reales 1723 Mo J. Galano. PCGS XF Holed. Emisión especial del ensayador Jose Eustaquio de León (J). Diseño de estilo estandarizado para la acuñación en cospel redondo, cuya ornamentación es más elaborada que la de los macuquinos de circulación habitual, con cruces que separan las leyendas, delineado alrededor del escudo y de la cruz, y un remate alrededor de la cruz que conecta con los lóbulos de cada extremo.

Este ejemplar **presenta un anverso no catalogado por Lázaro** que, a diferencia de las otras dos variantes conocidas, muestra cruces en la parte superior e inferior de la marca de ceca y del ensayador, situados a la izquierda del escudo, así como una cruz después de la fecha. En nuestra búsqueda localizamos un total de **3 ejemplares** concretamente para esta variante,

LO QUE CORRESPONDERÍA A UN GRADO DE RAREZA R4 O MUY RARO, en contraste con el No. 77 catalogado por Lázaro como R1 (más de 10 ejemplares) y el No.78 catalogado como R2 (6 a 9 ejemplares conocidos).

Respecto a la variante catalogada como Lázaro-78, presenta una ornamentación análoga a la de ejemplares de 1721 y anteriores, lo que sugiere una alta probabilidad de que se trate en realidad de un 1723/1, dado que, al menos en los galanos de México, es recurrente observar este tipo de regrabaciones, especialmente durante toda la década de 1720. No obstante, no se ha localizado una fotografía lo suficientemente nítida que permita confirmarlo como una sobrefecha. En cuanto a la variedad catalogada como Lázaro-77, a nuestro parecer corresponde a un cuño con sobrefecha 1723/2, detalle que resulta distinguible y cuya disposición de los demás elementos coincide con el único anverso identificado en ejemplares de 1722.





Lázaro 77



Lázaro 78



Lázaro UNCAT

Ahora bien y después de analizar los tres anversos de esta fecha (véase la imagen comparativa adjunta), **es relevante notar que esta disposición de ornamentos no se observa en ejemplares de fechas anteriores.** Esta característica continúa únicamente en la emisión de 1724, tanto para Felipe V como para Luis I, y, aunque esta emisión no siempre sigue una secuencia lógica, podría considerarse que se trata de la última acuñación de 1723.

Acuñado con eje de medalla como es el estándar de los Galanos de México, con una pequeña perforación a las 12:00. Presenta ligero contacto generalizado en relieves, marquitas menores y una uniforme tonificación oscura en ambos lados. Peso de 26.27 gramos reportado en la etiqueta del slab. **Sin duda, uno de los diseños más estéticos acuñados durante todo el periodo virreinal.**

Actualmente NGC reporta tres ejemplares en su censo; un AU53 que corresponde a la variante No.77, seguido de una pieza en AU50 y una más en XF45. Por otro lado, el presente ejemplar es la única pieza dentro del censo de PCCS.

Ex. S.P. Rutherford. Ex. Cayón Numismática, Subasta del 4 de Febrero de 2012, lote No. 556 y recomprado a éstos últimos de forma privada en Enero del 2025

.....\$480,000.00



VIRTUALMENTE “TOP POP” EN CENSOS DE NGC Y PCGS



[Orientación Real]

29. BOLIVIA. KM# R31 (A&C# 1474) Lázaro 241 – 8 Reales 1702 Potosí P Y. Galano. PCGS XF Holed. Emisión especial del ensayador Diego de Ybarbournu (Y). Primera fecha a nombre de Felipe V, acuñada con el mismo par de cuños que el ejemplar de Lázaro-241, catalogado como R3 o raro con 4 a 6 ejemplares conocidos.

Presenta alineación de giro de medalla y, en la parte superior, una perforación, como todos los demás ejemplares que conocemos de esta fecha, entre los cuales destaca el presente como uno de los más completos, comenzando por ostentar triple fecha, clara visibilidad de los elementos centrales del lado de las columnas y prácticamente total legibilidad de las leyendas, aunque con ligeros traslapes en algunos sectores (principalmente en el lado de la cruz) ocasionados por un doble golpe. Superficie con leves restos de sedimento alrededor de los relieves. Cospel con peso superior al estándar, con 28.13 gramos según se reporta en la etiqueta del slab.

En cuanto a los censos, no se reportan piezas exentas de algún tipo de afectación, por lo que el presente ejemplar es virtualmente un “TOP POP”, ya que corresponde a una calidad XF y es la única pieza certificada por PCGS; mientras que NGC cuenta con tres piezas en VF Details.

Ex. Cayón Numismática, subasta del 24 de Junio de 2010, lote no. 2559.....\$80,000.00



ERROR DE LEYENDA “PHILIPVS”



30. BOLIVIA. KM# R31 (A&C# 1490) Lázaro 263 – 8 Reales 1718 Potosí P Y. Galano. NGC XF Holed. Emisión especial del ensayador Diego de Ybarbouru (Y). Cuños con ornamentación exclusiva del tipo acuñado en cospel redondo, con ornamentos de separación en las leyendas que, a nuestro juicio, se asemejan al símbolo de una pica (♠) y con corchetes del lado de la cruz, diferente del diseño que presenta la emisión de circulación habitual.



Un ejemplar de gran relevancia dentro de la serie por el error “PHILIPVS” en vez de “PHILIPPVS” en la leyenda del anverso. Probablemente, al percatarse de este error, estos cuños no se utilizaron más, lo que podría explicar la existencia de galanos acuñados con troqueles de la emisión macuquina habitual como sustituto de los cuños propios (lo cual aún no se había estandarizado para esta fecha). Además, presenta una ornamentación inusual flanqueando los elementos de los cuadrantes superiores del lado de las columnas. Correspondiente al mismo par de cuños que el ejemplar de Lázaro-263, **catalogado como R4 o muy raro** con 3 a 4 ejemplares conocidos.

Acuñado con giro de moneda, casi completo por ambos lados, con las dos fechas centrales claramente visibles y los últimos dos numerales visibles de la fecha en la leyenda del lado de las columnas, con ligero doble golpe. Pátina oscura alrededor de los bordes de diseño, moderado desgaste en puntos altos, un tallón a las 4:00 en borde y una perforación a las 11:00 respecto al lado de las columnas. **Cabe mencionar que no conocemos ningún ejemplar exento de perforación o daños.** Peso de 26.81 gramos conforme a la etiqueta del slab.

Coincidimos que se trata de un ejemplar muy raro, del cual solamente identificamos cuatro ejemplares de esta combinación específica de cuños incluyendo al presente. Actualmente, este es el único ejemplar graduado en calidad XF y el segundo mejor en el censo de NGC, después uno solo en calidad AU Details, aunque éste último podría no corresponder a esta variante. Sin ejemplares en el censo de PCGS. Sirva comparar con el ofrecido por Sedwick & Associates en su Subasta del 02 de Noviembre de 2018, lote no. 813..... \$75,000.00



[Orientación Real]

SUPERIOR DETALLE Y ALTO ESTADO DE PRESERVACIÓN



[Orientación Real]

31. BOLIVIA. KM# R31 (A&C# 1518) Lázaro 302 – 8 Reales 1745 Potosi P q. Galano. NGC AU Plugged. Emisión especial del ensayador Luis de Quintanilla (q). Cuños de diseño homólogo al de los macuquinos de circulación habitual, acuñado sobre un cospel reducido en diámetro y compensado en grosor, como es el estándar de los Galanos de este periodo.

De las dos variedades que reporta Lázaro para esta fecha, esta corresponde a aquella con terminación “TRA” en el lema central del lado de las columnas, con el valor en la parte superior del lado de la cruz. Catalogado como RX o muy raro con menos de 3 ejemplares conocidos.



Alto estado de conservación, fuertemente acuñado y bien centrado por ambos lados, con todos los elementos centrales perfectamente visibles y **sin traslapes de diseño**, destacando el relieve del lado de la cruz. La parte inferior de la leyenda “POTOSI” visible en la leyenda del reverso, a diferencia de los otros 3 ejemplares que identificamos, los cuales carecen de legibilidad de leyendas. Rotación aproximada de -80° respecto al eje vertical.

Intento de perforación a la altura de la inicial de ensayador “q” en el cuadrante inferior izquierdo, donde se percibe una ligera diferencia en la textura por reconstrucción del rayado en el campo de dicho sector con relación a la superficie en el resto de la pieza que presenta un fino rayado de origen y una leve manchita oscura, sin mayor afectación de la superficie del lado opuesto. Leve fallo de cospel a las 12:00 del lado de las columnas. Peso de 27.13 gramos conforme a la etiqueta del slab.

Cabe mencionar que dos de los ejemplares que localizamos presentan perforaciones tapadas, una de forma bastante burda, otra decentemente reparada y en calidad VF, la cual fue ofrecida por Sedwick & Associates el 18 de Mayo de 2016, bajo el lote no. 976, alcanzando un precio de US\$5,000.00 más comisión. **Virtualmente un ejemplar TOP POP**, lejos de la pieza en VF Details que NGC reporta en su censo, por otra parte, PCGS no reporta algún otro más que este ejemplar antes de ser exportado a NGC. Encapsulada en slab grueso debido al alto relieve y espesor del cospel.....\$65,000.00



CAMPOS ALTAMENTE REFLECTIVOS



32. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2245) – 8 Escudos 1742 Mo MF. NGC MS61. Magnífico estado de conservación y acuñación inmejorable, con campos altamente reflectivos que le confieren un ostentoso aspecto, innegablemente cautivante a primera vista.

Poniendo la calidad en contexto, de todos los ejemplares graduados de esta fecha, el máximo grado lo ostenta una pieza en MS64 de PCGS, la cual se ofreció por *Heritage Auctions* el 12 de Enero de 2020, lote No. 32301, sin una diferencia notable respecto a la pieza a que aquí se ofrece. De hecho, a nivel de detalle, la presente muestra una mejor definición del diseño en los centros, con prácticamente la misma densidad de líneas en los campos, al menos según lo que puede apreciarse en las fotografías.

Ahora, analizando uno de los tres ejemplares MS62 “TOP” que actualmente figuran en el censo de NGC, tenemos aquel subastado por *Heritage Auctions* el 25 de agosto de 2022, lote no. 34314. Al observar las imágenes “Photo Vision” de NGC, se puede apreciar que está lejos de ostentar un atractivo siquiera similar al de gema que sí posee la presente pieza, y que, en contraste, se vendió por un precio de US\$19,200.00 después de comisión.

Si acaso algo pudiera ser reprochable en este ejemplar, es la tonificación irregular en forma de manchitas violeta en diversas áreas de la superficie, así como un mínimo talloncito detrás del cabello. Por lo demás, lo afirmamos como uno de los mejores ejemplares de esta fecha, superior a cualquier otro MS61..... \$240,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



MUY CLARA SOBREFECHA EN UN 8 ESCUDOS DE LUIS I

33. PERÚ. KM# 38.2 (A&C# 61) Bustos L8E-25.4c – 8 Escudos 1725/4 Lima L M. NGC AU55. Emisión temprana acuñada con troqueles retrabajados a partir de los que subsistían de la emisión de 1724 a nombre de Felipe V. Correspondiente a una subvariante caracterizada por la notable visibilidad de la sobrefecha 5/4 en el cuadrante inferior derecho del lado de las columnas y la ausencia del punto antes de la inicial “M” del ensayador Félix Cristóbal Cano Melgarejo, a diferencia de otros ejemplares con sobrefecha.



Cruz completa y buena definición de elementos en áreas centrales, leyendas parcialmente visibles en ambos lados, destacando la terminación “(HISP)ANIA” del lado de la cruz, ligero doble golpe y rotación aproximada de -50°, peso de 26.85 gramos reportado en la etiqueta del slab. (Emisión estimada de hasta 83,674 piezas según el cálculo de Murray-Lazo).

En cuanto al estado de conservación, exhibe superficies sin afectaciones, con únicamente ligeros indicios de contacto en los puntos más altos. Cabe mencionar que los ejemplares con sobrefecha resultan particularmente raros de hallar en alta condición y que, hasta el momento NGC registra 4 en su censo; 3 en AU55 incluyendo el presente y un único MS63, en contraste con las 9 piezas sin sobrefecha, de las cuales 3 se encuentran en calidad sin circular. Por otra parte, no se registran piezas de esta variedad graduadas por PCGS. Sin duda una pieza en alta demanda y el único 8 Escudos de Luis I que aún puede considerarse asequible.....\$400,000.00

PRIMERA FECHA DEL TIPO “CARA DE RATA”



34. MÉXICO. KM# 155 (A&C# 1981) – 8 Escudos 1762 Mo MM. NGC AU53. Primera fecha en la que la ceca de México acuñó este alusivo y popular diseño de busto de Carlos III mejor conocido como “cara de rata”. Como lo hemos comentado en ejemplares del tipo que hemos subastado con anterioridad, este tipo, resulta difícil de coleccionar en altos grados, debido a la intensa circulación que experimentó como consecuencia del crecimiento económico y comercial que caracterizó el periodo de Carlos III, tan es así que de esta particular fecha el censo de NGC y PCGS no reportan ejemplar alguno en MS. El presente ejemplar presenta presencia de reflectividad en las leyendas de la periferia, agradable tonalidad por ambos lados, cierta debilidad en el cuello del monarca, algunos rayoncitos y piquetitos generalizados en campos, de lo contrario ostentaría mayor grado.....\$210,000.00

RARA EN ESTE ESTADO DE CONSERVACIÓN INMEJORABLE



35. MÉXICO. KM# 161 (A&C# 1799) – 8 Escudos 1820 Mo JJ. NGC MS64.
 TOP POP. Sin duda un ejemplar capaz de hipnotizar la mente y
 detener todo lo que se esté haciendo para contemplar algo que
 pocas veces se observa y que al final genera una sonrisa
 involuntaria.

Una sólida gema, de excepcional acuñación, con campos
 completamente relucientes y con muy pocas marcas de
 contacto. Presenta un aspecto semi espejo, aunque
 este atributo no fue reconocido en la etiqueta, como
 si lo fue en el MS63PL ofrecido por *Great Coins & Art
 Auctions* el 06 de Septiembre de 2024, lote no. 210 y
 que alcanzó un precio de EUR€15,000.00 más
 comisión. Incluso supera en cuanto a aspecto al
 MS64+ de la subasta de *Heritage Auctions* del 25 de
 Agosto de 2022, lote no. 34319, que por alguna
 razón no se haya más en el censo de NGC. Dese a la
 tarea de revisarlos detenidamente y compare con el
 ejemplar que aquí ofertamos. Digno de quienes
 buscan un ejemplar próximo a la perfección

.....\$220,000.00



EXCEPCIONAL PARA EL TIPO



36. COLOMBIA. KM# 66.1 (A&C# 1842) – 8 Escudos 1812/11 Nuevo Reino NR JF. NGC MS63. TOP POP. Variante con clara sobrefecha 12/11. En magnífico estado de conservación y extraordinariamente bien acuñada, con presencia de lustre en superficie que brinda un notable atractivo visual. Destacado además por la ausencia de fallos o defectos de laminado en el cospel, un problema recurrente en las emisiones de esta ceca en este reinado. Incorrectamente descrita en la etiqueta del slab como una pieza de Popayán (P), razón por la cual aparece como la única en el censo con esa designación. No obstante, presenta cuatro grados numéricos por encima del segundo mejor estado de conservación reportado para esta variante de sobrefecha, lo que confirma sin lugar a dudas que estamos ante un ejemplar virtualmente insuperable

.....\$65,000.00

IMPACTANTE ATRACTIVO VISUAL



37. CHILE. KM# 84 – 8 Escudos 1825 Santiago So I. NGC MS61. El primer tipo de oro acuñado en Chile siendo un estado independiente. Emisión de 8,483 piezas, bajo el cargo del ensayador Ignacio Morán.

La iconografía de este atractivo y fundacional diseño grabado por Francisco Borja Venegas, recurre a representaciones naturales en el anverso; un sol naciente despuntando tras los perfiles montañosos de la cordillera de los Andes entre dos volcanes en erupción, debajo se muestra el año en el que fue proclamada la independencia, todo dentro de una corona de laurel. En el reverso se representa la columna de la libertad, con un orbe en la parte superior, iluminado por una estrella, acompañados de dos banderas cruzadas y, a su vez, rodeado de una corona de laurel.





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



Magnífico ejemplar de impactante atractivo visual, radiante y fuertemente acuñado (observe detenidamente los detalles de las banderas), con delicada tonificación violeta-rojiza en parte de la periferia. Ciertamente presenta mínimas líneas de manejo, lo que apenas se divisa en los campos a simple vista, evidentemente no correspondidos a un ejemplar en calidad MS61. No obstante, es directamente equiparable al ejemplar en calidad MS63 que ofreció *Stack's Bowers* en su subasta del 16 de Agosto de 2021, lote no. 40147, el cual alcanzó un precio de US\$40,800.00 incluyendo comisión, siendo aquella la última pieza de esta rara fecha ofrecida en un alto estado de preservación, con la que le invitamos a comparar estrictamente y analizar para la toma de su decisión.

Hasta el momento solo 5 piezas de esta fecha conforman el censo de NGC y no se reportan ejemplares intermedios entre esta pieza y las dos numéricamente más altos e igualmente atractivos en MS63.....\$180,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

IMPACTANTE ATRACTIVO VISUAL



38. KM# 377.5 (D&P-EoMoo2) – 8 Reales 1829 Estado de México EoMo LF. PCGS MS62. Un extraordinario ejemplar de la ceca más popular y deseada del periodo republicano, ya que, de los tres años que comprende la emisión de la Casa de Moneda del Estado de México (Tlalpan), éste es el más complicado de adquirir bien acuñado. El presente ejemplar ofrece inmejorable nivel de detalle en áreas centrales, con campos reflectivos a contraluz, además de superficies libres de marcas y una agradable tonificación con mezcla de matices lavanda e índigo que se realzan con la incidencia de la luz. Podemos afirmar que, integralmente, se trata de uno de los mejores ejemplares conocidos de esta fecha. Actualmente, se registran solo 2 ejemplares superiores en calidad MS63, uno en el censo de NGC y el otro en el de PCGS, ambos con pérdidas de diseño en centros. Sirva consultar el PCGS# 159340 en el que observará el ejemplar MS63 junto a este MS62 e instantáneamente se dará cuenta de que una graduación mayor no es sinónimo de superioridad y este es el mejor ejemplo de ello. ¡SIMPLEMENTE EXQUISITO!
Ex. Canaparo.....\$180,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

DE LAS MÁS BUSCADAS ENTRE LAS PIEZAS DE REVOLUCIÓN MEXICANA



39. KM# 620 (GB84) – Peso 1914 Muera Huerta “Seis Estrellas”, Cuencamé - Durango. XF. Para muchos coleccionistas, esta es la pieza más deseada de todas las acuñadas en Cuencamé por los generales Calixto Contreras y Severino Ceniceros, bajo las órdenes de Francisco Villa, un subtipo conocido popularmente como “seis estrellas”, puesto que esta es la característica principal del lado del gorro. La diferencia con las pruebas de esta variante es que ostenta gráfila dentada con puntos intercalados en ambas caras y con diseño de canto estrado (parcialmente débil de las 12:00 a las 6:00), giro de moneda rotado -45°, peso de 23.18 gramos. Destaca por su buena acuñación y suave pátina acerada, aunque presenta signos tempranos de desgaste por circulación, ligero pulimiento por limpieza, daños en bordes, así como algunas marcas y rayas. Pese a ello y en cualquier estado, sigue siendo una moneda indispensable en colecciones avanzadas de la Revolución Mexicana.....\$250,000.00

ALTA PRESERVACIÓN DE ESTA FECHA CLAVE



40. KM# 453 – Peso 1914 Mo Caballito. PCGS MS62.

El tan anhelado e icónica fecha clave de nuestra libertad a caballo y más aún cuando se trata de un ejemplar en alto grado como el ejemplar que aquí se oferta. Predominante y traslúcida pátina dorada por ambos lados y que al tornar ligeramente la moneda de un lado a otro se percibe un suave lustre que entra en contraste con la reflectividad de campos. Mínimas fricciones en puntos altos e ínfimas rayitas que a simple vista pasan desapercibidos dado a la gran acuñación de este destacado ejemplar

.....\$150,000.00

SORPRENDENTEMENTE BUSCADO Y ESCURRIDIZO TIPO



41. KM# UNCAT, Grove 488a – Muera Calles, Muera Garrido Canabal 1935. XF. Tras el asesinato del presidente Venustiano Carranza por el llamado grupo “de los sonorenses”, conformado por Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, quienes gobernaron el país desde 1920 hasta fines de 1934, se instauró un nuevo régimen político anticlerical.

Durante su periodo, Álvaro Obregón veía al alto clero como una amenaza política, aunque fue moderado en comparación con el gobierno radical de Plutarco Elías Calles. Esto desembocó en la llamada Guerra Cristera (1926-1929), en la que campesinos se levantaron en armas contra Calles. Cabe señalar que la sociedad mexicana, a lo largo del siglo XIX y principios del XX, era en un 99% católica y la Iglesia mantenía un amplio dominio cultural sobre la sociedad.

Desde 1928, en el estado de Tabasco, el gobernador Tomás Garrido Canabal implementó una campaña antirreligiosa para erradicar, censurar y prohibir todo lo relacionado con la Iglesia. Sus principales ideales eran la consolidación de instituciones educativas laicas, el desarrollo social y económico a partir del campo. Con el objetivo de disminuir los índices delictivos, lanzó una campaña antialcohólica. Asimismo, creó los llamados “Camisas Rojas”, una organización encargada del control de los grupos religiosos. En 1935, después de ordenar a sus Camisas Rojas que mataran a activistas católicos en la Ciudad de México que buscaban regresar a Tabasco, Garrido se vio obligado a dimitir y exiliarse en Costa Rica.

En este contexto, estos fueron los motivos para que en 1935 se emitieran estas interesantes piezas numismáticas. Por un lado, la pieza muestra los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, con la leyenda UN PESO en la parte superior y, sobre esta, un gorro frigio; debajo aparece la fecha de 1935, acompañada de la leyenda “ABAJO LOS MONOPOLIOS – MUERA GARRIDO CANABAL”. Por el otro lado, presenta el emblema nacional con la leyenda “REPUBLICA INSTITUCIONAL MEXICANA – MUERA CALLES”. Aunque para ese momento ya no ocupaba la presidencia, el rechazo hacia su figura seguía vigente. Se cree que estos, pudieron haber circulado en territorios cristeros del estado de Tabasco. No obstante, autores como *Frank W. Grove* consideraron a esta pieza una medalla, pese a que en su diseño ostenta la leyenda “UN PESO”.

Acuñado en plata, 34 milímetros de diámetro, 15.22 gramos de peso, canto liso. Mínima debilidad en áreas centrales, diversos rayones por ambas caras y ligeros abultamientos en ciertas áreas del lado del águila. Entre las rarezas que existen del periodo postrevolucionario y un tipo que no ha visto la luz del mercado público en las últimas dos décadas.....\$150,000.00

FELIPE II



42. MÉXICO. KM# 26 VAR (A&C# 229 VAR) – Real (1589-1598) Mo F. XF. Emisión tardía a nombre de Felipe II. Ensayador “F” a la derecha, ceca “Mo” a la izquierda, nombre del rey y ordinal visibles en su mitad. Acuñaado con un reverso de tamaño correspondiente a la denominación de ½ Real, basta con comparar los diámetros de las orlas internas; no obstante, los castillos y la tipografía de la leyenda sí corresponden al valor de 1 Real. Nótese la abreviatura inusual de la leyenda “(INDI)ARVNR”. Buena acuñación, mínimo sedimento y pátina en contornos de diseño, 3.35 gramos.....\$2,000.00



43. ESPAÑA. (A&C# 325) – 2 Reales 1595 Granada G oF. AU+. Del lado izquierdo del escudo presenta la fecha completa, con regrabación del numeral “5”, mientras que a la derecha figuran la inicial del ensayador, el valor y la ceca. Escudo y cruz completos, con excepcionales detalles, relieves prístinos y un agradable tono antiguo de monetario, reflejando un eminente estado de conservación, ciertas áreas con corrosión en anverso, 6.75 gramos. Considerablemente superior al ejemplar subastado por *Classical Numismatic Group – Electronic Auction 351* (20 de Mayo de 2015), lote no. 857, el cual alcanzó US\$450.00 más comisión.....\$10,000.00



44. MÉXICO. KM# 43 (A&C# 662) – 8 Reales (1572-1589) Mo O. VF. Variedad con puntos dividiendo la leyenda del anverso. Escudo y cruz virtualmente completos, con leyendas parcialmente visibles, ordinal del rey “II” legible, cuestión poco habitual. Ejemplar de rescate que presenta una capa marrón oscura en ambas caras, leve fricción en los puntos altos y numeral con tinta china en el anverso, peso reducido a 21.21 gramos.....\$4,000.00

FELIPE III



45. MÉXICO. KM# 27.1 VAR (A&C# 481) – Real (1598-1606) Mo Fo. NGC VF30. Primera emisión a nombre de Felipe III sin fecha. Variedad con la inicial del

ensayador grabada como “Fo”, debajo de la ceca “Mo” a la izquierda del escudo. En cuanto a la cruz, el estilo de los castillos y leones es similar al que presentan las piezas con doble ensayador “F-oD”. Ligera oxidación en bordes y rayoncitos, ligera pátina, fractura de cospel a las 2:00, 3.21 gramos de peso según la etiqueta.

RARO.....\$2,400.00



46. MÉXICO. KM# 27.1 (A&C# 482) – Real (1598-1606) Mo F. NGC AU53. Acuñación temprana de Felipe III sin fecha, con la terminación “GRATIA” parcialmente visible en la

leyenda del anverso. Ensayador y ceca claramente identificables, finos detalles en los elementos centrales, gran parte del escudo visible y cruz completa, ligero tono oscuro e iridiscente en los bordes, peso de 3.41 gramos reportado en la etiqueta. Virtualmente “Top Pop”, debido a su atribución incorrecta a Felipe II, de otro modo, estaría solo un grado por debajo del único AU55 registrado en el censo de NGC. De cualquier modo, un ejemplar bastante agradable.....\$4,000.00

FELIPE IV

47. MÉXICO. KM# 22 (A&C# 563-568) – ½ Real 1651-1659 Mo (P). VF. Tres primeros dígitos de la fecha visible y rastro de la base del último dígito, que consideramos más probable que corresponda a 1652. Ceca visible, buena parte del monograma y de la cruz presente, debilidad parcial, 1.62 gramos.....\$1,200.00



48. MÉXICO. KM# 28 (A&C# 695-700) – Real (1622-1634) (Mo D). VF. Sin elementos visibles que permitan clasificar con exactitud a esta pieza, sin embargo, el estilo correspondiente al del ensayador “D”, acuñado a principios del periodo de Felipe IV. Buena parte del escudo y la cruz visibles, liera pátina oscura, 3.23 gramos.....\$500.00





49. BOLIVIA. KM# UNL (13 por tipo) (A&C# 761 VAR) – Real 1659 Potosí P E. NGC VF20. Emisión del ensayador Antonio de Elgueta (monto no desglosado

para esta denominación en los libros de riele).

Acuñado con un raro cuño de reverso **Y A SU VEZ VARIANTE NO CATALOGADA**, distinguida por el valor 2 grabado erróneamente en lugar de 1 y regrabado posteriormente, dando lugar a un error bastante claro. Presenta fecha visible en anverso y reverso, tripe inicial de ensayador, doble marca de ceca y valor del lado de la cruz. Pátina oscura con ligera iridiscencia que brinda buen realce a relieves, 2.25 gramos de peso según la etiqueta del slab. Previamente ofrecido por *Stack's Bowers*, subasta del 20 de Octubre de 2025, lote no. 73442, sin mención del error. Ex. *Richard August*.....\$2,800.00



52. MÉXICO. KM# 38 UNL (A&C# 1070 VAR) – 4 Reales 1652/49 Mo P. NGC VF35. TOP POP. Aparente sobrefecha 52/49, análoga a los ejemplares confirmados en la denominación de 8 Reales, no obstante, no catalogada en esta denominación.

Un acercamiento a la fecha, tomado previo a ser encapsulada, revela el rastro de un “4” debajo del “5”; en cuanto al último dígito, solo se percibe el extremo inferior izquierdo, cuya



forma coincide con la base de los números “2” correspondientes a este periodo. Sírvase comparar en detalle el acercamiento de la fecha con el 8 Reales 1652/49-Mo P ofrecido por *Stack's Bowers* el 29 de Octubre de 2024, lote no. 72298.



50. BOLIVIA. KM# 13 VAR (A&C# 765 VAR) – Real 1663 Potosí P E. VF. Emisión del ensayador Antonio de Elgueta (monto no

desglosado para esta denominación en los

libros de riele). Variedad no catalogada con error en el lema central “SLV” en lugar de “SVL”, doble ensayador en reverso, ceca en reverso y anverso, ligera corrosión y suciedad, ligeramente rebajado a 2.88 gramos. En nuestra búsqueda solo localizamos dos ejemplares más, consecuentemente **raro**. Ex. *Aureo & Calicó*, Subasta 435, del 11 de Septiembre de 2024, lote no. 390.....\$2,000.00



Por lo demás, es visible el ensayador, la ceca, gran parte del escudo y prácticamente la cruz completa, además, cuenta con cierta legibilidad de leyendas, presenta marcas menores y pátina con sutil tono olivo en ambas caras, 13.51 gramos descritos en la etiqueta de NGC. El mejor ejemplar en el censo de NGC (considerado como 1636-1665), que se haberse atribuido como sobrefecha sería el único graduado hasta el momento \$5,000.00



51. MÉXICO. KM# 38 (A&C# 1055) – 4 Reales 1623/2 Mo D. F+.

Acuñación temprana a nombre de Felipe IV, caracterizada por las rosetas como ornamento de separación en las leyendas. Los tres primeros dígitos de la fecha son claramente visibles, mientras que el último solo se identifica por la base, atribuible a una sobrefecha debido a la curvatura de la parte inferior, donde se distinguen pequeñas muescas que sobresalen de los extremos por ambos lados. Presenta cierta debilidad en el ensayador y la ceca, buena parte del escudo visible y, del lado opuesto, la cruz está bien centrada y completa, dos pequeños rayones en el anverso y pátina oscura concentrada en los bordes del diseño. 10.77 gramos\$5,000.00



53. BOLIVIA. KM# 18 (A&C# 1117) – 4 Reales 1654 Potosí P E. XF+.

Emisión de diseño post-transicional, caracterizada por ostentar las iniciales **•PH•** (referentes al nombre del rey) bajo la corona del lado de las columnas. Clasificado como **tipo II** por *Robert Mastalir* por mostrar el valor **•4•** de la denominación en la parte superior de la cruz en lugar de una granada.





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

Un ejemplar relevante que constituye una subvariante no reportada, ya que combina un cuño del lado de las columnas con tres puntos alrededor del 4 situado debajo de las iniciales PH (subtipo "bc."), con el lema PLV / SVL / TR en lugar del lema habitual con terminación "TRA", que *Mastalir* asigna a la variante II.bc.yx. No obstante, estas características también son identificables en un 4 Reales "Galano" ofrecido por *Sedwick & Associates* en su Subasta 28, bajo el lote núm. 627, el cual, a diferencia de este ejemplar, fue acuñado con una cruz de tipo I, con granada en la parte superior.



Raro y muy destacado en cuanto a su acuñación. Del lado de las columnas todos los elementos internos de los cuadrantes son visibles, además, algunos vestigios de la leyenda se pueden distinguir, por ejemplo, la base del 6 y del 7 de la fecha externa. Del lado de la cruz se observa prácticamente todo el nombre del rey "PHILIPPV(S)", así como el valor, la inicial del ensayador y la marca de ceca. Mínima circulación en vista de la buena conservación en puntos altos y un tono oscuro alrededor de relieves que brinda un buen contraste y atractivo visual, 13.30 gramos de peso. (Emisión estimada de hasta 509,518 piezas según el cálculo de Murray-Lazo).

Téngase como referente el ejemplar de calidad similar al que aquí se ofrece (recuperado del naufragio Maravillas) que *Sedwick & Associates* ofreció en su Subasta 37, el 07 de Mayo de 2025, lote No. 284, alcanzando US\$1,000.00 más comisión. Cabe mencionar que el ejemplar que se presenta no proviene de naufragio, es decir, no muestra corrosión, como ocurre con casi la totalidad de las piezas de esta fecha. No obstante, presenta una perforación.

En cuanto al censo de NGC, se reportan 6 piezas, todas con algún tipo de afectación. Valore si en su colección encaja un ejemplar de Naufragio con corrosión o uno perforado como el presente pero de excelentes detalles y superficie; adquirir un ejemplar con grado numérico sin afectaciones puede resultar por demás complicado. El último que conocemos sin perforación (no de naufragio) que se haya subastado corresponde al de nuestro gran amigo *Paul Karon*, el cual se ofertó en la ya lejana subasta del 17 de Marzo de 1990, de *Ponterio & Associates Sale #42, The Paul Karon Potosi Cob Collection*, lote no. 341, catalogado por *Freeman Craig* como "Very presentable".....\$8,000.00



LOTE 54

54. ESPAÑA. KM# 132.6 (A&C# 1207) – 4 Reales 1623 Toledo °T P. NGC AU58.

De cruda manufactura habitual, pero muy cerca de estar en un estado de conservación sin circular, de no ser por algunas marcas en bordes de reverso. Presenta un discreto brillo con una agradable pátina morada traslúcida, fecha legible a 4 dígitos, inicial P del ensayador muy tenue a la izquierda un costado del escudo, fisura de cospel antecediendo el inicio del nombre del rey. Solo un ejemplar superior en el censo de NGC, sin duda una emisión bastante escasa y más aún en este estado de preservación. 12.39 gramos de peso.....\$4,000.00



55. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1363) – 8 Reales 1658 Mo P. XF. Fecha parcialmente visible a cuatro dígitos, atribuible con certeza por el estilo de los castillos, con buena parte del nombre y del ordinal del rey legibles, además de escudo y cruz completos, lo que en conjunto hace de este un ejemplar selecto. El cospel presenta ligeros vanos como es bastante recurrente para el periodo, mínima oxidación y tonalidad iridiscente en ciertas áreas del borde que pasan a ser más oscura alrededor de relieves, 26.49 gramos\$14,000.00



56. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1371) – 8 Reales 1663 Mo P. XF. Los últimos dos dígitos de la fecha son parcialmente visibles, el penúltimo es atribuible a un 6 por la curvatura en su parte inferior, mientras que la parte baja del 3 se define sin mayor dificultad, clara marca de ceca y ensayador, con buena parte del escudo visible y la cruz prácticamente completa. Pequeños chops y rayones en el reverso, vano al costado derecho del escudo, mínimo desgaste en puntos altos, ligero tono acerado, 27.45 gramos.....\$8,000.00



CARLOS II

57. PERÚ. KM# 22 (A&C# 130) – ½ Real 1693 Lima (V). PCGS F15. POP 1.

Emisión acuñada durante el cargo del ensayador Juan de Villegas, aunque sin su inicial ya que no figura en el diseño de este tipo (monto estimado de hasta 95,039 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Algo interesante es que para los 7 años anteriores a esta fecha no se reportan montos de acuñación, siendo este el más escaso de toda la emisión de Carlos II en la ceca de Lima. Selecto por la claridad de la fecha central, además de que se logran distinguir los cuatro dígitos de la fecha en la leyenda y el monograma completo, aunque con ligera debilidad. Del lado opuesto, se aprecia tres cuartas partes de la cruz, destacando el nombre y ordinal del rey “(CA)ROLVS II”, 1.51 gramos de peso reportado en la etiqueta del slab. Hasta el momento ningún otro ejemplar en censos. Ex. Richard August.....\$2,800.00



58. PERÚ. KM# 22 (A&C# 131) – ½ Real 1694 Lima (M). NGC VF30. Aunque sabemos que este tipo no cuenta con marca de ceca ni ensayador,

corresponde a la emisión de un solo año atribuida a Félix Cristóbal Cano Melgarejo (M), previo a su largo periodo durante los reinados de Felipe V y Luis I (monto estimado de hasta 214,534 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Destacan las dos fechas visibles del lado del monograma, la correspondiente a la leyenda es visible por sus últimos tres dígitos, con un doble golpe del mismo lado. Cruz mayormente presente. Peso de 1.32 gramos, reportado en Slab\$2,400.00



59. BOLIVIA. KM# 23 (A&C# 278) – Real 1685 Potosí P VR. PCGS VF25.

Emisión del ensayador Pedro de Villar (monto estimado de hasta 1,886,251 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Buen ejemplar puesto que muestra las tres fechas visibles, destacando la de la leyenda al estar completa y perfectamente clara, ensayador presente en ambos lados y ceca visible del lado de las columnas. Cabe mencionar que se trata del reverso más atractivo que hayamos visto en un ejemplar de esta fecha, aunque el anverso se acuño con un troquel bastante gastado. Acuñado en un cospel amplio casi del tamaño de un 2 Reales, 3.80 gramos de peso reportado en la etiqueta del slab. Incorrectamente graduada como una pieza de 1689. Ex. Richard August.....\$3,400.00



60. BOLIVIA. KM# 24 (A&C# 412) – 2 Reales 1683 Potosí P V. XF. Emisión del ensayador Pedro de Villar (monto estimado de hasta 1,193,002 piezas según el

cálculo de Murray-Lazo). Tripe fecha, triple ceca y doble ensayador presente. Completa en cuanto a elementos centrales del lado de la cruz y con buenos detalles, presenta menores indicios de circulación respecto al promedio, doble golpe en reverso, cospel fracturado, pátina oscura y mínimos restos de sedimento alrededor de relieves, 5.10 gramos.....\$4,000.00

61. BOLIVIA. KM# 24 (A&C# 416) – 2 Reales 1684 Potosí P VR. VF+.

Emisión del ensayador Pedro de Villar, variedad con iniciales de ensayador VR. (monto inferior a 1,175,146 piezas según el cálculo de Murray-Lazo, toda vez que en el cálculo se consideran piezas con inicial de ensayador “V”). Doble fecha, tripe ensayador y triple marca de ceca. Acuñación destacada en anverso por la legibilidad del nombre y el ordinal del rey claramente visible, pátina oscura, ligera oxidación, 5.65 gramos.....\$4,000.00



62. BOLIVIA. KM# 24 (A&C# 429) – 2 Reales 1694 Potosí P VR. NGC XF Env. Damage.

Emisión del ensayador Pedro de Villar (monto estimado de hasta 803,732 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Ambas fechas centrales presentes, tripe ensayador, ceca en anverso y una ceca visible en reverso. Presenta una destacada cantidad de elementos y considerable parte de la leyenda visible, especialmente del lado de la cruz, cospel amplio, algo de concreción u oxido en parte del borde y ligera tonalidad iridiscente. Peso de 6.66 gramos descrito en slab. Ex. Jesús Vico, subasta online 25, del 20 de Febrero de 2025, lote no. 280, vendido por EUR\$600.00 más comisión.....\$5,000.00



63. PERÚ. KM# 24 (A&C# 603) – 8 Reales 1697 Lima L H. NGC XF45.

Acuñado bajo el cargo del ensayador Francisco Hurtado (Emisión estimada de hasta 1,402,595 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Ejemplar con





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

destacados detalles y en notable estado de conservación. Presenta triple ensayador y triple marca de ceca (la correspondiente al lado de la cruz, parcialmente débil). Destaca además la leyenda "LIMA", perfectamente legible en el lado de las columnas, siendo muy pocos los ejemplares que muestran alguna parte de las leyendas, con un singular efecto de duplicidad por doble golpe perceptible en ambos lados, pátina oscura y un peso de 27.28 gramos reportados en la etiqueta del slab. Solamente superado numéricamente por un ejemplar AU53 en el censo de NGC.....\$9,000.00



64. BOLIVIA. KM# 26 (A&C# 717) – 8 Reales 1680 Potosí P.V. NGC AU55. TOP POP. Segunda fecha acuñada bajo el cargo del ensayador Pedro de Villar y la más escasa de todo su periodo (incluyendo la emisión con iniciales VR) en cuanto a monto de acuñación (Emisión estimada de hasta 1,784,997 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Muestra triple ensayador, triple marca de ceca, fecha central del lado de las columnas perfectamente clara, así como cierta visibilidad de leyendas en ambos lados, destacando especialmente en el lado de la cruz "CAROL(VS)" e "(HISPAN)IARV", en virtud del cospel considerablemente amplio e imponente. Excepcional estado conservación, apenas con mínimas fricciones en los puntos altos, con sutil tonificación en bordes y aspecto acerado en centros, prácticamente libre de marcas en superficie y con ligeras rayas de origen visibles en ciertas áreas. El mejor ejemplar en censos, sin piezas intermedias entre el presente y los tres ejemplares en XF45 que NGC reporta hasta el momento. Peso de 27.60 gramos indicado en etiqueta\$10,000.00



65. ESPAÑA. KM# 210.2 (A&C# 774) – 8 Reales 1687 Segovia BR. XF. Primera acuñación a rodillo del denominado tipo "María", monedas que surgieron de la devaluación ordenada por la Pragmática del 14 de Octubre de 1686. Para evitar el rechazo de estas nuevas piezas de menor peso, en el reverso se incluyó un monograma dedicado a la Virgen María, una cruz estilizada con el

valor a los costados y el lema *Virtute Protectione*. Tonificación oscura en periferias y contornos de diseño, algunas áreas de corrosión en cierta parte del borde del reverso, limpieza antigua, 21.32 gramos.....\$25,000.00

66. ITALIA. KM# 24 (MIR 88/8)

– Cagliari 1699 Cerdeña. XF.

Acuñación bajo el dominio de Carlos II de España. Anverso con busto del monarca de facciones agraciadas, con indicación del valor detrás y una estrella enfrente. Reverso con cruz de lirios rematada en cuadrifolio, fecha al final de la leyenda. Pátina oscura concentrada en periferias y alrededor de relieves.....\$1,500.00



67. ITALIA. KM# 113 (MIR 299/2) – Tari 1689 Nápoles y Sicilia. NGC AU58.

Acuñación a volante bajo el dominio de Carlos II de España. El anverso presenta el busto del monarca mirando a la derecha, portando el vellocino de oro, en una fina representación y con facciones mejor proporcionadas de lo que realmente era, iniciales AG/A detrás correspondientes a Antonio Giovane y Antonio Ariani (maestro de ceca y ensayador), debajo del busto el monograma •IM• del grabador Iovanni Montemein. Reverso con las armas de las dos Sicilias, el toisón de oro suspendido divide la fecha debajo. Del lado del busto, este ejemplar muestra destellos de color guinda que se mezclan con una sutil iridiscencia en los puntos altos. Solamente con algunas rayas menores de ajuste, como suele ser habitual, y con algunos signos de deterioro en el cuño del reverso. Por lo demás, un espléndido ejemplar, evidentemente en calidad sin circular, con notable presencia de brillo, especialmente en el lado del escudo, donde además presenta una agradable pátina con tonalidades olivo.

Dos ejemplares superiores se reportan en el censo de NGC, siendo la mejor una pieza en MS64, misma que ofreció Heritage Auctions en su subasta del 02 de Diciembre de 2024, bajo el lote no. 25020. Invitamos a comparar dicho ejemplar con la moneda que aquí se ofrece, para confirmar la incongruente graduación que por preservación le fue otorgada al ejemplar que aquí ofrecemos\$9,000.00

FELIPE V



68. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 212) – ½ Real (17)03 Mo (J). F+. Vaya que una fecha rara en todas las denominaciones para esta ceca. Por anverso, inicio del monograma presente con ese arreglo bastante característico de la corona en los primeros años del reinado, los dos últimos dígitos de la fecha presentes, siendo el primero de éstos incompleto y difuso, ceca Mo y parte superior de la 2J” del ensayador. Por reverso una cruz descentrada con rayones por cepillo con el que se removió sedimento y corrosión al haberse rescatado en prospección. 1.14 gramos de peso.....\$2,800.00



71. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 233) – ½ Real 1724 Mo (D). NGC VF35. TOP POP. Fuertemente acuñado con una pátina homogénea oscura. Base de los 4 dígitos de la fecha se encuentran presentes, ceca M° así como gran parte del monograma y corona, cruz casi completa. PCGS sin ejemplares en su censo, NGC reporta el presente y un VF25. 1.51 gramos de peso. Ex. Clyde Hubbard. Raro así.....\$6,000.00



69. MÉXICO. KM# 24 VAR (A&C# 223 VAR) – ½ Real (1714) (Mo J). VF. Variedad de anverso con corona de Galano, muy rara. A partir de 1714, las monedas de la ceca de México

comienzan a transicionar del estilo “rústico” al denominado “nuevo estilo”, más fino y proporcional. A diferencia de los ejemplares habituales de esta fecha, con corona lisa, este ejemplar presenta una corona dentada con cruz en la parte superior, característica de los Galanos, sin embargo, en



Corona habitual



Corona de galano

lugar de un diamante sobre la denominación, muestra un punto, típico de la ornamentación de los macuquinos, constituyendo así un anverso híbrido. Obsérvese la comparativa adjunta para su mejor comprensión. En cuanto al reverso, corresponde a un cuño habitual de “nuevo estilo”. Buena acuñación, nombre del rey parcialmente visible, así como una considerable parte de la leyenda presente en el reverso, restos de sedimento alrededor de relieves, 1,61 gramos de peso.....\$3,000.00



70. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 226) – ½ Real (17)17 (Mo J). F+. Últimos dos dígitos de la fecha visibles, en la parte baja del 7 se percibe una tenue curvatura, por lo que no descartamos una posible sobrefecha 7/6. Mayor desgaste y cierta debilidad del lado de la cruz, pequeñas marcas y rayas, 1.72 gramos.....\$1,500.00



72. MÉXICO. KM# UNL (24a por tipo) (A&C# UNL) – ½ Real 1731/0 Mo F/G. NGCAU Bent. Variedad con sobrefecha claramente visible en el último dígito. En cuanto al presunto sobre ensayador, no se identifica claramente en la parte superior de la F, sin embargo, se observan tenues rastros de una curvatura en la base de la inicial, por lo que se atribuyó como F/G en la etiqueta. Un ejemplar selecto, ya que ostenta fecha completa, la ceca, el ensayador y buena parte del monograma, incluida la corona. Reverso con cruz completa y parte de la leyenda. Cospel ligeramente pandeado, sin llegar a ser desmedido, por lo demás, con tenues rayas y una delicada capa de sedimento en campos. Peso de 1.76 gramos reportado en etiqueta.....\$3,400.00

73. PERÚ. KM# 31a (A&C# 424) – Real 1742 Lima L V. VF. Emisión del ensayador Fernando de Vargas (monto estimado de hasta 759,356



piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Buena presencia de elementos centrales. Del lado de las columnas cuenta con fecha central clara, lema PLV/SUL/TR completo, doble ensayador y rastros de las dos marcas de ceca. En el lado opuesto, la cruz virtualmente completa, con rastros del ensayador a la derecha y de la fecha en la parte inferior. Pátina oscura, peso excedido respecto al oficial, 4.03 gramos. Ex. Aureo & Calicó, Subasta 437 del 16 de Octubre de 2024, lote no. 2337.....\$2,400.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

74. MÉXICO. KM# 30 (A&C# 479-489) – Real (1714-1724) (Mo J o D). NGC VF25 Mint Error Double Struck. Dramático doble golpe por reverso en la que se sobreponen leones y castillos, sin que este efecto se observe por anverso. 3.46 gramos. Ex. Clyde Hubbard.....\$3,000.00



75. MÉXICO. KM# 30a (A&C# 494) – Real (17)29 (Mo R). NGC AU58. TOP POP. Flan con textura rayada de origen por anverso que denota poca a nula circulación, los dos últimos numerales de la fecha presentes, ° de la ceca presente así como parte del escudo. Por reverso, más del 90% de la cruz y tres cuarteles, de igual modo, bordes rayados de origen. 3.36 gramos de peso. Única pieza certificada por NGC y un par por PCGS en grados VG10 y VF20, realizándose este último en subasta de Heritage Auctions el pasado 20 de Octubre del 2024, por US\$600.00 más comisión bajo el lote no. 22076. Muy escaso en esta condición.....\$3,600.00



76. MÉXICO. KM# 75.1 (A&C# 502) M1-33d – Real 1733 MX MF. NGC Fine Env. Damage. El único año de emisión con marca de ceca MX.

Subvariante con rosetas del mismo tamaño en la leyenda de anverso y reverso. Particularmente difícil de hallar en buen estado, ya que la gran mayoría de ejemplares muestran fuerte circulación o daños. El presente constituye un representante decente, ciertamente circulado, pero con buena presencia de elementos. Más que un daño ambiental, presenta pequeñas marcas en ambos lados y un tono rojizo que se torna iridiscente en los bordes y alrededor del escudo, limpiado en algún momento.....\$16,000.00



77. MÉXICO. KM# 75.1 (A&C# 512 VAR) M1-37b – Real 1737 Mo MF. XF. Variedad rara en la que la inicial “F” del ensayador es más grande en comparación con cualquiera de las demás letras, por ser correspondiente al juego de punzones destinado a la denominación de 2 Reales, muy leves marcas, restos de sedimento y pátina con delicada tonalidad jade del lado del escudo\$2,000.00



78. MÉXICO. KM# 75.2 (A&C# 524 VAR) M1-46d – Real 1746/6 Mo M. XF. Variedad con una notable regrabación del último dígito de la fecha, considerada **muy rara** por Brad Yonaka, quien reporta haber visto solo tres ejemplares y que, hasta el momento, está ausente en los censos de NGC y PCGS. Algunos rayoncitos, limpiado.....\$2,000.00

79. BOLIVIA. KM# 28a (A&C# 586) – Real 1730 Potosí P M. VF. Curiosa cruz descuadrada debido a un doble golpe, con fecha visible en la parte inferior, a su vez con traslape de ciertos elementos del lado opuesto, con fecha central clara, valor y ensayador en el cuadrante superior derecho, parte de leyenda .POT(OSI), pátina oscura en contornos de diseño, 2.83 gramos.....\$1,000.00



80. PERÚ. KM# 32 (A&C# 738) – 2 Reales 1726 Lima L M. XF+. Excepcional ejemplar para el tipo, correspondiente a lo que denominamos **acuñación profunda**, un concepto que desarrollamos para otorgar una designación o distintivo a aquellas macuquinas labradas con una calidad superior a los estándares habituales, especialmente en lo relativo al estampe y al relieve.

Del lado de las columnas presenta todos los elementos internos de los cuadrantes: doble ceca, doble ensayador, valor, fecha y lema, además de un fragmento de la leyenda que permite identificar la base de los dos primeros dígitos de la fecha. Por el lado opuesto, la cruz se observa completa, con la marca del ensayador “M” a la derecha y gran parte del nombre del rey “(P)HILIPPV(S)” claramente visible.

La pieza muestra un doble golpe que deja ver la culminación del cuño sin diseño, visible solo en un sector del borde, en la parte inferior de la cruz. Conserva además la textura áspera típica de los campos, producto del limado de los cospeles previa acuñación. Rotación de 90°, una pequeña perforación, rastros de limado en el borde superior respecto a la cruz, por lo que se presume pudo haberse montado, ligera pátina oscura. 6.33 gramos. (Emisión estimada de hasta 286,693 piezas según el cálculo de Murray-Lazo).



Haciendo un análisis de la producción a partir de la década de 1720, para el caso de los 2 Reales, esta es la segunda fecha más escasa después de 1729. En cuanto a los censos, NGC solo reporta un ejemplar graduado en VF20 y PCGS registra también un solo ejemplar en VG10, lo que le permite valorar la calidad de la pieza que aquí se oferta. No conocemos otro ejemplar que muestre esta o una mayor cantidad de elementos visibles.....\$6,500.00



81. ESPAÑA. KM# 296 VAR (A&C# 778 VAR) Bustos Md2R-24p – 2 Reales 1724 Madrid M A. PHILIPUS V/LUDOVICUS I. PCGS AU55. Variante con regrabación de leyenda del rey por anverso PHILIPUS V/LUDOVICUS I, la cual se realizó en algún momento después del



31 de Agosto de 1724, fecha en la que falleció Luis I a causa de la viruela, reincorporando a la circulación moneda a nombre de Felipe V, regrabando de urgencia rodillos (en este caso) preexistentes con la leyenda LUDOVICUS I, en tanto se realizaron algunos completamente nuevos. Vestigios de la leyenda son plenamente identificables. En este ejemplar, alguna clase de fallo sobre la corona (reconocido en etiqueta), como Mint Error Obverse Lamination, ligeramente tonificada. Único ejemplar reportado en el censo de PCGS por dos más en NGC. **Bustos Plate Coin.....\$6,000.00**



82. MÉXICO. KM# 35a (A&C# 798) – 2 Reales 1731/0 Mo F. NGC F15. Muy selecto ejemplar dado a la fecha integrada por sus 4 dígitos y el claro regrabado 1/0 en el

último dígito, marca de ceca visible y tenue rastro de la inicial del ensayador F, además de ostentar la cruz centrada y virtualmente completa en el reverso. Acuñada sobre un cospel cortado de forma semi triangular, presenta leves marcas y rayas, así como una ligera pátina oscura en ambos lados. Peso de 6.61 gramos reportados en la etiqueta del slab. Desafortunado error que NGC haya cargado en el sistema dos fotos de reverso. Solo una pieza en grado superior VF20 en el censo de NGC\$4,000.00



SOLO 2 EJEMPLARES IDENTIFICADOS

83. BOLIVIA. KM# UNL (R29) (A&C# 849) – 2 Reales 1728 Potosí P M. Galano. NGC VF Holed. POP 1. Emisión especial del ensayador José de Matienzo (M). Cuños



de diseño homólogo al de los macuquinos de circulación habitual, como es la norma en todas las bajas denominaciones de este periodo. Acuñado con rotación aproximada de 90° respecto al eje vertical, en un cospel uniforme en cuanto a espesor, con ligera variación en diámetro y sin visibilidad de leyendas, como ocurre en los demás galanos de 2 Reales acuñados durante el cargo de este ensayador. Diseño prácticamente completo en centros; con doble fecha, triple ceca y virtualmente triple ensayador. Ligeramente golpe distinguible en el borde derecho del lado de las columnas, área en la que presenta una perforación. Desgaste generalizado en ambos lados, tono oscuro alrededor de relieves que brinda realce y peso de 6.22 gramos, conforme a la etiqueta del slab.

Emisión **extremadamente rara** de la cual solo conocemos dos ejemplares incluyendo el que aquí se ofrece. El otro, en calidad VF con perforación reparada a las 12:00 del lado de las columnas, el cual fue ofrecido por Sedwick & Associates en su subasta del 07 de Mayo de 2025, lote no. 821, adjudicado por US\$1,600.00 más comisión. Actualmente éste es el único ejemplar graduado en censos (antes PCGS VF Holed, Ex. S.P. Rutherford)\$16,000.00



84. BOLIVIA. KM# 29 (A&C# 891) – 2 Reales 1715 Potosí P Y. NGC VF25 TOP POP.

Ensayador Diego de Ybarbournu (*emisión estimada de hasta 453,221 piezas según el cálculo de Murray-Lazo*). Fechas centrales claras, ceca y ensayador visibles del lado de las columnas, ensayador claro a la derecha de la cruz. Acuñaado con un troquel del anverso desgastado, leves residuos de resina y pátina oscura en los bordes del diseño. Peso superior al estándar 7.48 gramos según etiqueta del slab. El mejor ejemplar en el censo de NGC, sin registros en PCGS.....\$3,400.00



85. BOLIVIA. KM# 29a (A&C# 907) – 2 Reales 1732 Potosí P M. PCGS VF25. Emisión temprana correspondiente a la

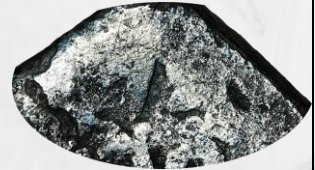
última acuñación bajo el cargo del ensayador José Matienzo (*monto estimado de hasta 725,832 piezas para 1732 según el cálculo de Murray-Lazo, incluyendo las del ensayador YA*). Ejemplar de acuñación profunda, término que utilizamos para aquellas piezas de calidad superior, reflejada en la fuerte acuñación, uniformidad del cospel y una gran cantidad de elementos visibles; triple fecha, triple ensayador y triple ceca, además de relieves destacados, tonificación oscura concentrada en campos que aporta realce y buen atractivo visual, 6.28 gramos descrito en la etiqueta del slab. Solo un ejemplar superior en VF30 en el censo de NGC. Ex. Richard August.....\$6,500.00



86. ESPAÑA. KM# 297 (A&C# 945) – 2 Reales 1718 Segovia J. NGC MS64. TOP POP. Una fecha atractiva por sus múltiples variantes. Acueducto de un piso, flores pequeñas leyendas de ambos lados, corona con dos arcos. En magnífico estado de preservación, perfectamente centrado por ambos lados, con presencia de lustre y ese característico terminado rayado vertical en campos. Simplemente el mejor en el censo de NGC y a la par de un segundo ejemplar en esta extraordinaria calidad, actualmente sin ejemplares en el censo de PCGS.....\$18,000.00



87. MÉXICO. KM# 42 (A&C# UNL) – 4 Reales 1726 Mo D. F. Superficie que exhibe cierta corrosión generalizada por contacto con agua salada, pátina oscura deducida del proceso de limpieza a la que se sujetó para retirar el sedimento marino. Fecha identificable por la base de los cuatro numerales, el último dígito perceptible por la curvatura del lado izquierdo. 12.60 gramos de peso. RARO.....\$3,600.00



88. MÉXICO. KM# 40a (A&C# 1090) – 4 Reales 1730 Mo R. AU. Última emisión de José Rivas de Angulo, con su inicial de ensaye “R”, acuñada hasta el mes de Junio de 1730, mes en el que el ensayador y otros funcionarios de la Casa de Moneda fueron arrestados. Fecha completa, con marca de ceca y ensayador visibles. En destacado estado de conservación, aunque presenta una acuñación algo débil, no obstante, basta observar la superficie bajo aumento para constatar que prácticamente no muestra desgaste alguno. Lo cierto es que presenta ligera porosidad, principalmente del lado de la cruz ya que muy posiblemente provenga de naufragio. Suave tonificación oscura en superficie, 13.10 gramos.....\$4,400.00



89. MÉXICO. KM# 94 (A&C# 1122) M4-40a – 4 Reales 1740/30 Mo MF. XF+. Sobrefecha popular dentro de la serie, que por lo general se observa bastante nítida. Un ejemplar de acuñación superior y con destacada preservación del detalle en sus relieves más altos, con algunas leves marcas,



mínima oxidación en ciertas áreas del cospel y un golpe en el borde a la altura de la 1:00 del lado del escudo. Muestra además una suave pátina oscura que hace lucir bastante decente en mano, corrosión en campos.....\$10,000.00



90. PERÚ. KM# 34a* (A&C# 1299) – 8 Reales 1726 Lima L M. NGC VF25. Descrita en *Aureo & Calicó* en su actualización digital del catálogo (no en el libro físico), como la fecha clave del tipo 162 por precio que abarca de 1718 a 1746 y que en la interpretación realizada por *Glenn Murray* sobre los datos compilados por *Carlos Lazo* resulta en una de las emisiones de 8 Reales más baja del segundo periodo de Felipe V con 822,534 ejemplares después de 1729, en el que se calculó 532,476 piezas. Cierta crudeza caracteriza este periodo ya que los bordes de los cospeles se encuentran rebajados en comparación con los centros por lo que es extremadamente raro encontrar ejemplares con leyendas en la periferia sin que éste sea la excepción. A pesar de lo anterior, los elementos centrales se encuentran fuertemente acuñados siendo completamente clara la fecha central del reverso e identificable la ceca a su costado derecho, un ejemplar promedio, libre de afectaciones. Ejemplar análogo en grado fue realizado por *Stack's Bowers* el pasado 20 de Octubre del 2025, bajo el lote no. 74610 por un monto de US\$600.00 más comisión. Un total de 5 ejemplares contemplan los censos de NGC y PCGS.....\$9,000.00



91. PERÚ. KM# 34a (A&C# 1301) – 8 Reales 1728 Lima L N. NGC XF Saltwater Damage. Primer año de actuaciones para el ensayador Joaquín Negrón en la ceca. Ejemplar proveniente del *Naufregio Princess Louisa* hundido en 1743 frente a las de Cabo Verde, al oeste de África y que, si realiza una comparativa con otros ejemplares de esta fecha y de este naufregio (e incluso de algunos otros), podrá observar que el estado de preservación de la pieza que aquí se ofrece es bastante destacada, no presenta desprendimientos del flan en los bordes y es plenamente identificable la fecha central del reverso, denominación y casi todo el lema. Por reverso cruz completa, castillos y leones casi completos y difusamente los últimos dos últimos dígitos de la fecha bajo la cruz. Reconocimiento del Naufregio en la etiqueta y reportándose 25.51 gramos de peso.....\$10,000.00



92. PERÚ. KM# 34a (A&C# 1317) – 8 Reales 1740 Lima L V. AU. Emisión del ensayador Fernando de Vargas (monto estimado de hasta 1,405,084 piezas totales para este año según el cálculo de *Murray-Lazo*, incluyendo las del ensayador Joaquín Negrón). Alto estado de conservación, típico cospel grueso en centros con bordes adelgazados, fecha central del reverso parcialmente visible, así como el ensayador y la ceca del lado derecho, dramático traslape por doble golpe del lado de la cruz, lavado, 27.17 gramos.....\$5,000.00



93. PERÚ. KM# 34a (A&C# 1320) – 8 Reales 1741 Lima L V. AU. Emisión del ensayador Fernando de Vargas (monto estimado de hasta 1,541,891 piezas según el cálculo de *Murray-Lazo*). Superior ejemplar. Del lado de las columnas muestra la fecha central clara, lema completo, doble ceca y la marca del ensayador superior derecha. Destaca del lado de la cruz por los nítidos detalles, gran parte del nombre del rey "(P)HILIPPVS" legible, ensayador claro y fecha parcial. Puntos altos prácticamente intactos, ligero tono oscuro, 27.59 gramos.....\$6,500.00



94. PERÚ. KM# 34a (A&C# 1321) – 8 Reales 1742 Lima L V. AU. Emisión del ensayador Fernando de Vargas (monto estimado de hasta 1,404,829 piezas según el cálculo de *Murray-Lazo*). Del lado de las columnas cuenta con la fecha central visible, así como la base de los últimos dos dígitos de la fecha en la leyenda a las 11:00, marca de ceca y ensayador del lado izquierdo. Cruz virtualmente completa, con rastro de la ceca a la izquierda. Cospel grueso



con ligeras grietas en bordes, relieves sin desgaste alguno, lavado,
26.80 gramos.....\$6,000.00



95. INDIAS ORIENTALES NEERLANDESAS. KM# 197 – Madura, Sumenep. Real Batu (1814-1815) sobre 8 Reales (1730) México Mo G. Huésped: VF, Resellos: XF. Contramarcas aplicadas durante el reinado del Sultán Paku Nata Ningrat para su circulación local en la isla de Madura. Presenta una combinación poco habitual del lado de la cruz: en la parte inferior derecha, la contramarca rectangular "Sumenep" en escritura árabe malaya, y en la parte superior, una contramarca rectangular con la fecha hijiri "(1)230" en números árabes. En cuanto a la moneda, se trata de un macuquino de 8 Reales Mo "G", acotable a 1730 por ser el único año en que laboró este ensayador, dicha inicial se observa tapada en su interior, por lo que no se descarta un posible sobre ensayador G/R, KM# 47a (A&C# 1419). El cospel presenta marcas, algunos cortes en bordes y grafitis, comunes en la gran mayoría de las piezas que ostentan estos resellos, y que en nuestra opinión fueron realizados en la isla en la época, sirva revisar varios ejemplares con estos resellos para darse cuenta de ello, pátina oscura y ligero sedimento alrededor de relieves, 26.80 gramos de peso.....\$16,000.00



96. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1425) – 8 Reales 1731 Mo F. VF. Fecha completa, marca de ceca clara e inicial de ensayador parcialmente visible. En el reverso, la cruz centrada y completa. Acuñaado sobre un cospel de forma semi rectangular, el cual presenta ligero grumo en superficie, propio de un ejemplar de rescate, el cual ya conocíamos previo a ser sometido a un proceso de conservación para la remoción de ciertas concreciones, rayitas menores, ligero tono oscuro concentrado alrededor de relieves, 26.37 gramos\$9,000.00



97. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1456) M8-40 – 8 Reales 1740 Mo MF. AU. Ejemplar de rescate con buena acuñación y destacada conservación de los puntos altos. Presenta algunas marcas menores, mínima corrosión, ligero tono dorado en ambas caras y una pequeña mancha oscura en el león del cuadrante inferior izquierdo, por lo demás, correspondiente a una calidad casi sin circular.....\$8,000.00



98. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1464) M8-44b Yonaka PLATE COIN – 8 Reales 1744/34 Mo MF. AU+. Considerada como una sobrefecha muy rara, de la cual Brad Yonaka solo localizó 3 ejemplares en contraste con las más de 110 piezas sin sobrefecha contabilizadas en su censo. Sobresaliente ejemplar con primorosos detalles, la claridad de la sobrefecha fue tal que este ejemplar sirvió de ilustración en la obra especializada. Del lado del escudo muestra destellos de brillo que destacan a contraluz y en movimiento, mientras que del lado de las columnas conserva indicios de lustre alrededor de la leyenda. Presenta mínimas manchitas de suciedad alrededor del escudo, sutil limpieza, discretas marquitas y delicado paño alrededor de relieves. Ex. Isaac Rudman – Heritage Auctions, 11 de Agosto de 2016, lote no. 31140.....\$14,000.00



99. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1469) M8-45 – 8 Reales 1745 Mo MF. XF+. Tenue regrabación en el último dígito de la fecha, algo que curiosamente se observa en varios cuños de reverso grabados para esta misma fecha, y que, en casos más dramáticos, Yonaka subclasifica como M8-45c. Apenas con indicios de desgaste en los puntos altos y con débiles rastros de lustre alrededor de relieves, algo de corrosión y manchitas oscuras a lo largo del borde, al ser éste un ejemplar de rescate.





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



LOTE 99

De lo contrario, en un estado de conservación casi sin circular
.....\$8,000.00

100. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1472) M8-47 – 8 Reales 1747 Mo MF.
VF+. Acuñación póstuma, circulación generalizada, algunas tenues
rayas en ambos lados, pátina oscura.....\$7,000.00



SOBRESALIENTE ACUÑACIÓN, CON CIERTA LEGIBILIDAD DE LEYENDA

101. BOLIVIA. KM# R31 (A&C# 1509) Lázar 291 – 8 Reales 1739 Potosi P M. Galano. PCGS XF Holed. Emisión especial del ensayador Pedro Manríquez de Jiménez (M). Cuños ya homologados con la emisión macuquina de circulación habitual, que se caracteriza por la ornamentación con semicírculos en lugar de corchetes del lado de la cruz (estandarizado así desde 1737). Acuñado sobre un cospel reducido en diámetro y compensado en grosor, como sucede en todos los Galanos de este periodo.

Lázar catalogó tres variantes de anverso con un mismo reverso en común: el No. 290, presuntamente sin valor sobre la cruz; el No. 291 (correspondiente al ejemplar que aquí se ofrece), con los elementos en los extremos de la cruz en la disposición usual; y el No. 292, con el valor dispuesto en horizontal (el cual descartamos y atribuimos a un efecto de doble golpe). Según Lázar, cada una con un grado de rareza R2 (6 a 9 ejemplares conocidos); sin embargo, no localizamos más de siete Galanos, incluso contabilizando las tres piezas de Lázar, por lo que, se trata de **una fecha más rara de lo que se reporta**.

Selecto ejemplar, con todos sus elementos internos claramente visibles y **sin traslapes notables de diseño por dobles golpes**. Presenta parte de la leyenda POT(OSI) en el reverso y la terminación (H)ISP visible en el anverso, lo cual es destacable ya que la mayoría de Galanos de esta fecha carece de visibilidad de leyendas. Perforado en la parte superior, con relación al lado de las columnas, al igual que 6 de los 7 ejemplares que conocemos de esta emisión. Rotación aproximada de -70° respecto al eje vertical. Tonos oscuros concentrados alrededor de los relieves en ambos lados. Peso de 25.29 gramos conforme a la etiqueta del slab. Hasta el momento esta es la única pieza en el censo de PCGS, mientras que un VF Details lo reporta NGC. Ex. Phil Rutherford. Ex. Sedwick & Associates, 21 de Octubre de 2010, lote no. 490.....\$55,000.00



[Orientación Real]

102. MÉXICO. KM# 113 (A&C# 1766) – Escudo 1745 Mo MF. XF. Muy buena acuñación y notables detalles en busto, con desgaste muy moderado. Presenta un piquete sobre el escudo y algunos rayones en diversos sectores alrededor del busto, siendo los más notorios los situados frente a la barbilla y uno tras el busto. Remoción de puntos de soldadura en canto a las 5:00 y 11:00.....\$14,000.00



103. PERÚ. KM# 38.2 (A&C# 2150) – 8 Escudos 1735 Lima L N. XF. Acuñada sobre un cospel de mayor grosor en el centro y ligeramente adelgazado en los bordes, por lo que carece casi en su totalidad de las leyendas, salvo por los rastros visibles de la terminación del nombre y el ordinal del rey. No obstante, presenta todos los elementos centrales visibles del lado de las columnas y la cruz completa. Pequeña perforación reparada y líneas en el borde a las 4:00 respecto al lado de las columnas, marcas menores, 26.62 gramos. (Emisión estimada de hasta 57,596 piezas según el cálculo de Murray-Lazo).....\$68,000.00



104. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2240) – 8 Escudos 1739 Mo MF. XF. Buenos detalles en el escudo, marcas menores en superficie, tenues líneas contiguas a la gráfila de reverso entre las 10:00 y las 11:00, así como leve contacto y fricción en el filo del borde en ambos lados, producto de haberse encajado en algún bisel.....\$110,000.00



LOTE 105

105. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2251) – 8 Escudos 1746/5 Mo MF. XF. Sobrefecha bastante clara. Líneas de limpieza en campos, marcas menores, algunos rayones en periferias daño a las 12:00 en el reverso sin que haya llegado al anverso. Ligeramente guinda en el contorno de las leyendas.....\$85,000.00



106. MÉXICO. Grove PV- 1 – Ciudad de México, 1701. XF. La primera medalla manufacturada en Nueva España. El 29 de Marzo de 1701, el virrey concedió licencia para fabricar las medallas con la efigie de Felipe V y las armas de la ciudad de México, las cuales serían dispuestas durante la jura del rey pactada para el 04 de Abril del mismo año.

Plata fundida, módulo de 29 milímetros de diámetro, 9.32 gramos. Un ejemplar estándar en cuanto a la calidad el fundido, que muestra ligero grumo en el cuello, así como en “HISPANIARVM”, preserva un poco mejor la definición general del diseño en anverso, con tenues fricciones en los puntos más altos del relieve, mínimas rayas a los costados del busto por el habitual cepillado posterior a su manufactura y marcas en algunas áreas del reverso, suave pátina grisácea en ambos lados.

Previamente encapsulada por PCGS como AU Repaired (adjuntado certificado), por lo que se extrajo para comprobar si realmente se encontraba reparada, ya que de los campos no se observaba afectación. La conclusión y dado a que se empalmó con otra de estas medallas, pudimos confirmar nuestra sospecha, que no es otra cosa que la copa de vaciado que va de las 10:00 a la 1:00 en el borde del lado del águila, limada de forma irregular para no dejar excesos de metal y que recurrentemente es confundido con remociones de montadura y/o reparación.

Ex. Richard August - Stack's Bowers, 31 de Marzo de 2025, lote no. 1112.....\$120,000.00

LUIS I



107. MÉXICO. KM# 25 VAR (A&C# 6 VAR) Bustos Mo5R-24a – ½ Real (1724) Mo D. LVDOVICVS/PHILIPPVS. VF.

Acuñación temprana en la que se regrabó el monograma de Luis I sobre el de Felipe V, subsisten rastros tenues de la “P” del monograma del anterior monarca distinguible al costado izquierdo del monograma de Luis I. Debilidad en reverso, restos de suciedad adherida en campos, rayoncitos y ligeramente recortado, 1.48 gramos de peso.\$2,000.00



108. MÉXICO. KM# 25 (A&C# 6 o 7) Bustos Mo5R-24-25 – ½ Real (1724-1725) (Mo D). VF. Nombre del rey parcialmente visible “LVDO(VICVS)” y tres cuartas partes de la cruz

presentes. Un ejemplar de este rey con el nombre visible siempre será bienvenido en colecciones tipo, inexcusable para los especialistas. Cuños gastados, ligera debilidad en reverso y corrosión, pátina oscura, 1.68 gramos de peso.....\$2,400.00



109. BOLIVIA. KM# 33 (A&C# 17) Bustos P1R-26b – Real 1726 Potosí P Y. NGC VF25. Subvariante con punto entre la “V” de “SVL”, reverso

ligeramente descentrado a la izquierda, anverso con marca de ceca “P” visible a la izquierda de la cruz, 2.45 gramos de peso según reporta en etiqueta NGC. Solo un ejemplar genérico superior en el censo de NGC.....\$3,400.00



110. ESPAÑA. KM# 327 VAR (A&C# 21) Bustos Md2R-24a – 2 Reales 1724 Madrid A. NGC AU50. Variedad de anverso con el nombre del rey regrabado “LUDOVICUS

I/PHILIPPVS V”. Presenta una mínima fractura de rodillo, generada desde la pata del león derecho hasta el borde del cuadrilóbulo en la cara del reverso. Pátina oscura que brinda realce al diseño.....\$7,000.00



FERNANDO VI

111. MÉXICO. KM# 67.1 (A&C# 89) Mo5-55a – ½ Real 1755/6 Mo M. VF. Sobrefecha sumamente clara.

Interesante ya que difiere de una sobrefecha habitual ya que se grabó 5/6, cuando lo que se esperaría es lo opuesto, y que se confirma por la total definición y el relieve del número 5 que se antepone al 6. Presenta indicios de circulación en los puntos altos y pátina oscura en los campos, la cual difumina las leves rayitas y las finas líneas de limpieza en la superficie. Solo un ejemplar correctamente descrito se registra en el censo de NGC, aunque sabemos que al menos 1 de los 4 certificados como “1756/5” se trata en realidad de esta variante, de cualquier modo, raro.....\$2,000.00



112. MÉXICO. KM# 76.1 (A&C# 194) M1-55a – Real 1755/4 Mo M. VF+.

Sobrefecha que se identifica por el rastro del “4” que sobresale a la izquierda del “5”. Considerada por Brad Yonaka como una variante muy rara, de la cual solo contabilizó cuatro ejemplares. Hasta el momento, se encuentra ausente tanto en los censos de NGC como de PCGS. Presenta debilidad únicamente en la parte central del escudo, con algunas marcas, cospel ligeramente ondulado y pátina uniforme presente en ambos lados.....\$1,800.00



113. BOLIVIA. KM# 38 (A&C# 319) – 2 Reales 1750 Potosí P E/q. PCGS XF40. TOP POP. Variedad con claro sobre ensayador E/q (Esteban Gutiérrez de Escalante / Luis de Quintanilla) visible en anverso y reverso, (monto de emisión desconocido, al no haberse hallado el libro de rieles). Destacado por la presencia de bastantes elementos centrales en ambos lados; doble fecha, tripe ensayador y triple ceca, acuñado sobre un cospel ligeramente alargado, pátina oscura en campos, 6.42 gramos descritos en etiqueta de slab. El mejor ejemplar graduado por PCGS, sin ejemplares en NGC. Ex. Tauler & Fau, Subasta 151 del 26 de Noviembre de 2024, lote no. 143, adjudicado por EUR\$800.00 más comisión.....\$7,000.00



114. PERÚ. KM# UNL (44 portipo) (A&C# 442) – 8 Reales 1748 Lima L V. XF. Última emisión del ensayador Fernando de Vargas (monto estimado de hasta 1,102,886 piezas para este año según el cálculo de Murray-Lazo, contabilizando a su vez piezas del ensayador R: Joseph Rodríguez). Ejemplar con evidente corrosión del lado de la cruz. No obstante, con fecha central clara, doble ensayador y virtualmente doble ceca del lado de las columnas. Facticiamente sin desgaste por circulación, ligeras grietas en borde, minúsculas líneas de limpieza, 25.41 gramos. Muy complicado en cualquier estado\$5,500.00



115. PERÚ. KM# UNL (44 portipo) (A&C# 450) – 8 Reales 1752 Lima L R. XF+. Fecha final de la acuñación a martillo en la ceca de Lima. Emisión del ensayador Joseph Rodríguez de Carraza (monto no desglosado por denominación en los libros de rieles). Acuñado sobre un cospel muy grueso e irregular en bordes. Fecha clara, ensayador y ceca visibles del lado izquierdo en reverso. Con casi tres cuartas partes de la cruz visible, así como la ceca a la izquierda. Mínimas marcas, tono acerado, paño en bordes y contornos de diseño, 27.01 gramos.....\$6,000.00



116. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 473) M8-49 – 8 Reales 1749 Mo MF. XF. Último dígito de la fecha ligeramente más separado respecto a los demás, la superficie del reverso muestra un fino rayado de origen sobre ciertas áreas del campo, densa tonificación oscura en ambas caras.....\$8,000.00



117. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 474) M8-50 – 8 Reales 1750 Mo MF. VF. Contacto en los puntos altos, algunas marcas y paño derivado de limpieza en los bordes del diseño.....\$6,500.00



118. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 475) M8-51 – 8 Reales 1751 Mo MF. NGC AU55 Mint Error Reverse Double Struck. Por supuesto, una pieza que hace volver la vista en más de una ocasión a quien la observe, debido al críptico efecto de duplicidad en el lado del escudo, generado por una múltiple acuñación. Este ejemplar, además, muestra una destacada conservación, con cierta presencia de lustre, mínimas fricciones en los puntos altos y muy finas líneas dispersas en los campos. Un error muy raro en ejemplares de este tipo, digno del interés de los coleccionistas entusiastas de los errores de acuñación. Ex. Ira & Larry Goldberg, Subasta #48 del 16 de Septiembre de 2008, lote no. 2772.....\$18,000.00



119. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 477) M8-52 – 8 Reales 1752 Mo MF. VF+. Pequeño fallo de cospel a un costado de los mundos y otro más en el borde a las 9:00, dos diminutos chops del lado del escudo, leves marcas, pátina oscura.....\$8,500.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



120. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 483) M8-54b2 – 8 Reales 1754 Mo MM/MF. AU+. Una de las variantes clave de esta fecha. Subtipo con coronas iguales sobre las columnas y claro sobre ensayador M/F visible en la segunda inicial. Alta conservación de relieves sin los habituales problemas de cospel, aunque con algunas marcas menores, sutil tonalidad dorada del lado de las columnas, ligera corrosión en canto y en periferia. Cabe mencionar que el récord para esta pieza, sin graduar, lo establecimos en nuestra Subasta #5 del 8 de Septiembre de 2023, lote no.76, que alcanzó un precio de MX\$55,000.00 más comisión \$14,000.00



121. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 491) M8-56 – 8 Reales 1756 Mo MM. XF-. Algunas marcas en ambos lados, leve fisura de troquel a la derecha de la segunda inicial de ensaye. Lavado sin mayores marcas en superficie.....\$6,000.00



122. MÉXICO. KM# 114 (A&C# 607) – Escudo 1747 Mo MF. F/VF. Primer diseño de busto localmente grabado en la Casa de Moneda de México y de cierto modo imaginario, más conocido su homólogo de 8 Escudos popularmente como “cara de perro”. Sub variante tardía de reverso, que carece de soporte debajo de la corona, a diferencia de la emisión de Felipe V, que suele mostrar un tenue arco y líneas verticales entre la corona y el escudo. En cuando a su conservación, el anverso corresponde a un “Fine”, con desgaste concentrado sobre el busto, además de la habitual debilidad. El reverso, con mejores detalles y en calidad VF, ligeramente cóncavo. Presente algunos rayones alrededor del escudo, piquetes en ambos lados, tonalidades purpúreas en bordes de

leyendas y pérdida de diseño en varios sectores del canto. No obstante, un tipo faltante en un gran número de colecciones avanzadas. Ex. Ponterio & Wyatt, Sale 5 (20 de Octubre, 1981), lote No. 68\$28,000.00



123. MÉXICO. KM# 127 (A&C# 659) – 2 Escudos 1757 Mo MM. VF+. El último diseño acuñado para este monarca. Muestra algo de desgaste

en los puntos de contacto, principalmente del lado del escudo, así como abundantes marcas y líneas en ambas caras, que no resultan tan evidentes a simple vista. Un ejemplar decente para haber sido utilizado en joyería, con puntos de soldadura bien disimulados a la altura de las 10:00 y las 2:00 en el borde del reverso y fricción generalizado en canto por bisel. Indiscutiblemente raro en cualquier estado de conservación.....\$24,000.00



NÍTIDOS DETALLES EN BUSTO

124. MÉXICO. KM# 150 (A&C# 784) – 8 Escudos 1750 Mo MF. NGC AU55. Subtipo en el que la denominación flanquea el escudo. Mínima debilidad en escudo y cierto contacto en puntos altos, tenues rastros de reflectividad y finas líneas en campos, delicada tonificación alrededor de relieves. El último ejemplar que ofrecimos en el mismo grado, pero poco más débil en el busto fue aquél que subastamos el 13 de Septiembre del 2024, bajo el lote no. 138, realizando \$218,500.00 (incluye comisión)....\$100,000.00



125. MÉXICO. KM# 151 (A&C# 787) – 8 Escudos 1752 Mo MF. AU-. Subtipo sin indicación de valor ni denominación en reverso. Buena acuñación y algo de reflectividad, ligero contacto en puntos altos, marquitas, tenues líneas en campos y mínimos puntos de suciedad. Indicios de haber sido montada en algún bisel, sin soldadura.....\$100,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



126. MÉXICO. KM# 151 (A&C# 788) – 8 Escudos 1753 Mo MF. AU.
Brillo evidente a primera vista, lustre predominante en el reverso y mejor definición en los centros respecto al promedio, mínimas fricciones en puntos altos, leves marcas y finas rayas de manejo en campos, un talloncito entre las 11:00 y las 12:00 en el borde de anverso.....\$100,000.00



127. GUATEMALA. Grove F6-27, Medina 26, (Herrera 44) – Guatemala, 1747. VF+.

Proclamación acuñada en la ceca de Guatemala sobre un cospel redondo de plata con cordoncillo en el canto, módulo de 17 milímetros de diámetro, 2.23 gramos de peso. Se cree que estas medallas fueron acuñadas con la primera prensa a volante, fabricada años antes por el director de la Casa de Moneda de Guatemala, José Eustaquio de León (anterior ensayador de la ceca de México).

En el anverso se observa el busto del monarca, de un estilo similar al diseño empleado en la ceca de México para la denominación de un Escudo de Felipe V. De los dos cuños de anverso identificados, éste se caracteriza por la ausencia de separación en la leyenda “ETIND”. En el reverso se muestra el escudo de la ciudad de Santiago de los Caballeros, cuyo diseño, a diferencia del oficial, cuenta con solo dos volcanes.

Presenta una perforación en la parte superior, como es habitual en la mayoría de los ejemplares. No obstante, muestra destacados detalles en ambos lados, con algunas marquitas poco relevantes y tono oscuro que brinda buen contraste alrededor de los relieves. Sin lugar a dudas, una de las mejores que conocemos para esta combinación de cuños en particular, rara en este estado.

Ex. Áureo & Calicó, subasta 213 del 29 de Octubre de 2008, lote no. 2036.....\$10,000.00

QUE TU ELEGANCIA MARQUE LA DIFERENCIA



Exhibidores premium para *slabs*, diseñados para realzar cada pieza. Elegantes y sencillos, con acabados impecables en madera y terciopelo. Distinción, presencia y calidad en cada detalle.



Coin Carrier

Contacto para pedidos:

admin@bbauctions.com.mx

amb@bbauctions.com.mx

CARLOS III



128. MÉXICO. KM# 69.2 (A&C# 207) Mo5-81 – ½ Real 1781 Mo FF. NGC MS63. Ostenta una reflectividad total en los campos que, bajo ciertos ángulos, logra conferirle un aspecto cameo, cualidad que no puede ser capturada con plena fidelidad debido a que la pieza se encuentra encapsulada. Además, exhibe excepcionales detalles en busto y escudo, pátina oscura con delicados matices violeta en periferias, mínimas rayitas en campos. Una pieza que recomendamos observar en mano para conocer su verdadero alcance... \$8,000.00



129. BOLIVIA. KM# UNL (44 por tipo) (A&C# 910 VAR) – 4 Reales 1766/5 Potosí P VY. NGC AU55. TOP POP. Ensayadores José

Vargas y Flor y Raymundo de Yturriaga. (Emisión estimada de hasta 608,566 piezas según el cálculo de Murray-Lazo). Sobrefecha no catalogada, siendo este el ejemplar más claro con dicha característica que hemos observado, distinguible con mayor claridad al costado izquierdo del último “6” en la fecha central del lado de las columnas, y a su vez con una muesca que atraviesa la parte central.



Del lado de la cruz, la fecha también es visible a tres dígitos, el último “6” se observa más grueso y con una leve muesca del lado derecho, lo cual ratifica la sobrefecha en ambos cuños. Gran estado de conservación en general para el tipo, acuñado sobre un cospel bastante grueso, con destacado relieve en la parte central de la cruz, área en la que cabe mencionar que no se percibe desgaste, peso de 13.34 gramos conforme a la etiqueta de NGC. El mejor ejemplar en censos, con mayor visibilidad de elementos y superiores detalles que el ejemplar ofrecido por Tauler & Fau en su Subasta #121 (del 21 de Enero de 2023, lote no. 580), adjudicado por EUR\$600.00 más comisión. Ex. Aureo & Calicó Subasta 263 (29 de Octubre de 2014), lote no. 343.....\$8,000.00



DE CAMPOS ESPECTACULARES

130. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1086) M8-63c – 8 Reales 1763 Mo MF. NGC MS62. TOP POP. Variedad consistente en un anverso con iniciales del ensayador MF y un reverso con numeral “6” redondo, o de nuevo estilo, sin el soporte inferior bajo la corona central. Un imponente ejemplo de lo que es una pieza en alto estado de preservación, fuertemente acuñada, con distinguido brillo y lustre, áreas centrales completamente blancas, con cierta tonificación parcial en el borde superior compuesta por una mezcla de tonos guinda, índigo y turquesa oscuro en la zona más externa, y solo algunas marcas menores en los campos. Sirva invocar como referente un ejemplar en esta misma calidad: *Heritage Auctions* subasta del 02 de Noviembre de 2022, lote no. 32746, el cual alcanzó un precio de US\$3,800.00 más comisión.



Considérese que a diferencia del que aquí se ofrece, aquella muestra ligera debilidad en los centros. Hasta el momento, se desconocen ejemplares en superior estado.....\$55,000.00



131. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1090) M8-66 – 8 Reales 1766 Mo MF. XF+. Buena acuñación, rastros de reflectividad en campos, marcas menores, leves defectos superficiales de cospel en el lado de las columnas, pérdida de relieve en canto por fricción de rodamiento en bisel y tono acerado con mayor presencia en bordes\$8,000.00



132. MÉXICO. KM# 106.1 (A&C# 1104) M8-72 – 8 Reales 1772 Mo FM. AU. Primera acuñación en plata con la efigie del rey, a su vez, un subtipo temprano con la ceca y ensayadores invertidos respecto de la leyenda. Agradable ejemplar que muestra buena acuñación, rastros de reflectividad en campos y en contornos de relieves, marcas menores difuminadas por una pátina oscura y mínimo paño en reverso.....\$6,000.00



133. MÉXICO. KM# 118.1 (A&C# 1388) – Escudo 1772 Mo FM. VF. Variedad con ceca y ensayadores orientados hacia afuera. Ligera debilidad en el busto, circulación generalizada, diseño en canto desvanecido a las 9:00.....\$10,000.00



134. MÉXICO. KM# 118.2 (A&C# 1403) – Escudo 1784/3 Mo FM/F. VF. Variedad escasa con sobrefecha y sobre ensayador tenue, presenta finas rayas en superficie, marcas sobre la gráfica a la altura de la fecha y desvanecimiento del canto en esa misma área, probablemente por remoción de montura.....\$12,000.00

135. MÉXICO. KM# 118.2a (A&C# 1408) – Escudo 1787 Mo MF. XF. Muestra algo de circulación y desgaste enfatizado sobre el busto, con muy finas líneas en superficie por ambos lados y reminiscencia de reflectividad en campos, cospel ligeramente pandeado.....\$10,000.00



136. MÉXICO. KM# 128 (A&C# 1579) – 2 Escudos 1760 Mo MM. VF. Primera fecha de este representativo tipo propio de la ceca de México y probablemente grabado por Alejo Bernabé Madero, el cual ostenta el busto de Carlos III con peluca sin cola. Muestra desgaste por circulación generalizada, un daño a la izquierda sobre el escudo, múltiples marquitas, algunos rayones en ambos lados, golpecito a la 1:00 en borde del reverso y dos minúsculas limaduras en canto a la altura de la E de "REX". No obstante, sumamente difícil de mejorar.....\$28,000.00



137. MÉXICO. KM# 130.2 (A&C# 1598) – 2 Escudos 1775 Mo FM. VF. Circulación enfatizada sobre el busto, numerosas marquitas y rayones en la superficie por ambos lados.\$12,000.00



138. ESPAÑA. Herrera-2 – Alcalá la Real, 1759. XF. Proclamación de plata fundida, módulo de 20-21 milímetros de diámetro, 2.16 gramos. La menor de las dos medallas conocidas que fueron emitidas por esta ciudad para la proclamación de Carlos III. En el anverso muestra la efigie del monarca con el cabello suelto. En el reverso, una llave puesta en palo, elemento principal de la heráldica de la ciudad. De destacada ejecución, sin presencia de grumos en los campos y con agradable tono uniforme oscuro, presenta una perforación en la parte superior y un pequeño faltante de cospel en el borde. Un ejemplar muy raro, sin registros públicos de venta localizados en las dos últimas décadas\$5,000.00





139. ARGENTINA. Medina 60 (Herrera 52) – Buenos Aires, 1760. NGC AU55. De acuerdo con la relación recopilada de las festividades realizadas con motivo de la proclamación de Carlos III en Buenos Aires, estas comenzaron el día 15 de Noviembre de 1760, con Don Gerónimo Luis de Matarras como alférez real y encargado de los preparativos en la ciudad. Ricardo Veltri



menciona: “Se levantaron gradas a modo de teatro, donde luego de desfilar subiría don Gerónimo a dar las palabras alusivas, y desde donde se arrojó al pueblo las medallas confeccionadas para este evento, de las cuales se hicieron 600 de plata y algunos ejemplares de oro para las autoridades”. El anverso muestra el busto del monarca con peluca y armadura, portando el vellocino de oro. En el reverso la representación del segundo escudo de armas de Buenos Aires, con dos barcos confrontados, una paloma en la parte superior y el ancla sobre las olas. Agradable y uniforme pátina de monetario.



Diseño espectacular en cospel de plata fundida de 35 milímetros de diámetro y 15 gramos de peso (no mencionado en la etiqueta). Fundido estándar en cuanto al grumo en superficie y la definición de detalles por ambos lados, con considerable relieve del busto en anverso y mínimo contacto en puntos altos. Canto liso, con discreta remoción de copa de vaciado, identificable entre las 6:00 y las 7:00 por el reverso. Sin duda, una de las mejores que conocemos.

Encapsulado en slab con inserto negro y con nuestra etiqueta especial de Virreinato. Ex. Alex M. Bustos; Ex. Colección Tomás Prieto (Aureo & Calicó), 18 de Noviembre de 2020, lote No. 40; Ex. Colección Breogán (Aureo), 22 de Octubre de 1998, lote No. 171; Ex. Colección Celso Isla.....\$45,000.00

140. GUATEMALA. Grove K-35, Medina 71, (Herrera 64) – Guatemala, 1760. VF.



Proclamación acuñada en plata, 16.5 milímetros de diámetro, 1.52 gramos de peso, equivalente a un cospel de ½ Real. Llama la atención la similitud del diseño del busto con la emisión acuñada entre 1748 y 1756 para Fernando VI en la ceca de México, lo cual resulta análogo a las piezas de proclamación de 1747 que muestran el busto del monarca anterior. En el reverso se observa el escudo de la ciudad de Santiago de los Caballeros, con la particularidad de que el caballero anda hacia la derecha.

Presenta una perforación a las 10:00 respecto al anverso, como casi la totalidad de los ejemplares que hemos observado, sin embargo, bastante decente en cuanto a detalles el busto y en el reverso, leves marcas y pátina oscura.....\$6,000.00



[Tamaño Reducido]

141. MÉXICO. Grove K-5 – El Arzobispo, Ciudad de México 1760. AU. Medalla de proclamación acuñada en plata, módulo de 42 milímetros de diámetro, 18.29 gramos.

Resulta imposible hablar de la medallística novohispana sin nombrar a Francisco Casanova, artista que además del incursionar en la pintura, lo hizo en el grabado y fue uno de los pioneros en desarrollar la técnica de acuñación para las medallas de proclamación, previamente manufacturadas exclusivamente mediante fundición. Sus obras están cargadas de una marcada influencia del Rococó, como es el caso de esta y otras medallas.

Anverso con el busto de Carlos III mirando a la derecha, firmado F. CASANOVA F. en el exergo. En el reverso, se muestra la heráldica del arzobispo de México ejecutada al estilo de Casanova y en el exergo, la fecha en romano.

Acuñada en un cospel más delgado de lo habitual, que resulta de lo más agradable y uniforme al tacto. Llama la atención la ligera porosidad en los centros, así como en los bordes, debido a que los cospeles eran fundidos y aplanados para posteriormente ser acuñados, lo cual sugiere que estas medallas se realizaron bajo técnica diversa a la del contemporáneo Alejo Bernabé Madero y seguramente acuñadas fuera de la Casa de Moneda de México. Perforada a las 12:00, con mínimo contacto en puntos altos, conserva cierta reflectividad en campos bajo una suave pátina oscura con mayor presencia en el anverso.

Ex. CNG Triton XVII (08 de Enero, 2014), lote 1374. Ex. Heritage Auctions (29 de Mayo, 2008), lote 52252. Ex. Ponterio & Wyatt Sale #6 (27 de Febrero de 1982), lote 815.....\$20,000.00

CARLOS IV



142. MÉXICO. KM# 62 (A&C# 120) M04-96 – ¼ de Real 1796 Mo. NGC MS64. Primera fecha de emisión para esta denominación. Buena acuñación, con agradable brillo y ligera tonalidad ámbar en periferias del cospel. Este cuño de anverso muestra cierto granulado alrededor de la marca de ceca, así como en los dígitos de la fecha y leve distorsión del diseño por desgaste en la ventana derecha del castillo. Hasta el momento solo un ejemplar se sitúa por un grado arriba del presente en el censo de NGC, ninguno superior en PCGS. Desafortunado error que NGC haya cargado en el sistema dos fotos de reverso.....\$7,000.00



143. GUATEMALA. KM# 51 (A&C# 550) – 2 Reales 1793 NG M con resello desconocido "CH". Huésped: VG, Contramarca: VF. Interesante contramarca aplicada sobre el busto de Carlos IV, iniciales "C H" dentro de una silueta biconvexa con borde dentado. En nuestra búsqueda, no localizamos alguna otra moneda que ostente particularmente este resello, incluso ausente en la colección especializada en contramarcas de Howard Gibbs. Huésped con evidente circulación, pequeños fallos en borde e intento de perforación a las 12:00, pátina oscura. Ex. Clyde Hubbard.....\$1,500.00



144. GUATEMALA. KM# 53 (A&C# 882) – 8 Reales 1792 NG M. VF+. Pátina oscura condensada en reverso y contornos de diseño, mínimas líneas en campos, rayoncitos frente al busto...\$3,800.00



145. MÉXICO. KM# 107 (A&C# 951) M8-90-IV – 8 Reales 1790 Mo FM. XF+. Diseño transicional que presenta el busto de Carlos III, con el ordinal de la leyenda expresado como "IV". Buena acuñación para el tipo, con un anverso atractivo con moderado desgaste en puntos altos y cierta reflectividad en campos, denotando cierta iridiscencia a contraluz. Leve fisura de troquel sobre el busto y muy finas rayas de limpieza antigua en el reverso.....\$3,800.00



146. MÉXICO. KM# 108 (A&C# 952) M8-90-III – 8 Reales 1790 Mo FM. XF+. La última acuñación transicional en la que se empleó el busto de Carlos III, diferenciada por el ordinal expresado como "III". Reminiscencias de brillo, ligera debilidad en centros, fallos menores de cospel frente al busto y tenues líneas difuminadas por una uniforme pátina oscura e iridiscente.....\$3,400.00



147. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 955) M8-93 – 8 Reales 1793 Mo FM. AU. Destacados detalles en la armadura del rey, llamativa tonificación iridiscente en periferias con mayor presencia en anverso, ligero efecto de "plata agria" en centros como suele ser frecuente para el tipo, mínima oxidación en ciertas áreas y fallo de cospel a las 11:00 en el borde de anverso.....\$3,400.00





148. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 970) M8-101 – 8 Reales 1801 Mo FM. NGC AU58. Mint Error Obverse Struck Thru. Un buen ejemplar para aquellos coleccionistas aficionados por los errores de acuñación ya que se observa con claridad sobre la armadura la línea del alambre o rebaba interpuesta al momento del golpe. En cuanto a la moneda, muestra destacado lustre del lado del escudo, buena acuñación, sin indicios de desgaste en puntos altos. No obstante, presenta una fina textura grumosa por troqueles ligeramente corroídos, jaspeado dorado en algunas áreas, marquitas en anverso y delicado paño, que de no ser por ello correspondería a una calidad MS.....\$4,600.00



CLAVE DE LA SERIE, AGRADABLEMENTE TONIFICADA

149. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 981) M8-104b – 8 Reales 1804 Mo TH. "CARLUS". VF+. Después del éxito obtenido con el lote no. 178 de nuestra Subasta #13 en la que ofrecimos esta icónica variante que sin duda alguna es la clave de la serie para este monarca, la cual se adjudicó por MX\$46,000.00, y por lo que se nos acercó otro consignante con un ejemplar de mayor calidad, partiendo de que no ostenta marcas de orientales en su superficie con una ligera tonificación que parte del exterior a su interior en tonos oliva hacia dorados, debilidades centrales y minúsculos rayoncitos por circulación, pero con leyendas en periferia fuertemente acuñadas. Esta moneda con error en el nombre del rey CARLUS IIIII, debió retirarse por algún bando que desconocemos y que el día de hoy es bastante difícil ubicarla y más aún en altos grados, creemos que no habrá más de 10 a 12 ejemplares conocidos, de los cuales 8 se reportan en el censo de NGC, y solo 1 ejemplar ha sido graduado por PCGS. El presente, el mejor ejemplar que hayamos ubicado en Coin Archives. MUY RARO.....\$46,000.00



150. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 983) M8-105 – 8 Reales 1805 Mo TH. NGC MS61. Buena acuñación, con sobresaliente lustre blanco en campos, relieves virtualmente intactos y con menos marcas de cuños respecto al estándar de otros ejemplares en este grado. Solo muestra algunas líneas tenues, del lado del busto...\$9,000.00



151. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 984) M8-106 – 8 Reales 1806 Mo FM. AU+. Brillo y gran lustre del lado del escudo, buen detalle en centros, ligera tonalidad cobriza en el borde, manchitas y finas líneas de limpieza en anverso.....\$4,400.00



157. MÉXICO. KM# 143.1 (A&C# 1483) – 4 Escudos 1789 Mo FM. XF. Popular y primera acuñación a nombre de Carlos IV con su ordinal expresado como “IV” y de carácter transicional por ostentar el busto de Carlos III. Presenta ligera debilidad en busto, finas líneas en campos y una reconstrucción parcial del diseño en canto en el sector de las 2:00 a las 4:00.....\$32,000.00



152. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1128) – Escudo 1796 Mo FM. XF+. Rastros de reflectividad a contraluz, contacto leve en los relieves del busto y ligera debilidad en la parte inferior del escudo.....\$10,000.00



153. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1133) – Escudo 1801 Mo FT. VF. Rayitas de manejo, leves marcas en canto y mínimos restos de suciedad en contornos de leyendas.....\$10,000.00



154. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1143) – Escudo 1808 Mo TH. AU. Última acuñación a nombre de este monarca, ligera debilidad en centros, brillo en la periferia del reverso y una mancha oscura Ex. Caballero de las Yndias, Aureo & Calicó Subasta 218 del 8 de Abril de 2009, lote no. 411....\$10,000.00



155. ESPAÑA. KM# 435.1 (A&C# 1275) – 2 Escudos 1790 Madrid M MF. UNC. Ejemplar de notable brillo y lustre, con excelentes detalles en el busto y mínimas líneas en los campos.....\$16,000.00



156. ESPAÑA. KM# 435.1 (A&C# 1299) – 2 Escudos 1801/791 Madrid M FA. NGC AU58. Variedad con sobrefecha, de acuñación fuerte, con gran presencia de brillo y lustre, mínimas líneas en anverso.....\$16,000.00



158. MÉXICO. KM# 143.2 (A&C# 1485) – 4 Escudos 1790 Mo FM. VF. Popular emisión transicional que ostenta el busto de Carlos III y ordinal “IIII” en la leyenda. Circulación generalizada, delicado paño en campos y mínimos golpecitos en canto.....\$30,000.00



159. MÉXICO. KM# 144 (A&C# 1496) – 4 Escudos 1800 Mo FM. AU. Considerable reflectividad en los campos, especialmente del lado del escudo, debilidad usual en los centros, cospel ligeramente cóncavo, finas rayas en el anverso y pequeñas manchas de suciedad en el borde. Destacado atractivo visual para el tipo, difícil de dimensionar en fotografía.....\$30,000.00



REMINISENCIAS DE LUSTRE

160. MÉXICO. KM# 157 (A&C# 1627) – 8 Escudos 1789 Mo MF. AU+. Emisión transicional que emplea el busto de Carlos III, en este caso una variante con el ordinal de la leyenda expresado como “IV”. Alto brillo en campos, producto de una acuñación con troqueles

pulidos, perceptible especialmente alrededor de los relieves donde carece de contacto a marcas. Muestra una tenue fisura de troquel a la altura de la frente, debilidad en busto, además de ligeras marcas y líneas de manejo. Aun así, visualmente agradable

.....\$60,000.00



161. MÉXICO. KM# 159 (A&C 1632) – 8 Escudos 1793 Mo MF. NGC AU50. Acuñación ligeramente débil en los centros y a la altura de la corona, con algunas líneas en los campos, pero con buena presencia de brillo y lustre, mayormente en las periferias y que destaca aún más del lado del escudo. Consideramos como un ejemplar bastante agradable para el grado que NGC le asignó

.....\$55,000.00



162. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1645) – 8 Escudos 1802 Mo FT. NGC AU58. Brillante por donde se observe y dotado de intenso lustre en el lado del escudo, lo que brinda un atractivo visual que supera ampliamente el estándar de los ejemplares en calidad AU. Presenta mínima fricción en los puntos más altos del busto, a su vez finísimas líneas de manejo concentradas en anverso

.....\$68,000.00



163. ESPAÑA. Herrera-1 VAR Metal – Alcalá la Real, 1789. VF. Proclamación acuñada en bronce, 27-28 milímetros de diámetro, 4.34 gramos. Anverso con los bustos del rey y la reina sobrepuestos mirando a la derecha. Reverso con una llave puesta en palo, como símbolo de la ciudad. Leyendas completamente legibles. **No catalogada en este metal**, presentando algunas marcas menores, desgaste en puntos altos y tono oscuro alrededor de relieves, cospel ligeramente cóncavo en reverso. La primera que hayamos manejado.....\$3,000.00



164. ESPAÑA. Herrera-93 – San Roque, 1789. PRUEBAS DE ANVERSO Y REVERSO. PCGS XF Environmental Damage. Dos

piezas de manufactura fundida realizadas en bronce, a diferencia de la emisión habitual de plata fundida, 26 milímetros de diámetro. Ambas destacan por la claridad de los detalles del lado donde muestran el diseño y, en el reverso, presentan una uniforme textura granulada con rastros del diseño incuso, así como ligero verdín, que se generó como producto del proceso de manufactura, lo cual PCGS atribuyó como daño ambiental. Ex. Colección Tomás Prieto (Aureo & Calicó, Subasta 354, del 18 de Noviembre de 2020, lote no. 202). Ex. Richard Long, Mail Sale 63, del 06 de Marzo de 1991, lote no. 239. **Posiblemente únicas**

.....\$12,000.00

165. GUATEMALA. Grove C-82a, Medina 148, (Herrera 148) – Guatemala 1789. XF.

Proclamación de plata, 20.8 milímetros de diámetro, 2.89 gramos. Variedad con iniciales del grabador P.G.A. (Pedro García Aguirre) debajo del hombro. Perforación habitual a las 11:00 con relación al anverso, contacto generalizado en puntos altos, un talloncito delante del busto, ligera pátina y tono ámbar en bordes de diseño. El ultimo ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta #13, del 12 de Septiembre de 2025, lote no. 182 alcanzó un precio de MX\$51,750 incluyendo comisión.....\$7,000.00



166. MÉXICO. Grove C-9a (A&C# 948) – Ciudad de México, 1789. UNC. Bronce, proclamación con valor de 8 Reales, acuñación de época, 39.5 milímetros de diámetro, 26.02 gramos, canto con cordoncillo de círculos y cuadros. Magnífica calidad y estado de



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

conservación para esta pieza en específico, fuertemente acuñada, con notable reflectividad en los campos que deja entrever tonalidades celestes a contraluz. Presenta mínimos defectos de cospel, perceptibles como líneas oscuras en la misma dirección, así como un tenue rayoncito en el reverso. Una pieza que de no ser por la mancha oscura y concreción del lado del escudo estaría por lo menos al nivel de único ejemplar en MS64 TOP POP que NGC reporta en su censo.....\$15,000.00



[Tamaño Reducido]

168. MÉXICO. Grove C-33a – La Minería, Ciudad de México 1789. AU+. Acuñada en cospel de plata, 44 milímetros de diámetro, 41.46 gramos. Una medalla de proclamación caracterizada por el prominente relieve del busto de Carlos IV, que consecuentemente resulta difícil de adquirir sin contacto en puntos altos, como virtualmente se aprecia en el presente ejemplar. Grabada por Gerónimo Antonio Gil, con su firma “GIL” solo debajo del busto. Alto brillo en campos, mínimas líneas, marcas y algunos rayones detrás del busto que resultan poco notables gracias a la agradable tonificación iridiscente y reflectividad de campos que presenta en ambas caras.....\$12,000.00



167. MÉXICO. Grove C-11a – Ciudad de México, 1789. NGC AU55 BN. POP 1. (Fischer UNL; Skilton No. 1951-1952). Proclamación con valor de 2 reales, acuñada en cospel de bronce, de 29 milímetros de diámetro. El origen de estos ejemplares data de la segunda mitad del siglo XIX, ya que, según se menciona, fueron un capricho de un coleccionista americano, encargado al padre Agustín Fischer, quien fue ministro del hogar y confesor de Maximiliano durante el Segundo Imperio Mexicano.



Estas reacuñaciones se diferencian de las acuñaciones de época por presentar cospeles de dimensiones superiores a lo habitual y canto liso como característica común. Cabe mencionar que este ejemplar no figuraba en el catálogo de venta No. 3 de *Scott Stamp & Coin Company, LTD* (Nueva York), de fecha Abril de 1891, cuando se subastó parte de la colección del padre Fischer. No obstante, dos ejemplares en bronce, como el que aquí se ofrece, fueron subastados por *Thomas L. Elder* en Junio de 1925, durante la venta de la colección de *George Steele Skilton*, bajo los lotes No. 1951 y 1952.

En el presente ejemplar, se distingue un leve efecto de traslape en la gráfila ocasionado por un doble golpe del lado anverso. En cuanto a la superficie, se observa un muy ligero grumo en los campos, signo de desgaste o corrosión en los cuños al momento de su acuñación. No obstante, sin desgaste en puntos altos y con agradable tono marrón oscuro uniforme en ambas caras, aunque con mínimos restos de suciedad. Sin duda, esta serie *Fischer-Skilton* es por demás apasionante, primero porque gran número de ellas se encuentran en alta condición y segundo, existen combinaciones inexistentes de la época original, con lo que se confirma la manipulación de los cuños resguardados en la Academia de San Carlos. **Hasta el momento el único ejemplar en el censo de NGC.....\$12,000.00**



[Tamaño Reducido]

169. MÉXICO. Grove C-33b – La Minería, Ciudad de México 1789. AU. Acuñada en cospel de bronce dorado, 44 milímetros de diámetro, 37.89 gramos. Una presentación **verdaderamente rara** para esta medalla, acuñada con posterioridad a las piezas de bronce y plata. Evidencia de ello es el mayor deterioro del cuño de anverso, con una clara fisura incipiente en la parte baja del busto y otra que recorre la mayor parte de la leyenda de anverso. Probablemente esta pieza solo se acuñó para incluirse en “sets muestra” de la época, como aquel conjunto ostentoso que ofreció *Aureo & Calicó* en su Subasta 354, lote No. 124, en el que se incluía otro ejemplar como el que aquí se ofrece. Ligera fricción y pérdida de dorado en los puntos más altos, finas líneas en campos y marquitas en canto. **La primera que hayamos manejado.**\$15,000.00



LOTE 170



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

170. MÉXICO. Grove C-93a VAR – Oaxaca 1789. XF. Subvariante no descrita por Grove, acuñada en cospel de **bronce plateado**, en módulo de 27.9 milímetros de diámetro y 6.54 gramos, con canto acordonado que presenta el diseño colonial de círculos y cuadros. De entrada, una presentación con mucho menos registros públicos de venta en comparación con los ejemplares en cospel de plata. Muestra ligero contacto generalizado en puntos altos, con rastros del plateado en campos y alrededor de los relieves, mínimas marcas y algunas tenues rayitas.

Como dato adicional, este cuño de anverso, caracterizado por mostrar una sola roseta a las 12:00 en la leyenda, también se utilizó para acuñar las medallas de la Ciudad de México con valor de 2 Reales (Grove C-15). Así, la primera que hayamos manejado \$5,000.00



171. MÉXICO. Grove C-106 – Orizaba, 1790. XF. Proclamación acuñada en plata, módulo equivalente a un cospel de ½ Real, 17 milímetros de diámetro, 1.69

gramos, con cordón colonial en canto. Presenta algunas rayitas en ambos lados y sutiles tonos dorados en contornos de diseño. Ex. Ernesto Torres - Ponterio & Associates, venta #34 del 01 de Diciembre de 1988, lote no. 454, incluye etiqueta..... \$2,800.00



172. PERÚ. Medina 269, (Herrera 225) – Tarma 1789. XF. Proclamación acuñada en plata, módulo de 36 milímetros de diámetro, 14.09 gramos, correspondiente a un cospel de 4 Reales. Anverso con el escudo de armas rodeado por el toisón de oro. Reverso con área central dividida en 3 partes, leyenda VIVA/EL REY // GAL/VEZ // TAR/MA. Leves marcas y líneas..... \$5,000.00

FERNANDO VII



173. GUATEMALA. KM# 65 (A&C# 342) – ½ Real 1821 Guatemala NG M. NGC MS64. Una de esas minúsculas



joyas a lo que nos tiene acostumbrados esta ceca cuando en alta condición se trata, y eh aquí un sólido ejemplar iridiscente con tonos ámbar bastante marcados en periferia del lado del anverso hasta su disolución al momento de llegar al busto con ese agradable rayado de origen en campos que denota nula circulación con algo de granulado en el busto y una patilla larga e intacta. Por reverso, la iridiscencia atiende tonalidades azules en periferia, mezclándose con ligeras tonalidades rojas que se desvanecen de poco en poco; mismo rayado en campos que en anverso, ligera debilidad en corona y mucho menos perceptible en mano que en la fotografía que se ilustra, ligero adelgazamiento en ese sector, pero con diseño completamente presente...\$7,000.00



174. ESPAÑA. KM# 492.3 (A&C# 466) – ½ Real 1832 Sevilla S JB. NGC MS66.

Espectacular gema, de inmejorable acuñación, completamente radiante y sutilmente tonificada. Solo un ejemplar por arriba en el censo de NGC y dos más en este extraordinario e impecable estado..... \$7,000.00



175. MÉXICO. KM# 122 (A&C# 1518) – Escudo 1816 Mo JJ. VF.

Tipo bastante escaso. Presenta rayas a las 3:00 en canto por posible remoción de montura, muy finas rayas en anverso y rastros de reflectividad en reverso. Ex. Caballero de las Yndias, Aureo & Calicó Subasta 218 del 8 de Abril de 2009, lote no. 434..... \$12,000.00



SÓLIDA ACUÑACIÓN



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

176. MÉXICO. KM# 160 (A&C# 1781) – 8 Escudos 1808 Mo TH. NGC MS61. Primera fecha acuñada a nombre de Fernando VII. Fuertemente acuñada, lo que se traduce en un relieve y detalles del busto más destacados de lo habitual. No obstante, presenta rayoncitos en diversos sectores, principalmente frente al busto.....\$65,000.00



177. MÉXICO. KM# 161 (A&C# 1798) – 8 Escudos 1819 Mo JJ. NGC XF45. Anverso con notable regrabación del 9 y 8 en la fecha. Moderado desgaste en busto y puntos altos, finas líneas en anverso y delicada tonalidad vino en periferias.....\$65,000.00



178. GUATEMALA. Grove F-56, Medina 293, (Herrera 13) – Guatemala, 1808. VF+. Proclamación acuñada en plata, 28 milímetros de diámetro, 6.60 gramos, valor y denominación flanqueando el escudo en el reverso. Variante de leyenda en anverso con terminación “REINA” (A&C# 788), iniciales del grabador P.G.A. (Pedro García Aguirre) debajo del busto, buena acuñación en centros, perforación a las 12:00, leves marcas y talloncitos en ambos lados, pátina ligeramente concentrada en bordes.....\$3,600.00



179. GUATEMALA. Grove F-58 (A&C# 545) – Guatemala 1808. AU. Proclamación acuñada en plata con valor de 1 Real. Variante de anverso con leyenda en latín y sin iniciales del grabador. Buena acuñación y detalle, especialmente en el busto, con sutil remanencia de brillo y delicado tono cian alrededor de leyendas y relieves. Sin perforación o daños como es frecuente, solo con un ligero fallo de cospel a las 12:00. No obstante, prácticamente al nivel del ejemplar en AU55 que ofrecimos en nuestra Subasta #8 del 26 de Abril de 2024, lote no. 192, vendido por MX\$29,900.00 incluyendo comisión.....\$8,000.00

180. GUATEMALA. Grove F-154 (A&C# 647) – Santa Ana Grande 1808. XF. Proclamación acuñada en plata con valor de 1 Real. Preservación promedio, aunque con poco mejores detalles en busto y menos debilidades centrales. Perforación a las 12:00, rayas y marcas menores atenuadas por una pátina oscura. Se incluye sobre de papel del coleccionista.....\$5,000.00



181. GUATEMALA. Grove F-176, Medina 376, (Herrera 74) – San Salvador de Guatemala, 1808. F. Proclamación



acuñada en plata, 27 milímetros de diámetro, 6.39 gramos. Variedad con leyenda en anverso con terminación “REINA”, iniciales del grabador P.G.A. (Pedro García Aguirre) debajo del busto. En definitiva, una medalla bastante difícil de hallar en buen estado, este ejemplar, con perforación burda a las 12:00, ligero tono acerado, probablemente usado en joyería o expuesto a altas temperaturas dejando entrever una superficie grumosa, así como pérdida de diseño en la mayor parte del canto.....\$2,800.00

182. HONDURAS. Grove F-194, Medina 293, (Herrera 86) – Truxillo 1808. VF. Proclamación con valor de 2 reales, acuñada en plata,



27 milímetros de diámetro, 6.6 gramos (A&C# 988). Aunque esta pieza se labró en la ceca de Guatemala, debido a que Honduras pertenecía entonces a la Capitanía General de Guatemala. Anverso con el busto del monarca mirando a la derecha, al estilo de las medallas de Guatemala grabadas por García Aguirre (Grove F-57), aunque esta sin su firma. Reverso con el escudo de armas flanqueado por el valor .2.-R. Ligera debilidad en centros, circulación generalizada y pátina oscura. Sin perforación ni daños mayores, como generalmente aparecen.....\$7,000.00

183. MÉXICO. Grove F-40 (A&C# 770) – Chiapas, 1808. XF. Medalla de proclamación con valor de 2



Reales, acuñada en el módulo correspondiente de plata, con el habitual cordón colonial en el canto, 26 milímetros de diámetro, 6.67 gramos. Presenta una perforación a las 12:00 y conserva restos del sobredorado en los campos, aplicado con posterioridad a su acuñación para portarse como prenda, lo que derivó en ligeras

marcas y líneas en los campos, como es de esperarse en una pieza testimonio de aquellas festividades solemnes.....\$5,000.00



[Tamaño Reducido]

184. MÉXICO. Grove F-197 – Veracruz 1808. AU+. Proclamación acuñada en módulo de plata de 40 milímetros de diámetro con fastuosa ejecución de grabado a cargo de F. Gordillo. F.Mº, la cual se encuentra tonificada en anverso en tonos dorados con ligera pátina azul en periferia, el escudo mezcla las mismas tonalidades doradas y azules de una manera menos ordenada. No se percibe desgaste en puntos altos, pero ostenta líneas por ambos lados, de lo contrario UNC.....\$12,000.00



[Tamaño Reducido]

185. MÉXICO. Grove F-198a – Batalla del Monte de las Cruces, Veracruz 1810. XF+. Acuñada en plata, módulo de 54 milímetros de diámetro, 56.49 gramos. Una exquisita obra del grabador Francisco Gordillo, con su firma F. Gordillo f Mº en el exergo, una de las pocas medallas que ostentan en su grabado la ceca de México durante el periodo de Fernando VII, conmemorando la batalla entre las fuerzas realistas e insurgentes de Hidalgo y que narra una mentira, ya que en realidad el triunfador de dicha contienda fue el ejército insurgente. Conserva cierta reflectividad a contraluz, ligeras líneas en campos, tenue paño, manchitas de suciedad del lado del anverso y leves golpes en canto.....\$20,000.00



186. MÉXICO. Grove F-219a VAR – Constitución de Cádiz 1812. NGC MS62. Medalla auspiciada por Antonio Bergosa y Jordán (arzobispo electo de la Ciudad de México), quien mandó acuñar

estas piezas a la Casa de Moneda de México para conmemorar la Constitución de Cádiz. Módulo de 29 milímetros de diámetro, acuñado en plata. Aunque la etiqueta no reporta el peso, este debe oscilar alrededor de los 6 a 7 gramos, equivalente a un cospel de 2 Reales. Subvariante **no catalogada, con canto liso** y sin rastro alguno del diseño colonial de círculos y cuadros presente en todos los demás ejemplares que conocemos. Por lo demás, un suntuoso ejemplar con magnífico atractivo visual gracias a sus campos completamente reflectivos, cualidad cuya magnificencia no logra apreciarse plenamente en fotografía debido a que la pieza se encuentra encapsulada. Presenta ligera debilidad en los centros como suele ser frecuente en particular para esta medalla, y una delicada iridiscencia en periferias. Sin lugar a duda, recomendamos apreciar en mano para conocer su alcance. Desafortunado error que NGC haya cargado en el sistema dos fotos de reverso.\$12,000.00

GUERRA DE INDEPENDENCIA

187. KM# L59, Grove F-81a (A&C# 79 VAR) – ¼ Real, Ilustre Ayuntamiento de Lagos (Jalisco). XF. Variedad con valor “¼” en anverso, con



mundos sobrepuestos en el que el de la derecha asemeja a una luna menguante, distinguible también por la fisura de troquel a la altura de la corona. Reverso con escudo de borde delgado. Destacado estado de conservación y con buena definición en relieves, homogéneo tono marrón oscuro, sumamente complicado en mejor estado. Sirva consultar el ejemplar de nuestra Subasta #12, del 04 de Abril de 2025, lote no. 185, vendido por MX\$25,300.00 incluyendo comisión.....\$2,000.00



188. KM# UNCAT (A&C# 421) – ¼ Real 1813 Nueva Galicia. VG. Presenta un resello de monograma que, hasta el momento, no ha sido atribuido, aplicado sobre el reverso de un ejemplar correspondiente a la variedad con orla interna de línea continua en anverso y orla interna de puntos en reverso, como el ejemplar de nuestra Subasta 6, del 10 de Noviembre de 2023, lote no. 80. El resello aparenta mostrar las iniciales “NG” o “AG” y, únicamente lo hemos identificado en piezas de este tipo, concretamente este es el tercer ejemplar de nuestro conocimiento. **MUY RARO**\$12,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



189. KM# 181 (A&C# 481) – ½ Real
1811 Zacatecas LVO. XF. RAMIREZ
PLATE COIN. Segundo tipo. Cuños
perfectamente alineados,

prácticamente completa salvo por

(con el valor en la parte superior), pero con mayores signos de deterioro. En cuanto al anverso, este se identifica por la línea vertical al centro del escudo, en vez de flores de lis.

Un dato interesante es que el lado del cerro corresponde al troquel de 1810, el cual fue retrabajado, añadiendo más ornamentos debajo de las iniciales L.V.O., por lo que en esta pieza se observa una cadena más compacta en comparación a las piezas de 1810. El cerro también se retocó ligeramente, pero se puede confirmar que se trata del mismo cuño por el posicionamiento de cada uno de los elementos en la leyenda (también con mínimos retoques en ciertas letras), tomando como referencia la posición de los elementos internos. Entonces, podríamos considerar esta como una acuñación “subtransicional”.



190. KM# 83.2 (A&C# 543) –
Real 1814 Guadalajara Ga
MR. XF+. RAMIREZ PLATE
COIN. Variedad

caracterizada por la barra
transversal en la parte

Presenta pequeñas marcas y cierta herramienta en parte del borde, conserva buenos detalles en general y la mayor parte de las leyendas visible, tono iridiscente concentrado en periferias. Sírvese consultar el ejemplar correspondiente a esta misma variante que ofrecimos en nuestra Subasta #4 del 14 de Abril de 2023, lote no. 547, el cual alcanzó un precio de MX\$52,500.00 más comisión.

.....\$24,000.00

superior de los números 1 en la fecha, corona angosta con tres joyas en el soporte, también llamada “chica” en relación con las otras coronas conocidas para ejemplares de esta fecha. Presenta una suave pátina acerada oscura, cierta debilidad en la parte baja del escudo y del busto, casi insignificantes líneas y cospel mínimamente doblado en los bordes. Aun así, se encuentra en un estado de conservación superior para la denominación y, sin lugar a dudas, es uno de los mejores ejemplares que hayamos manejado de esta variante. El mismo ejemplar ilustrado en el libro de Juan Felipe Ramírez, catalogado como Ga1.4.2 Plate Coin.....\$24,000.00



191. KM# 183 (A&C# 697) –
Real 1811 Zacatecas LVO.
XF. Primer tipo. Variante
que por primera vez
presenta el valor “1R”
antes de la fecha, en este

192. KM# 183 (A&C# 697
VAR) – Real 1811 Zacatecas
LVO. XF. Primer tipo.
Variedad con error de
leyenda “ZACATS” en lugar
de “ZACATECAS”, acuñado
con el troquel habitual de reverso, el cual presenta la fecha
exactamente a la mitad por debajo del escudo y el valor “1R” a las



caso, entre las 5:00 y las 6:00 del anverso, esto ya que combina el mismo cuño de reverso que se observa en las piezas tempranas



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



5:00. Destacado ejemplar con leyendas prácticamente completas y sin mayores daños, salvo algunas leves marcas de circulación, difuminadas por una pátina oscura, completa y consistente en ambos lados. Superior al ejemplar ofrecido por *Heritage Auctions* el 18 de agosto de 2025, lote No. 21278, adjudicado por US\$1,400.00 más comisión.....\$30,000.00



193. KM# 186
(A&C# 996) - 2
Reales 1811
Zacatecas LVO. VF.
Primer tipo.
Variedad de
anverso con una

línea vertical en lugar de flores de lis al centro del escudo, reverso habitual con el cerro de forma un tanto triangular, identificable por el despostillado de troquel a la altura de la "Z". Acuñaado sobre un cospel ligeramente excedido en peso (7.36 gramos), con manchitas oscuras dispersas alrededor del escudo, algunas marcas y rayones en ambos lados. Ex. Subasta Auspicada por la Sociedad Numismática de México, 26 y 27 de Febrero de 1981, lote no. 186.....\$12,000.00



194. KM# A92 (A&C# 1007) - 2 Reales 1819 Zacatecas Z AG. F. Variedad con busto armado correspondiente a la denominación de 1 Real. Presenta abundantes rayones en ambos lados, dos marcas en el escudo y pátina jaspeada iridiscente.....\$4,000.00



195. KM# 123 (A&C# 1164) - 8 Reales 1812 Chihuahua Ca RP. VG. CANTO LISO. Fundido en plata utilizando como molde un 8 Reales de busto armado de la ceca de México (KM# 110) sustituyendo la ceca, ensayador y el último dígito en fecha por los correspondientes, contramarcas de validación por ambos lados del busto. Calidad estándar de fundido y evidente desgaste por circulación, relevante por carecer de cordón colonial en canto lo



cual supone un gravísimo error que de haber sido detectado por autoridades habría sido acordonada o en su defecto refundida, algunas marquitas en canto aparentan vestigios de diseño, sin embargo, la curvatura y el superior diámetro de 41 milímetros ratifican la ausencia del mismo, algunas marcas y rayones poco relevantes, un piquete sobre el escudo, pátina oscura, 25.30 gramos.....\$9,000.00



196. KM# 111.1 (A&C# 1168) - 8 Reales 1816 Chihuahua Ca RP. F. Acuñaado sobre una pieza fundida del primer tipo (KM# 123) emitida entre 1811 y 1813 en la ceca de Chihuahua. Con claras contramarcas de validación del huésped visibles a los costados del busto, por el estilo del punzón del lado derecho, se concluye que fue acuñada sobre una pieza de 1811. Muestra leyendas completas correspondientes a la nueva acuñación, aunque con ligera debilidad en centros, área en la que aún son perceptibles rastros del diseño de la moneda anterior, canto difuso y flojo en algunos sectores, leves marcas, pátina oscura.....\$14,000.00



197. KM# 111.1 (A&C# 1174) - 8 Reales 1821 Chihuahua Ca RP. NGC F12. Una fecha relativamente escasa para la emisión de esta ceca. Acuñaado sobre una pieza fundida ya sea de 1812 o 1813 del primer tipo (KM# 123) por el estilo de los punzones. Como se sabe, los cuños de Chihuahua fueron manufacturados en la ceca de Durango, a estilo y semejanza de la emisión correspondiente de cada año en dicha ceca; esta pieza corresponde a una subvariante poco habitual, caracterizada por una corona de grande sobre el escudo, homólogo al estilo del 8 Reales 1821 Durango D CG de nuestra Subasta #4, lote no. 566 por mencionar uno. Leyendas completas y perfectamente bien definidas correspondientes a la nueva acuñación, con la típica debilidad en centros que deja apreciar tenues rastros de la moneda huésped, tono oscuro concentrado en periferias y bordes de elementos.....\$18,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



198. KM# 111.2 (A&C# 1182) – 8 Reales 1812 Durango D RM. NGC Fine Rev. Scratched. Variedad con busto de toga, cuño de reverso caracterizado por la debilidad en el “8” del valor. Al observarse en detalle las superficies, se aprecia un desgaste menor al que aparenta. No obstante, presenta debilidad en los centros y en un extremo del cospel, además de la porosidad propia de la cruda manufactura de los cospeles, rayones en reverso, tonificación oscura concentrada en ciertas áreas.....\$8,000.00



199. KM# 110.1 (A&C# 1183) – 8 Reales 1814 Durango D MZ. VF. RAMIREZ PLATE COIN. Emisión rara y bastante relevante por ser la última fecha de la serie con el diseño del **busto armado**. Presenta un agradable tono oscuro acentuado en bordes de diseño, debilidades y cierta porosidad en los centros, inherentes al tipo por la cruda manufactura de los cospeles, marcas intrascendentes, un tallón en el reverso y un fallo de cospel en el borde superior. No obstante, constituye un ejemplar muy sólido para el tipo. Ex. *Stack's Bowers*, Subasta del 08 de Enero de 2013, lote no. 1535. El mismo ejemplar ilustrado en el libro de Juan Felipe Ramírez, catalogado como **D8.4.1 Plate Coin**.....\$45,000.00



200. KM# 111.2 (A&C# 1187) – 8 Reales 1813 Durango (D) (MZ). VF. Año particularmente interesante, en el que solo se acuñó el anverso con busto togado. Cada troquel presenta un estilo único; este ejemplar destaca por el cuello ancho y la toga corta. El reverso corresponde a un cuño del ensayador MZ, cuyas iniciales no son visibles debido a que está descentrado, pero se confirman por otro

ejemplar acuñado con los mismos cuños. Una combinación **extremadamente rara**, de la cual no localizamos más allá de tres ejemplares incluyendo al presente. Superior en cuanto a detalles y, con un anverso bastante decente, leves marcas, limpiado con corrosivo y suavemente re tonificado.....\$5,000.00



201. KM# 111.2 (A&C# 1199) – 8 Reales 1821 Durango D CG. XF. Fuerte acuñación, ratificada por el busto ligeramente realzado en relación con los bordes de la moneda, lo que generó algo de sobre presión en la mejilla y la toga. Dos chops tenues colocados en la parte inferior del escudo, cospel con ligeras imperfecciones y una fisura que se extiende desde el borde hasta la nariz, marcas menores y pátina oscura con sutil iridiscencia en campos.....\$3,200.00



202. KM# 111.3 (A&C# 1210) – 8 Reales 1821 Guadalajara Ga FS. NGC AU58. Deleitable tonificación de monetario antiguo, destacados detalles en el busto y moderada reflectividad a contraluz en los campos, con superficies intachables en lo que a marcas o daños se refiere. En conjunto, se trata de un ejemplar de superior atractivo, graduado bajo los antiguos estándares de calidad, que hoy en día podría considerarse como la base en la escala de ejemplares sin circular. Ex. *Stack's Bowers*, 12 de noviembre de 2013, lote No. 23442. Ex. *David O'Harrow* mencionado en la etiqueta.....\$10,000.00

203. KM# 111.3 (A&C# 1210 VAR) – 8 Reales 1821 Guadalajara Ga FS. XF+. Variedad con reverso atípico, el cual no cuenta con el arco o soporte inferior debajo de la corona que suele caracterizar a esta emisión. Destacada acuñación, leves marcas y





LOTE 203

líneas difuminadas por una delicada pátina oscura.....\$8,000.00



204. KM# 111.3 (A&C# 1211) – 8 Reales 1821 Guadalajara Ga FS. NGC XF40. Variante de flores de lis invertidas al centro del escudón del reverso. Malamente, NGC no tiene abierta la subclasificación para esta importante variante por lo que se conglomerara con el resto de las fechadas 1821.

Estado de preservación promedio para el tipo específico, el cual concentra desgaste generalizado y particularmente sobre el busto, ligeramente patinada.....\$10,000.00

206. KM# 111.4 (A&C# 1216) – 8 Reales 1813 Guanajuato Go JJ. PCGS VG Tooled. Fecha escasa. Muestra leyendas completas, aunque con amplia debilidad en centros, además de algunas rayas sobre el busto, marcas sobre el escudo y golpes en canto. Pese a los daños, al examinar el desgaste en los puntos de contacto, no corresponde a una conservación VG, en todo caso podría considerarse Fine siendo ya estrictos.....\$7,000.00



207. KM# 111.4 (A&C# 1218) – 8 Reales 1822 Guanajuato Go JM. XF. Cierta debilidad en busto, aunque menos de lo habitual y con un escudo bastante agradable, presenta leves marcas, así como líneas poco notables a simple vista y delicado tono dorado en ambas caras.....\$3,000.00



205. KM# 111.3 (A&C# 1213) – 8 Reales 1822/1 Guadalajara Ga FS. NGC AU50. Una sobrefecha muy escasa y clara, acuñada con el único troquel de anverso identificado con esta característica, el cual comenzaba a mostrar signos de desgaste y/o corrosión en ciertos sectores de la periferia, presenta un fallo de cospel detrás del busto y pequeñas marcas en ambos lados. Nótese la dificultad que representa adquirir un ejemplar de esta variante en alto grado, pues no existen ejemplares intermedios entre el que aquí se ofrece y los dos Top Pop graduados por NGC en MS63, lo que confirma a este como un ejemplar digno a considerar.....\$15,000.00



[Tamaño Reducido]

208. KM# 177 (A&C# 1427) – 8 Reales 1812 Sombrerete de Vargas. XF. El cospel más atípico que hemos observado en esta emisión, el cual mide 40 milímetros de diámetro en su parte más ancha, ostenta el cordoncillo colonial habitual con algunos fallos y peso de 26.40 gramos. Por un lado, el escudo completo con media corona, y leyendas parciales, del lado derecho un par de muescas muy curiosas. Por el otro lado, (VAR)GAS con la fecha a 4 dígitos con el punzón de la derecha presente, vestigios del izquierdo e inexistente el “3” de registro de platero en la parte baja.....\$15,000.00



209. KM# SIMIL 178 (A&C# SIMIL 1441) – 8 Reales 1813 Provisional de Valladolid. FALSO. XF. Emulando la mítica emisión con leyenda “PROVISIONAL DE VALLADOLID” en anverso y escudo entre 8 - R, con las iniciales “M. O.” en la parte inferior. Primer diseño acuñado por el bando realista en la capital michoacana, la cual representa la moneda más difícil y anhelada por cualquier coleccionista o aficionado al periodo de independencia y que, a su vez, quizás es el mayor desafío por conseguir entre toda la amoneda de México.

La primera aparición de un ejemplar con este diseño del cual tenemos conocimiento se da en la venta de la colección de *Richard Julius Erbstein* (*Adolph Hess*, 18 de Enero de 1909, lote no. 4758), posiblemente el mismo ejemplar ilustrado por *Calbeto* (no. 1755) y, de ser así, el plate coin de la última publicación de *Aureo & Calicó*, a este nos referiremos a partir de este punto como la pieza de “*Calicó*”. Dicho ejemplar coincide con los mismos cuños de la pieza con resellos P.D.V. y águila sobre puente (Ex. *A. Pradeau - Superior Stamp & Coin Co., Inc.*, 3 de Abril de 1971, lote no. 1845) la cual consideramos como la moneda esencial para autenticar la existencia de ejemplares genuinos de esta emisión. Por otra parte, dado el análisis y la opinión conjunta de varios expertos en la materia que examinaron la pieza que aquí se ofrece, se concluye como no auténtico, determinación sustentada en la manufactura del cospel respecto a los previamente ejemplares citados, que por cierto presentan similitudes de cospel respecto a piezas de “busto”.

Este ejemplar presenta un ligero adelgazamiento en los bordes, a diferencia de la pieza de “*Calicó*”, lo cual se percibe como una sensación inusual al sostenerla en la mano. En cuanto a la superficie, resulta menos irregular y carece de la crudeza que caracteriza a la pieza anteriormente citada y, más aún, al tipo de “busto”, rasgos que constituyen una constante en cualquier emisión de Independencia, ya sea realista o insurgente. Comparado con la pieza de “*Calicó*”, difiere la textura de los centros de las estrellas en el anverso. En lo relativo al escudo, carece del punto a la derecha del 8 y presenta pequeños frutos entre cada par de hojas de las ramas que lo rodean, entre otros detalles. Por otra parte, aunque existe la remota posibilidad de que se haya producido un segundo juego de



troqueles de esta emisión, ello resulta muy poco probable.

Sea relevante mencionar que el ejemplar que obra en la colección de Banco de México (Inv. 15938, 26.48 gramos, 40 milímetros) proviene de la colección de *Miguel Muñoz* (*Superior Stamp & Coin Co., Inc.*, parte III, 8 de Junio de 1981, lote no. 463), que previamente fue ofrecido por *Hans M. F. Schulman* (Octubre de 1971, lote 541), **coincide**

con los mismos cuños del ejemplar que aquí se ofrece. Aunque muchas referencias consideran la pieza del Banco de México como un ejemplar auténtico, como en obra de *José Manel Sobrino*, la realidad es que, en décadas previas, no se contaba con la disponibilidad de más ejemplares ni con herramientas digitales que permitieran a los expertos llegar a nuestra conclusión, dado a la revisión de un ejemplar con las características del tipo mencionado en el primer párrafo y al análisis y puntos de vista del grupo de especialistas que conformamos para el análisis de la pieza que aquí se oferta.

Presenta canto acordonado con el diseño de círculos y rectángulos, debilidad parcial en la parte baja central del cospel (como el ejemplar de Banco de México), traslape de ciertos elementos por múltiples golpes, imperfecciones menores de cospel, mínimas rayas en superficie, cierta tonificación con matiz olivo y variación del diámetro entre 40-41 milímetros, 26.68 gramos..... **\$10,000.00**





210. KM# 190 (A&C# 1445) – 8 Reales (1811) Zacatecas LVO. XF. Segundo tipo. Rara combinación de cuños: anverso con el castillo superior izquierdo regrabado y reverso con leyenda junta en la parte superior. Presenta debilidad parcial en la periferia, nada raro en esta emisión, empero, muestra buenos detalles en centros, pátina oscura alrededor de relieves, abundantes marcas y herramentación en bordes.....\$40,000.00



211. KM# 191 (A&C# 1448) – 8 Reales 1811 Provisional de Zacatecas. XF+. Primera emisión con el busto armado del rey en anverso, la denominación a las 11:00 y canto liso. Rotación de cuños desfasada desfasado 70°, presenta notable debilidad parcial de las 10:00 a las 4:00, ocasionada por un mal ajuste en la alineación de los cuños, lo cual propició una mayor fuerza en el resto del cospel al momento del golpe, brindando gran detalle a la armadura y a parte de la leyenda, afortunadamente, la fecha se encuentra perfectamente clara. Alto estado de conservación para el tipo, incluso conserva esa textura rayada de origen en el campo del reverso que demuestra muy poco desgaste en este ejemplar, con ligera pátina y delicados tonos cobrizos, claro que con algunas marcas, rayas y golpes en el canto que, sin embargo, resultan poco relevantes en esta siempre cruda emisión.....\$7,000.00



212. KM# UNL (111.5 por tipo) (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1814 Zacatecas “Z” AG. ERROR. G. Variedad sin “s” en la marca de ceca, error análogo al que se conoce en algunos ejemplares de 1821, aunque previamente no reportado para esta fecha, interesante además por presentar canto liso. Notables debilidades de acuñación en diversos sectores, numerosas marcas y rayas, pátina oscura. Hasta el momento, el único de nuestro conocimiento.....\$4,000.00



213. KM# UNL (111.5 por tipo) (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1817 Zacatecas Zs AG. VF. Variedad no catalogada, con flores de lis invertidas el centro del escudo y sin punto entre “DEI GRATIA” en la leyenda de anverso. Acuñada sobre un cospel con algunos vanos y ligeramente irregular en los bordes, presenta grafitis sobre el busto y la corona, pátina oscura. Este es el segundo ejemplar con flores invertidas que hemos manejado, el otro fue ofrecido aún bajo el nombre Del Bosque, Briggs & Bustos en la Subasta #15 de 11 de Diciembre de 2024, lote No. 224, el cual alcanzó un precio de MX\$41,000.00 más comisión. RARO.....\$8,000.00



214. KM# 111.5 (A&C# 1463) – 8 Reales 1820 Zacatecas Zs AG. XF+. Diseño de busto propio de este año, empleado únicamente durante el período del ensayador AG. Presenta leves fricciones en los puntos altos, destellos reflectivos en el reverso y una pátina con tonalidades ámbar, ligeramente más concentrada en el anverso.....\$4,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



215. KM# 111.5 (A&C# 1465) – 8 Reales 1821 Zacatecas Zs RG. AU+. Variedad con leyendas en tipografía grande. Bien acuñado, con superficies lustrosas y libres de marcas, ínfimas líneas en campos que no logran distinguirse a simple vista por la suave y agradable tonificación de monetario presente en ambos lados. Ex. Aureo, Subasta 197 del 15 de Marzo de 2007, lote no. 389.....\$8,000.00



216. KM# 111.5 (A&C# 1465) – 8 Reales 1821 Zacatecas Zs RG. NGC AU55. Subtipo con leyendas en tipografía gruesa. Buena acuñación, pequeño tallón debajo del escudo y leve mancha oscura en la base de la corona.....\$4,600.00



217. KM# UNL (111.5 por tipo) (A&C# 1467) – 8 Reales 1821 Zacatecas "Z" RG. ERROR "8sR". PCGS VF25. Variedad con error en la leyenda del reverso el la que la "s" suprascripta de la ceca se colocó entre el valor "8sR", ligera debilidad en centros y desgaste por circulación enfatizado sobre el busto, pátina oscura intensificada en periferias y contornos de diseño. RARO.....\$20,000.00



218. KM# 161.1 (A&C# 1748 VAR) – 8 Escudos 1821 Guadalajara Ga FS. VF+.

Tipo con busto desnudo. Variedad de reverso con cinco flores de lis en el cuadrante superior derecho, distribuidas en dos filas transversales, dos en la fila superior y tres en la inferior. Particularmente escaso y por lo general con debilidad en la parte central del escudo como se observa en el ejemplar que aquí se ofrece. Presenta manchitas de suciedad en algunos sectores del lado del escudo, limpiada con cierto pulimento, probablemente montada en bisel sin que tenga rastros de soldadura.....\$180,000.00



219. Grove UNCAT – Loxero (Michoacán).

VF. Emisión Insurgente durante la Guerra de Independencia, acuñada por órdenes del Teniente Coronel Francisco Loxero, quien fue secretario en el Gobierno Provisional Mexicano de las Provincias del Poniente. Estas piezas se han rescatado en actos de prospección durante la última década en las inmediaciones del Fuerte de Jaujilla, en el islote de la Laguna de Zacapu al Sur de Valladolid (Hoy Morelia), Michoacán. Diseño mayormente visible, corrosión y pequeños faltantes de cospel en el borde superior izquierdo.....\$800.00



220. KM# 212 VAR (A&C# 983) – 2 Reales 1812 Congreso Nacional, Tlalpujahua. G. Variedad rara



caracterizada por la fecha invertida y las letras "S" en leyenda de reverso en espejo. Desgaste por circulación y rayas en ambos lados, cospel ligeramente cóncavo. Ex. Clyde Hubbard.....\$2,800.00



BRIGGS & BUSTO
Numismatic Auctions



221. MÉXICO. KM# 212 VAR (A&C# 986 VAR) – 2 Reales 1814/3 Congreso Nacional, Tlalpujahua. VF-. Variedad con sobrefecha, distinguible por el rastro del 3 en la parte superior del 4, leyenda: VICE. FERD. VII. DEI GRATIA ET. En reverso: S P. CONG (N)AT. IND. G(U)V. V 2R T. Gran cantidad de elementos de diseño presentes, ligeras debilidades, marcas, un poco de corrosión y tono oscuro en campos. \$4,000.00



222. KM# 212 (A&C# 986) – 2 Reales 1814 Congreso Nacional, Tlalpujahua. VF. Variedad con leyenda “VICEFERD.VII” en anverso, sin iniciales visibles en reverso. Buenos detalles, debilidad parcial en periferia, mínimas concreciones y tono completamente oscuro.....\$4,000.00



223. KM# 208 (A&C# 1432) – 8 Reales (1812) Suprema Junta de América. PR. Cruda emisión acuñada en cobre, elementos centrales mejor identificables en anverso que en reverso, leyendas en periferia prácticamente desvanecidas en su totalidad.\$9,000.00



224. KM# 219 (A&C# 413) – 1/2 Real (1811-1814) Morelos, SUD. VF. Tipo sin fecha y sin diseño en el reverso. Efecto de brockage o diseño incuso negativo en el reverso, debido a que se acuñó sobre un cospel sumamente delgado e irregular en bordes, mínima corrosión, tono oscuro, 0.46 gramos....\$2,400.00

225. KM# 219 VAR (A&C# 417 VAR) – 1/2 Real 1812 Morelos, SUD. VF. Variedad muy rara con la denominación expresada como “Mo. R”, con numerales 1’s arábigos en la fecha. Similar a la pieza que ofrecimos en nuestra Subasta #8, del 26 de Abril de 2024, bajo el lote no. 221, que alcanzó un precio de MX\$20,000.00 más comisión. El reverso con diseño bastante perdido, presenta una delicada capa plateada lo cual presuponemos es plata en la superficie, y que hemos observado en otros ejemplares de baja denominación. Cospel ligeramente elongado, con leves fallos y debilidades en los bordes, y algo de corrosión en ambos lados.....\$2,800.00



226. KM# 219 (A&C# 418) – 1/2 Real 1813 Morelos, SUD. VF. Variedad de fecha con el 3 plano en la parte superior. Acuñación centrada sobre un cospel redondo y delgado, algo de corrosión principalmente del lado del arco, pequeña muesca en borde, peso de 0.45 gramos.....\$2,000.00



227. KM# 222 (A&C# 622) – Real 1811 Morelos, SUD. XF. Primera fecha, 1’s arábigos, denominación y fecha entre puntos. Destacada acuñación sobre cospel amplio y delgado, sin desgaste en puntos altos, aunque con ligera corrosión y concreciones a modo de manchas verdes, principalmente del lado del monograma.....\$3,000.00



228. KM# 222 VAR (A&C# 622) – Real 1811 Morelos SUD. VF. Primera fecha. Restos de sedimento adherido en contornos de relieves, más aún del lado del arco. Ex. Clyde Hubbard.....\$1,500.00



229. KM# 222 (A&C# 623) – Real 1812 Morelos SUD. VG. Variedad con 1’s romanos. Curiosa variante de diseño del arco, con terminaciones curvadas hacia el interior y barbillas debajo inclinadas a la derecha, punto después de SUD. Corrosión y manchitas de verdín del lado del monograma.....\$800.00

230. KM# 222 (A&C# 624) – Real 1813 Morelos, SUD. XF. Variante de fecha con 1’s arábigos y el 3 plano en la parte superior, punto a ambos lados y en medio de la denominación “•1•R•”, aparente punto entre la “S” y la “U” de “SUD”. Acuñación completa y bien centrada, cospel delgado y mínima corrosión en superficie.....\$1,400.00





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



231. KM# 222 (A&C# 624) – Real 1813 Morelos, SUD. XF. Variedad de fecha con 1's árabigos y el 3 plano en la parte superior, punto a ambos lados y en medio de la denominación “•1•R•”,

también con punto a ambos lados de “•SUD•”. Fino estilo en ambos lados, perfectamente centrado del lado de arco, ligera corrosión en superficie y debilidad en los últimos dos dígitos de la fecha.....\$1,400.00



232. KM# 223 (A&C# 626) – Real 1813 Morelos, SUD. F. Plata fundida. Variedad con el monograma de Morelos de trazo recto y con 1's romanos. Perforación reparada a las 12:00, leves

marcas y tenues rayones del lado del arco, así como estrías verticales dispersas en ciertas áreas del canto, a manera de rastros del limado característico del proceso de manufactura. 3.50 gramos de peso.....\$10,000.00



233. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. VF. Acuñada sobre una moneda particular no

identificada, con los rastros del diseño del huésped visibles del lado del monograma. Variedad con 1's romanos, arco de forma semicircular. Ligeras debilidades y concreción en ambas caras.....\$1,500.00



234. KM# 245 (A&C# 979) – 2 Reales 1813 Morelos SUD *T*C*. NGC AU58 BN. TOP POP. Presenta un estilo de diseño ligeramente atípico, ya que generalmente esta emisión se caracteriza por un arco de forma romboidal bien definida, con extremos gruesos; a diferencia de esta pieza, en la que el arco es más similar al del tipo habitual sin las iniciales “TC”. En cuanto al monograma, se observa asimismo más compacto en comparación con otras piezas del mismo tipo. Para una mejor comprensión de estas diferencias, invitamos a comparar con el ejemplar ofrecido en nuestra Subasta #9, del 13 de Septiembre de 2024, lote no. 250. Indiscutiblemente en destacado estado de conservación, con agradable tono marrón oscuro, aunque con algunos vanos y fallos de cospel en bordes. Hasta el momento, el más alto grado otorgado en censos, tanto por NGC y PCGS.....\$5,000.00



235. KM# 234 VAR (A&C# 1341 VAR) – 8 Reales 1811 Morelos SUD. VF+. Un ejemplar exótico y, a su vez, bastante raro, que se aparta de lo habitual por su manufactura fundida, no acuñada, y por la atipicidad de su ornamentación y tipografía, al presentar relieves más gruesos, cuando habitualmente son finos en piezas de esta primera fecha. Presenta mínima porosidad en superficies, ligero desgaste en los puntos altos y tono veteado en los bordes, laca dorada en superficie.....\$8,000.00



236. KM# 233.2 VAR (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 SUD. XF+. De la muy escasa y atractiva variante de arco redondo, la cual no hemos identificado más de dos juegos de cuños. El presente, el mejor que hayamos manejado de un total de cuatro ejemplares; 3 homólogos y uno más con resello de Morelos. De manufactura algo cruda pero bien con todos sus elementos presentes, bien centrada, de tal modo que es visible toda su gráfila de rayas con terminación en punta por ambos lados, cierta debilidad en punta de flecha y monograma por corrosión y un tallón antiguo entre SUD y el arco. Vestigio de canto rayado, irregular y parcial. Nuestro récord para esta



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

variante es de \$26,000.00 pesos con el ejemplar listado en la Subasta #1 del 09 de Septiembre del 2022, lote no. 213. Infaltable en una colección del tipo.....\$10,000.00



237. KM# 233.2 (A&C# 1345) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. XF. Diseño de campos lisos. Subvariante con 1s romanos, sin puntos del lado del monograma, arco con pequeñas barbillas hacia la derecha y un pequeño punto después de “SUD”, uniforme tono marrón oscuro, leves defectos, marcas y rayas.....\$2,000.00



238. KM# 234 (A&C# 1343) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. XF. Diseño ornamentado en campos, variante que se distingue por la forma del “3”, con ambos “8” ligeramente ladeados hacia la izquierda. Bien acuñado, tono marrón oscuro, leves marcas y restos de sedimento del lado del arco. Sirva invocar el ejemplar ofrecido por *Heritage Auctions* el 04 de Febrero de 2024, lote no. 21059, graduado XF40 y acuñado con el mismo par de cuños, el cual alcanzó un sorprendente precio de US\$1,000.00 más comisión.....\$1,800.00



239. KM# 235 (A&C# 1352) – 8 Reales 1813 Morelos SUD. AU. Clásica emisión fundida en plata, diseño de campos ornamentados, el cual es más fino y detallado respecto a las piezas acuñadas en cobre. Un ejemplar de buena manufactura, producto del cuidado en el proceso de vaciado, empleando además moldes en buen estado, con esa inconfundible textura áspera en campos y el sesgado diseño en canto realizado a máquina que pocos

ejemplares ostentan a diferencia de la gran mayoría en el que se realizaba con lima, quedando poco más delgado. Este ejemplar fue remitido a PCGS para su graduación, el cual fue calificado como “Authenticity Unverifiable”, (adjuntándose el certificado del caso), siendo desde nuestra óptica una moneda fácil de autenticar dentro del tipo, dado a los fallos y remates en la manufactura de bordes y peculiar canto, así como textura del fundido en campos ya expuesto con anterioridad. El estudio de composición metálica reporta plata al 0.9023%, zinc al 0.0014%, oro al 0.0026%, cobre al 0.0922% y plomo al 0.0013%. En cuanto a su conservación, muestra mínimas fricciones en los puntos altos, suciedad alrededor de ciertos elementos y algunos rayones poco notables en diversos sectores rebuscándolos con lupa, ligera pátina oscura, 27.76 gramos. Conforme a nuestros términos y condiciones, respecto a la autenticidad de monedas de Guerra de Independencia, no es posible garantizar que una compañía de certificación autentique este tipo de piezas, debido a la variabilidad en el criterio y alcance técnico de estos servicios.....\$30,000.00



¡CONSIGNE CON LOS VERDADEROS
EXPERTOS!

www.bbauctions.com.mx
admin@bbauctions.com.mx
amb@bbauctions.com.mx



240. KM# 240 (A&C# 1361) – 8 Reales 1814 Morelos SUD Oaxaca. F. Variedad con iniciales O.X.A. por debajo de “SUD” como abreviatura de Oaxaca. Emisión que presenta el habitual diseño colonial en canto, típicas debilidades de acuñación, numerosos piquetes y marcas, además de marcas de ajuste y rayones por ambos lados, tono completamente oscuro.....\$3,000.00



241. KM# 241 (A&C# 1360) – 8 Reales 1814 Morelos SUD Oaxaca. XF. Variedad con leyenda “OAXACA” arriba del arco, canto completo con diseño colonial de círculos y cuadros. Uno de los tipos más difíciles de toda la amonedación de Morelos, ya que por alguna razón suele presentar debilidad excesiva, fuerte circulación y daños. Considerablemente más rara en contraste a la variedad con leyenda “O.X.A.” debajo de SUD. Altamente deseable en virtud de la **completa legibilidad de “OAXACA”**, característica principal de esta pieza, la cual muy

rara vez se observa plenamente visible. Destaca además por su elevado estado de conservación para el estándar del tipo, ya que no se percibe desgaste en los puntos altos. Presenta ligera debilidad en el sector inferior del borde (parte baja de la fecha y leyenda SUD por el otro lado), tenues rayas de ajuste del lado del monograma, tono completamente oscuro, así como concreción y algo de corrosión del lado del arco, podría mejorar considerablemente de someterse a un proceso de restauración. Aun así, la mejor que hayamos manejado y 1 de las 4 que conocemos con la palabra **OAXACA** completamente legible\$40,000.00



242. KM# 266.2 (A&C# UNL) – 8 Reales 1808 Mo TH con resello de Morelos Tipo B (Fantasía). Huésped: XF, Resello: AU+. Contramarca de forma ovalada con el monograma estilizado de Morelos entre puntos, clasificado como “tipo B” por Krause en “World Coins y/o Coin & Prices” hasta su última edición en 2019. Aplicado sobre una pieza genuina de 8 Reales 1808 Mo TH (KM# 110, A&C# 1306), colocado perfectamente frente al busto. Una fantasía de recién culminada la primera mitad de Siglo XX, que en su momento se le consideró como auténtica en: Burzio pág. 126 (1958) y Elizondo-MX170 (1971). En cuanto a su manufactura, el resello se observa uniforme y definido en su aplicación, la textura por reverso es totalmente lisa con cierto tomeado circular, con poca irregularidad en su relieve, lo cual difiere a la textura que se observa en ejemplares resellados de época en los que abruptamente se percibe cierto daño en la superficie impactada, por lo que este resello se aplicó mediante presión constante con una prensa pequeña. Finalmente, el resello se encuentra prácticamente sin desgaste ni deterioro alguno del punzón ocupado, tan es así que se observa un fino rayado en la parte interior.



Ex. Alberto F. Pradeau - Superior Stamp and Coin Co., Inc., Noviembre de 1971, lote no. 1821. Sin duda aprendimos técnicamente de lo que en mano observamos de esta consignación y ya no solo de lo que catálogos con fotografías difusas a blanco y negro nos proporcionaban en el pasado.....\$10,000.00



243. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Ca. 1813) Congreso de Chilpancingo y Morelos. Huésped: F, Resellos: XF+. Resello de Chilpancingo tipo “A” y Morelos tipo “A”, una combinación de contramarcas frecuente sobre un huésped **MUY RARO**, vaciado en plata de baja ley a partir de un 8 Reales 1784 Mo FM a nombre de Carlos III (KM# 106.2, A&C# 1126). Resellos de finos detalles, ambos con mínimos signos de contacto, parcialmente débiles e interceptados entre ellos en el borde. El huésped presenta la



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

calidad de fundición estándar de la emisión, canto liso con mínimos rastros del limado habitual, destaca la legibilidad completa de las leyendas, leves marcas y rayas que pasan desapercibidas, pátina oscura y ligera tonalidad verdosa, 22.89 gramos de peso.....\$30,000.00



opuesto el resello muestra pedida de diseño en la parte central. Aplicados sobre un huésped de 2 Reales 1750 Mo M a nombre de Fernando VI (KM# 86.1 A&C# 289) en calidad F, con agradable tonificación oscura. Una de las más decentes que hemos observado para esta **RARA DENOMINACIÓN.....\$15,000.00**



244. KM# 285.2 (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Ca. 1813) Morelos y Chilpancingo. Huésped: VF, Resellos: VF-XF. Combinación de contramarcas insurgentes: Morelos de tipo “A”, parcialmente intersecado sobre el de Chilpancingo de tipo “A”. Ambos aplicados sobre el típico huésped de 8 Reales fundido en plata de baja ley, empleando en este caso como base para el molde una pieza de 1810 Mo HJ de busto armado (KM#110, A&C#1314). En cuanto a los resellos, el de Morelos se encuentra excelentemente bien punzonado y en calidad XF, mientras que el de Chilpancingo se observa parcialmente débil y califica como VF. Cospel de buena manufactura, canto liso con muy tenues rayas de limado como es usual en esta emisión, un corte a las 5:00, con algunas tenues rayas difuminadas por la pátina oscura, 23.0 gramos de peso.....\$12,000.00

COLONIAS Y REPÚBLICAS HISPANOAMERICANAS



245. COLONIA BRITÁNICA DE JAMAICA. KM# 4.4 – 1 Shilling 8 Pence (Ca. 1758). NGC F15, C/S: VF Weak.

Contramarcas circulares que ostentan las iniciales “GR”, de estilo ornamentado o floreado, correspondientes al rey Jorge II de Gran Bretaña. Aplicadas de acuerdo con la ley de la Asamblea jamaquina de 1758, la cual autorizaba legalizar y revalidar monedas circulantes de los virreinos latinoamericanos mediante estos resellos. El objetivo del gobierno inglés era monetizar sus economías sin fabricar nueva moneda, sin embargo, el proyecto fracasó y fue discontinuado en 1759.

En este ejemplar destaca el resello del lado de las columnas, que a nuestro juicio se encuentra en calidad XF, mientras que en el lado



246. COSTA RICA. KM# UNCAT (SIMIL tipo 54) – 2 Reales 1846 J.B. sobre 2 Reales 1691 Potosi P VR. NGC huésped AG3; contramarca VF.



Conjunto de resellos clasificados por Krause como Tipo V, aplicados por Decreto del 15 de Octubre de 1846, mediante el cual se obligaba a resellar las monedas de diversos periodos y cecas (en su mayoría piezas latinoamericanas macuquinas) que circulaban en la región, a fin de validarlas de acuerdo con su valor intrínseco. Los punzones, a grandes rasgos, muestran el mismo diseño que los tipos acuñados en oro por las Provincias Unidas de Centro América y, en la parte baja del reverso, figuran las iniciales del ensayador Juan Barth (J.B.).

Sin lugar a duda, el verdadero reto es conseguir un ejemplar huésped que permita una identificación precisa, tal como el presente, ya que se trata de un 2 Reales 1691 P VR; es decir, una moneda que, para el momento en que fue resellada, llevaba 155 años en circulación, correspondiente al tipo a nombre de Carlos II (KM# 24, A&C# 424), lo cual en conjunto resulta en una **combinación no catalogada.**

Excepcional por el hecho de conservar la fecha de la leyenda completa y perfectamente visible, además, del lado de la cruz se logran identificar la ceca y el ensayador. Presenta una agradable tonalidad oscura con delicados matices lavanda. Peso de 6.46 gramos descrito en la etiqueta del slab. Muy selecto y considere realizar comparación en cuanto elementos del resello y del huésped con el ejemplar subastado por H.D. Rauch GmbH en su Subasta #121 (11 de Diciembre de 2025), lote no. 778, el cual alcanzó un precio de EUR 1,600.00 más comisión y que a pesar de ello, el que aquí se ofrece ostenta un huésped mucho menos habitual al ser de Carlos II... **\$22,000.00**



247. CURACAO. KM# 29 – 3
Reaal (18 Stuiver), (Ca. 1818)
Curacao-México. NGC VG10,
C/S: VF. Contramarca de
forma circular consistente en
un número 3 estilizado,

siendo la presente una variante con borde dentado. Aplicada de acuerdo con el decreto del 13 de Julio de 1818, por el cual, el gobierno bajo el control del Reino de los Países Bajos, autorizó utilizar y revalor monedas de plata extranjeras para la circulación local, por lo que se utilizaron en su mayoría monedas de cecas hispanoamericanas. En este ejemplar el resello se encuentra en calidad VF, aplicado sobre el reverso de una fracción de 1/5 cortada de un 8 Reales de México, ensayador HJ (1809-1811), con peso final de 4.81 gramos según la etiqueta del slab. Muestra las características estrías profundas en los bordes donde se realizó el corte, circulación generalizada y tono oscuro en bordes de diseño. El último ejemplar homólogo subastado al escribir esta descripción corresponde a un ejemplar PCGS VF15 subastado por *Heritage Auctions* en *Showcase Auction 61563* bajo el lote no. 24099 del 11 de Noviembre del 2025, realizando un precio de US\$1,400.00 más comisión.....\$12,000.00



atañe exclusivamente a huéspedes de monedas de tipo macuquino, en este caso, una pieza de Bolivia de 8 Reales 1828 Potosí P M (KM# 31 A&C# 1561) correspondiente a la primera acuñación del ensayador José de Matienzo (*Emisión estimada de hasta 1,310,796 piezas según el cálculo de Murray-Lazo*), colocada del lado de la cruz con un punzón caracterizado por mostrar un sol sin rostro. En cuanto al huésped, destaca por el hecho de no estar perforado, consecuentemente acreditor a un grado numérico, con doble ensayador, doble marca de ceca visible y la fecha central del lado de las columnas clara. Resello fuertemente aplicado y con la característica textura rayada del lado opuesto, pátina oscura acentuada en bordes de diseño. Peso de 23.85 gramos según la etiqueta de NGC.....\$14,000.00



248. EL SALVADOR. KM# 59 – 2 Reales (1868). Host: G; Contramarca: VG. Resello catalogado por Krause como Tipo V, de forma circular, que presenta el escudo nacional adoptado en 1865. Aplicado a partir de Septiembre de 1868, por órdenes del entonces presidente Francisco Dueñas, colocado sobre monedas virreinales redondas y acordonadas que circulaba en la región con el fin de diferenciarla de las pesetas sevillanas, cuyo contenido intrínseco era inferior. Este ejemplar corresponde a un huésped de 2 Reales 1790 Mo FM transicional, con ordinal “IIII” y busto de Carlos III (KM# 90, A&C# 625), una combinación aún más rara que sobre la variante con ordinal “IV”. La moneda se encuentra fuertemente circulada, aunque conserva detalle suficiente para una identificación precisa. El resello está bastante debilitado y se punzonó dos veces del lado del anverso, tonificación verde olivo e iridiscente.....\$4,000.00



250. GUATEMALA. KM# 162 – ¼ Real 1899.

NGC MS66+. Última fecha acuñada de este tipo y, a su vez, pieza clave en cuanto al monto de acuñación. Espectacular estado gema, lustre total en ambos lados, sutil tonificación en bordes. Presenta una pequeña fisura de troquel a las 3:00 del lado de las montañas y el primer “9” de la fecha ligeramente regrabado. Hasta el momento, en el censo de NGC se registra solamente un ejemplar un grado arriba del presente. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,500.00



249. GUATEMALA. KM# 97.1 – 8 Reales (1839) Guatemala. Tipo II. NGC huésped F15; contramarca XF. Resello de forma circular, consistente en un sol radiante sobre tres volcanes, aplicado conforme al decreto vigente del 02 de Mayo de 1839 al 16 de Marzo de 1840, clasificación que



LOTE 251



251. GUATEMALA. KM# 4 – 8 Reales 1847/6 Republica de Centro América NG A. NGC AU58. Un clásico y deseado tipo entre los coleccionistas de coronas del mundo. Variedad con sobrefecha 7/6. Excelente acuñación y notable reflectividad en los campos, especialmente en el anverso. Presenta ínfimas líneas y minúsculas marcas, casi indetectables a simple vista, gracias a la agradable y suave tonificación con delicados matices ámbar e iridiscentes concentrada en ciertos sectores del borde. En pocas palabras, un ejemplar de formidable atractivo visual, superior incluso a algunos ejemplares en calidades “mint state”, basta compararla con el ejemplar subastado por Stack’s Bowers el 22 de Agosto de 2022, lote no. 31083, graduado MS62, claramente superior a cualquier AU58 que hayamos observado.....\$20,000.00

PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE



252. KM# 302 – Real 1822 Mo JM, Iturbide. VF+. Denominación acuñada solo en 1822, la cual es considerada muy escasa. Pátina dorada acentuada en mayor medida en las leyendas de la periferia, circulación generalizada y rayoncitos acorde al estado de preservación.\$9,000.00



253. KM# 304 – 8 Reales 1822 Iturbide Mo JM, Iturbide. AU. Primera variante de diseño para la emisión de 8 Reales de Primer Imperio, reverso con montículo largo, identificado a su vez por el ala del águila que apunta al 8. Fuerte y definida acuñación de busto y poco superior al promedio con lo que respecta al águila, sirva observar particularmente la cabeza y la corona, tonificación dorada por ambos lados, limpiada con algún pulimento por el reverso.....\$12,000.00



254. KM# 306.1 - 8 Reales 1822 México Mo JM, Iturbide. NGC VF35. Variedad de leyenda corta en anverso, denominación y ensayador en parte superior izquierda por reverso. Circulación generalizada, tonificación en leyendas de la periferia y en otros sectores buscando a contraluz.....\$15,000.00



255. KM# 309 – 8 Reales 1822 Mo JM. Iturbide. XF. Variedad de busto con terminación recta, leyenda larga en anverso, denominación y ensayador en la parte baja del reverso. Mínima debilidad en el muslo del águila, tenues líneas, pátina oscura concentrada en periferias y toquitos en canto.....\$14,000.00



256. KM# 313.2 – 8 Escudos 1822 Mo JM Iturbide. XF+. Variedad con el nombre incorrectamente grabado como “AUGSTINUS”. Algo de reflectividad a contraluz en campos, con la habitual debilidad central del lado del águila, pero en menor grado a la mayoría de los ejemplares, además, sin líneas de ajuste, leve desgaste en puntos altos del busto, líneas y rayoncitos por ambos lados, sutilmente tonificado en contornos de leyendas. Atractivo para este estado de preservación.....\$100,000.00



257. Grove 34a – Guatemala, 1822. VF+. Plata, acuñada en módulo de 20 milímetros, 3.32 gramos, equivalente a un cospel de 1 Real. Anverso

con el busto de Iturbide mirando a la izquierda, en el reverso se lee la fecha en que se efectuó la proclamación. Perforación a las 12:00, marcas sobre el busto y mínima debilidad en centros, pátina oscura en ambas caras.....\$3,400.00



258. Lote con 5 piezas de fantasía miniatura en plata y oro de Iturbide (Ca. 1960s). UNC. Todas sin circular, acuñadas en cospeles de 10 milímetros de diámetro. Consta de 1 pieza acuñada en plata, pátina oscura, 0.36 gramos. 2 piezas en oro acabado satín (10K 0.42 gramos y 18k, 0.39 gramos), 2 piezas en oro 18k acabado espejo (0.39 y 0.38 gramos). Se incluyen cartoncillos con anotaciones del coleccionista.....\$2,800.00

ÁGUILAS DE PERFIL



259. KM# 369, HO-tipo 2 – ½ Real 1824 México Mo JM. AU. Águila de Perfil. Destellos de brillo en campos, especialmente alrededor

de leyendas, tonificación iridiscente, algunas rayas del lado del gorro y una perforación a la mitad de la leyenda de anverso. Ex. Clyde Hubbard.....\$1,000.00



260. KM# 373.1, HO-Pág. 126, ejemplo 3 – 2 Reales 1824 Durango Do RL. F. Águila de perfil. Variedad con diseño de ambos lados dentro de un borde de línea de compas y marca de ceca Do con “o” pequeña en superíndice. Desgaste concentrado en centros, así como debilidad en el gorro y en parte del borde del reverso, tenues rayas del lado del águila, cospel ligeramente irregular. Buscado en cualquier grado.....\$8,500.00



261. KM# A376.2 (D&P-M002) HO-MO19A/MR19 – 8 Reales 1824 Mo JM. AU. Águila de perfil. Una combinación de troqueles **extremadamente rara**, de hecho, el cuño de anverso no fue catalogado sino hasta la publicación del suplemento a la obra Hookneck El Aguila de Perfil, y solo se conoce en conjunto con este reverso. Como características distintivas, presenta un



ligero choque de troquel en el cual se observa un rayo incuso sobre el cuello del águila, la cabeza de la serpiente apunta exactamente a la mitad de la “R” y la “C” de MEXICANA está abierta en la parte inferior. Hubbard & O'Harrow no registraron ventas públicas anteriores a 1999, por nuestra parte, en la amplia búsqueda digital

realizada no localizamos ningún otro ejemplar más allá del que se cataloga en la ya mencionada obra especializada, lo cual confirma su superlativa rareza respecto a los demás juegos de troqueles que conforman esta popular emisión. Buena acuñación y sutil reflectividad en los campos, subyacente a una pátina oscura con delicados tonos azules. Pese al ligero desgaste concentrado en el cuerpo del águila, se define una considerable parte del plumaje, aunque presenta varias marcas de golpes en los bordes y rayones a las 12:00 en el canto.....\$30,000.00



PRIMERA REPÚBLICA



262. KM# 323 – 1/8 Real 1842 Durango. F. Única fecha de emisión de este tipo, que se distingue por ostentar la leyenda

“REPÚBLICA MEXICANA” en el anverso. Acuñada sobre un cospel grueso y ligeramente superior al diámetro habitual, presenta algunas fracturas en los bordes ocasionadas al momento de su acuñación, marcas menores, restos de sedimento y tono terracota oscuro en superficie.....\$1,500.00



263. KM# 370.3 – 1/2 Real 1860/59 Durango Do CP. NGC XF45. TOP POP. Emisión desconocida sin la sobrefecha 60/59. Una pieza considerablemente escasa dentro

de la serie, particularmente difícil en alto estado de conservación y que no figuró en la destacada venta de la colección de Len Novotny. Muestra algo de debilidad en centros y rayas de justo sobre el pecho del águila, pátina iridiscente del lado del gorro y tonalidades olivo-carmines del lado opuesto. En mejor estado de preservación que el ejemplar de la colección de Richard Ponterio - Stack's Bowers (NGC VF30), subasta del 12 de Febrero de 2019, lote No. 71387. Hasta el momento, el mejor grado en el censo de NGC de las 3 que han certificado, ausente en PCGS.....\$2,400.00

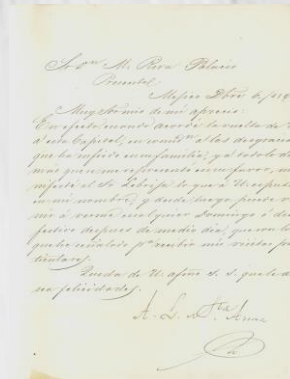


264. KM# 370.7 – 1/2 Real 1839 Guanajuato Go PJ. NGC VF Bent. Variedad con error “REPUBLIGA” en lugar de “REPUBLICA” en la leyenda del anverso. Presenta circulación generalizada, con algunas tenues marcas y rayas, así como un daño en el borde a las 6:00. El último ejemplar de esta variante en calidad VF que ofrecimos en nuestra Subasta #13 del 12 de Septiembre de 2025, lote No. 248, realizó un precio de MX\$9,200.00 incluyendo comisión. Hasta el momento, la única pieza reconocida en el censo de NGC.....\$2,600.00



265. KM# 370.7 – 1/2 Real 1850 Guanajuato Go PF. NGC MS61. Lustroso, completamente blanco y con puntos altos virtualmente intactos. No obstante, presenta

una textura ligeramente áspera alrededor de relieves debido al deterioro o corrosión de los troqueles y así como mínimas líneas en campos.....\$1,500.00



Don M. Riva Palacio
Presente

Mejico Dbre 6 ./1854.

Muy Sor mío de mi aprecio:

En efecto, en cuando acordé la vuelta de U. a esta capital, en común a las desgracias que ha sufrido en su familia, y a todo lo demás que se me representó en su favor, manifesté al Sr Lebrija lo que a U. pueda en mi nombre; y desde luego puede venir a verme en cualquier Domingo o día festivo después de medio día, que son los que he señalado p^o recibir , mis visitas particulares

Queda de U. afirmo de S. S. que le de sea felicidades.

A. L. S^{ta} Anna

266. Carta firmada por Antonio López de Santa Anna, México 1854. Fechada el 06 de Diciembre de 1854, escrita y firmada de forma autógrafa por Antonio López de Santana durante su último periodo “presidencial” o más bien de dictadura (1853-1855), dirigida a Mariano Riva Palacio, abogado y político mexicano; gobernador del Estado de México en tres periodos: 1849-1851, 1857 y 1869-1871, entre otros cargos. La carta menciona acerca del regreso a la capital de Mariano Riva Palacio, en la que se menciona la disposición por parte de López de Santa Ana de recibirlo por consideración de problemas familiares. Hoja de 21x27cm (doblada a la mitad), sello de agua en la esquina superior izquierda, presenta dos dobleces verticales y uno en horizontal, arrugas y dos fisuras en el borde izquierdo, color amarillento por el tiempo. Firma autógrafa muy escasa.....\$7,000.00

267. Grove UNCAT (Platería No. 300 VAR) – Real 1863 M. P. D. T^a. R. Y C^a. AU. Acuñada en plata, estriado diagonal en canto, 20 milímetros de diámetro, 3.20



gramos. Mayormente desconocida y enigmática en cuanto al significado de la mayoría de las iniciales que ostenta en su diseño y, aunque su atribución es incierta, debido a su manufactura y contenido de plata resulta más plausible que se trate de una acuñación privada, emitida por alguna compañía minera del norte de México. No obstante, algunos autores sugieren que pudiera tratarse de una “moneda provisional de Tuxtla”, con base en la interpretación de las iniciales D. T^a como “De Tuxtla”. Lo cierto es que, a diferencia de la mayoría de las emisiones privadas y municipales del periodo, esta pieza presenta un valor intrínseco prácticamente equivalente al de un Real oficial.





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



Anverso con iniciales a cuatro líneas: 1 R / M. P. / D. T^A. / R. y C^A, las primeras indicando el valor de 1 Real. Reverso con iniciales y fecha a tres líneas: P. L. / Y. R. / 1863. Hasta el momento se han identificado dos pares de cuños, diferenciados por la disposición de los ornamentos. La presente corresponde a la variedad sin puntos en "1 R", con ornamentos mixtos de estrellas y flores en el reverso. Sírvase de comparar con un ejemplar acuñado con otro par de troqueles, ofrecido por Stack's Bowers, el 16 de Agosto de 2021, lote no. 45226.

Superior estado de conservación, con presencia de brillo en campos, sin indicios de desgaste en puntos altos. Ligero doble golpe en anverso, rayitas menores y sutil pátina. **El segundo ejemplar del cual tengamos conocimiento concretamente de esta variante.....\$8,000.00**



268. KM# 372.1 – Real 1848 Culiacán C CE. NGC AU58. Con la característica regrabación en el último dígito de la fecha. Buena acuñación, brillo a contraluz

y muy tenues líneas que pasan desapercibidas a simple vista. Superior al ejemplar de nuestra Subasta #9, del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 292, que vendimos por \$17,250.00 incluyendo la comisión.....\$4,000.00



269. KM# 372.4 – Real 1845 Guadalajara Ga MC. AU+. Combinación de fecha y ensayador sumamente escasa. Prácticamente sin

desgaste en relieves o puntos altos, aunque presenta finas líneas, ligera limpieza con alguna clase de corrosivo y una delicada pátina. Sin embargo, este es uno de los mejores ejemplares en contraste con los demás que hemos observado, los cuales apenas llegan a VF en el mejor de los casos. No localizamos registros recientes de venta pública, además de que se trata de una fecha ausente en algunas colecciones relevantes, como las de Len Novotny y Richard Ponterio, por mencionar solo algunas.....\$1,800.00



270. KM# 374 – 2 Reales 1872 Álamos A AM. XF. Emisión de un solo año, centros débiles habituales. Pátina oscura generalizada, calidad poco superior al promedio.....\$6,000.00



271. KM# 374.4 – 2 Reales 1852 Durango Do JMR. F. Una emisión rara de este icónico ensayador, en decente estado pese a la alta circulación y los rayoncitos que exhibe, con pátina oscura en los campos. Superior al ejemplar de la colección Novotny que Stack's Bowers subastó el 31 de Marzo de 2011, lote no. 8257, al cual alcanzó los US\$300.00 más comisión.....\$3,000.00



272. KM# 374.11 – 2 Reales 1837 San Luis Potosí Pi JS. F+. Fecha muy rara. Presenta daños y pérdida de diseño en canto entre las 3:00 y las 4:00 del lado del águila, además, se observan algunas marcas y rayones a lo largo del borde, finas líneas y pátina oscura en los campos. Superior al ejemplar de la colección Novotny que Stack's Bowers subastó el 31 de Marzo de 2011, lote no. 8303, el cual alcanzó los US\$800.00 más comisión.....\$4,000.00



273. KM# 377 (D&P-As09) – 8 Reales 1871 Álamos A DL. XF. Ligeramente escasa con buenos detalles en centros, pátina multicolor acentuado en bordes, tres minúsculos chops en superficie, uno del lado del frigio y un par más del lado del águila,



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

Rayoncitos. Curiosas regrabaciones o efecto de cuño tapado en las "S" de 10D^s y 20 G^s. Último ejemplar en venta pública refiere a uno similar al que aquí se oferta subastado por Stack's Bowers el pasado 23 de Junio del 2025, bajo el lote no. 33518 realizando un precio de adjudicación de US\$320.00.....\$4,000.00



274. KM# 377.2 (D&P-Ca21) – 8 Reales 1850/40 Chihuahua Ca RG. AU. Emisión desconocida sin el regrabado 5/4 en la fecha. Bien acuñado, aunque con muy leves marcas y finas líneas de limpieza en campos. Integralmente considerablemente mejor al ejemplar de nuestra Subasta #5 del 08 de Septiembre de 2023, lote no. 246, que alcanzó un precio de MX\$5,500.00 más comisión.\$4,000.00



275. KM# 377.2 (D&P-Ca73) – 8 Reales 1890 Chihuahua Ca MM. XF. Error de acuñación descentrada en un 25% sobre un cospel previamente no acuñado, pero ya con el canto republicano. Si algo se puede desear en este tipo de errores es la visibilidad de los elementos esenciales de las leyendas, aspecto en el que se destaca este ejemplar, ya que ambas leyendas son completamente visibles, lo cual eleva su atractivo. Muestra algo de desgaste generalizado, leves marcas y muy finas líneas de limpieza que se difuminan ligeramente con la pátina oscura que presenta en ambos lados.....\$24,000.00



276. KM# 377.4 (D&P-Do10) – 8 Reales 1833/2 Durango Do RM/L. XF+. Quizás la más icónica fecha de este popular y siempre buscado diseño de estilo europeo.

Variedad con sobrefecha clara y sobre ensayador. Agradable en vista de la fuerte acuñación en centros, con delicados destellos de



brillo a contraluz, tonalidades doradas en los contornos del diseño del lado del gorro, mientras que del lado opuesto presenta una agradable pátina oscura con cierta iridiscencia que complementa su atractivo visual. Por lo demás, algunas marcas menores en ambos lados.....\$5,000.00



277. KM# 377.4 (D&P-Do12) – 8 Reales 1835 Durango Do RM. AU. Ejemplar sin sobrefecha, agradable tonificación bastante homogénea por ambos lados, con cierto brillo bajo la pátina que ostenta, rayoncitos a los costados de la cabeza del águila, bien acuñado para el año en particular el cual suele salir aún más débil. De mejor atractivo visual al que ofrecimos en nuestra Subasta #8 AU58 bajo el lote no. 274, el cual realizó \$8,625.00 (incluye comisión)\$4,600.00



278. KM# 377.4 (D&P-Do13) – 8 Reales 1836 Durango Do RM. XF+. Integralmente atractiva para este estado de preservación, presenta un águila bien acuñada en centros lo cual siempre es buscado en este popular tipo denominado de águila europea. Sin duda mejor que el ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta #14 bajo el lote no. 275 el cual realizó \$6,900.00 (incluye comisión)\$4,600.00



279. KM# 377.4 (D&P-Do54) – 8 Reales 1873 Durango Do CM. XF. Considerablemente escaso y en general un año difícil en altos grados. Buena acuñación en centros y delicada reflectividad, principalmente en anverso. Patina multicolor que atenúa las leves marcas en ambos lados, más allá de esto, presenta una muy ligera corrosión de 11:00 a 1:00 en el lado del gorro.....\$2,800.00

282. KM# 377.6 (D&P-Ga10) – 8 Reales 1832 Guadalajara Ga FS. XF+. Acuñación débil en los centros, como suelen exhibir prácticamente todos los ejemplares de esta fecha. Sobre el águila presenta residuos de algún tipo de líquido o sustancia, y en el reverso se observan finísimas líneas de limpieza. No obstante, una pieza decente en mano y en conservación ligeramente superior al promedio, con una sueva pátina oscura y tonalidad iridiscente en algunos sectores del borde.....\$4,000.00



280. KM# 377.4 (D&P-Do64) – 8 Reales 1878 Durango Do TB. XF. Combinación de fecha y

ensayador ligeramente escasa. Acuñación floja, con tenues marcas y líneas de manejo en ambas caras. Aunque Dunigan & Parker no reportan variantes para esta pieza, da la impresión de que las “s” de “10Ds 20Gs” fueron corregidas y regrabadas sobre iniciales en posición invertida “z” o simplemente la base del punzón correspondiente.....\$1,800.00

283. KM# 377.7 (D&P-GC05) – 8 Reales 1848 Guadalupe y Calvo CC MP. NGC XF40. Popular ceca en un estado de conservación promedio, circulación generalizada en campos pero con la legibilidad de LIBERTAD en frigio, pecho del águila bastante detallado para el grado, piquetitos en campos.....\$24,000.00



281. KM# 377.4 (D&P-Do71) – 8 Reales 1883 Durango Do MC. UNC. Sobresaliente lustre y buen atractivo visual, se percibe un tenue rayado de origen en el campo del lado del gorro, así como leves fisuras de troquel en el anverso, con mínimos restos de sedimento y finas líneas del lado del águila.....\$2,400.00



284. KM# 377.8 (D&P-Go10 UNL) – 8 Reales 1829 Guanajuato Go MJ. XF+. Cuños de estilo 1829-1830. Del lado del gorro presenta una interesante regrabación o/2 en “10 Ds”, la parte superior del 2 es claramente



identificable al interior del o y, a su vez, muestra la “G” regrabada en “20 Gs”. Una variedad no mencionada por Dunigan & Parker, caso similar a la variante 1/0 en “10 Ds”. Buena

acuñación, tenues marcas y mínimos rayoncitos en campos, pátina iridiscente que por la tonalidad se delata como artificial dado a una limpieza en algún momento. En nuestra búsqueda no identificamos algún otro ejemplar, lo que nos lleva a considerarlo como **MUY RARO**.....\$8,000.00



285. KM# 377.8 (D&P-G016) – 8 Reales 1834 Guanajuato Go PJ. AU+. Presencia de lustre en campos, mínima fricción sobre el pecho del águila, y ligera tonalidad cerceta en la mitad del cospel.....\$2,800.00



286. KM# 377.8 (D&P-G050) – 8 Reales 1868 Guanajuato Go YF. UNC. Esplendida acuñación y alto brillo en campos, subyacente a una tonificación iridiscente en ambos lados, no distribuida de forma uniforme. Mínimas marcas y líneas de manejo apenas perceptibles estrictamente bajo aumento.....\$2,400.00



287. KM# 377.9 (D&P-H042) – 8 Reales 1895 Hermosillo Ho FG. AU+. Optima acuñación, presencia de brillo, finas líneas en campos y ligera tonificación cobriza.....\$1,800.00



288. KM# 377.10 (D&P-M004) – 8 Reales 1825 México Mo JM. XF. Agradablemente tonificada con debilidad y desgaste en centro del águila dado al alto relieve del diseño, tallón a la altura de 10D⁵ y a la 1:00; otro más bajo ala del águila.....\$4,000.00



289. KM# 377.10 (D&P-M017) – 8 Reales 1836 México Mo MF. AU+. Agradablemente tonificada con iridiscencias azules en bordes, reflectividad en campos, la siempre debilidad central por ambos lados.....\$8,000.00



290. KM# 377.10 (D&P-M029) – 8 Reales 1845 México Mo MF. NGC MS62. Sin lugar a duda, un ejemplar destacado en vista de su notable estado de preservación y buena acuñación, especialmente del lado del águila, sin la debilidad habitual en el pecho del águila o en sectores del borde. Brillo destacado del lado del gorro, marcas en campos y líneas de manejo, así como una sutil tonificación y pequeñas manchas translúcidas en el anverso.....\$4,000.00



291. KM# 377.10 (D&P-Mo31) – 8 Reales 1847 Mo MF. NGC Chopmarked. La que sin duda es la combinación de fecha y ensayador más rara para la ceca de México, en esta ocasión un ejemplar acerado plegado de resello orientales de gran tamaño por ambos lados, encontrándose intacta la fecha....\$24,000.00



294. KM# 377.11 (D&P-Oa04) – 8 Reales 1860 Oaxaca Oa AE. XF. Variante con águila correspondiente al periodo 1859-1860, emisión de naturaleza cruda como la mayor parte de los ejemplares caracterizada por centros débiles, líneas de ajuste y defectos en los cospeles, a pesar de ello, este ejemplar agradablemente tonificado en periferias, muy pocas marcas atribuibles a su circulación, considerablemente raro.....\$30,000.00



292. KM# 377.10 (D&P-Mo39) – 8 Reales 1854 México Mo GC. NGC MS61. Rastros de brillo alrededor de los relieves centrales del lado del gorro y tonificación en bordes, tono oscuro del lado del águila. Mínimo fallo de cospel a las 8:00 en anverso.....\$2,400.00



295. KM# 377.11 (D&P-Oa06) – 8 Reales 1861 Oaxaca Oa FR. F. Variante con letra A al interior de la O en ceca, cuños estilo 1861-1862. La primera acuñación de la segunda casa de moneda de Oaxaca, caracterizada por su peculiar grabado y estilo de águila. Desgaste generalizado por ambos lados, daños en bordes, algo de suciedad.....\$5,000.00



293. KM# 377.10 (D&P-Mo53) – 8 Reales 1867 México Mo CH/TH. AU. Además de una fecha bastante popular, este ejemplar corresponde a una acuñación temprana e inmediatamente posterior a la

caída del Imperio de Maximiliano. Variedad rara y, en nuestra opinión menospreciada, con sobre ensayador CH/TH claramente visible en la parte superior de la primera inicial. Buena acuñación, ligera presencia de brillo en los campos, pátina oscura, ínfimas marcas y líneas.....\$2,400.00



296. KM# 377.11 (D&P-Oa13) – 8 Reales 1864 Oaxaca O FR. AU. Debilidad de acuñación y leves líneas de ajuste en los centros, además de algunas marcas y ligera limpieza.....\$4,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



297. KM# 377.12 (D&P-Pi11) – 8 Reales 1836 San Luis Potosí Pi JS. AU+. Completamente patinado con tono oscuro, puntos altos virtualmente intactos pero con corrosión de cuños, marquitas menores e ínfimas líneas en campos.....\$3,000.00



298. KM# 378.4 – 1/2 Escudo 1862/1 Guanajuato Go YE. UNC. Sobrefecha

como es usual, brillo y lustre en ambas caras, ínfimas líneas de manejo.....\$6,500.00



299. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1860/59 México Mo FH. NGC MS61. Sobrefecha 60/59 en todos los ejemplares de esta fecha. Ligera

debilidad en centros como es frecuente, líneas menores en campos.....\$6,500.00



300. KM# 379.2 – Escudo 1834 Guadalajara Ga FS. VF. Considerada por los especialistas como una fecha extremadamente rara.

Decente, con circulación moderada, leves vanos en centros, golpes en canto y perforación reparada a las 12:00. No se contabilizan más de 10 registros de venta publicaos desde 1962. En cuanto a censos, cuatro ejemplares se reportan hasta el momento graduados por NGC, ninguno en PCGS.....\$10,000.00



301. KM# 379.2 – Escudo 1859/7 Guadalajara Ga JG. NGC MS61.

Sobrefecha identificable, y presente en todos los ejemplares de esta fecha. Buena acuñación, destellos de lustre alrededor de las leyendas, mínimas fricciones y líneas menores en superficie.....\$10,000.00



302. KM# 380 – 2 Escudos 1857 Culiacán C CE. VF. La última fecha acuñada de este tipo, una de las varias piezas de extrema rareza que ofrece esta ceca. Acuñado con el único juego de troqueles identificado, cuyo diseño es popularmente conocido como “Águila de Sonora”, el reverso muestra la característica regrabación en la marca de ceca. Ligera debilidad en centros, finísimas líneas, utilizado en joyería, reconstrucción del diseño en borde y canto en la parte superior del lado del águila. Comprado en privado a J. R. Rollo.....\$15,000.00



303. KM# 380.7 – 2 Escudos 1846 México Mo MF. VF. Fecha excesivamente rara, contrario a lo que podría pensarse al tratarse de una moneda de la ceca de México. Presenta cierta debilidad en centros, ligera delaminación en borde a la altura de la fecha, pequeño tallón en canto a la altura del valor “2R”, abundantes marcas y rayas por limpieza abrasiva sobre una superficie reparada. Sin ofrecimientos públicos en las últimas tres décadas, solamente dos ejemplares más graduados por NGC y ninguno reportado por PCGS. Comprado en privado a J. R. Rollo.....\$30,000.00



304. KM# 383.3 – 8 Escudos 1836 Durango Do RM/L. AU+. Variedad con sobre ensayador visible en la segunda inicial. Virtualmente sin circular, con destacado lustre, ligeras fisuras alrededor de las leyendas y cierta debilidad en el pecho del águila. Corte en el borde entre las 6:00 y las 7:00 del anverso; rayones, así como finas líneas de calada a la derecha del gorro; manchitas sobre el águila y en el canto



.....\$60,000.00



305. KM# 383.7 – 8 Escudos 1857 Guanajuato Go PF. AU. Bien acuñado, brillo y lustre con un poco más de presencia en anverso, finas líneas en los campos.....\$56,000.00



308. KM# 383.9 – 8 Escudos 1860 México Mo TH. AU+. Excelente acuñación y alto brillo. Abundantes rayas de lijado por calada a la derecha del gorro y a la derecha del águila, así como pequeñas manchas oscuras en canto.....\$60,000.00



306. KM# 383.7 – 8 Escudos 1859/8 Guanajuato Go PF. AU+. Variedad comúnmente aceptada como 9/8 y así reportada en los censos de NGC y PCGS, no obstante, Richard A. Long lo consideró como un “aparente” 9/5 o 9/7, quizás simplemente se trate de una pequeña muesca que atraviesa la parte interna del 9, juzgue Usted mismo. Acuñación dotada de un sensacional terminado espejo en los campos, que aún preserva un considerable fulgor alrededor de los relieves. Sin embargo, la mínima circulación a la que fue expuesta bastó para generar una numerosa cantidad de marquitas y líneas en ambos lados, que bajo cierta luz eclipsan ligeramente el aspecto de la pieza.....\$48,000.00



309. KM# 383.10 – 8 Escudos 1861 Oaxaca O FR. AU+. Notable lustre y mínimas fricciones en puntos altos, presenta un corte y ligero lijado por calada a las 12:00 del lado del águila, además de un corte en una tercera parte del canto.....\$60,000.00



310. KM# 383.10 – 8 Escudos 1868 Oaxaca O AE. AU+. Fecha sumamente escasa. Alta reflectividad en los campos y finos detalles. Presenta líneas en campos, rayas de lijado debajo del libro y cortes por calada a las 9:00 del lado del águila y debajo del 8 de la fecha, así como leves manchas de suciedad.....\$60,000.00



307. KM# 383.7 – 8 Escudos 1861/50 Guanajuato Go PF. AU+. Variedad con sobrefecha un tanto tenue, no obstante, se distingue una muesca del 5 al interior del 6 y rastros del 0 al costado derecho del 1. Gran brillo y con relieves prácticamente intactos, presenta abundantes líneas de limpieza, principalmente del lado de la mano y el libro, de lo contrario, un ejemplar sin circular.....\$48,000.00



311. KM# 383.11 – 8 Escudos 1861 Zacatecas Zs VL. NGC MS61. Destacan a primera vista el brillo y la nitidez del relieve en los centros, además de una buena presencia de lustre en el contorno de las leyendas. Algunas finas líneas dispersas en los campos.....\$70,000.00

SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO



312. Grove 110b, Bailey 97-98 – Junta de los Notables, 1863. PCGS MS63. TOP POP. Variedad “sin puntos” de las 11:00 a la 1:00 en borde de anverso,

ocasionado por un mal ajuste en los cuños al momento de la acuñación. Una manchita oscura en el reverso, el mejor ejemplar en el censo de PCGS. Ex. *Stack's Bowers*, 13 de Enero de 2023, lote no. 42786, venido por US\$380.00 más comisión—.....\$3,000.00



313. Grove D-304am – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863). AU+. Plata, módulo de 15 milímetros de ancho y 17.5 milímetros de alto considerando la asa. Iniciales del grabador: Eugène Farochon debajo del busto de Napoleón III. La más

mínima fricción en puntos altos, conserva reasa, pátina oscura, 1.68 gramos. Combinación de módulo y grabador raro...\$5,000.00



314. Broche legión de Honor, Campaña de México por la Batalla de Camarón (c. 1863). Forma de diamante, 36x48 milímetros. Fabricado por Drago París. Diseño con águila de color negro devorando a la serpiente, sobre franjas verde y roja en diagonal, fondo blanco, patrón de líneas y tono iridiscente en reverso, 12.51 gramos. Destacado estado de conservación, sin pérdidas o daños en esmaltes, incluye bolsita de tela negra...\$2,400.00



315. Grove 114a – La Comisión Científica de México, 1864. XF. Medalla elocuente a la formación de esta comisión por Ministère de L'Instruction Publique que se realizó el 04 de Febrero de 1864, en París encabezada por Víctor Duruy, ministro de Instrucción Pública y por mandato del Emperador Napoleón III pretendió establecer estrategias de control político, militar y económico durante la intervención que se vivía en nuestro país dado a la gran deuda que se tenía con Francia. Acuñada en cospel de plata de 34.75 milímetros de diámetro de terminado pulido y 19.77 gramos de peso, con canto liso, quintada con la leyenda ARGENT, diseñada y ejecutada por uno de los artistas escultóricos y grabadores de medallas más prolíficos en la Francia de Napoleon III, Alexis-Joseph Depaulis, signando como DEPAULIS F. Sin duda muy rara, basta ver que Frank W. Grove en su catalogación, incluye solo una lámina de esta medalla, no conocemos más de 5 ejemplares. Patinada por ambos lados, marcas en campos y particularmente sobre el busto...\$5,000.00



316. Grove – 842a – Primer Centenario del Sitio de Puebla, 1963. AU+. Conmemorando aquella acción militar celebrada entre el 16 de Marzo y el 17 de Mayo de 1863 entre los ejércitos del General Jesús González Ortega (ilustrado en el anverso) y el ejército Frances comandado por Frédéric Forey, batalla ganada por los extranjeros quienes avanzaron a la Ciudad de México. Acuñada en plata en cospel de 40 milímetros de diámetro con monumentales relieves en el anverso y 37.72 gramos de peso. Agradablemente tonificada por ambos lados con mínimos desgaste en puntos altos dado a la prominencia de este espectacular grabado. Por reverso el escudo de Puebla...\$2,000.00



317. KM# 384 – Centavo 1864 México M Maximiliano. PCGS VF Corrosion Removed. La denominada variante con serpiente desafiante, sin frutos en las ramas y con letras en tipografía grande en “IMPERIO MEXICANO”. Especialmente difícil de adquirir en buen estado, ya que, por alguna razón, las debilidades son una constante en esta pieza, además, la mayoría presenta daños o fuerte circulación. El presente es un ejemplar destacado, ciertamente con algo de



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

debilidad, pero con mejores detalles respecto al promedio, presenta ligero doble golpe en el reverso, pequeñas marcas y presunta remoción de corrosión según PCGS.....\$3,000.00



318. KM# 385 – 5 Centavos 1865 G Maximiliano. F. Combinación de fecha y ceca muy escasa, corrosión de cuños en anverso, ligeramente tonificada.
.....\$1,200.00



319. KM# 385.1 – 5 Centavos 1864 México M Maximiliano. PCGS AU58. Excelentemente bien acuñado, con troqueles en buen estado, cierta reflectividad a contraluz del lado de la fecha, tonos ocre oscuros en anverso y en periferia del reverso.....\$5,000.00



320. KM# 385.2 – 5 Centavos 1864 San Luis Potosí P Maximiliano. XF. La meta en una primera etapa del coleccionista de Segundo Imperio

en cuanto a fraccionales se refiere, una pieza que, *per se* es rara en cualquier condición. El presente ejemplar muestra una acuñación superior para los estándares del tipo, plumaje completo y serpiente claramente distinguible sobre el pecho del águila, sutiles destellos de reflectividad a contraluz, mínimas líneas del lado de la denominación y patinado oscuro en ambos lados. Téngase en mente el reciente resultado obtenido por un ejemplar similar en la subasta de *Classical Numismatic Group-Triton XXIX*, del 21 de Enero de 2026, lote no. 6589, el cual alcanzó los US\$3,000.00 más comisión.....\$25,000.00



ligera debilidad en “IMPERIO” y en centros del águila....\$1,500.00



322. KM# 386.1 – 10 Centavos 1864 México M Maximiliano. NGC MS61. Finos detalles en el plumaje del águila, con cierto lustre subyacente a una suave tonificación oscura concentrada en los bordes.....\$8,000.00



323. KM# 386.1 – 10 Centavos 1866/4 México M Maximiliano. PCGS AU55. Un decimal sumamente escaso y difícil de adquirir en altos grados, sobrefecha perceptible como una tenue línea al interior del 6, bien acuñada, leves marcas y líneas.....\$4,000.00



324. KM# 388 – Peso 1866 Guanajuato Go

Maximiliano. XF+. Una de las primeras grandes metas para cualquier entusiasta de Segundo Imperio y de muchos coleccionistas en piezas de a “8” de México y una a considerar por los coleccionistas de coronas del mundo si se trata de

seleccionar algo de nuestra numismática. Preserva sensacionales detalles particularmente en el complejo escudo, con la presencia de habituales rupturas a las 2:00, 4:00 y 6:00 del lado del escudo, reminiscencias de brillo bajo una traslúcida pátina oscura que deja entrever tonalidades naranjas en bordes de diseño, cierta reflectividad si se mueve de un lado a otro bajo la luz adecuada y de campos bastante libres de marcas de consideración. Con esta descripción pudiera ser un ejemplar en AU, sin embargo, este ejemplar fue sometido a alguna clase de reparación que va de la frente del emperador (la cual se percibe en otra tonalidad hacia la parte superior de la cabeza para llegar a la gráfila a las 12:00, la cual es perceptible solo del lado del busto, del otro lado no percibimos afectación alguna. No fácil de identificar sin un lente de aumento dado a la puntual reparación de un especialista en la que bajo inspección minuciosa se percibe una textura rayada y diversa tonificación en comparación a las áreas colaterales sin alteración.
.....\$70,000.00



325. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. NGC MS62. Franco lustre por ambos lados con cierto deterioro de cuños especialmente perceptible en campos, marquitas generalizadas así como rayitas, a pesar de ello, de gran atractivo visual debiendo considerar una espléndida acuñación.....\$26,000.00



326. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. NGC MS60. Ejemplar de buena acuñación, cuños que presentan primeros signos de desgaste, esto por las mínimas fisuras; en la frente del emperador, a un costado de la fecha y atravesando el ala del grifo derecho, con presencia de lustre en contornos de diseño, tenues líneas a los costados del busto y ligero tono acerado. Como dato curioso, este es un grado sumamente inusual dentro de la escala de conservación para los pesos del Segundo Imperio, conformado solo por esta y dos piezas más en el censo de NGC, sin ejemplares registrados en el censo de PCGS, aunque resulta incómodo consultar el número de certificado, ya que NGC cargó incorrectamente las fotografías en su sistema.....\$17,000.00



327. KM# 388.2 – Peso 1866 San Luis Potosí Pi Maximiliano. NGC AU55. Un buen ejemplar de esta desafiante ceca, destacado por los detalles del pelo y la barba del emperador. En general, muestra buena preservación en los puntos altos y ligero lustre subyacente a la pátina oscura, jaspeada en el lado del escudo, aunque con un poco de debilidad al centro. Presenta leves marcas en el anverso, difuminadas por una pátina más densa.....\$12,000.00



328. KM# 388.2 – Peso 1866 San Luis Potosí Pi Maximiliano. PCGS AU55. Variedad con “C” regrabada en “MEXICANO”. Destacado por la casi nula presencia de marcas y, en general, con buena definición de detalles en busto, ligera debilidad en la parte baja del escudo pero destacada acuñación en términos generales e

indicios de reflectividad bajo la ligera pátina acerada que presenta en ambos lados.....\$14,000.00



329. KM# 388.2 – Peso 1866 San Luis Potosí Pi Maximiliano. PCGS XF Cleaned. Variedad popularmente conocida como "Corazón Oreja" debido a un choque de troqueles que dio tal efecto en la oreja del emperador, a su vez con tenues rastros de diseño incuso en el cuello y alrededor del escudo. Ligeras debilidades en ciertas áreas, como es usual, ligeramente limpiada y con tono acerado.....\$7,000.00



330. KM# 389 – 20 Pesos 1866 México, Mo Maximiliano. AU. La máxima denominación y única emisión en oro del cono monetario de Segundo Imperio. Presenta un ligero desvanecimiento en cierto sector del borde, por montura en bisel sin uso de soldadura, algunas líneas en campos, una pequeña incisión en campo cercana a las 5:00 del lado del busto y un rayón a la derecha de la espada izquierda y bajo el listón cercano a la fecha en reverso..\$85,000.00





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

331. Grove D-267b, Frid 269 – Al Mérito Militar (Sin Fechar, Ca. 1865), Maximiliano. AU+. Condecoración para tropa. Instruida por decreto el 10 de marzo de 1865. Acuña en bronce, de módulo de 33 milímetros de diámetro, grabada por Sebastián Navalón, con su firma “NAVALON.G.” en el exergo del reverso. Probablemente, esta pieza fue uno de los proyectos que presentó Navalón a la Casa de Moneda como prototipo para el diseño de los pesos de Maximiliano. Destacan la fina ejecución del grabado y los altos relieves del busto. En un notable estado de conservación para esta complicada presentación, conserva asa y reasa, rastros de reflectividad en los campos, ligero paño alrededor de los relieves y un uniforme tono marrón oscuro.....\$10,000.00



332. Grove 117a, Bailey 37 – Restauración de la Orden de Guadalupe, 1865. PCGS AU58. Acuña en

plata, 27 milímetros de diámetro. Busto de Maximiliano a la izquierda, debajo la fecha flanqueada por la firma de los ensayadores “N.D. – OCAMPO. G”, reverso con iniciales “N.D. – S.G” en los extremos de la leyenda. Destacados relieves, pátina oscura, sin daños en canto, rara en este estado ya que la mayoría no ostentan grado numérico por remoción de montura, encapsulado con etiqueta especial de Segundo Imperio. Considérese que solo dos piezas se reportan el censo de PCGS: un MS63 por encima del presente, el cual fue ofrecido por *Heritage Auctions* el 05 de Agosto de 2024, lote no. 23190, alcanzando un precio de US\$2,200.00 más comisión.\$14,000.00



333. Grove 125a, Bailey 39 – Restauración de la Orden de Guadalupe, 1866. PCGS AU58. Plata, 30 milímetros de diámetro. Anverso con el busto de Maximiliano y Carlota mirando a la izquierda, signada por Navalón D. y Ocampo G. flanqueando la fecha, el tercer grabador A. Spiritu. G en exergo de reverso, mínimo contacto en el cabello y la barba, líneas menores en campos, ligera iridiscencia en bordes.....\$12,000.00



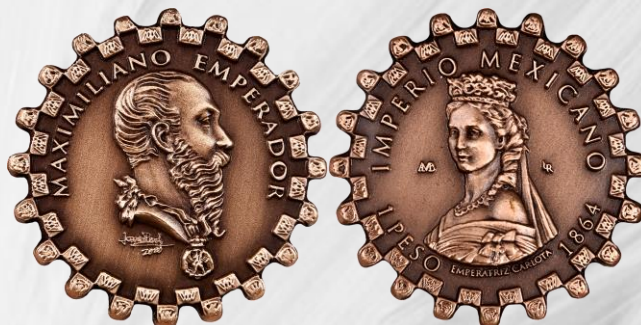
(sin considerar el asa). En el anverso muestra el busto de Maximiliano orientado a la derecha, con la leyenda:

334. Grove 141bp – Memorial a Maximiliano, 1867. PCGS UNC Tooled. Medalla colgante acuñada en bronce dorado, de 23 milímetros de diámetro

MAXIMILIAN I KAISER VON MEXICO (Maximiliano I, Emperador de México), firmada bajo el busto con las iniciales A. K. (August Kleeberg). En el reverso presenta el escudo de armas del Segundo Imperio, con la fecha de nacimiento en la parte superior y la fecha de su fusilamiento en la parte inferior. Conserva el asa, presenta leve desgaste en los relieves del escudo, pérdidas del dorado en áreas de contacto y pequeños rayones frente al busto y en la parte superior del reverso. Rara entre la medallística de Segundo Imperio.....\$8,000.00



335. Grove 139b - Memorial a Maximiliano 1867. PCGS AU55. Medalla acuñada en metal blanco, de 42 milímetros de diámetro. En el anverso presenta el busto de Maximiliano mirando a la derecha, con relieves altos y finamente ejecutados. En el reverso se muestra un memorial con su tumba y un ángel. Excepcional obra del grabador A. Kleeberg, quien firma debajo del busto. Conserva un terminado reflectivo en campos, aunque debido a la fragilidad del metal se aprecia algo opaco y con tenues líneas y marcas.....\$15,000.00



336. Peso Alternativo #2 de Segundo Imperio [1864], (2021) LR-AMB. NGC MS69 Antiqued. Igual que la anterior, pero elaborada en bronce con solo 5 PIEZAS ACUÑADAS.\$4,000.00



337. Peso Alternativo #4 de Segundo Imperio [1865], 2021 MLR-AMB. PCGS MS69. Igual que la anterior, pero elaborada en latón con solo 10 PIEZAS ACUÑADAS.\$4,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

SEGUNDA REPÚBLICA

338. KM# 391.6 –
Centavo 1889
México Mo.
PCGS MS65 BN.
Superficies



marrones complementadas con fascinante lustre y sutiles toques del rojizos alrededor de relieves centrales del reverso. El segundo grado más alto de toda la población de centavos con esta designación tanto en el censo de PCGS como en el de NGC

.....\$3,600.00



339. KM# 394.1 – Centavo
1899 México Mo. AU.
Primera fecha de emisión
y la clave de la serie dado
a su corto periodo de
acuñación que

comprendió solo la última semana del año y distribuido al público el 29 de Diciembre de 1899. Tonalidad oscura con un suave tonificado verdoso. Porosidad junto a la denominación, desgaste en puntos altos. Integralmente agradable y superior en grado al promedio.....\$15,000.00



340. KM# 400.2 – 5 Centavos 1902
México Mo M. NGC MS65. Excelso
lustre en ambas caras, ligero tono
cobrizo a la altura de la fecha y ligeras

fisuras de troquel en periferias.....\$1,500.00



341. KM# UNL (400.2 por tipo) – 5
Centavos 1903/803 México Mo M. NGC
MS66. Sobrefecha no catalogada, en la
que se logra definir con claridad el rastro

del 8 al costado izquierdo del 9, al interior del 0 se aprecia una mínima muesca, sin ser del todo clara, y en cuanto al 3, solo se alcanza a percibir una tenue fisura que lo atraviesa por la mitad. NGC por otra parte los clasifica como “1903/898”. Magnífico atractivo visual, de inmejorable acuñación, con campos reflectivos y lustrosos, completamente blanco en ambos lados.....\$2,000.00



342. KM# 400.3 – 5 Centavos 1903
Zacatecas Zs Z. NGC MS66. Esplendido
lustre, con delicados tonos vino y
verde olivo por ambos lados. Acuñada

con troqueles ligeramente deteriorados.....\$1,500.00

343. KM# 401.1 – 10 Centavos
1870 Chihuahua Ca. NGC AU58.

Ultima fecha de emisión de este breve y difícil tipo. Destacada acuñación, con presencia de pátina oscura en ambos lados. Encapsulado en slab antiguo.....\$5,000.00



344. KM# 406 – 25
Centavos 1881

Álamos A L. VF. Una fecha muy rara dentro de la serie, interesante por el error en la leyenda del anverso, en la que se grabó una “F” en lugar de una “E” en MEX. ICANA. Acuñada con el mismo par de cuños observado en el único ejemplar registrado en el censo de NGC (XF40), el cual fue ofrecido por Stack’s Bowers el 20 de Octubre de 2025, lote no. 72037, alcanzando un precio de US\$1,100.00 más comisión, lo que da una idea de su rareza. Por otra parte, este ejemplar muestra un desgaste moderado por circulación en puntos altos, así como marcas menores acordes al grado y pátina oscura. Incluye sobre de papel. Ex. Clyde Hubbard.....\$2,800.00



345. KM# 408.1 – Peso 1871 Culiacán Cn P. AU+. Difícil de encontrar en este elevado estado de conservación, con sobresaliente lustre. Presenta algunas finas líneas de manejo y un mínimo frote de las 2:00 a las 4:00 en el borde del lado de la balanza, no obstante, es de recalcar su formidable aspecto. Sin otras ventas públicas de piezas en alto grado desde el ejemplar en MS62 ofrecido por Stack’s Bowers el 22 de Octubre de 2019, lote No. 72573, que alcanzó los US\$660.00 más comisión, sin tener el atractivo visual del que aquí se ofrece y que hemos otorgado estado de conservación bastante conservador.....\$4,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



346. KM# 408.1 – Peso 1872 Culiacán Cn P. XF. Fecha escasa. Acuñado con el mismo anverso identificado en todos los ejemplares que hemos observado y que en ocasiones se describe y atribuye como sobrefecha 2/1. En nuestra opinión, no es más que un efecto transmitido del punzón del número 2, además de que no se aprecia un rastro claro del supuesto 1. Bastante decente, considerando la ausencia de fallos de cospel o daños de consideración como lo suelen presentar, solo con tenues rayitas en superficie, pátina oscura acentuada en periferias y al contorno de relieves, mínimas rayitas en campos, solamente perceptibles bajo inspección minuciosa.....\$2,000.00

descripción, se contabilizan 9 piezas, en contraste con las 111 sin sobrefecha que NGC reporta en su censo, lo que nos da una ratio de poco más de 12 a 1. En cuanto a la calidad, el mayor exponente libre de afectaciones para esta variedad es una pieza en AU55 graduada por PCGS. En NGC, el mayor grado numérico otorgado es AU50, el cual lo poseen solo dos piezas. La brecha con la siguiente calidad reportada es considerable, pues corresponde a UNC Details, es decir, ejemplares con alguna afectación. Teniendo todo esto en consideración, podemos decir que el ejemplar que aquí se ofrece se encuentra en un estado bastante aceptable, al estar bien acuñado y presentar mínimo indicio de desgaste en los puntos altos, aunque presenta leves marcas en ambas caras y sobre del borde en anverso, así como líneas en campos (algunas, producto de cierta limpieza), recubierto por una suave pátina de tonos lavanda. No localizamos registros recientes de venta pública.



.....\$3,000.00



347. KM# 408.2 – Peso 1871 Durango Do P. NGC MS61. En general, un tipo bastante difícil cuando se habla de ejemplares en alto grado. Este es uno de ellos, con elegantemente porte, lustre y delicada iridiscencia en la periferia del lado del águila, también con lustre subyacente a una ligera pátina oscura del lado opuesto, donde presenta leves marcas en el campo y tenues líneas de ajuste del lado derecho de la balanza.....\$12,000.00



349. KM# 408.6 – Peso 1872 Oaxaca Oa E. UNC. Variedad con “A” chica. Excelente acuñación, discreto lustre y relieves intactos. Ínfimo paño, mínimo granulado en el relieve del águila, líneas menores en campos y puntos oscuros de concreción en canto.....\$3,400.00



348. KM# 408.4 – Peso 1871/o Guanajuato Go S. AU-. Una sobrefecha rara en comparación con la disponibilidad de piezas sin ésta, de las cuales, hasta el momento en que se realiza esta



350. KM# 408.6 – Peso 1873 Oaxaca Oa E. UNC. Un selecto ejemplar, con superior brillo reflectivo en campos, lo cual lo distingue de aquellas piezas en alto grado que fueron recuperadas de entierro. Ofrece prístinos y muy finos relieves, presenta tenues rayas de ajuste y finas líneas de manejo del lado de la balanza, un mínimo fallo a las 2:00 y delicada tonificación dorada en periferias. Muy atractivo.....\$5,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



351. KM# 408.7 – Peso 1871/69 San Luis Potosí Pi O. XF. Una sobrefecha sumamente escasa y tenue, en la que el rastro del 6 se observa como una extensión por debajo de la punta del 7, mientras que como vestigio del 9 se distingue una pequeña muesca a la derecha del 1. Bien acuñado, con presencia de algunas marcas y líneas de manejo. Para dimensionar la calidad del ejemplar que aquí se ofrece, es necesario recurrir a los censos; de los cuatro ejemplares que NGC reporta hasta el momento, el mejor es un AU Details, seguido por una pieza en XF45, sin registro de alguno en el censo de PCGS por lo que este ejemplar se situaría entre los más destacados. Cabe mencionar que no se reportan ventas públicas desde la pieza ofrecida en la Subasta #14 de Del Bosque, Briggs & Bustos, lote No. 380, considerablemente superada por la presente

.....\$3,000.00



352. KM# 408.7 – Peso 1872 San Luis Potosí Pi O. AU. Ejemplar destacable por su fuerte acuñación, mínima presencia de marcas y relieves bastante bien conservados, con una uniforme y ligera pátina. Realizando una comparación con el ejemplar en AU55 subastado por Stack's Bowers el 07 de Abril de 2025, bajo el lote no. 46135, notamos que el presente cuenta con menores marcas. Si acaso, lo único que se le podría exigirse a esta pieza es una mayor presencia de brillo, por lo demás, se encuentra libre de afectaciones a reportar.....\$3,000.00

353. KM# 409 – Peso 1904 Culiacán Cn RP. AU. Pieza clave de la serie. Relieves intactos, aunque con ligera debilidad en el pecho del águila, leve paño de limpieza por inmersión en algún líquido, ínfimas líneas y pequeñas manchitas oscuras en ciertas partes del borde.....\$2,600.00

LOTE 353



¡Estado de preservación impoluto!

354. KM# 409.2 – Peso 1908 México Mo GV. NGC MS66. TOP POP. Combinación de fecha y ensayador menos disponible que la correspondiente a las iniciales AM. Ostenta magnífico lustre y refinada definición del relieve en los centros, lo cual le brinda un atractivo visual excelso. Presenta superficies impolutas, salvo por dos pequeñas marcas de bolsa del lado del gorro generadas por contacto con otras monedas, cuestión que es una constante en todas las fechas de esta emisión y se observa incluso en los ejemplares de calidad MS66+ del ensayador AM, con ligera tonificación cobriza concentrada a lo largo de las periferias. La mejor pieza del tipo que hayamos manejado.\$22,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



manchitas de suciedad.....\$7,000.00



del anverso. Agradable lustre del lado del águila y fácticamente sin circular, de no ser por las finas líneas de limpieza alrededor de la denominación en el reverso.....\$8,000.00



lado del águila. Recomendamos apreciarse en mano para conocer su alcance.....\$12,000.00



358. KM# 410.3 – Peso 1897/6 Guanajuato Go R. UNC. Variedad con sobrefecha en la que



se perciben vestigios del 6 en parte baja del 7. Buen lustre, muy finas líneas transversales en el campo del lado de la denominación.....\$7,000.00



359. KM# 410.3 – Peso 1899 Guanajuato Go R. UNC. Exquisito brillo y terminado semi espejo, propio de un ejemplar en estado gema. No

obstante, con un pequeño piquete en el filo del borde entre las 8:00 y las 9:00 del lado de la denominación que pandeó levemente el cospel e ínfimo paño del lado del águila.....\$9,000.00



360. KM# 410.5 – Peso 1898 México Mo M. NGC AU Cleaned. Curiosa regrabación en los últimos dos dígitos de fecha, marcas menores,

minúsculas rayitas particularmente del lado de la denominación, rupturas de cuño perceptibles del lado del águila. No se percibe fricción en puntos altos.....\$6,000.00

361. KM# 410.5 – Peso 1899 México Mo M. NGC MS65. Fabulosa acuñación y lustre, ínfima e incipiente fisura de troquel cercana al borde a las 4:00 por



avverso.....\$12,000.00

362. KM# 410.5 – Peso 1901/801 México Mo M. UNC. Variedad con regrabado en el segundo dígito de la fecha “9/8” claramente visible y con una muy tenue muesca al interior del o. Agradable lustre, aunque



con algunas mínimas marcas alrededor de la denominación. Certificado por ICG como MS65, lo cual nos parece muy cercano a la realidad de no ser por las marquitas anteriormente mencionadas.....\$9,000.00



363. KM# 410.5 – Peso 1901 México Mo M. NGC MS66. TOP POP. Variante con fecha chica, resultante de haberse grabado con los numerales

correspondientes a la denominación de 5 Centavos (KM# 400.2). Magnífico estado de conservación, con abundante lustre por ambos lados. Uno de los seis máximos exponentes que, hasta el momento, registra NGC para esta variante. Por otro lado, ninguno en esta calidad aparece en el censo de PCGS.\$17,000.00



364. KM# 410.5 – Peso 1902 México Mo M. UNC. Subvariante con “fecha chica”, así denominada únicamente porque existe un anverso con numerales de mayor tamaño, identificable por la tenue fisura



generada entre la “R” de REPÚBLICA y el ala del águila, y que resulta más escasa respecto a su contraparte de fecha grande. Agradable brillo y lustre, líneas menores en campos. Considérese que el ejemplar en calidad MS66 de nuestra Subasta #9 del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 363, alcanzó un precio de MX\$35,650.00 incluyendo comisión.....\$8,500.00

365. KM# 410.5 – Peso 1904 México Mo M. PGCS MS64. Excelsa acuñación e imponente presencia debido a su gran brillo acompañado de lustre en ambas caras, el cual no se logra transmitir por completo en



fotografía, dado que se encuentra encapsulado en un slab antiguo de PCGS. En nuestra opinión, un ejemplar cuyo aspecto, según los estándares modernos de calidad, posiblemente sería acreedor a un grado superior.....\$12,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

366. KM# 412.6 – 5 Pesos 1903 México Mo M. UNC. Intenso lustre y alta reflectividad en los campos, lo que propicia la visibilidad de algunas tenues líneas y rayas, en especial del lado de la balanza. Ligera manchita de líquido desconocido entre las 7:00 y las 8:00 en el reverso
.....\$18,000.00



367. KM# 412.6 – 5 Pesos 1904 México Mo M. NGC UNC Details. Fuertemente acuñado y virtualmente sin circular, de no ser por las limpiezas y rayas que presenta en los campos
.....\$14,000.00



368. KM# Pn118 – Peso 1869 México Mo C. PRUEBA EN COBRE. NGC XF Rim Damage. Una vez restaurada la república tras la caída del Imperio de Maximiliano, el presidente Benito Juárez promulgó el bando de Noviembre de 1867, por el cual se reformó el sistema monetario al sustituir el anterior sistema octaval por el decimal, cambio que fue puesto en marcha el 19 de Abril de 1869, en la ceca de México para todas las denominaciones de plata, incorporándose posteriormente al nuevo sistema las demás cecas. Este ejemplar corresponde a una de las pruebas acuñadas con el diseño precursor de Un Peso, el cual presenta ligeras diferencias respecto a la emisión oficial acuñada en plata, como la inscripción “LEY” de mayor tamaño y la leyenda “LIBERTAD” en tipografía más chica. Llama la atención que, dentro de esta serie de pruebas acuñadas en cobre en distintas denominaciones, es recurrente encontrar ejemplares que presentan diversos tipos de daños (ya sean golpes, marcas, desgaste e incluso reparaciones).

Presenta tenues rayas, algunas marcas en ambos lados y numerosos golpes en canto, atenuados en cierto grado por una tonalidad oscura, ligeramente concentrada en las periferias y contornos del diseño, sin duda una prueba de taller que realmente sufrió gran ajetreo en cumplimiento de su cometido.

Ningún otro ejemplar, aparte del que aquí se ofrece, ha sido dispuesto públicamente en las últimas tres décadas. Hasta el momento, el censo de NGC registra dos piezas: una listada como LRG “LEY” BRONZE PATTERN en UNC Details, que posiblemente sea la pieza que perteneció a Pablo Gerber, y otra listada simplemente como BRONZE PATTERN en AU Details, que quizá no corresponda a este mismo par de cuños. Por otro lado, sin ejemplares en PCGS. Cabe mencionar que es una de las pruebas faltantes en la colección de Banco de México y no figuro en colecciones destacadas como la de Norweb, lo que confirma su **EXTREMA RAREZA**. Ex. Del Bosque, Briggs & Bustos; Subasta #14 del 09 de Octubre de 2021, lote no.391, vendido en MX\$120,000.00 más comisión. Ex. Heritage Auctions; 25 de Abril de 2019, lote no. 31589. Ex. Stack’s Bowers & Ponterio; 26 de Noviembre de 2012, lote no. 11288.....\$100,000.00



REVOLUCIÓN



369. Centavo Enigmático "Mo" (sin fechar). VF. Crudo estilo y de desconocido origen, que emula la emisión de la ceca de México (KM# 415), de manufactura similar a

las emisiones revolucionarias o postrevolucionarias denominadas "enigmáticas" fechadas 1906 o 1910. Acuñaado sobre un cospel de bronce con irregularidades en bordes, manchitas en superficies. Dado a la naturaleza de la pieza, la presente se oferta con el carácter de falsa sin devoluciones, quedará en manos del nuevo propietario investigar más allá del caso..... \$1,000.00



370. KM# 603 (GB20) – 5 Centavos 1915 Aguascalientes. NGC AU55 BN. Variedad de reverso con diseño de gorro radiante y leyenda "CENTAVOS". Presenta ligera debilidad en un sector del borde y mínimos defectos de cospel..... \$5,000.00



371. KM# UNCAT (GB28) – 20 Centavos 1915 Aguascalientes. F. Variedad

fundida en cobre, realizada con base en una pieza con "2" de base plana y águila de alas cóncavas. Canto con rastros del estriado de la pieza que se utilizó para hacer el molde, aunque mayormente se percibe liso. Presenta marcas y rayas, así como algunos golpes en canto. RARO..... \$10,000.00



373. KM# 619 (GB72) – Peso 1915 Ejercito del Norte, Chihuahua. PCGS MS64. Excelsos detalles en el plumaje del águila y en los rayos alrededor del gorro, lustre en superficie, con mayor presencia del lado del águila. Destaca, además, la legibilidad de las firmas de los grabadores SALAZAR y SEVILLA. Cospel casi libre de los habituales defectos de laminado, tono oscuro concentrado en periferias y en el reverso. El segundo grado más alto registrado en el censo de PCGS..... \$30,000.00



372. KM# 612 (GB30) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. PCGS UNC Scratch. La famosa y buscada variedad denominada "cocolitos", distinguida por la forma de los ornamentos que flanquean la fecha y caracterizada por la fractura del troquel en reverso, ya es evidente en este ejemplar. Acuñaado en cospel de bronce, relieves sin desgaste, aunque presenta pequeñas marcas y algunos rayones. Ex. Clyde Hubbard..... \$8,000.00



374. KM# 619 (GB72) – Peso 1915 Ejercito del Norte, Chihuahua. PCGS MS61. Excelente definición en los centros, destable por la visibilidad de las firmas de los ensayadores, "SANABRIA" a un costado del nopal y "SALAZAR" debajo del gorro. Cospel libre de los habituales defectos, mínimas líneas en sectores aislados, algo de brillo y delicada tonificación en bordes..... \$16,000.00



375. KM# 608 (GB76) – 50 Centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. NGC MS62. Variedad con canto estriado. En sobresaliente estado de conservación, ratificado por encontrarse completamente libre de desgaste o marcas, aunque con el característico jaspeado de origen en superficie y delicada tonificación presente en ambas caras.....\$14,000.00



377. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. PCGS AU55. Ejemplar de destacada acuñación, con campos que conservan brillo en buena medida. Presenta marcas menores y muy finas líneas de manejo en ambos lados, aunque, en definitiva, mantiene un sólido atractivo visual frente a otros ejemplares de este grado.....\$38,000.00



376. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. NGC MS62. Sobresalientes detalles en áreas centrales para el estándar de la emisión, conserva cierto lustre subyacente a una pátina jaspeada, con mínimas marcas imperceptibles a simple vista. Un buen ejemplar de este tipo, constantemente buscado.....\$60,000.00



378. KM# 621 (GB86) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé, Durango. NGC MS63. Variedad con gráficas dentadas en ambos lados. Claramente, un ejemplar prominente, toda vez que se acuñó con troqueles que apenas presentaban fisuras prematuras, siendo mucho más frecuente observar ejemplares de esta variante con troqueles en un estado avanzado de deterioro. su vez, bien acuñado y en alto estado de conservación, revestido por una delicada tonificación dorada que transmuta a un sutil cian en ciertos sectores del borde\$67,500.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



379. KM# 622 (GB87) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé, Durango. PCGS AU58. Variedad de anverso con grafila de punto y guion, canto estriado. Incorrectamente catalogado como KM-621 en la etiqueta. Mínima debilidad en los centros, con las rupturas habituales visibles en menor medida, suave y uniforme tono oscuro.....\$50,000.00

Salgado a principios de ese año. Ejemplar en sobresaliente condición, con presencia de brillo y finos detalles en los centros, distinguido por el singular efecto de “águila bicéfala”, ocasionado por un doble golpe en el que el cuño de anverso giró ligeramente al momento del segundo impacto, mismo que quedó orientado aproximadamente a -90° con relación al anverso, además presenta un error parcial de canto corona, lavado en algún momento.....\$12,000.00

380. KM# 641
VAR (GB205) –
Peso 1914
Guerrero. XF+.
Variedad
escasa con
estrella a la



izquierda de la leyenda “★ UN PESO.”, águila de cuello delgado y largo, con las alas en posición paralela y vertical, además de que muestra una disposición particular de las pencas del nopal en comparación con las demás variantes. Canto estriado, giro de moneda, tonalidad acerada en superficie con sutiles matices iridiscuentes y pequeñas manchas oscuras, 9.54 gramos\$6,000.00

383. KM# 667
(GB225) – 2
Centavos 1915
Taxco, Guerrero.
XF. Ligera debilidad
en periferias y
pequeños defectos
de cospel, marcas menores y agradable tono marrón oscuro\$3,000.00



381. KM# 642 (GB206) – Peso
1914 Guerrero. XF. Variedad muy
escasa. Anverso caracterizado

por la leyenda “UN PESO” flanqueada por dos estrellas, sin separación entre “REPUBLICA MEXICANA”, el reverso muestra el gorro ligeramente inclinado a la izquierda. Esta combinación de cuños únicamente se reporta con canto liso, tal como el ejemplar que aquí se ofrece. Preserva cierta reflectividad en los campos, ligero desgaste y tenues líneas de circulación, 13.39 gramos\$5,000.00



384. KM# 672 (GB231) – Peso 1915 Taxco, Guerrero. NGC AU58. Variedad con estrella antes de “G” y canto estriado. Bien acuñado, con tonificación oscura y vetas de matices ámbar-violeta alrededor de los relieves, así como un ligero aspecto brumoso. Ex. Clyde Hubbard indicado en la etiqueta.....\$4,000.00



385. KM# 713.1 (GB296) LV-9 –
3 Centavos 1915 Oaxaca. NGC
MS65 BN. TOP POP. Variedad
con valor 3 plano en la parte
superior, sin iniciales “TM” y
con cordoncillo en canto.

Buena acuñación, con superficies totalmente limpias que conservan ligeros tonos rojizos al contorno de sus relieves, diminutas manchitas oscuras. El mejor ejemplar con esta designación en el censo de NGC, hasta el momento ningún ejemplar RB o RD ostenta este grado. Encapsulado con nuestra etiqueta especial de Revolución.....\$4,000.00



382. KM# 644 (GB220) – 2 Pesos 1915 Guerrero. AU+. Una de las últimas emisiones acuñadas en la capital de dicho estado, de producción muy limitada respecto al año anterior, probablemente debido a la escasez de plata y a la incertidumbre política generada por el desconocimiento del gobierno zapatista de Jesús H.



386. KM# 729.1 VAR (GB 327VAR) LV-Obv 68, Rev 67 – 20 Centavos 1915 Oaxaca. NGC AU53 BN. Variedad con busto de solapa desvanecida, reverso sin las iniciales TM, CANTO LISO. “La Ventana” cataloga las piezas acuñadas con esta combinación de troqueles según su estado de desgaste, por lo que el anverso de la presente corresponde al LV-68 el cual simplemente es un troquel más dañado que el LV-67, mientras que el reverso es el mismo del LV-67 con una línea debajo de la R en “PROVISIONAL” y otra arriba de la V en “CENTAVOS”. NGC etiquetó como “3rd Bust” clasificación que solo ostenta 4 ejemplares certificados, por lo que seguramente este ejemplar debe de ser el más destacado con canto liso. Buena acuñación, reminiscencia de brillo y tono color chocolate oscuro en algunos sectores, mínimos fallos de cospel en reverso.



NO CATALOGADA, EL PRIMER EJEMPLAR DE NUESTRO CONOCIMIENTO.....\$4,000.00



387. KM# 731.1 (GB334) LV-56 – 20 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS64 BN. Variedad acuñada en cospel de 31 milímetros de diámetro, con busto de terminación curva en la parte inferior, reverso sin iniciales “TM” y canto con cordoncillo. Ejemplar que muestra un curioso error de alineación de cuños al momento de su acuñación; con respecto al anverso, el reverso está rotado -135°. Por lo demás, presenta un agradable tono marrón uniforme y sutiles destellos celestes a contraluz por ambos lados. Solo tres ejemplares en un grado mayor en el censo de NGC.....\$2,400.00



388. KM# 744 (GB357) LV-113 – 2 Pesos 1915 Oaxaca. NGC MS61. Variedad con valor 2 recto sombreado en su interior e iniciales TM en el exergo, caracterizada además por haber sido acuñada con un anverso de menor diámetro, correspondiente al mismo utilizado para el 20 Centavos (GB327). Brillo, tenues líneas en campos y tono oscuro en periferias\$8,000.00



389. KM# 747 (GB UNL) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. NGC MS62. Sub variante con denominación en letras grandes. Anverso con la base del busto casi equidistante a las estrellas que enmarcan la fecha y con una notable fisura vertical frente a la barbilla, reverso con leyenda sin punto después de “PROVISIONAL” y con la empuñadura de la espada apuntando en medio de las letras O y S de “PESOS”, ambos cuños no catalogados en GB, correspondiente al OAX-101 de La Ventana. Brillo en superficies y con el típico rayado de origen en campos, debilidad en centros, aunque no tan débil como otros ejemplares en particular de esta variante.....\$5,000.00



390. Grove D-UNCAT – Servicio Fronterizo Mexicano por la Guardia Nacional, Columbus, 1916. VF+. La presente una variante de la catalogada por Frank W. Grove como D-412b. Como tal, tanto la listada como la que aquí se oferta, fueron elaboradas en bronce por Stratton Co., en la Ciudad de Chattanooga Tennessee, difieren completamente en cuanto a la forma y al diseño de anverso, sin embargo, la leyenda de reverso es exactamente la misma y atiende a diversas redadas realizadas por este cuerpo de seguridad norteamericano, sin embargo, es bastante curioso por que la medalla invoca la Batalla del CARRAZIL del 21 de Junio (1916), siendo lo correcto Carrizal, Chihuahua. La presente en forma de corazón de 44 milímetros de alto y 42 de ancho en su parte más amplia, tiene desprendimiento de asa o sujetador, bordes descarapelados.....\$850.00



391. Grove D-UNCAT – Servicio Fronterizo Mexicano del 18 de Junio de 1916. AU+. Continuamos con las variantes y esta atiende a la mezcla de la medalla descrita en el lote que antecede, y que involucra al fabricante Stratton Co., de la Ciudad de Chattanooga



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

Tennessee, en el que de igual modo llama a la unión de los nacionales para lo que los estadounidenses llamaron la redada del 18 de Junio de 1916, y que concluyó en la batalla del 21 de Junio en el Carizal, Chihuahua. Por otro lado, el diseño es análogo al lote que ofrecimos bajo el numeral 386 de nuestra Subasta #12 del 04 de Abril del 2025, y que fue elaborado por la compañía N.J. Marston asentada en Brooklyn, N.Y. La presente en un destacado estado de conservación, acuñada en bronce, con 36 milímetros de ancho incluyendo asa y 52 milímetros de ancho en su parte más amplia.....\$1,500.00



392. Grove D-386b – Servicio Fronterizo Mexicano por la Guardia Nacional de Pensilvania, 1916. AU. Ejemplar numerado a las 6:00 en el canto con el numeral 35818. Acuñada en bronce en módulo de 31.90 milímetros de diámetro. Por anverso Águila Norteamericana flanqueada por

emblemática de infantería; abajo obra pergamino en el que pareciera serían grabadas con el nombre del condecorado, por reverso FOR SERVICE ON THE MEXICAN BORDER. Montada en asa y prendedor con listón de 32 milímetros con franja gruesa verde en bordes y amarilla al centro. Pátina generalizada, ligero verdín en ciertos sectores y listón con uso considerable.....\$1,000.00



393. Grove D-404b – Servicio Fronterizo Mexicano por la Guardia Nacional de Pensilvania, 1916. AU. Ejemplar numerado a las 6:00 en el canto con el numeral 2977 del cual pudimos encontrar el registro a nombre de Charles Tompkins, enlistado para su servicio el 21 de Junio

de 1916. Acuñada en bronce en módulo de 34.90 milímetros de diámetro. Por anverso William Penn mirando a la derecha (uno de los fundadores de Pensilvania, abajo la marca del fabricante DAVISON PHILA. (Jos K. Davison's Sons, Inc.), por reverso en borde la leyenda MEXICAN BORDER SERVICE, la libertad norteamericana y un águila resguardando la frontera con México a la cual ilustran con una serpiente. Montada en asa y prendedor con listón de 32 milímetros con franja gruesa azul en borde, seguida de franjas roja, blanca y verde al centro. Desgaste en puntos altos en el reverso de la medalla, listón prácticamente sin desgaste, incluye caja del fabricante y repuesto del broche.....\$1,800.00

394. Grove D-404b (VAR) – Servicio Fronterizo Mexicano por la Guardia Nacional de Pensilvania, 1916. UNC.

Variante en cuanto a tamaño, acuñada en cospel de bronce de 26 milímetros de diámetro sin asa ni vestigios de remoción de ella. Brillante sin circular con algunas iridiscencias.....\$700.00



395. Grove Uncat – Servicio Fronterizo Mexicano, Guardia Nacional de Nebraska, sin fechar. VF+. Medalla monofásica acuñada en bronce de 35.10 milímetros de diámetro más asa. Al reverso en la parte inferior RYAN JLO, CO, OMAHA NEBR. Terminado negro a base de sulfuros, despintado en ciertos sectores.....\$1,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-
Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@bbauctions.com.mx

-Antonio Briggs-
Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

abf@bbauctions.com.mx

SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD



396. KM# 424 – 5 Centavos 1942 Mo. NGC MS64 BN. La fecha clave de la serie en un estado de conservación destacado en tono guinda y pátina aislada en ciertos sectores, puntos altos sin desgaste, mínimas marcas de bolsa identificables solo mediante examinación detenida.....\$6,000.00



399. KM# 453 – Peso 1913 Mo Caballito. PCGS MS62. Sobresaliente definición de relieves, lustre en superficies, leves marcas de bolsa y ligera tonificación en ciertos sectores del borde.....\$9,000.00



397. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. PCGS AU58. Variedad de rayo corto, con cierta reflectividad y presencia de lustre en el lado del águila. Presenta pequeñas marcas y líneas a lo largo de la superficie, cuestión bastante habitual, aunque hubiéramos esperado algunas menos para el grado otorgado. Tonificación iridiscente de forma transversal en más de la mitad del anverso, con un sutil tono dorado en el reverso.....\$28,000.00



400. KM# 454 - Peso 1918 M. PCGS AU58. Campos blancos con algunas reminiscencias de lustre, ligeramente lavado, perceptible por minúsculas líneas, de lo contrario MS.....\$6,000.00



401. KM# 454 – Peso 1919 M. PCGS MS64. La última fecha de este breve tipo acuñado en cospeles de ley 0.800. Exhibe distinguido lustre y pátina con delicadas tonalidades lavanda, en especial del lado de la denominación. Encapsulado en slab antiguo de PCGS con etiqueta de color verde.....\$8,500.00



398. KM# 453 – Peso 1913/2 Mo Caballito. PCGS AU Cleaned. Según la catalogación de Schein (D4), se trata de la variedad más deseable, al ser distinguible con mayor claridad la base del 2 y la ligera curvatura que sobresale en la parte alta del 3. Bien acuñado, presenta finas rayas de limpieza y tonificación violeta-oscuro en ciertas áreas del borde.....\$7,500.00





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

402. KM# 462 – 2 Pesos 1921 Mo. NGC AU58. Muy popular emisión conmemorativa al centenario de la independencia. Variedad poco conocida con 11 plumas en la cola del águila, cuando habitualmente presentan 9 plumas, **muy raro** y digno de consideración por los especialistas



de siglo XX, toda vez que, hasta el momento en que se realiza esta descripción, el censo de NGC registra 940 ejemplares en contraste con solo 7 de esta variante, incluyéndose el que aquí se ofrece. Por otra parte, PCGS solo reporta una pieza en AU55 y 569 de la otra variante. Lustre enfatizado del lado del ángel, lado que a su vez presenta tenues líneas como es frecuente, muy tenue paño del lado del águila.....\$12,000.00



403. KM# 456 – Peso 1949 Mo. AU+. Entre las clásicas piezas clave que comprenden el periodo del siglo XX. Una emisión que oficialmente nunca fue puesta en circulación y de la cual solo una mínima cantidad subsiste hasta hoy en día, lo que le ha valido al “cachetón” de 1949 su alta popularidad y deseabilidad. Brillo y lustre en superficie, delicada tonificación dorada, diminutas líneas y marcas, mínima fricción en el plumaje del águila y manchitas de suciedad en anverso.....\$48,000.00

404. KM# Pn228 – Peso 1983 Mo. NGC MS62. Para el año 1983, el Gobierno decidió realizar un cambio de diseño para la denominación de un peso, cuyo decreto con efecto inmediato que fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de Diciembre de 1983. La emisión oficial de este tipo, acuñada en cospeles de acero inoxidable, abarca de 1984 a 1987. Hasta el momento se reporta un total de 15 ejemplares certificados, incluyendo el presente; 8 en NGC y 7 en PCGS. Raro, así como sumamente buscado y anhelado de encontrar en el “kilo”



.....\$16,000.00



405. KM# 513 – 1000 Pesos 1985 Mo, 175° Aniversario de la Independencia. NGC PF69 Ultra Cameo. TOP POP. Acuñada en oro ley .900, peso oficial de 17.28 gramos, acabado espejo, tiraje de 3,721 piezas. Anverso con los bustos de Allende, Hidalgo, Morelos y Guerrero de perfil mirando a la izquierda a la columna de la independencia. Ningún ejemplar en estado perfecto se reporta hasta el momento en los censos.....\$30,000.00



406. KM# 496 (PL-66) – Peso 1987 Mo Proof. PCGS PR69 DCAM. TOP POP. Acuñada en cospel de acero con acabado espejo. La última de las denominadas “pruebas” conocidas para este diseño, las cuales, más que pruebas, concebimos como una emisión especial o un muestreo, probablemente destinado a la acuñación de “sets proof” que nunca llegaron a ensamblarse y que, en este caso coincide con el último año de la emisión regular circulante.



No localizamos registros públicos de venta desde la aparición de un ejemplar en 1998, (Richard Long Mail Sale 87, lote no. 282), en donde se menciona de la existencia de 2 piezas, dato que también reporta Krause. Actualmente se contabilizan un total de 8 ejemplares; 4 certificados por NGC y 4 más por PCGS. El presente ejemplar se encuentra en el más alto esta de conservación registrado para esta espectacular presentación.....\$22,000.00



407. KM# 493 (PL-162) – 100 Pesos 1990 Mo Proof. PCGS PR69 DCAM. TOP POP. Acuñada en cospel de aleación bronce-aluminio con acabado espejo. Una emisión especial dentro del cono monetario de 1984-1992, probablemente realizada como un



LOTE 407

muestreo destinado a "sets proof" semejantes a los que años antes se destinaron a la comercialización en el mercado extranjero, sin embargo, no se ha confirmado la existencia de sets terminado espejo posteriores a 1983.

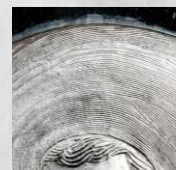
Según Krause, en su última publicación solo se reportaba la existencia de un ejemplar, sin embargo, hoy en día, se tiene constancia de un total de 6 piezas con esta designación: 3 en el censo de NGC y 3 más en PCGS, de las cuales únicamente esta y un segundo ejemplar se registran en este casi prístino estado. Ofrece un aspecto verdaderamente cautivador, evidentemente superior al ejemplar ofrecido por Heritage Auctions el 27 de Agosto de 2025, lote no. 30161, que se adjudicó por US\$1,100.00 más comisión.....\$24,000.00



408. KM# Pn244 (PL-90) – 50,000 Pesos 1990 Mo Emiliano Zapata. PRUEBA. NGC PF68 Ultra Cameo. Variedad con diseño de sombrero liso y denominación en números grandes. Cospel de plata, 38 milímetros de diámetro, terminado espejo, canto liso. NGC reporta 9 ejemplares en su censo y solamente uno por arriba de este ejemplar, por otra parte, PCGS cuenta con 10 piezas, de las cuales solamente una en este mismo grado y dos superiores. Sutil jaspeado en campos a modo de pequeños puntos blancos que pasan desapercibidos a simple vista y delicada tonificación en borde.....\$35,000.00



409. KM# Pn242 (PL-90A) – 50,000 Pesos 1990 Mo Emiliano Zapata. PRUEBA. NGC PF67 Ultra Cameo. Variedad con diseño de sombrero rayado, también conocido como de "petatillo" y denominación en números chicos. Acuña en plata, 38 milímetros de diámetro, terminado espejo, canto liso. Hasta el momento esta pieza continúa siendo más escasa en comparación a la variante con sombrero liso y números grandes, lote que antecede a este en la presente subasta. El censo de NGC asciende a 8 piezas, la misma cantidad que reporta PCGS, y corresponde al tercer grado más alto en ambos casos. Presenta un delicado paño alrededor de la efigie de Zapata, tono cobrizo en la parte inferior del borde, algunas líneas en ciertos sectores del campo del reverso, así como pequeñas manchas blancas.....\$30,000.00



410. KM# 627 – 5 Pesos 1998 Mo Lobo (Canis Lupus). NGC PF69 Ultra Cameo. Conmemorativa de la World Wildlife Fund (WWF). Acabado espejo, diminutos puntos blancos en borde.....\$4,000.00



411. KM# 635 – 5 Pesos 1999 Mo Buque Escuela Cuauhtémoc. NGC PF70 Ultra Cameo. TOP POP. Emisión de 15,504 piezas, en un estado de preservación perfecto.....\$7,000.00

MEDALLÍSTICA



412. KM# 814 – 100 Pesos 2004 Mo Michoacán de Ocampo. NGC PF69 Ultra Cameo. Primera Fase, acuñada en cospel bimetalico ley 0.999 de oro (17.154 gr) y plata (12.015 gr), acabado espejo. El mejor grado otorgado al momento por NGC, por otra parte, PCGS reporta un solo ejemplar en PR70.....\$38,000.00



413. KM# 819 – 100 Pesos 2004 Mo Guanajuato. NGC PF68 Ultra Cameo. Primera Fase, acuñada en cospel bimetalico ley 0.999 de oro (17.154 gr) y plata (12.015 gr), acabado espejo. Hasta el momento el más alto grado en el censo de NGC, por su parte PCGS registra una pieza en PR69. Ínfimas manchas rojizas alrededor de la heráldica y ligera tonificación en el anillo externo.....\$38,000.00



[Tamaño Reducido]

414. Set 400° Aniversario Don Quijote 2005. UNC. Edición especial en colaboración de Banco de México, la Real Casa de la Moneda, Fabrica Nacional de Monedas y Timbre de Madrid (España) y la Casa de la Moneda de Cuba, en la que se reúnen cinco monedas conmemorativas por el 400° aniversario de la primera edición de Don Quijote de la Mancha. Compuesto por dos piezas de México con el famoso diseño de José Guadalupe Posadas; (1) 20 Pesos en cospel de plata 0.999, 62.4 gramos, acabado espejo y (2) 100 Pesos bimetalico con núcleo de plata 0.925, variedad sin puntos, acabado espejo. Dos piezas de España; (3) 12 Euros plata 0.925, 18 gramos (con grabado a rayas sobre el holograma) y (4) 2 Euros. Una pieza de Cuba; (5) 10 Pesos plata 0.925, 20 gramos de peso (ínfimo paño). En estuche azul con base de terciopelo y certificado de autenticidad no. 0325.....\$15,000.00



[Tamaño Reducido]

415. Grove 380a – Centenario de la Independencia, Centurión, 1910. XF. Insigne entre los coleccionistas y aficionados a esta celebración. Diseñada por Manuel Centurión, notable escultor mexicano de la época, labrada en un cospel de plata con 50 milímetros de diámetro y peso de 64.27 gramos. Altos relieves con mínima fricción y signos de presión, algunos daños en canto siendo el más notable el que se ubica en el borde a las 9:00 del lado del reverso, mínimas líneas en campos y pátina oscura que brinda realce al diseño.....\$5,000.00



416. Grove 392a - Independencia, Diaz e Hidalgo 1910. XF. Plata. Medalla realizada por Diener Hermanos en su versión acuñada en módulo de 33 milímetros de diámetro, 19.14 gramos, con asa colocada a las 12:00. Considerables relieves en ambos lados, ligero desgaste en puntos altos y rastros de un ligero dorado en superficie, lo que hemos observado con anterioridad, pudiendo abrir la posibilidad de ser una variante a lo catalogado por Frank W. Grove.....\$2,400.00



[Tamaño Reducido]

417. Grove UNCAT – Respectable Logia Mazzini N° 61. México 1879. XF. Medalla masónica acuñada en plata, 28.2 gramos con detalles dorados fuera de la circunferencia central. Busto de Giuseppe Mazzini mirando a la izquierda y debajo la firma del grabador

“PEÑA”, alrededor la leyenda: R.: ☐ MAZZINI N° 61 – OR.: DE MEXICO 1879. En el reverso, una inscripción a 9 líneas, con el nombre de 13 personajes. Diseño externo en forma de estrella con rayos en los ángulos y pequeñas esferas en las puntas, cada una con una letra que forma el acrónimo REAYA (Rito Escocés Antiguo y Aceptado). Cabe mencionar que *Frank W. Grove* catalogó bajo el numeral M-84a pieza análoga, pero para la Logia Chavero No. 68 de la Ciudad de Pachuca. Pátina oscura en centros, ligera pérdida de dorado en bordes, conserva asa, un rayón y dos marcas en anverso.....\$1,800.00



418. Grove M34a – Unificación de la Masonería, 1945 (Mo). AU. Plata, 500 piezas acuñadas, 29mm de diámetro y

11.67 gramos de peso. Anverso con elementos masónicos dentro de un círculo, leyenda dividida por un sol y una luna. En el reverso la piedra del sol al centro. Leyenda LIBERTAD IGUALDAD FRATERNIDAD en canto. Presenta giro de moneda, cierto lustre en superficies, tonificación dorada jaspeada en periferias y algunas marcas.....\$1,000.00



419. Grove UNCAT – Fraternidad N° 4 Toluca (Sin fechar). XF. Inaugurada por La Gran Dieta Simbólica en 1896. Elaborada en plata, 12.5 gramos. Diseño de anverso con una estrella, con la leyenda: ☐ FRA TERNIDAD N°4 TOLUCA 5636 dentro de un borde de línea, y en la parte baja la firma del grabador “PEÑA”, conocido por sus varias obras de medallística realizadas durante la década de 1870-1880. Reverso sin diseño. Conserva asa, leves marcas, restos de alguna clase de barniz o suciedad en superficie, daño sobre el centro de la estrella y por testeo de plata en el borde a la altura de las 9:00.....\$1,000.00



420. Grove UNCAT – Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad (Sin fechar). AU. Medalla realizada por dicho organismo anexo a la masonería, generalmente del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, para los jóvenes de 14 a 21 años en México, Estados Unidos y América Latina. Elaborada en plata, 6.6 gramos. Diseño con una estrella radiante en la parte central, dentro de un triángulo con las siglas A.J.E.F. en la parte superior, y a su vez dentro de un círculo de laurel, con asa y reasa en la parte superior. Liger desgaste.....\$1,000.00

421. Respetable Logia

Constancia N° 40 (Sin fechar).

XF+. Establecida en Abril de 1881 en Guatemala, comisionada por el Gran Oriente

Colombiano. Medalla elaborada en plata, 8.8 gramos de peso. Diseño que presenta al centro el ojo de la providencia, alrededor la leyenda: RESP.:LOG.: CONSTANCIA NUMERO 40, todo dentro de una estrella de David sobrepuesto a una figura recular de seis curvas ornamentada con laureles. En el reverso, la inscripción “P. de Evian” colocado a punzón y con desbaste en el borde inferior. Ligeramente dorada.....\$1,000.00



422. Grove 698 – Primer Centenario de la Constitución, 1957 (Mo). UNC. Popular diseño entre los ejemplares alusivos a esta celebración. Catalogada por *Krause* como KM# M122a y descrita como 50 Pesos por su equivalencia en contenido de oro al de un “centenario”. En el anverso, se representa a la constitución, detrás el territorio nacional con rayos en el fondo. En el reverso, una detallada vista del interior del Congreso Constituyente en sesión. Oro .900, 41.55 gramos, 38 milímetros de diámetro. Diminutas marcas y líneas.....\$90,000.00



Enigmática emisión con el popular diseño de prensa

423. Grove 770a – Tercer Centenario de Tehuacán, Puebla 1960 (Mo). NGC MS66. TOP POP. Versión acuñada en plata, 40 milímetros de diámetro, agradable lustre. Al momento la mejor en censos, a la par de tres piezas más.....\$2,200.00



424. Grove 854 (Obv) – 150° Aniversario de la Constitución 1914-1964. Troquel de anverso. Correspondiente a la medalla realizada por Centro Numismático, la cual muestra del lado contrario el busto de José María Morelos y Pavón. Dimensión de 50 milímetros de diámetro (balse), 45 milímetros de alto y 586.5 gramos. La cara fontal fue reducida mediante una operación de cilindrado en un torno a 33.2 milímetros de diámetro, en contraste, la medalla mide 42 milímetros de diámetro. Presenta oxidación en superficie, varios golpes en bordes y desbaste parcial en la base del troquel.....\$2,000.00



425. Grove B-82 – Banco de México, S.A., 40° Aniversario, 1965 (Mo). NGC MS65. TOP POP. Anverso con acabado semi espejo. Acuñado en oro ley 0.900, 22.5 milímetros de diámetro, 8.23 gramos de peso según reporta la etiqueta del slab. Actualmente 5 piezas graduadas en el censo de NGC.....\$18,000.00



426. Primer Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, 1972 Mo. NGC MS64. Oro 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.7 gramos. Acabado espejo con mínimas imperfecciones de origen y tenues líneas en campos.....\$88,000.00

427. Prensa 1978, Disco de Chinkultic Mo. UNC. La Casa de Moneda de México fue la primera ceca americana en implementar la acuñación mediante la prensa de volante, hecho que sin duda revolucionó una era y ha sido celebrado en numerosos proyectos de la institución a lo largo del siglo XX. Este icónico diseño vio la luz por primera vez en 1947, con la prueba de la Onza Troy, la cual sería acuñada y puesta a disposición del público en 1949. La emisión se mantuvo vigente hasta el segundo lustro de la década de 1970, cuando se decidió retomar el proyecto debido al aumento paulatino en el precio de los metales, circunstancia que incentivaba el ahorro en plata. Sin embargo, dicho incremento fue desmedido entre 1979 y 1980, lo que, aunado a la situación económica interna y externa, dio fin a la emisión.



Esta pieza muestra una interesante combinación de diseños. El anverso corresponde al mismo cuño con el cual se acuñó una de las pruebas de Onza Troy de 1978 (PL-108), identificable por las iniciales M-L ocultas en los tornillos de la parte superior, que creemos fueron grabadas por Ricardo Luna Vasco en homenaje a su padre, Manuel Luna Negrete, autor del diseño. Acabado espejo obtenido mediante pulimiento directo sobre el troquel, lo cual a su vez generó áreas brillantes en ciertos relieves y finas líneas en periferia.



En el reverso, se observa una reproducción del Disco de Chinkultic, una escultura de piedra correspondiente a la cultura maya que representa la connotación sagrada y religiosa del ritual del juego de pelota. Un diseño empleado en diversos proyectos de Casa de Moneda, su

aparición más remota de la que tengamos conocimiento es en la medalla del XXVII Congreso de Americanistas de 1939 (Grove 504a). Presenta a su vez un cierto acabado espejo, que se percibe con una muy fina textura áspera en relieves, características que se observan en otras piezas de finales de los 70s, muy probablemente acuñada en colateralidad a las Onzas Troy de la misma fecha, pero bajo una técnica diferente.

Acuñada en cospel de plata, 41 milímetros de diámetro, 31.03 gramos. Presenta ínfimas líneas de fricción del lado de la prensa y manchitas de humedad, las cuales ya se encontraban ahí al



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

momento en el que nosotros retiramos el empaque de celofán original con el cual se entregaban algunas medallas (ver foto 4). Considerablemente rara dentro de la medallística moderna y relevante para aquellos aficionados al diseño de la prensa.

RARA.....\$4,000.00



428. Guerrero con caracola y espada, Disco de Chinkultic (c.1978) Mo. UNC. Evidentemente un proyecto colateral al de la medalla con el anverso de prensa de 1978, ofertada en el lote anterior.

Por un lado, presenta un guerrero de rodillas, con las piernas separadas, encadenado del pie izquierdo y mirando hacia arriba, mientras sostiene una caracola con la mano izquierda en señal de hacerla sonar; con la mano derecha empuña una espada en la parte baja. Ceca "Mo" incusa en el exergo, con la tipografía "clásica" de los años 70 u 80 de la Casa de Moneda, alto relieve y un terminado espejo cuyo aspecto es resultado del pulimiento directo sobre el troquel.



Tanto el diseño como la técnica de manufactura de esta medalla siguen una corriente que observamos a lo largo de la segunda mitad de la década de 1970, la cual atribuimos a Ricardo Luna Vasco, grabador activo en la Casa de Moneda entre 1973 y 1982. El reverso es idéntico al de la medalla anterior, con la reproducción del Disco de Chinkultic, con esa característica y fina textura áspera en los relieves.

Este proyecto no parece encargo particular o alguno oficial, más parece un proyecto libre del artista, en el que se permitió la ausencia de leyenda, lo que otorga una dimensión mucho más amplia al diseño, consecuentemente es de esperarse que se trate de una emisión sumamente limitada, tal y como históricamente se observa en algunas medallas que subsisten de finales del Siglo XVIII y principios del Siglo XIX ejecutadas por los alumnos de la Academia de San Carlos como N. RIVERA G., J. HEMA G., VICENTE VILLEGAS por mencionar a algunos otros de principios del Siglo XX. Acuñada en cospel de plata, 41 milímetros de diámetro, 31.00 gramos. Ínfimas líneas y sutiles manchas de humedad derivadas del celofán original de empaque, el cual nosotros retiramos. Sin lugar a duda **RARA.....\$3,000.00**

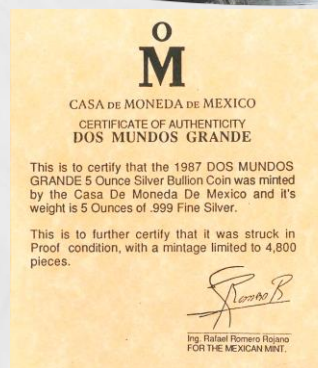


[Tamaño Reducido]

429. 450° Aniversario Casa de Moneda de México, 1985 Mo. NGC PF69 Ultra Cameo. Acuñada en 2 onzas de plata 0.999, 50 milímetros de diámetro, acabado espejo. Popular diseño conmemorativo con una reproducción de la moneda "Carlos y Juana" con incrustación de "1 peso Morelos" de 1985. En el reverso, las reproducciones de algunos ejemplares numismáticos.\$3,600.00



[Tamaño Reducido]



[Tamaño Reducido]

430. X# MB49 - 5 Onzas (40 Reales) 1987 Mo "Dos Mundos Grande". UNC. Conmemorativa a la XIV Convención Numismática Internacional de la Ciudad de México, celebrada entre el 11 y el 18 de Mayo de 1987. Icónico diseño del columnario de 1732, acabado espejo, leyenda en canto: • Casa De Moneda De Mexico 1987 • 40 Reales • 5 Onzas • Plata 0.999 •. Emisión limitada de hasta 4,800 piezas, incluye COA y estuche original deteriorado\$6,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



431. Onza Cuauhtémoc-Prensa 1988 Mo. NCG PF69 ULTRA CAMEO. TOP POP. Uno de los múltiples proyectos celebrados por la Casa de Moneda de México en la segunda mitad de la década de los 80s y que como lo hemos expresado en anteriores ofrecimientos, este fue encargo de la empresa estadounidense *Colonial Coins*, con sede en Houston, Texas, usando el diseño del anverso de Cuauhtémoc ocupado en las monedas de \$5 pesos 1947–1948 (KM#465), pero a diferencia de estas, en lugar de estar orientado hacia la izquierda, está mirando hacia la derecha. Alrededor muestra la leyenda: “31.1g. Mo CUAUHEMOC LEY 0.720” y en la parte superior, la fecha 1988. En el reverso se muestra la clásica Prensa de volante con la leyenda “CASA DE MONEDA DE MÉXICO” de 10:00 a 5:00, y la marca de ceca a la izquierda de la prensa. Acuñada en acabado espejo, en cospel de una onza ley 0.720, 38 milímetros de diámetro. Hasta el momento se desconoce su monto de acuñación, no obstante, se trata de una medalla muy complicada, de la cual no figuran ejemplares en perfecto estado en los censos de NGC ni de PCGS. En cuanto a la que aquí se ofrece, solo cinco ejemplares más graduados por NGC se reportan a la par en este estado de conservación. Tenga como referencia que el último ejemplar en PF68 que ofrecimos en nuestra Subasta #1 del 09 de Septiembre de 2022, bajo el lote No. 440 se adjudicó por MX\$30,000.00 más comisión. Muy buscada, particularmente por la nueva ola de coleccionistas de moneda moderna mexicana.....\$18,000.00



433. Observatorio Maya, Chichen Itza 2001 Mo. NGC PF68 Cameo. TOP POP. Latón, módulo de 42 milímetros de diámetro. Interesante emisión de Casa de Moneda de México que, en el anverso, muestra el observatorio maya, también conocido como “El Caracol” por su estructura interna, utilizado por los antiguos mayas para la observación y el estudio de fenómenos astronómicos. En la parte baja se aprecia *Chac Mool*, todo ello rodeado por grecas de diverso diseño. El reverso contrasta al ser una reproducción del escudo nacional utilizado en los “pesos caballito”, decretado el 27 de Diciembre de 1909, como lo indica en el exergo. Probablemente distribuida únicamente a trabajadores de la Casa de Moneda, ya que debajo del ala izquierda muestra las iniciales del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Casa de Moneda de México (SNTCCMM). Acabado reflectivo en campos, sutil tonificación parcial en un sector en el borde del anverso e ínfimo paño en reverso. Uno de los dos ejemplares graduados hasta el momento por NGC, ambos en el mismo grado. Rara entre la medallística contemporánea de Casa de Moneda de México.....\$3,000.00



[Tamaño Reducido]

432. LMGW CN20 – XXIX Convención Numismática Internacional, 1999 MX. NGC MS69. TOP POP. Primera medalla bimetálica de la SONUMEX. Módulo de 48 milímetros de diámetro, con aro externo en plata ley 0.999, peso de 48 gramos (2 Oz), e inserto de cobre al centro en el que se plasma una reproducción del icónico centavo de 1899, moneda que solo se distribuyó durante la última semana de ese año. Solo 52 piezas acuñadas en acabado espejo, presenta ínfima tonificación en periferias. Hasta el momento el mejor grado otorgado por NGC, a la par de tres piezas más en esta calidad en manos de PCGS.....\$4,000.00



434. Camazotz – Xibalbá 2025 B&B. NGC PF70 Ultra Cameo. La segunda de la serie con 350 piezas acuñadas en cospel de una onza de plata 0.999 de 38.6 milímetros de diámetro, canto estriado y que ostenta al anverso la escultura del Dios murciélago Camazotz de la mitología maya, al reverso el Xibalbá un mundo subterráneo narrado en el *Popol Vuh* en el que habitan ciertas divinidades de la cultura maya. Sin duda una medalla que comparte cultura con México y Guatemala.....\$2,800.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



435. Camazotz – Xibalbá 2025 B&B. NGC PF70 RD Ultra Cameo.

Al igual que la anterior, se encuentra elaborada en cospel de 38.6 milímetros de diámetro con canto estriado, pero en cobre con una mezcla de acabados espejo, mate y satín realzando cada detalle grabado en la pieza. Esta es la emisión de autor en la que solo se acuñaron 5 ejemplares para el muestreo inicial de la onza de plata puesta en circulación.....\$2,800.00



436. Coatlicue – Tzompantli 2025 B&B. NGC PF70 Ultra Cameo.

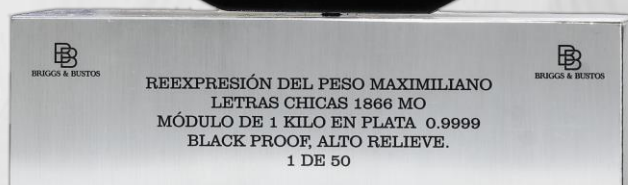
Tercer diseño de la serie, con 350 piezas acuñadas en cospel de una onza de plata 0.999, de 38.6 milímetros de diámetro, canto estriado y campos espejo, bordes satinados con detalles brillantes. En el anverso se muestra una reproducción del colosal monolito de Coatlicue, la diosa madre de los dioses de la mitología azteca. El reverso muestra el Tzompantli del Templo Mayor, un muro de cráneos para honrar a los dioses y, a su vez, un símbolo de poder y guerra para las culturas mesoamericanas.....\$2,800.00



437. Coatlicue – Tzompantli 2025 B&B. NGC PF70 Ultra Cameo.

Como el lote que la antecede, pero acuñada en cospel de cobre de 38.6 milímetros de diámetro, canto estriado y con terminado espejo en campos, contrastado con detalles brillantes y mate que destacan especialmente en esta presentación de solamente 5 ejemplares, realizados como muestreo inicial de la onza de plata puesta en circulación.....\$2,800.00

PIEZA 1 de 50



[Tamaño Reducido]

438. Re expresión del Peso Maximiliano Letras Chicas 1866 Mo, 2025 AMB-B&B. 1Kg. UNC. Ejemplar número 01/50 numerado en canto. Un monumental proyecto acuñado en 1 Kilo en plata pura 0.9999, acabado black proof, smartminting® con alto relieves dorados. Inspirado en la variedad de la moneda de un Peso denominada como “Letras Chicas”, la cual consideramos como una pieza de presentación en lugar de ser una prueba como ha sido denominada, la cual es una pieza muy popular para el coleccionista de Segundo Imperio y en demanda creciente dado que se estiman menos de 50 piezas acuñadas.

Para esta medalla se empleó la más alta tecnología para engrandecer la gran belleza de este diseño, resultando una ejecución en alto relieve de uno de los grabados más elegantes de la Numismática Mexicana. La pieza cuenta con un soporte giratorio sobre una base con placa de metal a su vez numerada, incluye certificado de autenticidad.....\$75,000.00



439. IX Serie Iberoamericana Iberoamericana 2012 “20 Aniversario”. COA 00007. UNC.



Set ensamblado por la Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (Madrid-España), que para esta edición contó con la participación de 10 países iberoamericanos; Argentina, Cuba, España, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal. Conformada por un total de 10 piezas acuñadas, 8 de ellas, monedas y 2 medallas (México y España, éste último con moneda también) en cospeles de plata ley 0.925, con 27 gramos de peso y 40 milímetros de diámetro, acabado espejo con canto estriado. Cada pieza presenta en el anverso un diseño alusivo al tema de la emisión que se ha ido manejando que es enaltecer el Encuentro de Dos Mundos radicado en el intercambio cultural de los diferentes estados participantes y patrimonio que han generado en cuanto a costumbres, tradiciones, así como la preservación de la flora y fauna originaria. El reverso muestra el escudo del país emisor, rodeado por

los escudos de los demás países participantes. Como parte del set se incluye un folleto con las especificaciones de cada medalla e información general sobre los motivos de cada una. **Certificado de autenticidad foliado con el número 00007**, que indica los montos máximos de acuñación de cada país.



Para el caso de México se sabe que este set fue su última participación y no lo hizo con una moneda sino con **ESTA MEDALLA QUE ES LA PIEZA MÁS BUSCADA DE TODOS LOS PAÍSES CONSIDERANDO TODAS LAS EMISIONES IBEROAMERICANAS DESDE LA PRIMERA EDICIÓN HASTA ESTA LA EDICIÓN IX**. Se indica en el COA la posibilidad de acuñar hasta 17,000 ejemplares, autores como Don Bailey en la *Whitman Encyclopedia Vol. 2*, menciona una acuñación de **2000 ejemplares**, aunque la realidad es que en nuestra experiencia no hemos visto más de **20 ejemplares** desde la salida de este set. El censo de PCGS bajo su registro PCGS #907444, reporta 2 ejemplares certificados, ambos PF70 DCAM, en tanto que NGC

reporta 6 piezas que van de PF68 a 70, del cual sabemos de un par de ventas privadas negociadas entre los MX\$60,000 y MX\$65,000 pesos tan solo por esta pieza.

Esta colección se encuentra en elegante estuche color azul y caja de cartón. Algunas capsulas presentan mínimas líneas de manejo y partículas de terciopelo en su interior, pero todas las piezas no presentan detalles de manipulación humana visible, es decir, se observan intactas.....\$60,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

SERIE LIBERTAD



440. KM# 609 – 1/20 Onza Libertad 1998 Mo. NGC MS66. Acabado satín. Ligera tonificación ámbar en mínimo sector del borde.....\$1,000.00



441. KM# 610 – 1/10 Onza Libertad 1998 Mo. NGC MS68. Acabado satín. Ligera debilidad del lado del águila\$1,200.00



442. KM# 611 – 1/4 Onza Libertad 1998 Mo. NGC MS66. Acabado satín. Mínima tonificación en periferia y manchitas blancas.....\$1,400.00



443. KM# 612 – 1/2 Onza Libertad 1998 Mo. NGC MS67. Acabado satín. Tonificación rojiza en canto y filo del borde.....\$2,000.00



444. KM# 609 – 1/20 Onza Libertad 1999 Mo. NGC PF67 Ultra Cameo. Emisión de 600 piezas en acabado espejo. Ligero paño y sutil tono rojizo en periferias.....\$1,600.00



445. KM# 610 – 1/10 Onza Libertad 1999 Mo. NGC PF68 Ultra Cameo. Emisión de 600 piezas en acabado espejo. Tonificada en canto y ligeramente en el filo del borde\$2,000.00



446. KM# 611 – 1/4 Onza Libertad 1999 Mo. NGC PF68 Ultra Cameo. . Emisión de 600 piezas en acabado espejo. Manchas sobre la cabeza y alas del águila.....\$2,000.00



447. KM# 612 – 1/2 Onza Libertad 1999 Mo. NGC PF67 Ultra Cameo. Tenue paño en campos, pieza rotada dentro del Slab\$2,000.00



[Tamaño Reducido]

448. KM# 614 – 2 Onzas Libertad 2006 Mo. NGC PF69 Ultra Cameo. Tiraje de 1,100 piezas en acabado espejo. Sin ejemplares superiores en censo de NGC, solo dos en PF70 graduados por PCGS\$3,400.00



[Tamaño Reducido]

449. KM# 614 – 2 Onzas libertad 2013 Mo. NGC PF69 Ultra Cameo. Tiraje de 1,300 piezas en acabado espejo.....\$3,400.00



[Tamaño Reducido]

450. KM# 615 – 5 Onzas libertad 2013 Mo. UNC. Tiraje de 1,600 piezas en acabado espejo. Puntitos blancos y partículas de polvo.....\$7,000.00

