

BRIGGS & BUSTOS

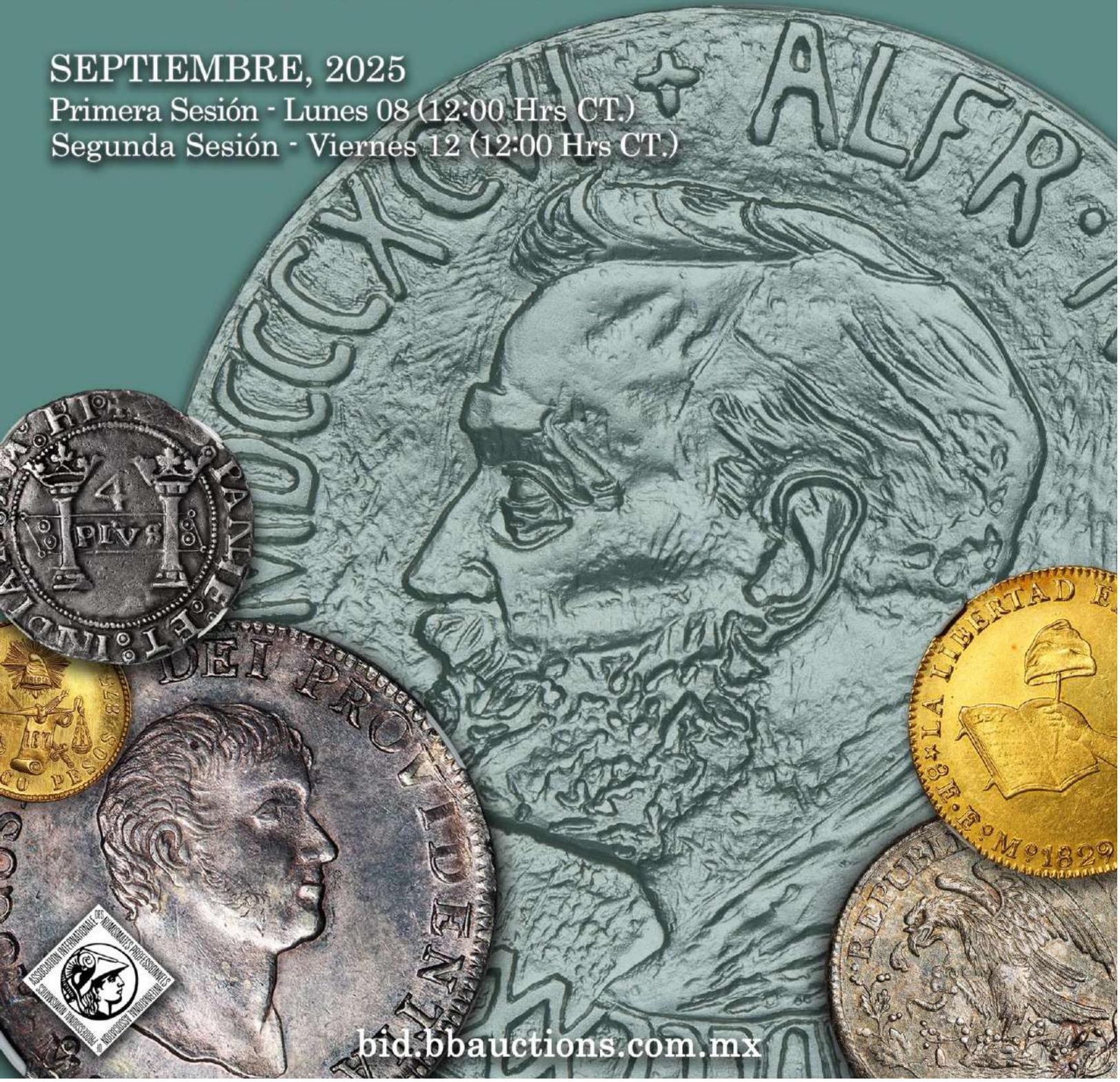
Numismatic Auctions

SUBASTA XIII

SEPTIEMBRE, 2025

Primera Sesión - Lunes 08 (12:00 Hrs CT.)

Segunda Sesión - Viernes 12 (12:00 Hrs CT.)



bid.bbuctions.com.mx

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA 13

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA Y EN PISO

PRIMERA SESIÓN

Cierre exclusivamente en plataforma

(Correo y Facebook) Domingo 7 de Septiembre, 2025. Hasta las 22:00 Hrs.

(Plataforma) Lunes 8 de Septiembre, 2025. A partir de las 12:00 Hrs.

SEGUNDA SESIÓN

Cierre en Plataforma y en piso

(Correo y Facebook) Miércoles 10 de Septiembre, 2025. Hasta las 22:00 Hrs.

(Plataforma y piso) Viernes 12 de Septiembre, 2025. A partir de las 12:00 Hrs.

Oficina Ciudad de México

-Alejandro M. Bustos-

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604,
Col. Lomas de Tecamachalco,
Naucalpan, Edo. de México, C.P.
53950.

Tel: 52 93 92 36
Móvil: 55 29 80 00 40

Oficina Guadalajara, Jalisco

-Antonio Briggs-

Av. México No. 3300, Col. Vallarta,
Centro Comercial Plaza México,
Guadalajara, Jalisco, C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99
Móvil: 33 38 09 27 16

USA

701 International Boulevard, Ste.
#123-2148 Hidalgo, TX 78557

Tel: +1 (747) 222-6076

La mejor plataforma de subastas en México por internet:

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

admin@bbauctions.com.mx

CATALOGADO POR: Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, y Gonzalo A. Varela

FOTOGRAFÍA & DISEÑO: Emiliano Puga Gómez, Gonzalo A. Varela, Alejandro M. Bustos y Antonio Briggs

E-MEDIA & MARKETING: Antonio Briggs

BIENVENIDOS SEAN TODOS!!!

Tenemos el gusto de presentarles nuestra penúltima subasta del año 2025. Aunque contamos con un poco menos de tiempo que de costumbre, procuramos cuidar esos pequeños detalles en la calidad, tanto en las descripciones como en el material, listando un total de 516 lotes.

En esta ocasión, la subasta se divide en dos sesiones. La primera contempla los primeros 100 lotes, que incluyen bibliografía numismática y billetes, entre los que destacan algunos ejemplares provenientes de la biblioteca de Clyde Hubbard.

La segunda sesión presenta una cuidada selección de monedas y medallas mexicanas que abarcan desde el periodo virreinal hasta la actualidad. Sobresalen varias rarezas del periodo temprano de Juana y Carlos, así como una sólida sección de oro republicano, con piezas clave como los 2 y 8 escudos del Estado de México, entre otros. También se ofrece una colección de condecoraciones de la época de Maximiliano, varias de ellas en variedades de tamaño y diseño no catalogadas.

Llaman la atención varios decimales de oro de extraordinaria rareza en la sección de la Segunda República, así como algunas variedades de monedas revolucionarias dignas de atención por parte de los especialistas, especialmente para quienes coleccionan piezas de Oaxaca. Finalmente, cerramos con monedas del siglo XX en altas calidades y alguna que otra sorpresa en el apartado de medallística.

Esperamos que puedan encontrar algo de su agrado. El cierre de cada una de las dos sesiones se especifica a detalle en los Términos y Condiciones, por lo que suplicamos darles una lectura atenta. Quienes gusten, pueden acompañarnos al cierre presencial de nuestra segunda sesión, que se celebrará en el marco de la LXXVIII Convención Numismática Internacional de la Ciudad de México, el próximo 12 de septiembre del presente año, en el tradicional Hotel del Prado.

Sin más por el momento, agradecemos su confianza.

ATENTAMENTE,

*Emiliano Puga Gómez en representación del equipo B&B;
Alejandro M. Bustos, Antonio Briggs y Gonzalo A. Varela.*

LISTA DE CONTENIDOS

PRIMERA SESIÓN *(08 de Septiembre, 2025. 12:00 CDT)* **Lote No.**

| | |
|------------------------|--------|
| 1.- Publicaciones..... | 1-48 |
| 2.- Billetes..... | 49-100 |

SEGUNDA SESIÓN *(12 de Septiembre, 2025. 12:00 CDT)*

| | |
|---|---------|
| 3.- Juana y Calos..... | 101-107 |
| 4.- Felipe II..... | 108-118 |
| 5.- Felipe III..... | 119-123 |
| 6.- Felipe IV..... | 124-130 |
| 7.- Carlos II..... | 131-132 |
| 8.- Felipe V..... | 133-150 |
| 9.- Fernando IV..... | 151-158 |
| 10.- Carlos III..... | 159-174 |
| 11.- Carlos IV..... | 175-182 |
| 12.- Fernando VII..... | 183-188 |
| 13.- Fichas y Municipales del Virreinato y de la Guerra de Independencia..... | 189-192 |
| 14.- Guerra de Independencia..... | 193-233 |
| 15.- Primer Imperio de Agustín de Iturbide..... | 234-237 |
| 16.- Águilas de Perfil..... | 238-241 |
| 17.- Primera República..... | 242-338 |
| 18.- Segundo Imperio de Maximiliano..... | 339-350 |
| 19.- Segunda República..... | 351-386 |
| 20.- Revolución..... | 387-436 |
| 21.- Siglo XX..... | 437-469 |
| 22.- Medallística..... | 470-516 |

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA para la catalogación de la presente subasta:

M05/M1/M2/M4/M8 A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

M04/M05/M1/M2/M4/M8 A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

A Variety Guide to The Pillar Coinage of The Guatemala, Bogota, Lima, Potosi and Santiago Mints 1751-1772, Brad Yonaka, 2018.

A&C. Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

D&P. Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

GB. Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

Grove. Coins of Mexico, por Frank W. Grove, 1981.

Grove. Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

Grove. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

Grove. Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

Grove. Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

HO. Hookneck, El Águila de Perfil, por Clyde Hubbard y David O'Harrow, 1997.

KM. Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

LV. La Ventana - The Window to the Revolutionary Coinage of Oaxaca 1915, por C. "Woody" Woodworth y Joe Flores.

A/CN/MM/CR/OM. Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

M. Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

MFG. Las Monedas Municipales y Su Contexto Histórico, por Mauricio Fernández Garza, 2014.

Nesmith. La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Américas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

PL. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

Restrepo. Coins of Colombia, por Jorge Emilio Restrepo, 2012.

VWR. Monograph on Chihuahua cinco centavos varieties, , por Verne R. Walrafen. The Mexican Revolution Reporter, issue number eighteen (August 1980).

REFERENCIAS de investigación usados en la presente subasta:

Compendio de la Moneda de la Revolución Mexicana. Carlos Abel Amaya Guerra. Primera Edición. 2010.

Diccionario de grabadores y litógrafos que trabajaron en España. Siglos XV a XIX. Juan Carrete Parrondo, ed. Madrid 1768 - Madrid a. 1816

Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873. Richard A Long., 1ra Edición, 2004.

Las Monedas Particulares Mexicanas. Fernández G. & Gómez S, 2018.

Los Villagranes de Huichapan y la visita de Ignacio Rayón. Korpus 21. Carlos Herrejón Peredo, 2022.

Monedas de la Revolución Mexicana 1913-1917. Howland Wood, 1928.

Morelos. Documentos inéditos de vida revolucionaria., México, El Colegio de Michoacán. Carlos Herrejón Peredo, 1987.

Notas Históricas sobre las Monedas de la Revolución Mexicana. J. Sanchez Garza, 1933.

Numismatic History of Mexico from the Pre-Columbian epoch to 1923. Alberto F. Pradeau, 1978.

The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna. Kent M. Ponterio, 2009.

The First Coins of The Americas. Peter Jones, 2021.

The Practical Book of Cobs. 4 Th Edition. Dan & Frank Sedwick, 2007.

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

PRIMERO. Del Formato. La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: amb@bbauctions.com.mx.
A más tardar a las 22:00 horas del Domingo 07 de Septiembre, 2025 (primera sesión).
A más tardar a las 22:00 horas del Miércoles 10 de Septiembre, 2025 (segunda sesión).
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:**
<https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación,
Hasta las 22:00 horas del Domingo 07 de Septiembre, 2025 (primera sesión).
Hasta las 22:00 horas del Miércoles 10 de Septiembre, 2025 (segunda sesión). **AMBAS SIN CONTEO.**
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbauctions.com.mx>.
A las 12:00 horas del Lunes 08 de Septiembre, 2025 (primera sesión).
A las 12:00 horas del Viernes 12 de Septiembre, 2025 (segunda sesión).
- d) **En Piso.** Salón Allende. Hotel Del Prado, ubicado en Av. Marina Nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

SEGUNDO. Reserva de Derechos. El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

TERCERO. Garantía. Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de: a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación. Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

Particularmente en piezas concernientes al periodo de Guerra de Independencia, en ningún momento se garantizará el procedimiento de verificación por certificación NGC o PCGS. En estos casos se le dará prioridad a lo descrito en el inciso a del párrafo que antecede, toda vez que los estándares de certificación no son infalibles para esta clase de piezas. Tres testimonios de personas especialistas en la materia bastarán para acreditar la autenticidad de la pieza.

CUARTO. De la inspección de las prendas. Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación en las prendas subastadas.

Todos los lotes grupales se venden sin devoluciones.

QUINTO. De las pujas. Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

| | |
|------------------------------------|-------------|
| \$200.00 - \$500.00..... | \$20.00 |
| \$500.00 - \$1,000.00..... | \$50.00 |
| \$1,000.00 - \$2,000.00..... | \$100.00 |
| \$2,000.00 - \$5,000.00..... | \$200.00 |
| \$5,000.00 - \$10,000.00..... | \$500.00 |
| \$10,000.00 - \$50,000.00..... | \$1,000.00 |
| \$50,000.00 - \$100,000.00..... | \$2,500.00 |
| \$100,000.00 - \$200,000.00..... | \$5,000.00 |
| \$200,000.00 - \$500,000.00..... | \$10,000.00 |
| \$500,000.00 - \$1'200,000.00..... | \$25,000.00 |
| \$1'200,000.00 - \$Más..... | \$50,000.00 |

No se aceptan pujas con fraccionales.

SEXTO. Del Cierre. Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c y d. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

SEPTIMO. De las reservas. En caso de existir precio de reserva, se dará a conocer 48 horas antes del cierre de la subasta y/o previo a la apertura del lote durante la sesión en vivo.

OCTAVO. Del Pago. Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión. El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta. Culminado este plazo, y de no haber recibido evidencia satisfactoria del pago, el Subastador podrá cargar la tarjeta de débito y/o crédito que el participante dio de alta en su perfil de la plataforma.

NOVENO. Envío. Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.



BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

PRIMERA SESIÓN

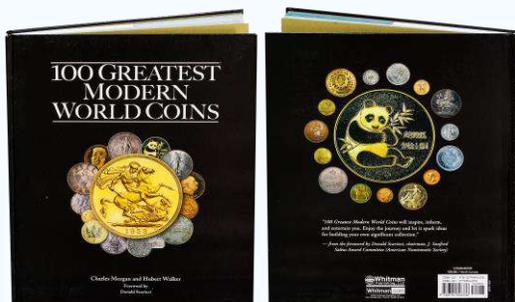
(Lotes 1-100)

Cierre en plataforma

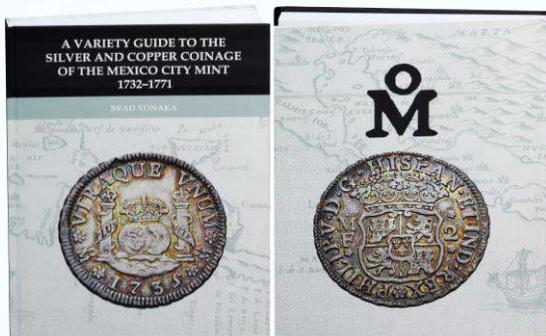
Lunes 8 de Septiembre, 2025. 12:00 Hrs.



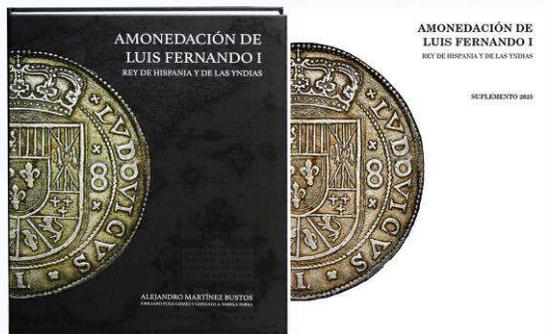
PUBLICACIONES.



1. 100 Greatest Modern World Coins por Charles Morgan and Hubert Walker. 2020. Texto en inglés. Pasta dura, 160 páginas. Ilustraciones a color. Obra que recopila 100 tipos de moneda mundial acuñadas a lo largo del siglo XX y que destacan por su rareza y precio realizado. Mínimo uso, ligera abolladura en periferia inferior de portada.....**\$300.00**



2. A Variety Guide to the Silver and Copper Coinage of the Mexico City Mint 1732 – 1771 por Brad Yonaka. 2023. Texto en español. Pasta dura, 323 páginas. Obra especializada en la emisión de moneda columnaria acuñada en la ceca de México la cual detalla a todas las denominaciones con sus principales variedades. La principal referencia actual utilizada para la catalogación de este tipo de moneda. Nuevo.....**\$1,500.00**



3. (Lote de 2 piezas) Amonedación de Luis Fernando I. 2024 + Suplemento 2025 por Alejandro Martínez Bustos. Ambos con texto en español y profusamente ilustrados a color; **(1)** Pasta dura, 204 páginas. Limitado a 300 copias enumeradas siendo el aquí presente el #32. Publicación en la que se catalogó detalladamente toda la emisión monetaria a nombre de Luis I y en el que se incluyeron a todas las cecas involucradas en la acuñación de este muy escaso tipo de moneda, tanto en la península (Mallorca, Madrid, Segovia, Sevilla) como en los territorios de ultra mar (Lima, México, Potosí y Santa Fe). Nuevo dentro de su celofán **(2)** Pasta dura, 56 páginas. Limitado a 100 copias, nuestra más reciente actualización sobre la edición de 2024, en la cual se presentan nuevas variedades y piezas ilustradas de distintas cecas con la misma calidad de empastado e impresión.....**\$2,000.00**



4. Billetes de México – Colección Coindreau – por Alberto Hidalgo. 2008. Texto en español. Pasta dura con camisa, 182 páginas. Obra tipo catálogo basada en una importante colección de billetes mexicanos, a palabras del autor, en ella están representados todos los bancos de emisión, militares, estatales y municipales y una gran mayoría de los billetes particulares y comerciales, así como de los estados de la república mexicana, ampliamente ilustrado con imágenes a color. Destacada condición, mínimos dobleces en periferia de camisa.....**\$800.00**



5. Catálogo de Subasta #105 por Ponterio & Associates, Inc. 2000. Texto en inglés. Pasta blanda, 122 páginas. Ofrecimiento de 1473 lotes de moneda mundial, ilustraciones en blanco y negro. Moneda mexicana listada del lote 459 al 767 destacando algunos ejemplares en oro del periodo colonial, así como los 8 reales y un águila de perfil con denominación de 8 escudos del periodo de primera república, mínimo desprendimiento en lomo y desgaste en periferias de pastas.....\$400.00

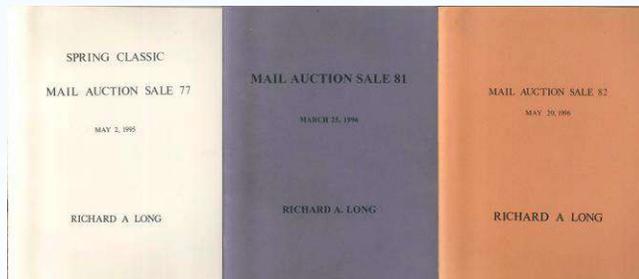


6. Catálogo de Subasta #116 por Ponterio & Associates, Inc. 2001. Texto en inglés. Pasta blanda, 113 páginas. 1113 lotes de moneda mundial listados, en su mayoría ilustrados en blanco y negro, amplia sección destinada a moneda mexicana cubriendo del lote 136 al 501 en la que destaca el ofrecimiento de verdaderas rarezas con denominación de 8 Escudos de diferentes cecas del Periodo de la primera república, a su vez también es de interés la sección destinada a oro latinoamericano tanto de colonia como de república. Mínimo desgaste en periferias de portadas.....\$400.00

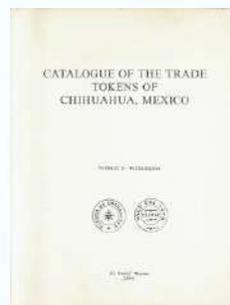


7. Catálogo de Subasta #118 por Ponterio & Associates, Inc. 2002. Texto en inglés. Pasta blanda, 126 páginas. 1235 lotes de moneda mundial listados, en su mayoría ilustrados en blanco y negro, amplia sección destinada a moneda mexicana cubriendo del lote 263 al 500 en la que destacan columnarios de 8 Reales, así como algunas otras rarezas de diferentes

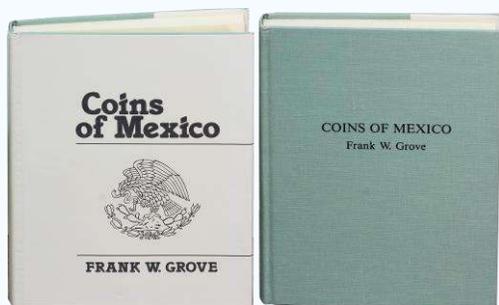
periodos. Interesantes secciones de moneda del imperio español emitidas en Guatemala, Perú y Bolivia incluyendo algunos resellos. Ligero desgaste en esquinas de portadas, incluye hoja de resultados\$400.00



8. (Lotes de 3 Piezas) – Catálogos de Subasta #77, #81 y #82 por Richard A. Long. Texto en inglés. Pasta Blanda. Ilustraciones en blanco y negro. **#77 - Venta realizada el 2 de Mayo de 1995** en donde se listaron 715 lotes, destacando las piezas de oro de segunda república así como la sección de proclamas coloniales; **#81 – Venta del 25 de Marzo de 1996** ofrecimiento público de 690 lotes, destacando en general todos los periodos desde Carlos y Juana hasta siglo XX; **#82 – Venta del 20 de Mayo de 1996** consistente en 490 lotes, destacan algunas rarezas de moneda de oro de segunda república así como un apartado de monedas prueba del siglo XIX y XX, incluye hoja de resultados. Los tres en buena condición, mínimos detalles de uso\$1,000.00

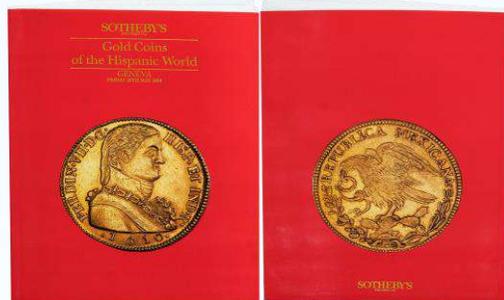


9. Catalogue of the Trade Tokens of Chihuahua, México por Richard D. Worthington. 1990. Engrapado en pasta blanda, 40 páginas. Listado con breve explicación sobre las fichas de comercio usadas en distintos negocios del estado de Chihuahua a finales del siglo XIX. Descripción con diámetro y materiales en los que fueron emitidas, algunas ilustraciones en blanco y negro. **Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard**\$200.00

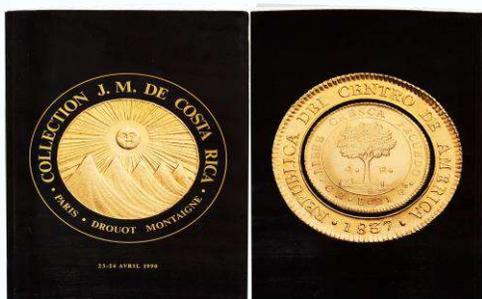


10. Coins of Mexico por Frank W. Grove. 1981. Texto en inglés. Pasta dura con camisa. 471 páginas. Profusamente ilustrado en blanco y negro, con lista de precios para la época. Una de las destacadas obras de este autor de renombre y actualmente muy escasa. Muy buena condición, es de destacar la condición en la que se encuentra la camisa, usualmente se ofrece carente de ella, mínimos desgaste en la periferia, hojas ligeramente tonificadas.....**\$2,000.00**

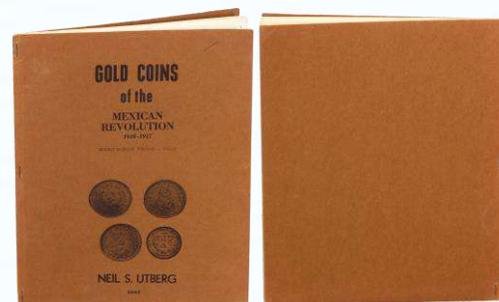
denominaciones de tipo escudo de la Primera República Mexicana. Destacada condición, mínimo contacto en periferia superior de pastas.....**\$2,000.00**



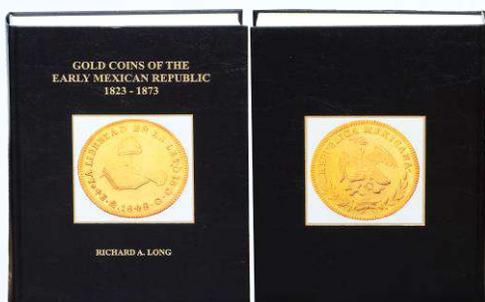
13. Gold Coins of the Hispanic World por Sotheby's. 1990. Texto en inglés. Pasta blanda. Ofrecimiento público de 600 lotes de moneda Latinoamérica de oro, tanto del periodo colonial como del republicano, amplia sección para el caso mexicano. Mínimos detalles de uso.....**\$400.00**



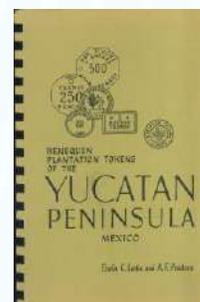
11. Collection J.M. de Costa Rica por Drouot Montaigne. 1990. Texto en Frances. Pasta blanda. Ilustraciones en blanco y negro, algunas piezas a color. Ofrecimiento de 791 lotes de moneda mundial, entre los que destacan ancients, moneda europea y latinoamericana, con algunas piezas mexicanas. Mínimos detalles en esquinas de portadas.....**\$200.00**



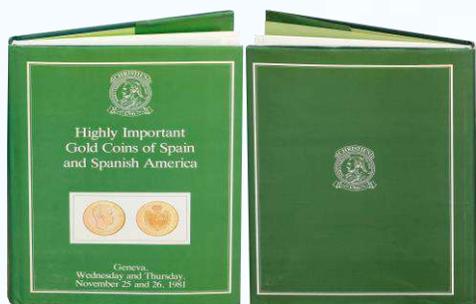
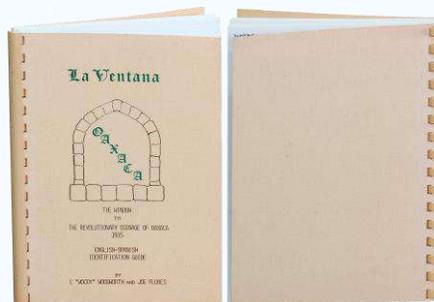
14. Gold Coins of the Mexican Revolution 1910-1917 por Neil S Utberg. 1967. Texto en español-ingles. Pasta blanda, 27 páginas. Ensayo sobre las monedas de oro emitidas en Durango, Guerrero y Oaxaca durante la revolución mexicana, ampliamente ilustrado y con un profundo análisis de investigación referenciando el trabajo de otros autores con importantes notas del autor que consisten en consejos y recomendaciones al coleccionar y estudiar este tipo de emisiones. Mínimo desgaste en esquinas, algunas anotaciones con lápiz y pluma, hojas tenuemente amarillas.....**\$800.00**



12. Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873 por Richard A. Long. 2004. Texto en inglés. Pasta dura, 552 páginas. Sin duda alguna la mayor referencia publicada sobre moneda de oro en todas las

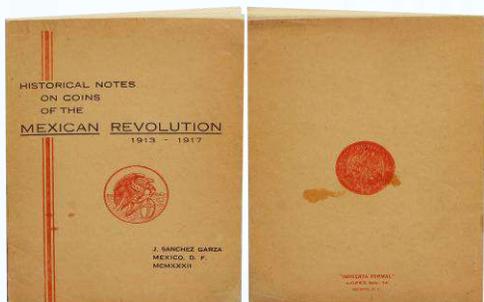


15. Henequen Plantation Tokens of the Yucatan Peninsula Mexico por Elwin C. Leslie and A. F. Pradeau. Engargolado en pasta blanda, 138 páginas. Obra referente a fichas emitidas por haciendas productoras de henequén en el Estado de Yucatán a mediados del siglo XIX, con descripciones, módulos y materiales en las que fueron emitidas. Agradable condición, portada y hojas tonificadas. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*.....\$300.00



16. Highly Important Gold Coins of Spain and Spanish America por Christie's. 1981. Texto en inglés. Pasta dura con camisa, 181 páginas. Ilustraciones en blanco y negro. Ofrecimiento de 1177 lotes de moneda acuñada en oro a lo largo del imperio español en tanto en España como en cecas americanas, para el caso de México destacan piezas acuñadas desde el reinado de Felipe V hasta el reinado de Fernando VII. Muy buena condición, mínimo desgaste en periferias de la camisa.....\$500.00

18. La Ventana – OAXACA- por Woody Woodworth y Joe Flores. The Window to the Revolutionary Coinage of Oaxaca 1915. Texto en español-ingles. Engargolado en pasta blanda, 164 páginas. Publicación obligatoria en la biblioteca de aquel numismático que este enfocado en la colección de moneda emitida en el estado de Oaxaca durante el periodo revolucionario. Amplia descripción de las variedades de cuños para este tipo de moneda, detalladamente ilustrado. Muy buena condición, anotación con pluma en la última hoja de la biblioteca de proveniencia.....\$1,500.00



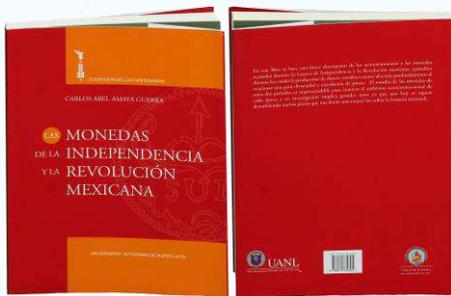
17. Historical Notes on Coins of the Mexican Revolution 1913-1917 por J. Sanchez Garza. 1932. Texto en inglés. Pasta blanda, 44 páginas. Obra referente a la Moneda de la Revolución Mexicana, ilustraciones en blanco y negro. Buena condición, pequeñas manchitas en portadas, tenue marca por liquido en esquina inferior derecha, hojas tenuemente amarillas, anotación con pluma al interior de la portada\$800.00

19. Las Acuñaciones de los "Fondos Públicos" de Villa de Guadalcázar año de 1823 y de Villa de Ramos, S.L.P., por José Francisco Pedraza. 1961. Engrapado en pasta blanda, 13 páginas. Publicación con descripción y marco histórico sobre las dos importantes fichas de Guadalcázar y Villa de Ramos, ilustraciones en blanco y negro. Mínima suciedad en portadas, hojas tonificadas. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*.....\$100.00

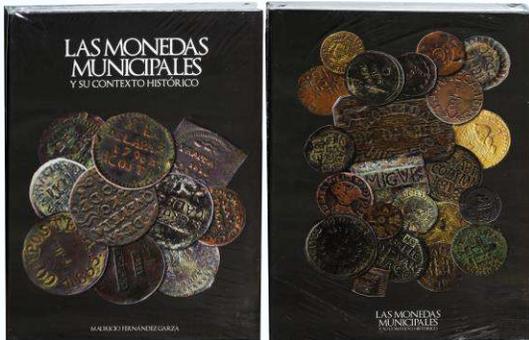


20. Las Monedas de Hacienda del Estado de San Luis Potosí por José Francisco Pedraza. 1963. Engrapado en pasta blanda, 51 páginas. Referente a las fichas de hacienda emitidas en San Juan de Banegas, Santiago, Sierra Hermosa y Peñón Blanco. Ilustraciones en blanco y negro, mínima suciedad en portadas, hojas tonificadas. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*\$100.00

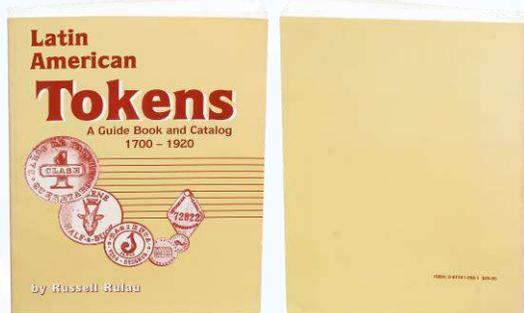




21. Las Monedas de la Independencia y la Revolución Mexicana por Carlos Amaya. UANL 2010. Primera Edición auspiciada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, pasta blanda, 174 páginas. Los dos principales conflictos armados de la historia de nuestra nación reflejados en sus monedas, laminas a blanco y negro. Buena condición, ligeros detalles de uso, firmado por el autor.....**\$800.00**

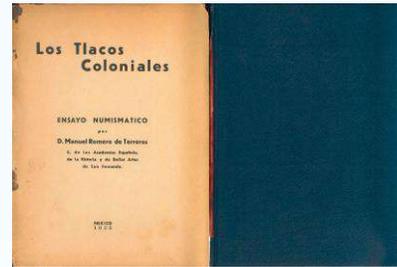


22. Las Monedas Municipales y su contexto histórico por Mauricio Fernández Garza. 2014. Texto en español e inglés. Pasta dura, 351 páginas. Obra que describe el marco y contexto histórico que dieron origen a estas emisiones y en donde se detallan las leyendas, material y lugar de procedencia de las mismas, ampliamente ilustrado con dibujos en blanco y negro. Nuevo dentro de su envoltura de celofán.....**\$3,600.00**

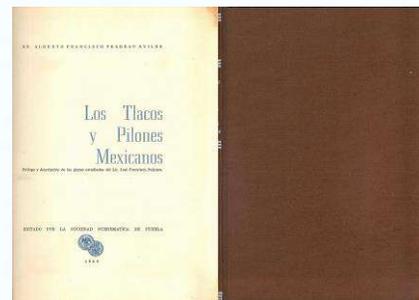


23. Latin American Tokens por Russell Rulau. 1992. A Guide Book and Catalog 1700-1920. Texto en inglés. Pasta blanda, 416 páginas. Especializado en fichas

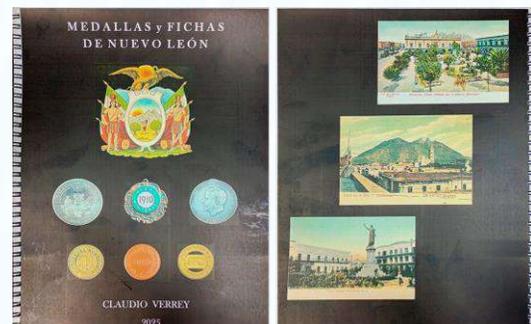
emitidas en México, las Antillas, Centro y Sudamérica con referencia de precios de la época. Mínimos detalles de uso.....**\$700.00**



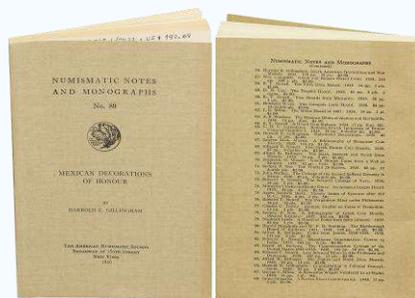
24. Los Tlacos Coloniales por D. Manuel Romero de Terreros. 1935. C de las Academias Española, de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Reencuadrado en pasta dura, 32 páginas. Estudio con notas históricas sobre la moneda de cobre y tlacos privados que circularon durante el periodo colonial, sección con descripción e ilustraciones en blanco y negro de algunas fichas de apellido del mismo periodo, buena condición. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*.....**\$400.00**



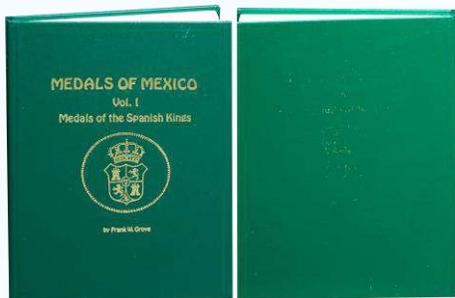
25. Los Tlacos y Pilonos Mexicanos por Alberto Francisco Pradeau. 1963. Primera Edición. Ejemplar No. 70 de 250 impresos. Reencuadrado en pasta dura, 128 páginas y 11 láminas. Prologo y descripción de las piezas estudiadas provenientes de las colecciones Pradeau y Lavín por el Lic. José Francisco Pedraza. Buena condición hojas tonificadas por el tiempo. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard***\$500.00**



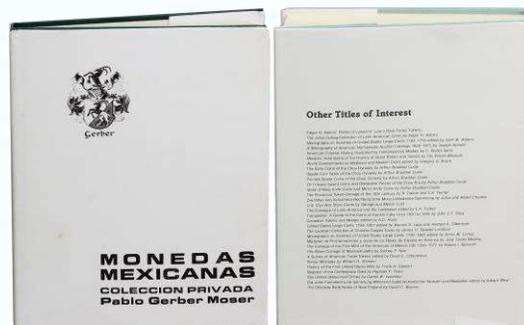
26. Medallas y Fichas de Nuevo León por Claudio Verrey. 2025. Texto en español. Engargolado, 77 páginas. Ilustraciones a color. Amplia investigación que describe e ilustra la medallística emitida a finales del siglo XIX en este estado, así como el contexto histórico de las mismas y referentes a diversos temas como lo son exposiciones, logias masónicas, escolásticas, comerciales, de compañías, comercios, transporte, etc. Descripción de materiales y módulos en las que fueron emitidas, nuevo.....\$1,000.00



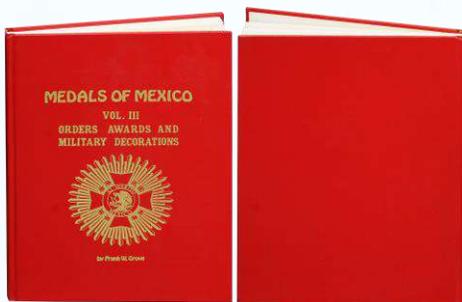
29. Mexican Decorations of Honour por Harrold E. Gillingham. ANS 1940. Numismatic Notes and Monographs No 89. Obra que registra y describe las más importantes condecoraciones de honor otorgadas a lo largo del siglo XIX a los valerosos mexicanos que lucharon en los principales conflictos armados del país. Buena condición, mínimo uso, hojas ligeramente tonificadas, anotación con pluma de la biblioteca de procedencia.....\$800.00



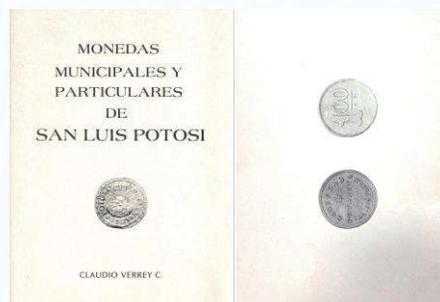
27. Medals of Mexico Vol. I por Frank W. Grove. 1976. Segunda edición, copia #285. Texto en inglés. Pasta dura, 208 páginas. Publicación que detalla las medallas de proclamación realizadas en México, durante la dinastía de los Borbón, desde el reinado de Felipe V hasta el de Fernando VII. Ilustrado en blanco y negro y ampliamente descrito con medidas, materiales, así como los lugares de emisión de este tipo de piezas. Ínfimos detalles en pastas, hojas ligeramente tonificadas.....\$1,500.00



30. Monedas Mexicanas – Colección privada Pablo Gerber Moser – 1987. Texto en español. Pasta dura con camisa, 154 páginas. Catalogo referente a una de las más importantes colecciones de moneda mexicana, desde el periodo de Carlos y Juana hasta el siglo XX, ampliamente ilustrado en blanco y negro, limitado a solo 300 ejemplares. Mínimo desgaste en periferias de camisa, mínima abolladura en esquina inferior derecha. Siempre en demanda.....\$2,000.00

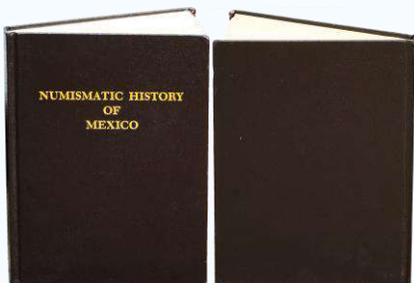


28. Medals of Mexico Vol. III por Frank W. Grove. 1974. Texto en inglés. Pasta dura, 208 páginas. Obra referente a premios y condecoraciones militares mexicanas otorgadas desde 1821, hasta las 3 primeras décadas del siglo XX, ampliamente ilustrado en blanco y negro con lista de precios para el momento de su publicación, muy bonita condición general, una pequeña anotación con pluma en la primera hoja.....\$1,500.00



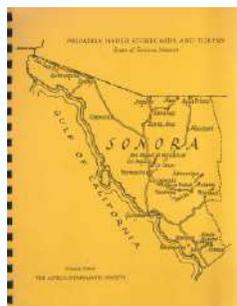
31. Monedas Municipales y Particulares de San Luis Potosí por Claudio Verrey. 1988. Primera edición.

Pasta blanca, 56 páginas. Ilustraciones en blanco y negro, descripción de 51 piezas con breve contexto histórico. Buena condición. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*.....\$300.00



32. Numismatic History of Mexico por Alberto Francisco Pradeau. 1978. Texto en inglés. Pasta dura, 176 páginas, 23 láminas con platos en blanco y negro. Reimpresión de la obra original publicada en 1938 con revisión y comentarios de Clyde Hubbard, limitada a 1000 ejemplares siendo esta la 947. Obra referente sobre la historia de la numismática mexicana indispensable en la biblioteca de cualquier coleccionista, principiante o avanzado. Mínimos uso, hojas tenuemente amarillas.....\$400.00

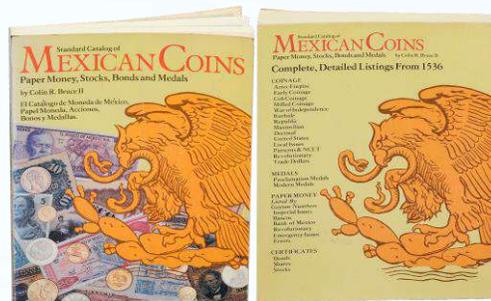
33. Privately Issued Storecards and Tokens – State of Sonora, México por The Azteca Numismatic Society. 1970. Engargolado en pasta blanda, 8 páginas. 51 fichas de tienda y de tipo privado emitidas a finales del siglo XIX y Principios de XX en



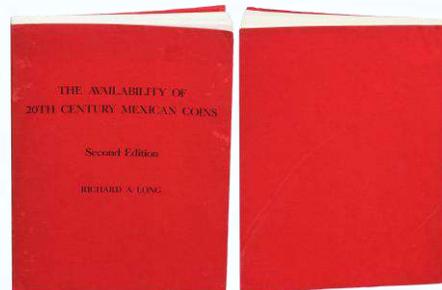
el Estado de Sonora listadas con descripción, modulo y material en el que fueron hechas, ilustraciones con dibujos en blanco y negro. Portada con rasgadura, hojas tonificadas, dedicatoria para Clyde Hubbard. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*\$200.00



34. Resplandores por Mike Dunigan and J.B. Parker. Texto en inglés. Pasta dura con camisa, 437 páginas. La mejor obra publicada referente a la denominación de 8 Reales emitidos en la República Mexicana desde 1823 hasta 1897, ampliamente ilustrado en blanco y negro, con acertados comentarios sobre la rareza y disponibilidad de algunas variedades. Obra indispensable en cualquier biblioteca Numismática. Bien conservado, mínimos detalles en camisa la cual cuenta con forro de plástico, sutil tonificación en periferia de hojas.....\$2,400.00

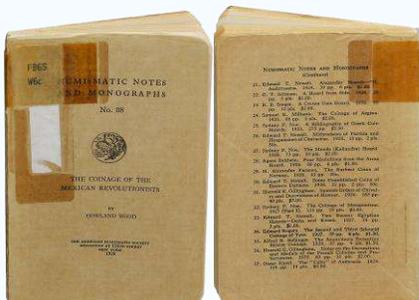


35. Standard Catalog of Mexican Coins por Colin R. Bruce II. 1981. Texto en español e Inglés. Pasta blanda, 352 páginas. Descrito al momento de su publicación como – El Catálogo de La Moneda de México, papel moneda, Acciones, Bonos y Medallas. Publicación antecesora al KM con similar estructura de precios para la época. Sin duda una de las mejores recomendaciones para principiantes. Dos dobles en portada, hojas ligeramente tonificadas.....\$300.00

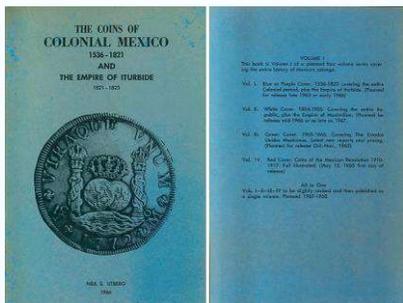


36. The Availability of 20th Century Mexican Coins por Richard A. Long. 1976. Texto en inglés. Pasta blanda, 161 páginas más gráficas de precios históricos. Imágenes en blanco y negro. Publicación que profundiza en el estudio sobre moneda mexicana del siglo 20 desde la reforma monetaria de 1905 hasta la fecha de su publicación (se omite el periodo revolucionario), estructura del autor en 5 temas principales; Precio de las monedas, artículos de

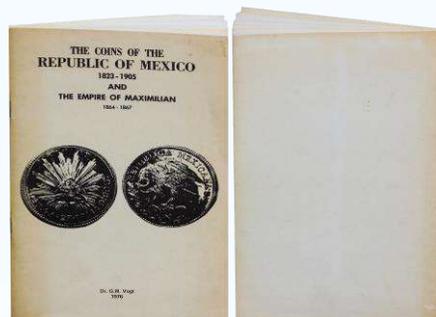
disponibilidad, una guía para clasificar las monedas, gráficos de los valores de estas monedas de 1960 hasta la fecha y valor de las monedas de plata y oro emitidas en este mismo periodo.....\$500.00



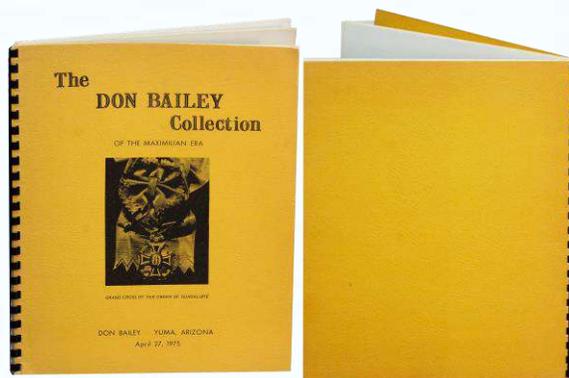
37. The Coinage of the Mexican Revolutionists por Howland Wood. ANS 1928. Numismatic Notes and Monographs No 38. Texto en inglés. Pasta blanda, 53 páginas y 12 láminas con platos en blanco y negro. Publicación que actualiza lo descrito por este mismo autor en su obra de 1921 - The Mexican Revolutionary Coinage 1913-1916 – en la introducción se menciona que en la primera edición se describieron 75 monedas mientras que en esta última fueron 180 piezas. Ligero desgaste en lomo y periferias de portadas, hojas tenuemente amarillas, anotaciones con pluma en la segunda hoja, Ex ANA Library con clave de registro en pegatina en portada.....\$800.00



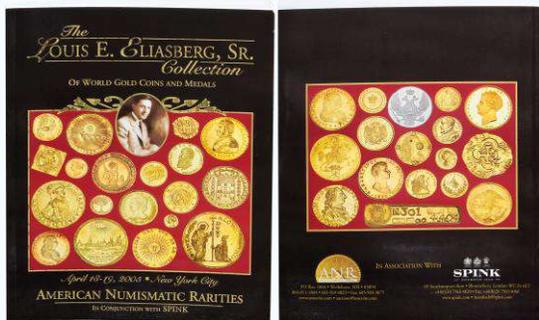
38. The Coins of Colonial Mexico 1536 – 1821 and The Empire of Iturbide 1821 – 1823 por Neil S. Utberg. 1966. Texto en inglés. Pasta blanda, 104 páginas. Publicación sobre moneda mexicana del periodo colonial, desde el reinado de Carlos y Juana hasta el de Fernando VII, apartado para moneda de independencia con resellos, así como del periodo del Imperio de Agustín de Iturbide, ilustraciones en blanco y negro con referencias de precios para el momento de su publicación. Pastas con ligera suciedad hojas tonificadas, pequeñas anotaciones con lápiz.....\$300.00



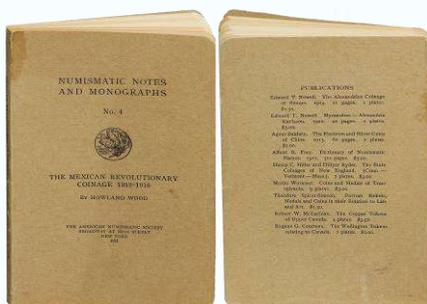
39. The Coins of the Republic of Mexico 1823-1905 por Dr. G.W. Vogt. 1976. And the Empire of Maximilian. Texto en inglés. Pasta blanda, 85 páginas. Reimpresión de la obra de 1966 publicada por Neil S. Utberg con el mismo título, obra que abarca el estudio de moneda de la república mexicana de 1823 a 1905 así como de la moneda emitida durante el segundo imperio mexicano de 1864 a 1867, con referencia de precios para el momento de su publicación. Buena condición, ligera tonificación en portadas.....\$500.00



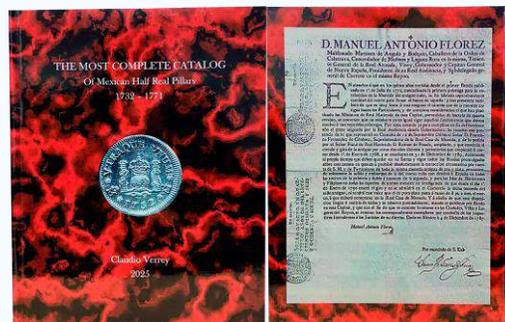
40. The Don Bailey Collection of the Maximilian Era por Don Bailey. 1975. Texto en inglés. Pasta blanda, 21 páginas y 20 láminas con platos en blanco y negro. Catálogo de subasta en el que se listaron 158 lotes de moneda y medalla emitidas durante el periodo histórico conocido como segundo imperio 1864-1867, así como de algunas otras emitidas posteriormente en el siglo XX con alusiones a este mismo tema. Obra de referencia obligatoria para el coleccionista avanzado de este efímero periodo. Muy buena condición, ligera tonificación. Incluye hoja de pujas sin llenar, así como hoja de resultados. A su vez se incluye la etiqueta de procedencia de este ejemplar, *Workman's Books Sale 5 – Lot Number 5*, vendido por \$186.00 USD en 2022. Muy escaso.....\$3,000.00



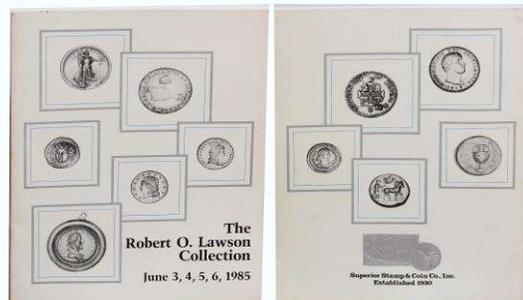
41. The Louis E. Eliasberg, Sr. Collection por American Numismatic Rarities in Conjunction with Spink. 2005. Texto en inglés. Pasta blanda, 357 páginas con ilustraciones a color. Ofrecimiento de una de las colecciones de oro más impactantes que se haya ensamblado con 3623 lotes de moneda mundial acuñada en este metal, desde el periodo antiguo hasta la época moderna, incluyendo emisiones de diferentes cecas del imperio español, entre las que destacan piezas del periodo colonial de México. Buena condición, mínimo contacto en esquinas de pastas, un mismo ejemplar ofrecido en nuestra subasta IX lote 16 logro \$5,750 MXN incluyendo la comisión.....**\$1,500.00**



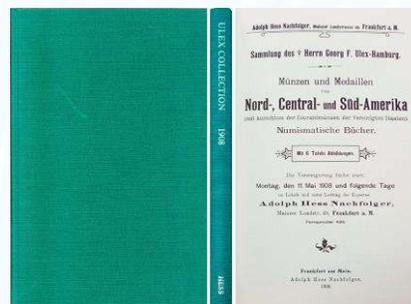
42. The Mexican Revolutionary Coinage 1913-1916 por Howland Wood. ANS 1921. Numismatic Notes and Monographs No 4. Texto en inglés. Pasta blanda, 44 páginas y 26 láminas con platos en blanco y negro. El primer estudio publicado sobre amonedación del periodo revolucionario mexicano, indispensable en la biblioteca de las más avanzadas colecciones de este periodo que gusten del estudio en cómo fue evolucionando el registro de estas emisiones a partir de esta obra. Pequeña mancha en lomo y esquina superior derecha de portada, hojas tenuemente amarillas, aun así, muy buena condición para la fecha de publicación, anotación con pluma en la última hoja de la biblioteca de procedencia.....**\$800.00**



43. The Most Complete Catalog of Mexican Half Real Pillars 1732 – 1771 por Claudio Verrey. 2025. Texto en inglés. Pasta dura con listón, 60 páginas. Ilustraciones a color. Amplio estudio realizado sobre las variedades de moneda columnaria con denominación de medio real acuñada en la casa de moneda de México entre los años de 1732 a 1771 abarcando los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III, con importantes notas, así como con una propuesta de referencia de precios actuales expresada en dólares, NUEVO.....**\$1,500.00**

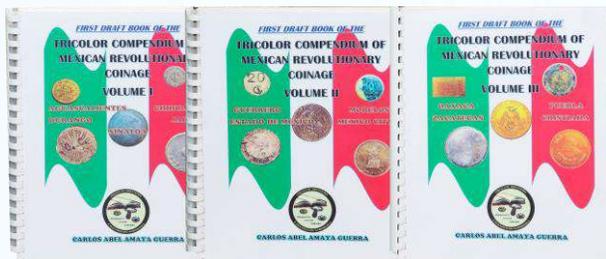
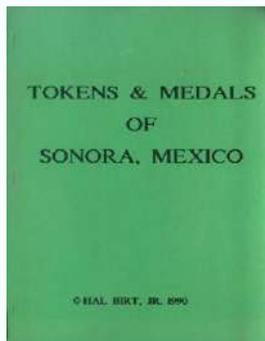


44. The Robert O. Lawson Collection por Superior Galleries. 1985. Texto en inglés. Pasta blanda, 318 páginas. Venta que consistió en el ofrecimiento de 4422 lotes de moneda Ancient, estadounidense y mexicana, esta última abarcando de los lotes 2655 al 2751 con un importante ofrecimiento de moneda de oro del periodo colonial, así como de primera y segunda república, y del lote 2825 al 4422, en donde se ofrecieron piezas desde el periodo de Carlos y Juana hasta el periodo del Siglo XX. Mínimos detalles de uso, ligera tonificación, incluye hoja de resultados.....**\$600.00**



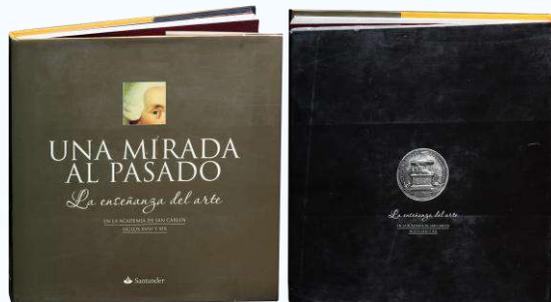
45. The Ulex Collection por Adolf Hess. 1908. Reimpresión 1981. Texto en Ingles. Pasta dura, 173 páginas. Venta realizada el 11 de Mayo de 1908 en la cual se ofrecieron 4176 lotes, la mayoría solo con descripciones, únicamente VI laminas con platos en blanco y negro. Importante colección de moneda mexicana que abarco todos los periodos, virreinato, independendencia, juras, imperios, republica, algunas pruebas y fichas. Ulex adquirió en vida parte de la colección de Fonrobert cuando esta salió a la venta entre 1877 y 1878, se propuso tener una de las colecciones más grandes del continente americano , asesorado por grandes numismáticos como Benjamín Betts, realizo una venta en vida en 1902, en 1908 su descendencia subasto el remanente de su colección. Buena condición, mimos detalles en esquinas de pastas, diminutas anotaciones con lápiz.....\$500.00

46. Tokens & Medals of Sonora, Mexico por Hal Birt JR. 1990. Engrapado en pasta blanda, 20 páginas. Publicación que refiere a 102 fichas de comercio de mediados a finales del siglo XIX y a 40 medallas de mediados del siglo XX propias del estado de Sonora, todas descritas e ilustradas en blanco y negro. Buena condición, mininos detalles, firmado para Clyde Hubbard. *Proveniente de la biblioteca de Clyde Hubbard*.....\$200.00



47. Tricolor Compendium of Mexican Revolutionary Coinage volumen I, II y III por Carlos Abel Amaya. Texto en español. Los tres en presentación de engargolado, 166, 154 y 136 páginas. Una de las obras de referencia actual para el estudio y coleccionismo de moneda revolucionaria, con introducciones históricas y

ampliamente ilustrada en blanco y negro. Mínimos detalles de uso, los tres firmados por el autor con dedicatoria en la primera página para Luis F. Aldaco\$600.00



48. Una Mirada al Pasado - La Enseñanza del Arte en la Academia de San Carlos por Eduardo Báez Macias. 2005. Primera edición, Banco Santander Serfín. Texto en español. Pasta dura con camisa, 245 páginas. Obra que detalla en 5 capítulos el origen y la enseñanza de las bellas artes en México, en el primero se describe la importancia de las mismas, así como el motivo de la fundación de Academia de San Carlos, mientras que en los cuatro restantes se dedican, tal cual, a la descripción de lo que en ella se educó, pintura, escultura, arquitectura y grabado. De importante trasfondo cultural para el numismático que guste indagar y comprender sobre el lugar en donde fueron hechos los grabados y cuños para muchas monedas y medallas del periodo colonial y principios de la república, mínimos detalles en camisa. Libro de gran formato con excelentes ilustraciones a color.....\$1,200.00

BILLETES



49. 5 Pesos Cuarto de Vale de Alcance de Sueldos, Tesorería General de la Nación, 1835. VF. 209 x 104mm

Folio No. 13066. Fechado 20 de Marzo de 1835. Interesante leyenda escrita a tinta negra por reverso "Presentado con la relación No. 161 por el Capitán (retirado) Don José Bonilla, Julio 24 de 1839". Sello de tinta roja por anverso con leyenda – Dirección de la deuda pública, sección 2ª – Presentado para los efectos de la ley de 21 de Junio de 1885 - que corresponde a un arreglo conocido como "conversión Dublán" el cual tenía por objeto unificar los documentos que representaban la deuda nacional. Papel con marcas de agua y sello de relieve, corte ligeramente irregular, arrugas y pequeñas rasgaduras en borde lateral izquierdo posiblemente por desprendimiento del talón de origen, así como otra más en la parte superior, tonificado.....\$1,200.00



50. M55p – 100 Pesos El Banco de Aguascalientes, Aguascalientes (c. 1902-1907). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a blanco y negro con tenue arruga en la parte inferior derecha, del lado izquierdo de la denominación, en su reverso, numeral a lápiz en la parte central. El reverso impreso de color guinda, con tenue ruptura en la parte inferior a la altura de Aguascalientes, en su reverso numeral a lápiz en la parte central. Ambas piezas cortadas con cierta irregularidad.....\$16,000.00



51. M62p – 50 Pesos El Banco de Campeche, Campeche (c. 1903). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a blanco y negro con mínimas decoloraciones sobre el papel. El reverso impreso a color sepia, perforación de grapa sobre la denominación izquierda recortado de forma irregular.....\$16,000.00



52. M67p – 20 Pesos El Banco de Chiapas, Chiapas (c. 1902-1906). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a blanco y negro con ligero desprendimiento en el frente bajo de la viñeta. El reverso también impreso a blanco y negro. Ambas piezas cortadas y pegadas sobre cartoncillo con cierta irregularidad.....\$26,000.00



53. M120a – 1 Peso El Banco Mexicano, Chihuahua 1888. F. 136 x 70mm. Serie A, Folio 158577. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Firmas Impresas. Desgaste marcado y decoloración por circulación. Tres dobles verticales y uno horizontal al centro, manchitas. Perforaciones en el dobles central y parte superior central.....\$8,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



54. M232p – 1000 Pesos El Banco Internacional e Hipotecario, Distrito Federal (ND). AU Medida oficial 250 x 125mm. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Solo prueba de anverso a blanco y negro con ligeras manchitas, pegado en cartoncillo y cortado de forma irregular. Se identifica en la parte superior izquierda que al reverso se escribió con tinta roja Jan 1914.....**\$20,000.00**

55. M276s – 500 Pesos El Banco de Londres y México, Distrito Federal (c. 1900-1913). PMG 64 Choice UNC. 182 x 80mm. Serie F 2876. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior, con sello en la parte superior derecha del reverso Apr 5 1911, posiblemente fecha de emisión.....**\$11,000.00**



56. M303p – 100 Pesos El Banco Nacional de México, Distrito Federal (c. 1900). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. 82mm. Tanto el anverso como el reverso se encuentra impresos a blanco y negro, ambos con corte descentrado. El reverso presenta ligero detalle en su flanco inferior izquierdo a un lado de la denominación.....**\$14,000.00**



57. M339r – 500 Pesos El Banco de Durango, Durango (ND). XF+. 175 x 84mm. Serie A Folio No. 3759. Impreso por *American Bank Note Company*. Remainder, decoloraciones en bordes y manchita en la parte central inferior de reverso, ligero doblez central en vertical, agradable textura de AU. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$5,000.00**



58. M361b – 5 Pesos El Banco de Guerrero, Guerrero, 1914. VF+. 184 x 82mm. Serie A, Folio 29099 del 06 de Febrero de 1914, con firmas impresas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Manchitas generalizadas en superficie, tres dobles verticales y uno horizontal al centro, intersección central con pequeño desprendimiento, dobles en puntas.....**\$4,800.00**



59. M417s – 5 Pesos El Banco de Morelos, Morelos (c. 1903-1910). UNC. 184 x 82mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen que por el anverso en la parte superior izquierda se encuentra sellada la fecha DEC 1902, lo cual podría presuponerse la fecha en la que se liberó este billete para su entrega, pudiendo ser de los primeros especímenes que dejaron la fábrica para su muestreo. Horadado en dos ocasiones en la parte inferior. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$3,200.00



60. M418s – 10 Pesos El Banco de Morelos, Morelos (c. 1910). UNC. 184 x 82mm. Serie E. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en dos ocasiones en la parte inferior. *Ex. Clyde Hubbard*\$4,000.00



61. M419s – 20 Pesos El Banco de Morelos, Morelos (c. 1903-1910). UNC. 184 x 82mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en dos ocasiones en la parte inferior. *Ex. Clyde Hubbard*\$5,000.00



62. M420s – 50 Pesos El Banco de Morelos, Morelos (c. 1903-1910). UNC. 184 x 82mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en dos ocasiones en la parte inferior. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$9,000.00



63. M421p – 100 Pesos El Banco de Morelos, Morelos (c. 1903-1910). UNC. Medida oficial 184 x 82mm, montados sobre cartoncillos de 220 x 124mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a colores y horadado en cuatro ocasiones en la parte inferior, en su reverso, numeral a lápiz en la parte central, manchitas sobre el cartoncillo. El reverso impreso de color guinda **sin horadaciones**, en su reverso, numeral a lápiz en la parte central, manchitas sobre el cartoncillo. *Ex. Clyde Hubbard*\$15,000.00



64. M422p – 500 Pesos El Banco de Morelos, Morelos (c. 1903-1910). UNC. Medida oficial 184 x 82mm, montados sobre cartoncillos de 220 x 124mm el anverso y 230 x 154mm el reverso. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a colores y horadado en cuatro ocasiones en la parte inferior, en su reverso, numeral a lápiz en la parte central, manchitas sobre el cartoncillo. El reverso impreso de olivo **sin horadaciones**, en su reverso, numeral a lápiz en la parte central, esquinas dobladas del cartoncillo. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$25,000.00**



65. M449p – 20 Pesos El Banco de Oaxaca, Oaxaca (c. 1903-1905). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a blanco y negro, en su reverso, numeral a lápiz en la parte central. El reverso impreso en guinda. Ambas piezas cortadas y con cierta irregularidad.....**\$20,000.00**

66. M488s – 100 Pesos El Banco de San Luis Potosí, San Luis Potosí (c. 1898-1909). PMG 64 Choice UNC. 182 x 82mm. Serie C F3669. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....**\$16,000.00**



67. M489s – 500 Pesos El Banco de San Luis Potosí, San Luis Potosí (c. 1900-1901). PMG 64 Choice Uncirculated. 182 x 82mm. Serie B. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....**\$19,000.00**



68. M498p – 50 Pesos El Banco Occidental de México, Sinaloa (c. 1898-1904). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a blanco y negro, en su reverso, numerales a lápiz en la parte central. El reverso impreso en verde, pequeñas manchitas. Ambas piezas cortadas y con cierta irregularidad.....**\$8,500.00**



69. M517p – 100 Pesos El Banco de Tabasco, Tabasco (c. 1901). AU+. Medida oficial 184 x 82mm. Este lote consta de 2 piezas. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Anverso a blanco y negro con mínimas decoloraciones sobre el papel. El reverso impreso de color guinda con un par de arrugas en la parte inferior, visibles a simple vista solo mirando el reverso. Ambas piezas cortadas con cierta irregularidad.....**\$18,000.00**

70. M709 – 12 ½ Centavos (1 Real), Negociación de Minas de Topia, Durango (ND). VF. Cartoncillo de color morado de 88 x 55mm impreso solo por anverso. Bordes con daños y mancha de líquido al reverso. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$1,500.00**



71. M904c – 50 Centavos Tesorería General del Estado de Chihuahua, 1913. VF+. 137 x 70mm. Serie F. Folio 17255. Impresión del Gobierno, Chihuahua. Fechado 10 de Diciembre de 1913. Firmas impresas. *Imp. Del Gobierno, Chihuahua*. Cuatro dobleces verticales y otro horizontal, manchas en reverso**\$2,200.00**



72. M905d – 1 Peso Tesorería General del Estado de Chihuahua, 1913. XF. 137 x 70mm. Serie P. Folio 64454. Fechado 10 de Diciembre de 1913. Firmas impresas. *Imp. Del Gobierno, Chihuahua*. Mínima suciedad en reverso, tres tenues dobleces verticales, esquinas dobladas**\$700.00**



73. M976a – 5 Pesos Gobierno Constitucionalista de México, Coahuila, 1913. XF. 190 x 80mm. Serie B. Folio 735349. Fechado 28 de Mayo de 1913. Firmas impresas. Pequeñas manchitas y puntitos de oxido en ambas superficies, diminuta rasgadura en borde lateral izquierdo, tres tenues dobleces verticales y otro horizontal.....**\$1,700.00**

74. M1201 – 20 Centavos La Tesorería General del Estado de Colima, 1914. XF. 113 x 59mm. Serie B. Folio 34733. Fechado 22 de Julio de 1914. Firmas impresas. Papel tonificado, dos tenues dobleces verticales



.....**\$4,600.00**



75. M1212 – 1 Peso La Tesorería General del Estado de Colima, 1915. VF. 163 x68mm. Serie C. Folio 15181. Fechado 15 de Junio de 1915. *Impreso por Lit. de J.M. Iguiniz Guada.* Papel tonificado, manchitas por circulación, tres dobleces verticales, esquinas con pequeños dobleces.....**\$2,200.00**

78. M1518a – 10 Pesos El Gobierno Constitucionalista del Estado de Durango, 1915. XF+. 133 x67mm. Folio 14375. Fechado Marzo de 1915. Firmas impresas. Papel tonificado con mínima suciedad adherida y manchitas por liquido en borde derecho, corte irregular y desgaste en periferias.....**\$3,400.00**



76. M1213 – 5 Pesos La Tesorería General del Estado de Colima, 1915. VF. 157 x 67mm. Serie C. Folio 9298. Fechado 15 de Junio de 1915. *Impreso por Lit. de J.M. Iguiniz Guada.* Firmas impresas. Tres tenues dobleces verticales y otro horizontal apenas perceptible, mínimo desgaste en periferias y esquinas.....**\$6,500.00**

79. M1649 – 1 Peso Tesorería General del Estado de Guanajuato, 1914. F. 168 x99mm. Folio 06241. Fechado 06 de Enero de 1914. Firmas autógrafas. Suciedad y manchitas en superficies, tres dobleces verticales y otro horizontal, desgaste en bordes**\$6,500.00**

77. M1502 – 5 Pesos El Estado de Durango, 1914. XF+. 135 x 65mm. Serie F. Folio 33888. Fechado 31 de Diciembre de 1914. *Impreso por Lit. de J.M. Iguiniz Guada.* Firmas impresas. Papel con ligera suciedad en reverso, muy tenue doblez de forma diagonal perceptible al tacto, esquinas derechas con diminutos dobleces.....**\$2,000.00**



80. M2141s – 5 Pesos Banco Mexicano de Comercio e Industria. PMG UNC63 Choice UNC. 144 x 70mm. Serie B. SF. Firmas impresas. Billete muestra, papel tonificado con pequeña manchita en esquina superior izquierda**\$5,500.00**





81. M2160b – 20 Pesos Bank of Montreal, Hidalgo, 1915. VF. 138 x 70mm. Serie D. Folio 2296. Fechado 22 de Febrero de 1915. Papel tonificado con mínima suciedad en superficies, diminuta manchita y grafiti “NENA” con tinta negra en reverso, dos dobleces en esquina inferior izquierda.....\$4,000.00



82. M2823 – 25 Centavos The Mexico Mines of El Oro Ltd, Hidalgo, 1914. AU. 102 x 56mm. Serie C. Folio. 1572. Firma impresa. Papel tonificado, mancha en borde derecho.....\$1,400.00

83. M3387.4 – 50 Centavos El Ayuntamiento de Zaachila, Guerrero, 1915. F. 85 x 45mm. Fechado en Mayo de 1915. Impreso en cartoncillo verde, dos sellos del ayuntamiento y firma con sello en reverso. Ligera suciedad en superficies, un doblez vertical y otro diagonal, mínimo redondeo de esquinas.....\$8,500.00



84. M3977r – 50 Pesos Gobierno Provisional de México, 1914. F. 184 x 82mm. Remainder. Impreso por México Oficina del Gobierno. Desgaste y suciedad por circulación, tres dobleces verticales y otro horizontal muy marcados, lavado.....\$1,200.00

85. M4353 – 5 Pesos Ejercito Nacional Libertador, Jalisco, 1926-1927. F+. 134 x 60mm. Folio 006526. Firma en sello, corte irregular, papel tonificado con ligera suciedad, tres dobleces verticales el más marcado al centro, esquinas ligeramente redondeadas.....\$1,500.00



86. M4519 – 50 Centavos Estado de Zacatecas 1931. AU. 140 x 70mm. Serie A. Folio 6158. Fechado 01 de Marzo de 1931. Firmas impresas. Papel tonificado, un doblez diagonal, pequeños dobleces en esquinas.....\$1,300.00



87. M4615f – 5 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 1933. AU+. 178 x 84mm. Serie G, Folio No. A2217515 del 09 de Agosto de 1933. Impreso por American Bank Note Company. Ínfimas arrugas por humedad perceptibles al tacto. Ex. Clyde Hubbard.....\$3,000.00

88. M4617s – 20 Pesos El Banco de México, Distrito Federal (c. 1925-1934). PCGS 66 GEM UNC PPQ. 182 x 84mm. Sin Serie F9879. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....



.....\$6,000.00

91. M4620s – 500 Pesos El Banco de México, Distrito Federal (c. 1925-1934). PMG 63 Choice UNC EPQ. 182 x 84mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....



.....\$26,000.00

89. M4618s – 50 Pesos El Banco de México, Distrito Federal (c. 1925-1934). PMG 64 Choice UNC. 182 x 84mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....



.....\$8,000.00

92. M4621s – 1000 Pesos El Banco de México, Distrito Federal (c. 1925-1934). PMG 65 GEM UNC EPQ. 182 x 84mm. Sin Serie F 9749. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....



.....\$47,000.00

90. M4619s – 100 Pesos El Banco de México, Distrito Federal (c. 1925-1934). PMG 64 Choice UNC EPQ. 182 x 84mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....

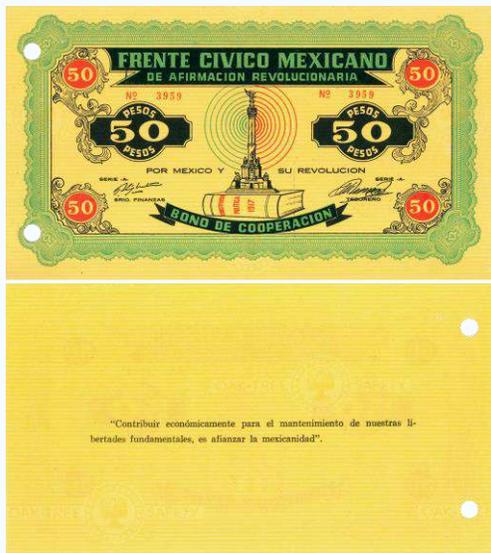


.....\$9,000.00

93. M4628s Var – 100 Pesos El Banco de México, Distrito Federal (c. 1936). PMG 65 GEM UNC EPQ. 156 x 68mm. Sin Serie. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen horadado en tres ocasiones en la parte inferior. Variante dado a que el Specimen catalogado en *Mexican Paper Money* menciona que ostenta firma del Interventor de Gobierno al centro.....



.....\$6,500.00



94. 50 Pesos Bono Frente Cívico Mexicano de Afirmación Revolucionaria (sin fechar). AU. 190 x 106mm. Serie A. Folio 3959. Referente a esta emisión no catalogada, en 1964, el expresidente Miguel Alemán fundó el Frente Cívico Mexicano de Afirmación Revolucionaria para oponerse al Movimiento de Liberación Nacional de Lázaro Cárdenas de 1961. Esta emisión de bonos de la cual tenemos conocimiento en denominaciones de \$50 y \$100 pesos fue impulsada por un grupo político, empresarial y social de derecha a mediados de los años 60's dentro de un contexto nacional e internacional tambaleante por la guerra fría; algunas fuentes señalan al periodo entre las presidencias de Lázaro Cárdenas y Miguel Alemán como el causante del fracaso de los ideales de la revolución, al primero se le atribuye haber encarnado el que se supone era el verdadero propósito revolucionario, y al segundo, su corrección y final abandono. (Alexander, Ryan M., *Sons of the Mexican Revolution*.) A Cárdenas le correspondió el compromiso social y a Miguel Alemán la industrialización sin control que sacrificaría los beneficios sociales para conseguir el crecimiento. El Frente Cívico Mexicano trató de darle contenido a la consigna de la derecha: "Catolicismo sí, comunismo no", junto con los empresarios de Puebla, Monterrey y el Distrito Federal, el Partido Acción Nacional y lo que quedó de los cristeros, la Unión Nacional Sinarquista. (La Jornada, la opinión: 26/09/2020). El presente impreso en papel seguridad, dos horadaciones (al parecer de origen toda vez que los otros que tenemos también las ostentan) y pequeña marca por grapa.....**\$5,000.00**



95. M4637Aq – 5 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 1969. UNC. 156 x 68mm. Serie BGR - 19 de Noviembre de 1979. Folio L444444 conocido popularmente como "SOLIDO" dada la repetición continua de un mismo dígito. Nuevo.....**\$1,000.00**



96. M4639Bt – 20 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 1970. UNC. 156 x 68mm. Serie BIG - 22 de Julio de 1970. Folio P999999 conocido popularmente como "SOLIDO" dada la repetición continua de un mismo dígito. Nuevo.....**\$1,000.00**



97. M4641By – 100 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 1973. UNC. ERROR. 156 x 68mm. Serie BVB – 18 de Julio de 1973. Folio M9077699. Impreso con error en reverso, posiblemente debido a una superposición de otra lamina de papel dada la línea diagonal. Nuevo.....**\$1,000.00**

98. M4644Bs2b – 10,000 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 1978. PMG 65 GEM UNC EPQ. 157 x 68mm. Serie CEI del 18 de Enero de 1978. Impreso por *American Bank Note Company*. Specimen con firmas, horadado en tres ocasiones en la parte inferior.....**\$4,600.00**



99. M-UNL – 100 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 2007. UNC. 134 x 66mm. Serie A, Folio en ceros del 20 de Noviembre de 2007. Impreso por el Banco Central con la leyenda ESPÉCIMEN SIN VALOR cruzado por ambos lados, conmemorando el 100 Aniversario de la Revolución Mexicana, impreso en polímero.....**\$5,000.00**



100. M-UNL – 200 Pesos El Banco de México, Distrito Federal 2008. UNC. 141 x 66mm. Serie A, numeral 1049, Folio en ceros del 15 de Septiembre de 2008. Impreso por el Banco Central con la leyenda ESPÉCIMEN SIN VALOR cruzado por ambos lados, conmemorando el 200 Aniversario de la Independencia.....**\$5,000.00**



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra recibiendo consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-
Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@bbauctions.com.mx

-Antonio Briggs-
Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

abf@bbauctions.com.mx

¡Consigne hoy!

www.bbauctions.com.mx

<https://bid.bbauctions.com.mx>

admin@bbauctions.com.mx

BRIGGS & BUSTOS

REEXPRESION DEL PESO MAXIMILIANO
-LETRAS CHICAS-



1KG PLATA PURA

Limitado a 50 ejemplares. Black proof con ultra altos relieves dorados

Pregunte disponibilidad. Pocos disponibles.
amb@bbauctions.com.mx



Nuevos proyectos
proximamente...



BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SEGUNDA SESIÓN

(Lotes 101-516)

Cierre en plataforma y en piso

Viernes 12 de Septiembre, 2025. 12:00 Hrs.



JUANA Y CARLOS



101. MÉXICO. KM# 3.3 VAR (A&C# 27) Nesmith 9-11 – 4 Maravedís (1542) M – 4-oM. Serie tardía. VF. Anverso con marca de ceca M a la derecha de la granada en anverso. Reverso con valor 4 al centro y M a la derecha. Buena acuñación, cospel de grosor y forma bastante uniforme, destacan las leyendas visibles en ambos lados. Decente, aunque desafortunadamente presenta fallos de cospel en los centros, puntos de verdín y ligera corrosión, lo que complica la identificación precisa de esta variante\$3,000.00



102. MÉXICO. KM# 6 (A&C# 41) Nesmith 2 – 1/2 Real (1536-1538) M R. Primera Serie. VF.

Una de las denominaciones más tempranas que acuñó la ceca de México en 1536. Distinguible por su tipografía completamente gótica, grabada con los punzones que Francisco del Rincón trajo consigo de España. Anverso con marca de ceca M gótica en la parte baja, al centro del monograma. Reverso con inicial de ensayador R gótica, lema -PLVS- dentro de un panel redondo. Subvariante de anverso que carece de los dos puntos que separan la terminación entre “RE” y el

ornamento en la parte superior de la leyenda. Giro de moneda rotado -10°. Conserva gran parte de las leyendas visibles y prácticamente todos los elementos centrales, con peso de 1.55 gramos. Con daño en anverso que se extiende desde la parte alta del monograma hasta el borde, tenues rayas y patina oscura en contornos de relieves, aun así, un ejemplar muy decente considerando lo anterior. Compárese con el último ejemplar de este tipo ofrecido públicamente en la Subasta 31 de *Sedwick & Associates*, celebrada el 4 de Mayo de 2022, lote No. 404, adjudicado en US\$3,750.00 más comisión, pese a encontrarse reparado y con menor legibilidad de leyendas que la moneda que aquí se ofrece. **MUY RARO.....\$50,000.00**



103. MÉXICO. KM# 12 (A&C# 97) Nesmith 57 VAR – 2 Reales (1544) M-A. XF. Serie tardía. Variante del subtipo que describe *Nesmith* como 57b, caracterizado por la



marca de ensayador A del lado derecho y la marca de ceca M a la izquierda del escudo. El anverso corresponde al estilo del No. 16 catalogado por *Nesmith*, mientras que el reverso muestra un estilo de coronas “C₂”, lo cual resulta en una combinación no catalogada para esta configuración de marcas (M-A). Acuñación centrada y con la totalidad de leyendas legibles, giro de medalla apenas desfasado por 10°, mínimas líneas, un tallón sobre la “S” de REGES y pátina oscura concentrada en bordes de diseño, 6.49 gramos de peso.....\$8,000.00



104. MÉXICO. KM# 16 (A&C# 116) Nesmith 6d – 4 Reales (1538) oMo-oMo R. Primera Serie. NGC VF30 Acuñada bajo el cargo del primer ensayador de la ceca de México, Francisco del Rincón, con su inicial R en la parte baja, al centro de las columnas y en tipografía “latina” o “romana” como la describe Nesmith y el Dr. Peter Jones.

Anverso con dos marcas de ceca góticas a los costados del escudo, leyenda :KAROLVS:x:ET:IOHANA con “K” gótica y “N” invertida. Reverso con lema -PLVS- dentro de un panel romboidal inclinado hacia la derecha, con un punto en cada extremo, leyenda :KIS: PANIE:x:ET:x: INDIAR:V:M:x con “H” gótica.

Se trata, con certeza, de una emisión precursora a la del ensayador Pedro Espina (P), quien reutilizó este mismo par de cuños, modificando la inicial “R” por su correspondiente “P” en el cuño del reverso. Esta relación está ejemplificada en detalle en el artículo “The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna”, publicado en 2009 por Kent Ponterio, e incluido en el catálogo de la venta #150 de Ponterio & Associates, página 144.

En cuanto al ejemplar que aquí se ofrece, fue golpeado múltiples veces al momento de su acuñación con la intención de plasmar la mayor parte de las leyendas, como ocurre con la mayoría de los ejemplares tempranos, lo cual generó un efecto de traslape en diversos sectores, no obstante, la moneda está virtualmente completa y presenta íntegramente todos los elementos en las áreas centrales. Giro de medalla rotado 10°, tenues marcas que pasan desapercibidas a primera vista, pátina oscura que brinda realce a los relieves de la pieza.

Encapsulada por NGC antes de que por protocolo se estableciera la inclusión del peso en la etiqueta, por lo que no se describe. Desafortunadamente, la moneda presenta cierto movimiento dentro del slab, ya que los sujetadores se encuentran poco debilitados o corresponden a un diámetro poco mayor al de la pieza
\$120,000.00



105. MÉXICO. KM# 17 (A&C# 123 VAR) Nesmith 26 VAR - 4 Reales (1538-1541) oMo-oPo. Serie Temprana. NGC XF40. Subtipo de anverso con ensayador a la derecha y marca de ceca a la izquierda, ambas entre anillos simples (oMo-oPo), leyenda: **♣KAROLVS:ET:IOHANA:REGS.** Reverso con el lema - PLVS- dentro de un panel romboidal inclinado hacia

la izquierda, con anillos punteados dobles en cada extremo, leyenda: **♣(KIS):PANIE:ET:INDIAR:AM:KI.**

Esta es una variante inusual y temprana del segundo estilo del ensayador Pedro Espina, realizada con un nuevo juego de punzones, probablemente de manufactura local, destinados a reemplazar la tipografía gótica utilizada en la primera serie de Francisco de Rincón, acuñada hasta 1538. Esta emisión conserva, en esencia, ciertas similitudes con su tipo predecesor: las coronas sobre las columnas están abiertas y presentan tres ornamentos en la parte superior, las leyendas mantienen una doble ornamentación (en este caso, con anillos sencillos en el anverso y anillos punteados en el reverso), y como rasgo distintivo, el reverso muestra la abreviatura "HISPANIE". Lo anterior sugiere que la acuñación de esta variedad probablemente tuvo lugar hacia finales de 1538 o durante 1539.

Al analizar en detalle las leyendas, se observa que las letras "H" presentan un diseño homólogo al de las "K", algo característico de la serie de Rincón. Sin embargo, en este ejemplar, dichas letras exhiben un estilo claramente distinto al del resto de los caracteres: una tipografía que, más que gótica, podría describirse como de estilo "barroco" por su ornamentado.

Por otro lado, la terminación "REGS" en la leyenda de anverso es sumamente rara en ejemplares de la serie temprana. De hecho, el único otro ejemplar que conocemos con esta característica (además del que aquí se ofrece), es un 4 Reales con ensayador "P" sobre marca de ceca "M" (oPo/oMo), que fue ofrecido en nuestra Subasta 10 del 8 de Noviembre de 2024, bajo el lote No. 48, y que posiblemente sea único. Cabe mencionar que el punzón de la letra "G" en "REGS" es extremadamente similar al utilizado en piezas del ensayador "G", lo que sugiere una posible conexión entre ambas series.

Bien acuñado sobre un cospel notablemente uniforme, giro de medalla con rotación de -45°, densa tonificación oscura alrededor de los relieves y pequeñas marcas en áreas centrales por ambos lados. No obstante, muy decente y completa, salvo por un leve vano en el borde a la altura de la 1:00 del lado de las columnas. Encapsulada por NGC antes de que se estableciera por protocolo la inclusión del peso en la etiqueta, por lo que, desafortunadamente, no se describe...\$90,000.00



106. MÉXICO. KM# 17 (A&C# 123) Nesmith 26 – 4 Reales (1538-1541) oMo-oPo. Serie Temprana. NGC XF40. Segunda emisión temprana emitida a cargo del ensayador Pedro Espina. Anverso con ensayador a la derecha y marca de ceca a la izquierda, ambas entre anillos simples (oMo-oPo), leyenda: **✠KAROLVS✠ET✠IOHANA✠RE✠**. Reverso con lema -PLVS- dentro de un panel romboidal inclinado hacia la izquierda, con un anillo sencillo en cada extremo, leyenda:

✠HISPANIARVM✠ET✠INDIARVM✠RE. Esta subvariedad se distingue por la eliminación total de la tipografía gótica en las leyendas de ambas caras, así como por modificaciones en el diseño de ciertos elementos: las coronas sobre las columnas, presentan ornamentación más elaborada y continua en la parte superior. El ornamentado de las leyendas también cambia, incorporando nuevos elementos (en este caso rombos o diamantes), que sustituyen a los puntos o anillos dobles utilizados previamente.

Algo muy interesante es que, este mismo cuño de reverso, fue reutilizado durante el periodo del ensayador Esteban Franco "F" y también durante el periodo de Juan Gutiérrez "G", en su primer periodo de 1541 a 1542, quién fue el último en utilizarlo, grabando directamente sobre el cuño su inicial en la parte baja, al centro de las columnas.

Es relevante mencionar que también se conocen ejemplares con regrabado M/F/P a la derecha del escudo, sobre un anverso que presenta las mismas características que el ejemplar aquí se ofrece. Uno de estos fue documentado en el artículo *"The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna"*, publicado en 2009 por Kent Ponterio, e incluido en el catálogo de la venta #150 de Ponterio & Associates, página 146. Según los testimonios recopilados por Tello de Sandoval en 1545, todo apunta a que el ensayador Juan Gutiérrez ocupó el cargo desde finales de 1541. La evidencia hallada en las monedas permite conjeturar que esta emisión particular del ensayador "P" fue probablemente acuñada entre 1540 y 1541.

Buena acuñación y fino detalle en centros, giro rotado aproximadamente 70°. Presenta ciertas irregularidades de espesor en extremos opuestos del cospel, lo que derivó en un debilitamiento parcial de las leyendas en esas áreas. Prácticamente sin marcas y con un desgaste mínimo en los puntos altos. No obstante, la superficie presenta un muy ligero aspecto grumoso e inusual, que parece indicar exposición a algún agente corrosivo y, posteriormente, haber sido "barnizada". Pátina oscura homogénea del lado del escudo y concentrada alrededor de relieves del lado opuesto. Encapsulada por NGC antes de la implementación del protocolo que exige incluir el peso en la etiqueta para ejemplares del tipo, razón por la cual no se especifica este dato.....\$70,000.00



107. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 138) Nesmith 110 – 4 Reales (1561-1571) Mo-O. NGC XF40. Serie tardía. Subtipo con marca de ceca "Mo" a la izquierda y ensayador "O" a la derecha. Leyenda entre columnas con terminación en "TRA", poco habitual en piezas de este ensayador. Acuñada sobre un cospel de bordes irregulares, no obstante, gran parte de las leyendas son legibles y ostenta buen detalle en elementos centrales, rotación de 45°, ligera pátina y restos de sedimento en algunas áreas. Encapsulado en slab antiguo, sin peso reportado en la etiqueta. Relevante pedigrí: *Ex A. Pradeau – Superior Stamp & Coin Co., 30 de Marzo – 3 de Abril de 1971, lote 1437.....\$10,000.00*

FELIPE II

108. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 126) – 1/2 Real (1572-1589) Mo-O. VF+. Anverso con inicial de ensayador a la derecha y marca de ceca a la izquierda. Variedad con inusual terminación "GRA" en anverso e "INDI." en reverso, mismo par de cuños del ejemplar de nuestra Subasta 9, del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 69. Cospel ligeramente irregular y con un pedacito faltante en el borde, giro de 80°, ligeros restos de sedimento en bordes de diseño, 1.71 gramos\$2,000.00



109. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 131 VAR) – 1/2 Real (1589-1598) Mo (F). VF. Subtipo con marca de ceca Mo a la izquierda del monograma y ensayador (F) a la derecha. Variedad inusual que llama la atención por el diseño del monograma de Felipe II, en el que la "L"

aparece invertida o retrógrada, la "v" se ubica en la parte baja central y la "s" se sitúa a media altura, superpuesta sobre la "L". En cuando a la leyenda, aunque no es del todo legible, parece concluir con "...D.RA(TI)AA", lo único que puede afirmarse con certeza es la presencia de una doble "A" al final. El reverso destaca por la leyenda: "✠ISPANIARVM REX ✠", es decir, omitiendo la letra "H" al comienzo y las dos rosetas al final. Este particular cuño, suele aparecer en combinación con un anverso muy similar del ensayador F, pero que, a diferencia del presente, cuenta con la "s" en la parte alta central del monograma. Sirva consultar otra pieza con este mismo reverso en la Subasta 34 de *Sedwick & Associates* del 02 de Noviembre de 2023, lote No. 634, que alcanzó los US\$800.00 más comisión. Cospel irregular en los bordes, ligeramente pandeado, con una pequeña fisura y fallo visible a las 9:00. Presenta ligera debilidad en ciertos sectores, restos de tierra alrededor de relieves, tenues marcas y líneas en superficie. 1.65 gramos de peso. **El mejor de solo dos ejemplares que hasta el momento son de nuestro conocimiento.....\$4,000.00**

110. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 131) – 1/2 Real (1589-1598) Mo F. VF-. Ensayador F a la derecha y ceca Mo a la izquierda. Variedad de monograma con la letra "L" retrograda, la "s" superpuesta a la "L" y la "v" en la parte baja central, con la particularidad de tener una roseta en la parte superior central. Cospel irregular, algunos leves rayones en anverso, mínima corrosión, patina oscura, 1.62 gramos. **RARO**\$2,000.00



111. MÉXICO. KM# 26 (A&C# 224 VAR) – Real (1572-1589) Mo-O. XF. Variedad con inicial de ensayador a la derecha y marca de ceca a la izquierda, subvariante con leyenda espaciada por **rosetas**. Acuñado sobre un cospel cortado de forma irregular, cruz bien centrada, giro de 90°, ciertas debilidades en ambos lados, mínimos restos de suciedad, rayoncitos menores, 3.34 gramos.....\$2,800.00



112. MÉXICO. KM# 26 (A&C# 226) – Real (1572-1589) (O)-Mo. XF.

Subtipo con ensayador (no visible) del lado izquierdo del escudo y marca de ceca Mo del lado derecho. Reverso rotado (-45°) con relación al anverso, escudo y cruz completos, leyendas parciales con nombre (PHILIP)PVS y ordinal del rey claro. Pátina oscura alrededor de relieves, mínimas líneas y 3.36 gramos de peso.....**\$2,400.00**



115. MÉXICO. KM# 36 UNL (A&C# UNCAT) – 4 Reales (1589) Mo F/O.

AU. Una de las primeras acuñaciones del ensayador Francisco de Morales, quien se sabe que ocupó dicho cargo desde 1589. Inicial F claramente regrabada sobre la del ensayador Luis de Oñate (F/O). Es curioso que, en estos primeros años del ensayador F, el diseño del anverso redujo el espacio entre el escudo y el borde que lo separa de la leyenda, obligando a grabar elementos como la ceca y el valor directamente sobre dicho borde. Otro detalle distintivo es la sustitución de las letras “H” y “L” por la letra “I”, como puede observarse en inscripciones como “IIISPANIARVM” o “PIIIIPPVS”. Acuñación bien centrada y en destacado estado de conservación, giro de 90°. Cospel considerablemente uniforme en cuanto a espesor, pátina con tonalidades verde olivo en anverso y cobrizas en el reverso. Testeo de plata a las 5:00 del anverso. 13.46 gramos. Tenga en consideración que el último ejemplar de esta variante fue ofrecido por *Sedwick & Associates* en su Subasta 35 del 7 de Mayo de 2024, lote No. 759, alcanzando un precio de US\$2,400.00 más comisión, pese a presentar mayores pérdidas de leyenda en ambos lados. **MUY RARO**.....**\$15,000.00**



113. MÉXICO. KM# 31 (A&C# 359) – 2 Reales (1589-1598) Mo F.

VF. Variante con marca de ceca Mo y debajo ensayador F, ambos a la izquierda del escudo, valor “II” a la derecha, leyenda de anverso con nombre del rey “PHIIIPPVS”. Acuñado sobre un cospel considerablemente redondo, giro de 95°, buena parte de leyendas visibles, tenues marcas, pátina oscura en bordes de diseño, 6.57 gramos.....**\$2,800.00**



114. MÉXICO. KM# 36 (A&C# 503) – 4 Reales (1572-1589) Mo O. AU. Variedad con marca de ceca Mo a la izquierda y ensayador O a la derecha debajo del valor IIII. Buena acuñación y detalle, especialmente en el lado del escudo, gran parte de las leyendas visibles, aunque presenta ligera debilidad en el borde inferior del cospel. Doble golpe en el reverso que genero un curioso efecto al comienzo de la leyenda, leyéndose “HHISPANARVM”. Destacado estado de conservación, ligera corrosión en superficie, pátina obscura, giro de -45° y 13.10 gramos de peso.....**\$8,000.00**





116. MÉXICO. KM# 36 VAR (A&C# 505 VAR) – 4 Reales (1572-1585) Mo O. SANTIAGO. NGC VF Cleaned. Variante inédita con leyenda de reverso que comienza en posición de las 6:00 y no a las 12:00 como se observa en una pieza ordinaria. Anverso correspondiente al subtipo con ensayador “O” debajo de la ceca “Mo” del lado izquierdo, con la denominación “IIII” del lado derecho del escudo. Destaca además por la acuñación bien centrada y leyendas completas. Rotación precisa de -90° con relación al anverso, 13.32 gramos descritos en la etiqueta del slab. Sorprendentemente, a pesar de la alta disponibilidad de este tipo en el mercado comparado con macuquinos de otros periodos o reinados, y tras una minuciosa búsqueda entre cientos y cientos de ejemplares en nuestro vasto acervo digital y físico, no logramos encontrar ninguna otra pieza con la característica de la que aquí se ofrece, lo que confirma su **EXTRAORDINARIA RAREZA**. Aunque la variedad es evidente y se solicitó su reconocimiento a NGC, este fue desafortunadamente no descrita en etiqueta. La pieza presenta limpieza mediante pulimiento en las superficies. Rescatado del naufragio denominado “Santiago”, una imponente nave portuguesa de la ruta hacia la India, que encalló en el atolón Bassas da India, entre Mozambique y Madagascar, el 19 de Agosto de 1585, a causa de un error en la navegación. El sitio del naufragio fue identificado en 1977 y se recuperaron artefactos como cañones de bronce, un astrolabio, monedas de plata entre otras cosas. Incluye certificado del Naufragio. Proveniente de *Sedwick & Associates, LLC*, lote No. 109, *Auction 37*.....**\$28,000.00**



117. MÉXICO. KM# 36 VAR (A&C# 505 VAR) – 4 Reales (1572-1589) Mo O – IIII°. XF+. Variedad con la inicial del ensayador “O” debajo de la marca de ceca “Mo” a la izquierda del escudo y valor a la derecha como “IIII”. Subvariante muy escasa con las letras “S” invertidas en espejo, visibles tanto en el nombre del rey “PHIL(IP)PV2” como en “HI2P(ANIAR)VM”. Buena acuñación, escudo y cruz completamente visibles, nítidos detalles en general y buena parte de leyendas presentes. Acuñada con rotación de 90°, sobre un cospel con ligera variación de espesor en los bordes. Presenta ligera pátina alrededor de los relieves y únicamente dos pequeñas marcas sobre los leones. Peso de 13.63 gramos.....**\$10,000.00**



118. MÉXICO. KM# 43 (A&C# 664) – 8 Reales (1589-1598) Mo F. NGC VF35. Estilo temprano acuñado durante el cargo del ensayador Francisco de Morales con su inicial F debajo de la marca de ceca Mo, ambos a la izquierda del escudo y grabados sobre el borde interior como suele ocurrir en emisiones inmediatamente posteriores al ensayador O. Este ejemplar en particular, muestra interesantes errores en las leyendas: en el anverso, la “G” de “GR(AT)IA” está de cabeza y aparentemente se lee “REI” en lugar de “DEI”, en el reverso hay una roseta antes de la “N” de “(I)NDIARVM”. Acuñado sobre un cospel de espesor variable en los bordes, destaca el escudo y la cruz completos, giro de moneda desfasado -80°, agradable pátina con delicada tonalidad celeste a contraluz, tenues marcas en superficie. 27.20 gramos descritos en la etiqueta.....**\$12,000.00**

FELIPE III



119. MÉXICO. KM# 21 VAR (A&C# UNCAT) – 1/2 Real (1615/4) Mo F/A. VF. Variedad muy rara, con la letra “O” debajo de la “M” correspondiente a la marca de ceca. Ensayador regrabado F/A, como también se observa en fechas previas. Acuñaado con el mismo par de troqueles del ejemplar que obra en la colección del Banco de México (Inv. 21507), en el cual se confirma la fecha. Curioso, además ya que los castillos y leones del reverso fueron grabados con punzones de mayor tamaño, propios de la denominación de 1 Real, un detalle que puede observarse en algunos ejemplares tardíos de este ensayador, entre 1613 y 1617. Monograma completo y gran parte de la cruz visible; leves marcas y algunas rayas en ambos lados; pátina oscura en los contornos del diseño. 1.57 gramos de peso.....**\$2,600.00**



120. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 398) – 1/2 Real 1615 Mo (F). F. Fecha difusa en la parte superior pero distinguible mediante la base de los cuatro dígitos, ceca visible a la izquierda, con regrabado de las letras P y V que conforman el monograma, cruz completa. Patina oscura, restos de sedimento, 1.39 gramos de peso. **MUY RARO.....\$3,200.00**



121. MÉXICO. KM# 27.1 VAR (A&C# 482 VAR) – Real (1598-1606) Mo F. VF. Emisión transicional. Interesante variedad con una pequeña “o” grabada a la derecha del escudo, sobre lo que parece el vestigio de la “I” correspondiente al valor. Inicial del ensayador “F”

debajo de la ceca “Mo”, ambos del lado izquierdo. El anverso muestra, en general, un estilo muy similar al de las últimas emisiones de Felipe II, no obstante, el reverso presenta un diseño nuevo y más refinado, con elementos distintivos, como la sustitución de las letras “M” por “N” en la leyenda, como se puede observar en “(INDIAR)VN”, lo cual suele ser característico en las emisiones tempranas de Felipe III y otro detalle curioso es que los leones corresponden a los mismos punzones de la denominación de ½ Real. Esta pieza, coincide con el mismo anverso del ejemplar ofrecido por *Sedwick & Associates* en su Subasta 37 celebrada el 07 de Mayo de 2025, lote No. 1882, el cual ostenta un reverso distinto. Cospel ligeramente irregular en bordes, giro de moneda rotado 40°, rayones por ambos lados, tono oscuro en contornos de relieves, 3.23 gramos. **RARO.....\$2,800.00**

122. MÉXICO. KM# 27.2 (A&C# 486) – Real 1609 Mo A. VF.



Fecha completa a cuatro dígitos, de los cuales solo es visible la parte inferior de los dos primeros. Clara marca de ceca y ensayador (Mo A) a la izquierda del escudo, además del valor nominal del lado derecho. La cruz y escudo se encuentran virtualmente completos, aunque desvanecidos en la parte central debido a la diferencia de espesor natural del cospel. No deja de ser un ejemplar destacado, en mejor estado de conservación respecto al que perteneció a la colección de *Clyde Hubbard*, ofrecido por *Sedwick & Associates* en su Subasta 33 del 3 de Mayo de 2023 (lote 569), el cual realizó un precio de adjudicación de US\$900.00 más comisión. Tene pátina en contornos de diseño, 3.31 gramos. **RARO.....\$4,000.00**



123. MÉXICO. KM# 44.3 (A&C# 881) – 8 Reales (1598-1606) Mo F. VF. Acuñaación temprana de Felipe III sin fecha en la leyenda del anverso. Marca de ensayador “F” debajo de la ceca “Mo”, ubicada a la izquierda del escudo; valor “8” visible a la derecha y escudo completo. El reverso muestra tres cuartas partes de la cruz, con una porción de la leyenda en el lado derecho del cuño visible, debido al descentramiento. Acuñaado sobre un cospel de grosor variable en bordes, pátina oscura alrededor de relieves, ligeras líneas y un tallón en la esquina superior derecha del escudo. 26.93 gramos.....\$8,000.00

FELIPE IV

124. MÉXICO. KM# 22 (A&C# 560-561 o UNL) – 1/2 Real (1621-1634) Mo (D). VF-. Emisión temprana de Felipe IV caracterizada por las rosetas o estrellas en el anverso, curiosamente la letra “H” del monograma está formada por una “I” en horizontal, distinguible a su vez por la “v” regrabada en la parte superior. Acuñaación centrada, giro de 90°, pátina oscura y restos de sedimento alrededor de la cruz, 1.76 gramos\$1,000.00



125. MÉXICO. KM# 22 UNL (A&C# 568 VAR) – 1/2 Real 1659/8 Mo P. VF. Variedad con sobrefecha **NO CATALOGADA**, con fecha completa a cuatro dígitos en la que el numeral 6 se encuentra regrabado, así como

también la inicial del ensayador P. Marca de ceca clara y mitad izquierda de la cruz visible. Mismo cuño de anverso correspondiente al ejemplar ofrecido por *Sedwick & Associates* en su Subasta #33 del 03 de Mayo de 2023, lote No. 611, que alcanzó los US\$950.00 y que de acuerdo con *Sedwick* es un 1659/8/7. Cospel de forma irregular, algo pandeado, pátina oscura, pequeña marca al final del extremo izquierdo de la cruz. 1.23 gramos de peso. **EXTREMADAMENTE RARO y el segundo de nuestro conocimiento.....\$5,000.00**

126. MÉXICO. KM# 28 (A&C# 701-707) – Real (1634-1654) Mo P. VF. Primer diseño de escudo



(anterior a 1654) acuñado durante el periodo del ensayador P, marca de ceca y ensayador visibles, a su vez con buena parte del escudo y la cruz bien centrada. Diversos chops medianos aplicados en ambas caras hacen de este ejemplar un huésped **SUMAMENTE RARO**. Ligerá pátina oscura alrededor de relieves, 3.46 gramos. **Así, el primero que hayamos manejado\$3,000.00**



127. MÉXICO. KM# 38 UNL (A&C# 1067 VAR) – 4 Reales 1639/8 Mo P. XF. Muy selecto ejemplar, con notable atractivo visual. **RARA** sobrefecha 9/8 claramente visible.



Destaca el escudo completo con la marca de ceca, ensayador y valor presentes en conjunto, así como la cruz completa con cuadrilóbulo. Leyendas parcialmente visibles en ambos lados, gracias a la extensa forma del cospel. Giro de medalla rotado -50°. Cautivante tonificación dorada, que torna a iridiscente en algunos sectores del contorno del diseño, presenta mínimas debilidades y corrosión en superficies, sin

ninguna otra clase de daño. 12.99 gramos. No conocemos otro ejemplar de esta fecha que muestre la cantidad de elementos visibles en la moneda que aquí se ofrece, sirva comparar con el ejemplar que ofreció *Sedwick & Associates* en su Subasta 28 del 17 de Noviembre de 2020, lote No. 514, que se vendió por US\$1,000.00 más comisión. **¡Simplemente excepcional!.....\$12,000.00**



128. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1339) – 8 Reales 1646 Mo P. VF. Marca de ceca y ensayador claro, en la fecha, se distingue la base de los tres primeros numerales, mientras que el último es bastante difuso, aunque se percibe una muy ligera curvatura en la parte inferior. Al comparar con ejemplares de 1640, el diseño de los leones no corresponde, debido a la ausencia de pelaje. Por otra parte, al contrastarlo con piezas de 1648, la marca de ceca y los castillos difieren en tamaño, por lo que puede acotarse a una acuñación de 1646. Cospel de forma alargada con extremos ensanchados, cuños rotados exactamente -90°, 26.01 gramos, moderada circulación y tonificación oscura en ambos lados. Dos marcas distintas del lado de la cruz y una circular del lado del escudo, asociadas con algunas de las diversas contramarcas aplicadas en Indonesia, utilizadas para resellar moneda en ciertas islas inciertas de la región.....**\$10,000.00**



129. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1346-1358) – 8 Reales (1650-1654) Mo P. NGC XF Chopmarked. Primeros tres dígitos de la fecha legibles, del 5 solo se distingue la parte inferior. Marcas de ensayador y ceca claras, con solo un pequeño chop en el reverso. Acotable a una acuñación entre 1650 y 1654 por el diseño en arco de la parte superior del escusón que contiene la granada en el escudo, el cual posteriormente fue grabado en forma de triángulo. Destacado extrafino en virtud del mínimo desgaste que presenta en puntos altos, líneas menores y pequeñas marcas, 27.43 gramos de peso según se describe en la etiqueta del slab.....**\$8,000.00**



130. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1367) – 8 Reales 1660 Mo P. NGC XF45. TOP POP. El último dígito de la fecha es claramente distinguible, al igual que la marca de ceca, en cambio, la inicial del ensayador y el penúltimo dígito se observan algo difusos. Es atribuible con certeza la fecha a 1660 por el diseño de la parte central del escudo, donde la granada aparece dentro de un triángulo agudo (y no curvo), lo cual indica que se trata de un ejemplar posterior a 1654, descartando así la posibilidad de que esté fechada en 1650. Buenos detalles en centros, con tenues marcas y líneas de manejo. El mejor en el censo de NGC a la par de un segundo ejemplar en este sobresaliente estado de conservación. Encapsulado en slab grueso, con etiqueta especial de virreinato y peso reportado de 26.58 gramos reconocido en la propia etiqueta.....**\$12,000.00**



CARLOS II



131. MÉXICO. KM# 46 (A&C# 641) – 8 Reales 1680 Mo (L). JOANNA. VF-

Últimos dos dígitos de fecha visibles, con un curioso detalle entre el 8 y el 0 que, a nuestro parecer, podría ser un vestigio de la sobrefecha 1680/79, no obstante, no hemos observado algún otro ejemplar con sobrefecha que coincida con este mismo anverso. Parte superior del escudo y tres cuartas partes de la cruz presentes, marcas y algunos tallones en ambos lados, aunque con ínfima corrosión, a diferencia de la gran mayoría de ejemplares provenientes de este naufragio, haciendo de este un ejemplar destacado, 26.30 gramos de peso. *Rescatado del “Joanna”, un buque británico de tipo “East Indiaman” que transportaba más de 23,000 monedas repartidas en 30 cofres (principalmente piezas mexicanas en denominaciones de 8 y 4 Reales), hundido frente a las costas de Sudáfrica el 08 de Junio de 1682. Se incluye certificado del naufragio.....\$8,000.00*



132. MÉXICO. KM# 46 (A&C# 628-661) – 8 Reales (1668-1701) Mo (G o L). F. Inusualmente atractivo por la peculiar forma de “dulce”, cospel alargado con extremos ensanchados en los puntos de corte. Buena parte del escudo y la cruz son visibles. En cuanto a leyendas, en anverso carece de éstas, salvo por la letra “A” de “CAROLVS” y la primera “I” del ordinal, mientras que el reverso muestra una fracción de la leyenda y, más allá, la terminación del troquel. Pátina oscura, pequeñas marcas y algunos rayones, 26.13 gramos de peso.....\$4,000.00

FELIPE V

133. MÉXICO. KM# R24 (A&C# 204) – 1/2 Real 1726 Mo D. GALANO. NGC F



Holed. Emisión especial de tipo Galano o redonda. Acuñada con giro de medalla. Presenta perforación a las 12:00, como es habitual en estas emisiones, pátina oscura condensada en campos, sin pérdida de elementos de diseño en el anverso, aunque con ciertas debilidades en la leyenda del reverso, mínimas marcas y rayoncitos. No obstante, consideramos que ostenta un aspecto comparable al de ejemplares en calidad VF, similar al lote No. 53 de nuestra Subasta 5, del 08 de Septiembre de 2023, venido por MS\$20,000.00 más comisión. Uno de los tres ejemplares certificados hasta el momento por NGC, por su parte, PCGS solo cuenta con un ejemplar. 1.77 gramos de peso reportado en la etiqueta del slab.....\$15,000.00



134. MÉXICO. KM# 24 VAR (A&C# 217 VAR) – 1/2 Real 1708 Mo J. F. Últimos dos dígitos de la fecha visibles, con aparentes muescas a la derecha del “8”, lo que parece coincidir con el mismo anverso del ejemplar catalogado como 1708/7, subastado por *Stack’s Bowers* el 11 de Septiembre de 2024, bajo el lote No. 73056. Por ello, no se descarta la presencia de dicha sobrefecha. Este ejemplar resulta ser una interesante variedad que denominamos “mula”, al haber sido

acuñado con un troquel de reverso correspondiente al tamaño de la denominación de 1 Real. Basta compararlo con el ejemplar anteriormente citado de *Stack's*, o en su defecto, con otro 1/2 Real del primer periodo del ensayador J (1705–1713), para tomar referencia del tamaño. Presenta ligero herramentado cerca del borde inferior en anverso, pequeñas marcas y mínima concreción en ambos lados. 1.39 gramos de peso. **MUY RARO**.....\$2,000.00



135. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 223 VAR) – 1/2 Real 1714 (Mo J). VG. Últimos tres dígitos legibles en fecha, acuñado con un reverso de estilo anterior. Acuñado sobre un cospel grueso y reducido en diámetro, debilidad en monograma y en extremos opuestos del lado de la cruz, ligeros restos de sedimento, 1.50 gramos.....\$800.00



136. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 225 o UNL) – 1/2 Real (1716 o 1726) Mo (J o D). F. Último dígito de fecha visible en conjunto con la mayor parte de la corona y las tres primeras letras en el nombre del rey PHI(LIPPVS). Tres cuartas parte de la cruz es visible en reverso. Ligera porosidad de cospel y mínimos restos de sedimento. 1.44 gramos de peso.....\$1,000.00



137. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 228) – 1/2 Real (17)19 Mo (J). XF. Último dígito de la fecha bastante nítido, con la base del penúltimo apenas identificable. Corona completa y parte del nombre del Rey PHI(LIPPVS), gran parte de la cruz visible, ligeramente doblado en bordes, leves rayas sobre la cruz, pátina oscura por limpieza con corrosivo, 1.35 gramos de peso.....\$1,800.00



138. MÉXICO. KM# 24 VAR (A&C# 228 VAR) – 1/2 Real 1719 Mo (J). XF. MULA CON REVERSO DE GALANO. Fecha completamente visible, con la primera letra “P” del nombre del rey “PHILIPPVS” así como con buena parte de la corona presente. Acuñada con un troquel de reverso diferente a los macuquinos habituales, que carece del borde interior que divide la leyenda y presenta un leve delineado entorno a la cruz y el cuadrifolio, esto corresponde a un troquel de tipo galano. Sirva comparar con el lote que antecede para mayor comprensión. Sedimento en superficie y ligera corrosión. **1.86 gramos de peso**.....\$8,000.00

TIPOS DE REVERSOS (1715-1733)

GALANO

- Delineado de elementos centrales
- Ausencia de borde interno



(Reverso de Galano 1719)
SIMIL Lote 133



MULA
Lote 1338

MACUQUINO

- Sin delineado de elementos centrales
- Borde interno antes de la leyenda



Lote 137



139. MÉXICO. KM# 30 (A&C# 498) – Real 1731/0 Mo F. F. Fecha a 4 dígitos con sobre fecha 1/0 en el último dígito, marca de ceca y ensayador identificables, tres cuartas partes de la cruz presente, corrosión, principalmente en averso, 3.07 gramos de peso\$1,500.00



143. MÉXICO. KM# 94 UNL (A&C# 1105 VAR) M4-33g VAR – 4 Reales 1733 MX/XM MF/F. F. Subtipo de un solo año con marca de ceca MX. Interesante variedad que, en más de una ocasión, ha pasado desapercibida ante varios catalogadores y que, a su vez, no es descrita por *Brad Yonaka* en su obra especializada.

140. MÉXICO. KM# 75.1 (A&C# 502) M1-33d – Real 1733 MX MF. PCGS VG Damage.



Marca de ceca MX y ensayador MF. Subvariante con rosetas del mismo tamaño en la leyenda de reverso y anverso, notable circulación y desgaste concentrado en áreas centrales, intento de perforación cercano al borde. Popular y buscado en cualquier grado\$6,000.00

Comenzando el análisis por el lado de las columnas, se distingue la corrección de las marcas de ceca, que previamente fueron grabadas inversamente como “XM” en lugar de “MX”, lo que *Yonaka* clasifica de entrada como una variedad (M4-33g). En el lado



141. BOLIVIA. KM# (A&C# 600) – Real 1730 Potosí P M. VF. Curiosa cruz descuadrada debido a un doble golpe, con fecha visible en la parte inferior, a su vez con traslape de ciertos elementos del lado opuesto, con fecha central clara, valor y ensayador en el cuadrante superior derecho, parte de leyenda .POT(OSI), pátina oscura en contornos de diseño, 2.83 gramos.....\$1,000.00



izquierdo del escudo se observan las iniciales MF grabadas sobre una F, la cual, si bien no está centrada entre las otras dos letras, se encuentra en una posición notablemente más alta que la otra F. Además, debajo de la letra M se pueden notar rastros de la roseta que originalmente ocupaba su lugar.



142. BOLIVIA. KM# 29a (A&C# 933) – 2 Reales 1745 Potosí P q. XF. Cruz bien



centrada con la inicial del ensayador “q” visible a la derecha, la base del “2” correspondiente al valor en la parte superior y el primer dígito de la fecha en la parte inferior. Reverso con fecha central, segunda inicial de ensayador “q”, marca de ceca “P” en el cuadrante derecho inferior y rastros de leyenda (POT)OSI. Cospel grueso con irregularidades habituales en bordes, pátina oscura, 6.80 gramos.....\$1,500.00

Estas peculiaridades anteriormente descritas pueden apreciarse con mayor claridad en otros ejemplares, como aquel magnifico MS62 subastado por *Stack's Bowers* el 14 de Enero de 2022, bajo el lote No. 2077, vendido por US\$12,000.00 más comisión. Por lo cual es pertinente clasificar este ejemplar como una **nueva variante, caracterizada por las marcas de ceca regrabadas (MX/XM) y el sobre ensayador (MF/F). RARO**, aunque con esporádicos aparecimientos de forma publica en el mercado. El presente, bastante circulado, con tenues rayas en ambos lados siendo la más profunda la que se ubica a un costado de la columna izquierda, pátina oscura en periferias y contornos de diseño.....\$35,000.00



144. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1415) – 8 Reales 1729 Mo R. NGC Genuine. Destacado ejemplar de naufragio. Ostenta la fecha completa, ceca y ensayador claramente visibles, con dos terceras partes del escudo, cruz completa y tres cuartas partes del cuadrifolio. Acuñado sobre un cospel considerablemente grueso y de forma alargada. Ligerá corrosión por contacto con agua salada y pátina oscura alrededor de sus relieves. En calidad XF previo a su hundimiento, 26.74 gramos de peso reportados por NGC, encapsulado con etiqueta genérica de naufragio sin asignación de grado de conservación. *Rescatada del "Vliegenthart", un buque de la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales (VOC), hundido el 03 de Febrero de 1735, frente a la costa de Zeeland, en los Países Bajos, poco después de zarpar desde el puerto de Rammekens. No hubo sobrevivientes.....\$14,000.00*



145. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1416) – 8 Reales 1730 Mo R. PCGS VF25. Acuñado sobre un cospel de forma elongada, últimos tres dígitos de fecha y marca de ceca claros, ensayador distinguible, aunque ligeramente tenue, cruz centrada con la parte inferior del cuadrifolio visible, cospel fisuras de origen a la mitad de cada uno de los laterales, algunas marcas en ambas caras y ligera tonificación oscura. Peso de 26.78 gramos reportado en la etiqueta de slab. *Ex. Phill Rutherford.....\$12,000.00*



146. MÉXICO. KM# 48 (A&C# 1433) M8T-34 – 8 Reales 1734 Mo MF. Klippe. NGC VF Mount Removed. Emisión transicional propia de la ceca de México. Acuñado sobre un cospel parcialmente redondo, algo inusual y atractivo. Preserva buena parte de las leyendas visibles y no presenta perforación, como es frecuente en este tipo. NGC indica remoción de montura la cual con dificultad se observa a las 6:00 en el borde del cospel, por lo demás, pequeñas marcas en ambos lados, ligera limpieza antigua y pátina oscura concentrada en contornos de diseño. Desafortunadamente, el peso no fue reportado en la etiqueta del slab, debido a la falta de estandarización en el proceso de graduación.....\$30,000.00



147. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1448) M8-38a – 8 Reales 1738/7 Mo MF. XF. Variante con sobrefecha demasiado clara, la cual logra identificarse a simple vista. Buena acuñación, cospel ligeramente irregular en diámetro, con leve fallo en borde las 9:00, pequeñas marcas, rayitas de limpieza muy finas y tenues manchas de corrosión en campos.....\$8,000.00





148. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1458) M8-41 – 8 Reales 1741 Mo MF. AU. Sobresaliente acuñación, restos de brillo reflectivo en especial del lado de las columnas, ligera tonificación oscura en bordes y contornos de relieves, abundantes rayas de limpieza abrasiva en ambos lados.....\$7,000.00



149. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1466) M8-44 – 8 Reales 1744 Mo MF. AU+. Buena acuñación, restos de brillo y lustre principalmente alrededor de elementos de las leyendas, blanca por ambos lados salvo por la sutil tonalidad cobriza en el borde a las 9:00 en anverso y a las 3:00 en reverso, tenue surco de troquel sobre la corona central, pequeñas marcas por ambos lados y rayas en campos.....\$8,000.00



150. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2235) – 8 Escudos 1736 Mo MF. VF-. Cierta debilidad en el busto y debajo de la corona del lado del reverso. Remoción de montura a las

12:00, numerosas marcas y pérdida de definición en relieves al haberse utilizado en joyería, pequeña mancha alrededor del escudo. Peso de 26.65 gramos.....\$65,000.00

FERNANDO VI



151. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 478) M8-53a – 8 Reales 1753/2 Mo MF. XF. Variedad con sobre fecha clara. Acuñación ligeramente débil en áreas centrales, ligero paño y apariencia opaca en periferias y bordes de diseño derivado de limpieza con algún líquido, a su vez con finas rayas de limpieza en ambos lados.....\$6,000.00



152. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 479) M8-53 – 8 Reales 1753 Mo MF. XF. Mejor conservación del lado del escudo, lado que incluso presenta rastros de reflectividad a contraluz en contornos de diseño, en general con aspecto opaco, leves marcas y numerosas rayas del lado del reverso.....\$6,000.00



153. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 485) M8-54c – 8 Reales 1754 Mo MF. VF. Variedad de anverso con iniciales de ensayador MF y reverso con coronas distintas o de tipo “imperial” sobre la columna izquierda. Leves marcas y líneas, homogénea pátina oscura con sutiles tonos violeta.....\$5,000.00



156. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 497) M8-60a – 8 Reales 1760 Mo MM. XF+. Acuñación póstuma a nombre de Fernando VI. Exenta de debilidades en áreas centrales, presenta algunas marquitas y rayas en campos, difuminadas por una uniforme pátina con delicado tono lavanda.....\$8,000.00



154. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 488) M8-55a – 8 Reales 1755/4 Mo MM. XF. Variante con sobrefecha, en la cual se logran identificar por completo los rastros de la base del 4 debajo del 5. Bien acuñada, aunque limpiada de forma abrasiva y sumergida en algún líquido, lo que derivó en el empañamiento alrededor de los relieves.....\$6,000.00



157. MÉXICO. KM# A116 (A&C# 618) – Escudo 1757 Mo MM. XF. Último subtipo, distinguible de sus



predecesores por presentar el diseño de busto con casaca. Ligeros rastros de reflectividad al contorno de las leyendas en ambos lados, evidente error de laminado y rayoncito a la izquierda del escudo y muy finas líneas de circulación en los campos. Sumamente difícil de adquirir en mejor grado.....\$20,000.00



158. MÉXICO. KM# 151 (A&C# 792) – 8 Escudos 1756 Mo MM. XF+. Ultima fecha acuñada con este diseño de busto. Subtipo sin marcas de valor ni denominación a los costados del escudo. Rastros de reflectividad y ligera tonalidad caramelo alrededor de los contornos de diseño, especialmente en leyendas, leves marcas y líneas en campos. Sea relevante mencionar que el último ejemplar que ofrecimos en nuestras Subasta #10 del 08 de Noviembre de 2024, lote No. 148, se realizó por MX\$189,750.00 incluyendo comisión.....\$95,000.00



155. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 492) M8-57a – 8 Reales 1757/6 Mo MM. XF. Sobrefecha bastante nítida, visible sin la necesidad de aumento, algo de reflectividad. Presenta finas líneas de limpieza en campos y marcas menores, ligero tono oscuro en bordes del cospel y contornos de diseño.....\$6,500.00

CARLOS III



159. MÉXICO. KM# PnC1 (A&C# 12) – 1/2 Grano 1769 Mo. F/VG. Una de las piezas más enigmáticas emitidas durante la época virreinal y que fue el resultado del segundo intento por introducir moneda menuda de manera oficial.

Según información develada por Carlos Jara, citando un documento del 24 de Diciembre de 1769 localizado en el Archivo General de la Nación. El virrey informa de la remisión de 6 monedas “muestra” que buscaban retirar y reemplazar los tlacos y fichas locales no oficiales, que para ese momento debieron comenzar a proliferar en diversos comercios y en los principales reinos.

Por un lado, el diseño presenta un simbolismo sin precedente, dando origen a múltiples interpretaciones. Una de ellas describe la pieza como un ave o águila en actitud de vuelo, que arroja “monedas” sobre tres orbes colocados sobre lo que parece ser un montículo. La leyenda “SINE ME REGNA FATISC” ha sido interpretada como “sin mí reina el caos” o “sin mí los reinos se debilitan”, en alusión a la necesidad de la moneda de cobre de baja denominación para sostener el orden económico. Una hipótesis es que las tres orbes representan a los reinos de Nueva Galicia, Nueva Vizcaya y Nuevo León, provincias que solicitaron moneda menuda a la Casa de Moneda de México. El otro lado, muestra el escudo de armas flanqueado por el valor $\frac{1}{2}$ a la derecha y la inscripción “Go” a la izquierda refiriendo a la denominación “grano”, equivalente a 1/12 de Real. Llama la atención que, en la leyenda “CAROLVS III INDIAR REX” (Carlos III Rey de las Indias) se omita el título de Rey de España.

Dependiendo de la interpretación, estas pueden ser las primeras monedas novohispanas en ostentar un águila. Irrefutablemente son las primeras que ostentan una denominación, motivo, leyendas y módulo propio. Más que pruebas, debieron ser muestras que, por alguna circunstancia, llegaron a circulación y creemos que fueron utilizados indistintamente como tlacos o pilones. Esta pieza presenta mayor desgaste del lado opuesto al escudo y leves marcas y piquetes, acuñado sobre un cospel ligeramente ovalado y con canto liso. **MUY RARO EN CUALQUIER GRADO.....\$13,000.00**



160. MÉXICO. KM# 68 UNL (A&C# UNL) M05-68a – 1/2 Real 1768/7 Mo M. XF. Variante con sobrefecha, claros rastros del 7 al interior del 8, marcas menores en campos y ligera pátina en contornos de diseño\$1,500.00

161. MÉXICO. KM# 77 (A&C# 419) M1-69 – Real 1769 Mo M. XF. Buena acuñación,



especialmente del lado de las columnas. Tenues marcas de presión sobre “ET” en la leyenda del anverso, así como un ligero desvanecimiento del diseño en el canto a las 12:00 y a las 6:00, rayoncitos menores en los campos, pátina oscura que brinda contraste en el contorno de los relieves.....\$1,200.00

162. MÉXICO. KM# 87 VAR (A&C# 641 VAR) M2-60c – 2 Reales 1760 Mo



M. NGC Chopmarked. Variedad de anverso con regrabado “CAR/FRD” al comienzo de la leyenda. Catalogado por *Brad Yonaka*, quien en un primer análisis interpretó este



regrabado como una posible “A” sobre “A” invertida, hipótesis que consideramos altamente improbable, ya que el vestigio visible a la izquierda de la “A” es completamente recto. Además, la “C” presenta una tenue muesca en la base, hacia la izquierda. Tomando en cuenta que otras denominaciones confirman el regrabado sobre el nombre del rey anterior, consideramos esta evidencia más que suficiente para atribuir esta variedad como la más temprana acuñada en 2 Reales a nombre de Carlos III.

Esta pieza, además de ser una variante **RARA** por sí misma, cuenta con chops, lo que lo vuelve una combinación excesivamente inusual. La moneda en calidad F, con pátina oscura, especialmente del lado del escudo, leves marcas en ambos lados y pequeños cortes en canto. Encapsulada por NGC, aunque sin evaluar la calidad de la moneda.....**\$3,000.00**

la corona. Reverso con arco inferior en la base de la corona central, los mundos y el numeral 6 de la fecha de estilo “antiguo” como lo denomina Yonaka. Buena acuñación, tenues marcas y líneas originadas por pulimiento en superficie, pátina oscura ligeramente acentuada en anverso y contornos de diseño. De acuerdo con el censo de Brad Yonaka, su disponibilidad es semejante a la de la variedad M8-61b1, la cual ofrecemos en nuestra Subasta 9 del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 151, que se adjudicó por **MX\$39,100.00** incluyendo la comisión.....**\$10,000.00**



163. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1073) M8-60b – 8 Reales 1760 Mo MM. AU-. Primera acuñación a nombre de Carlos III. Ligero doble golpe del lado de los mundos, presencia de brillo a contraluz, aunque con abundantes marcas y líneas en campos.....**\$7,000.00**



164. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1075) M8-36c – 8 Reales 1761 Mo MM. XF+. Rara subvariante de anverso con leyenda dividida entre la “H” y la “I” por la cruz de



165. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1086 VAR) M8-63b – 8 Reales 1763 Mo MF. AU+. Variedad que combina un anverso con las iniciales MF y un reverso que



presenta un arco inferior en la base de la corona central, así como un numeral 6 redondo o de nuevo estilo en la fecha. Buena acuñación, reminiscencia de brillo con campos reflectivos, especialmente del lado de las columnas, muy ligeras marcas y finas líneas en superficie, con algunas tenues manchas oscuras y suave patina en ambas caras.....**\$12,000.00**



166. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1092) M8-67 VAR – 8 Reales 1767 Mo MF. PCGS AU53.



Cuño de anverso con Curiosa corrección ortográfica en el nombre del rey, deletreado en un principio como "CAOOLUS", rastros de la O bajo la R, al menos fue oportunamente detectado en el troquel de la pieza que aquí se ofrece. Buena acuñación, rastros de brillo subyacente en contornos de leyendas, tonificación multicolor por ambos lados, leves marcas y líneas sobre la corona de los mundos. El segundo ejemplar de nuestro conocimiento. **RARO...\$18,000.00**

inicial. No se ubicaron registros públicos de venta en subasta de esta variante. Cabe mencionar que, en concordancia con lo descrito por *Yonaka* (R3), se identificaron 140 ejemplares sin regrabación del ensayador, en contraste con únicamente 2 piezas que comparten el cuño de anverso de la moneda que aquí se ofrece; NGC no reporta ejemplar alguno, lo que permite concluir a este ejemplar como **EXTREMADAMENTE RARO Y EL PRIMERO QUE HAYAMOS MANEJADO.....\$12,000.00**



167. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1094) M8-68 – 8 Reales 1768 Mo MF. XF. Leves marcas, líneas de limpieza en ambos lados, delicada pátina dorada en ciertos sectores del borde.....**\$6,000.00**



169. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1103) M8-71 – 8 Reales 1771 Mo FM. XF. Tenues marcas y líneas de manejo en superficies.....**\$6,000.00**



168. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1100) M8-70c – 8 Reales 1770 Mo FM/MF. XF-. Variedad con sobre ensayador FM/MF, moderada circulación con pequeñas marcas y rayas menores en los campos, tono oscuro con cierta iridiscencia en contornos de diseño. Aunque no se logra apreciar regrabado bajo la primera inicial F, la marca M/F resulta claramente visible en la segunda



170. ISLAS VÍRGENES BRITÁNICAS. KM# 19, Prid-8 – 4 Shilling 1 ½ Pence (1805-1824) Tórtola – México. PCGS VG Mount Removed.



Contramarca de aspecto crudo con la leyenda dentro de un recuadro incuso rectangular, aplicada sobre el anverso de un 8 Reales cortado a la mitad, de ceca Mo y ensayadores FM. Aunque la fecha no es visible, la terminación de la armadura permite identificarla como una pieza de Carlos III, ya siendo algo exagerados en la revisión de cuños, creemos que el huésped corresponde a 1777. La emisión con este punzón se sitúa entre 1805 y 1824, correspondiente al Tipo III descrito en KM. Resello fuertemente colocado, en calidad XF, mientras que el huésped presenta considerable circulación, con varios rayones (aparentemente de desbaste) y restos de soldadura en los extremos del lado del reverso, lo que presuntamente fue identificado por PCGS como



remoción de montura, desafortunadamente sin peso reportado en la etiqueta. Una de las muchas contramarcas de necesidad aplicadas sobre monedas virreinales mexicanas, en este caso, para su circulación local dentro de la isla de Tórtola.....\$12,000.00

171. MÉXICO. KM# 117 (A&C# 1378) – Escudo 1763 Mo MM. VF+.



Segundo diseño de busto popularmente denominado “Cara de rata”. Desgaste enfatizado en el busto, con diminutas pero abundantes marcas y líneas en ambos lados, mínimo daño en el filo del borde a la 1:00 respecto al anverso.....\$20,000.00

proclamación. No obstante, para ese momento, Madero aún no era el grabador principal de la ceca de México, cargo que no se le concedería sino hasta 1773. Buena acuñación, leve defecto de laminación sobre la toga y en la parte baja del escudo, tenues marcas y líneas en superficie, con sutil tono cobrizo alrededor de las leyendas. Constantemente uno de los tipos de oro más deseados del periodo virreinal.....\$130,000.00



173. MÉXICO. KM# 156.2a (A&C# 2022) – 8 Escudos 1787 Mo FM. AU+. Brillo en anverso, reverso altamente reflectivo con ligera debilidad en escudo, mínima fricción en puntos altos del busto, así como líneas de limpieza en campos.....\$50,000.00



[Tamaño Reducido]



172. MÉXICO. KM# 153 (A&C# 1977) – 8 Escudos 1760 Mo MM. XF. Primera fecha acuñada con la efigie de Carlos III, quien porta el vellocino de oro sin cadena, ubicado debajo del busto y a la derecha de la fecha. Un diseño breve y representativo, probablemente grabado por Alejo Bernabé Madero, por la similitud del busto con el que aparece en sus contemporáneas medallas de

174. MÉXICO. Grove K-52 – San Miguel el Grande, 1761. XF-. Proclamación de plata acuñada en módulo de 45 milímetros de diámetro. Anverso grabado por Francisco Casanova con la efigie de Carlos III mirando a la derecha en la que destacan los finos detalles del cabello y de la tela de la toga, firmado F. Casanova F en el exergo. Reverso con inscripción a siete líneas en la que se plasma la fecha del comienzo de las festividades en esta ciudad, concretamente el 19 de Abril de 1761. Desafortunadamente, se trata de una pieza que fue utilizada como prenda (conserva el asa soldada con posterioridad a las 12:00), razón por la cual presenta diversos daños, tales como abundantes marcas,

golpes en el canto y numerosas rayas de limpieza, visibles principalmente en el reverso, debido a la ausencia de pátina, excepto en los bordes y en la parte inferior. El anverso en contraste presenta una densa y completa pátina oscura. Peso total de 41.32 gramos. No más de seis ejemplares incluyendo al presente de los que tengamos conocimiento. **MUY RARO....\$15,000.00**

CARLOS IV

175. MÉXICO. KM# 62 (A&C# 138) M04-106 – 1/4 Real 1806 Mo. VF.

Una de las fechas más difíciles de esta serie acuñada durante el reinado de Carlos IV. Rayones por ambas caras y ligera concreción oscura alrededor de relieves. Proveniente del inventario de *Mike Dunigan* (incluye etiqueta marcándola como la fecha más rara).....**\$1,500.00**



177. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 971) M8-101c – 8 Reales 1801 Mo FT/FM. XF.

Variedad con sobre ensayador, el cual es muy tenue y solo distinguible el rastro de la M a la derecha de la T. Ligera debilidad en el escudo, signos de contacto en puntos altos, sutil efecto por choque de troquel visible frente al busto y alrededor de la corona, algunas marcas en ambos lados y pátina oscura concentrada en bordes.....**\$2,200.00**



176. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 965) M8-100 – 8 Reales 1800 Mo FM. VF+.

Curioso ejemplar con un pequeño busto grabado a buril, orientado hacia la izquierda, sobre la efigie de Carlos IV, cuyas facciones parecen corresponder al busto de Fernando VII. Se desconoce el propósito exacto por el cual estos ejemplares fueron modificados en su época contemporánea. Autores como *Robert Gurney* en su obra *Counterfeit Portrait Eight Reales* (págs. 179-182) teoriza que podría tratarse de una forma de “protesta” o “declaración política”, lo cierto es que resultan piezas sumamente interesantes dentro del estudio de emisiones intervenidas. Por su parte, la moneda presenta marcas menores, tenues líneas y una pátina oscura concentrada en el reverso y alrededor de los relieves.....**\$2,800.00**



178. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 981) M8-104b – 8 Reales 1804 Mo TH. “CARLUS”. NGC VF Chopmarked, Polished.

El icónico y único error de leyenda conocido en la serie de Carlos IV. Ejemplar que presenta varios chops pequeños en ambos lados, junto con algunas marcas y rayas, principalmente en el anverso, así como pulimento en la superficie. Nada alarmante, ya que estos contados supervivientes suelen mostrar un considerable desgaste y/o daños por circulación. Aunque no tan elusivo como el error de Carlos III con fecha “1872” que vendió *Stack’s Bowers* por la nada despreciable cantidad de US\$22,000.00 más comisión en su subasta del 12 de Agosto de 2024 (lote No. 44171), consideramos que este error también debió

haber sido detectado en su época y posiblemente retirado mediante algún bando oficial (hasta la fecha no documentado). Este error, al no ser tan evidente y encontrarse ya en circulación, probablemente pasó desapercibido para gran parte de la población y rápida exportación a Asia, lo que explicaría la notable circulación que presentan todos los ejemplares conocidos hasta hoy. Sin lugar a dudas la pieza clave del tipo, de la cual se estima la existencia de alrededor de 10 ejemplares, de los cuales 7 (incluyendo el presente) se reportan en el censo de NGC, y solo 1 ejemplar ha sido graduado por PCGS. **MUY RARO.....\$38,000.00**

destacado del lado del escudo, intenso color dorado en ambos lados, ligera debilidad en centros, con muy tenues líneas y marcas principalmente en anverso**\$48,000.00**

179. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1143) – Escudo 1808 Mo TH. VF.

Remoción de montura y rayas en diagonal sobre el canto a las 12:00, un rayón frente al busto del rey, utilizado en joyería.....**\$7,000.00**



180. MÉXICO. KM# 158 (A&C# 1629) – 8 Escudos 1790 Mo MF. XF. Única fecha acuñada de esta variedad transicional, con el busto de Carlos III y la leyenda con el ordinal expresado como “IIII”. Indicios de desgaste enfatizados sobre los relieves del busto, muy tenues líneas de manejo en superficies y ligera debilidad en sectores opuestos del borde.....**\$50,000.00**

182. GUATEMALA. Grove C-82a – Guatemala 1789. AU. Medalla de proclamación acuñada en plata, módulo de 21 milímetros de diámetro, 2.97 gramos, diseño de estrías sesgadas en canto. Variedad con iniciales del grabador P.G.A. (Pedro García Aguirre) debajo del hombro, perforada a las 12:00 como era la tradición para portarse en vestimenta, no obstante, con superior detalle de acuñación y preservación en comparación con el *Plate Coin* de Grove, agradable tonificación de reverso con destellos iridiscentes a contraluz, misma que presenta en anverso, manchitas oscuras en algunos sectores de periferia, mínima fricción en puntos altos y rayitas menores.....**\$9,000.00**

FERNANDO VII



181. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1637) – 8 Escudos 1797 Mo MF. AU+. Ostenta brillo, particularmente

183. MÉXICO. KM# 74 (A&C# 404) M05-116 – 1/2 Real 1816 Mo JJ. PCGS

MS62. Distinguido lustre y aspecto “aceitado” en ambos lados, con superficies blancas y un sutil choque de troquel visible en el anverso. Sin presencia de marcas ni desgaste, incluso al observarse bajo aumento, por ende, un ejemplar que supera en atractivo visual al grado otorgado lo cual pudo haber sido por el desgaste y corrosión de cuños con el que fue acuñado.....**\$3,600.00**





184. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1339) M8-116a – 8 Reales 1816/5 Mo JJ. XF. Variante sumamente escasa, sobrefecha fácilmente reconocible por el rastro de la parte superior del 5 visible sobre el numeral 6 de la fecha. Cierta debilidad de acuñación en el busto y a la altura del ordinal “VII” en el borde. Delicada pátina y mínimas líneas sobre el busto, ligero efecto de plata agria.....**\$4,000.00**



185. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1333) M8-118 – 8 Reales 1818 Mo JJ. PCGS MS61. Buena acuñación, magnífico brillo y lustre, siendo el lado más espectacular el del reverso, como generalmente sucede. Presenta finas rayas en el campo alrededor del busto, además de mínimas manchas oscuras en diversas áreas del borde. No obstante, los relieves se aprecian intactos, sin desgaste alguno, mejor conservados incluso que la moneda graduada por NGC como MS62 en nuestra Subasta 12, lote núm. 176, vendida por MX\$16,100.00, con la cual sugerimos comparar. Muestra, además, un leve error de acuñación conocido como “struck thru”, ocasionado por una rebaba o filamento que quedó interpuesto entre el cospel y el troquel, el cual se extiende del borde hasta el escudo, atravesando la columna izquierda, así como un pequeño fallo de cospel en el borde. No recordamos haber visto ningún otro ejemplar graduado MS61 que presente un atractivo visual tan destacado.....**\$12,000.00**



186. MÉXICO. KM# 146 (A&C# 1724) – 4 Escudos 1814 Mo HJ. AU. Primera fecha acuñada con diseño de busto desnudo. Sobresaliente estado de conservación y notable calidad de acuñación, cualidades que, en conjunto, resultan sumamente inusuales, particularmente para este tipo. Conserva reflectividad, especialmente alrededor de los relieves, sobre los cuales apenas se perciben los más prematuros signos de contacto, salvo rayoncito poco mayor frente al busto. Presenta, además, tenues marcas y líneas a lo largo de los campos en ambas caras, sin embargo, ello no lo demerita como un ejemplar muy destacado, y **el mejor que hayamos manejado.** Conviene ponerlo en perspectiva con el ejemplar en calidad VF30 que ofrecimos en nuestra Subasta #9, celebrada el 13 de Septiembre de 2024, bajo el lote No. 193, que se adjudicó por MS\$71,875.00 incluyendo comisión.....**\$38,000.00**



187. MÉXICO. KM# 160 (A&C# 1782) – 8 Escudos 1809 Mo HJ. XF. Debilidad en el centro del escudo y en el busto, acompañada de desgaste en puntos más altos, finas líneas en la superficie y una sutil tonalidad violeta oscura alrededor de los relieves.....**\$50,000.00**



188. MÉXICO. KM# 161 (A&C# 1800) – 8 Escudos 1821 Mo JJ. XF. Última fecha de la serie. Moderada circulación y presencia de defectos frecuentes de cospel, visibles a manera de pequeñas marcas en el busto y con debilidad en sectores opuestos del borde. Finas líneas de manejo en superficies.....\$45,000.00



FICHAS Y MUNICIPALES DEL VIRREINATO Y DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

189. Grove UNCAT (MFG Pag 196) – El Cabildo de Matehuala, San Luis Potosí (sin fechar). VF.



Emisión Municipal realista realizada por el Cabildo de Matehuala en el estado de San Luis Potosí durante la Guerra de Independencia. Leyendas centrales de ambos lados en obediencia a Fernando VII; en anverso "POR. F./VII", reverso "VIVA/Fo 7. Variedad sin los 3 ornamentos o rosetas debajo del ordinal "VII" en anverso. Acuñado sobre un diminuto cospel de apenas 15 milímetros de diámetro en su parte más amplia, lo que provoca pérdida parcial de las leyendas. Leves fallos propios del cospel, mínima corrosión y homogéneo tono oscuro.....\$2,000.00

191. Grove UNCAT – Águila Bicéfala (sin fechar), Real de Catorce, SLP. VF. Emisión local usualmente hallada en prospección en localidades como Real de Catorce, Laguna Seca, Charcas (por mencionar algunas), en el estado de San Luis Potosí. Variedad acuñada en cospel laminado de forma rectangular, dimensión de 24 milímetros de alto x 23 milímetros de ancho en sus extremos máximos. Muestra el águila dentro de un borde de líneas sesgadas y sin indicaciones de valor ni denominación. Esta pieza no ostenta el monograma en el reverso presente en el ejemplar ofrecido en nuestra Subasta #9, celebrada el 13 de Septiembre de 2024, lote No. 263, vendido por MX\$19,550.00 (incluyendo comisión). En su lugar muestra un resello en forma de flor con 4 pétalos. Agradable ejemplar, por conservar la totalidad del diseño visible y presentar un buen contraste, gracias a la ligera capa de sedimento en los campos.....\$2,000.00

190. Grove UNCAT (MFG pág. 121) – 1/4 Real 1813 Charcas (San Luis Potosí). XF.



Primera emisión de necesidad acuñada durante el periodo de la Guerra de Independencia, en la localidad de Charcas, en el estado de San Luis Potosí. Catalogado por Claudio Verrey en su obra *Monedas Municipales y Particulares de San Luis Potosí (No. 4)*. Elaborado y atractivo diseño que muestra las iniciales "YA/RID.CHs", interpretadas como *Ylustre Ayuntamiento Real de Charcas*. Al centro figura la fecha 1813, y debajo, el valor ¼. Borde ornamentado y con el resello habitual en el reverso. Ejemplar de muy destacada acuñación, sobre cospel de buena manufactura, completo y con mínimos signos de circulación o afectaciones, a diferencia de lo que comúnmente presentan este tipo de emisiones. Ínfima corrosión y restos menores de sedimento en los contornos del diseño.....\$2,000.00

192. Grove UNCAT – Águila Bicéfala (sin fechar), Real de Catorce, SLP. XF. Variedad



redonda con el valor 1 – 4 (¼ de Real) a los costados del águila, acuñada sobre cospel fundido y son superficie irregular en el reverso. Emisión que suele ser hallada en prospección en localidades como Real de Catorce, Laguna Seca, Charcas (por mencionar algunas), en el estado de San Luis Potosí. En esta variedad, el grabado del águila presenta mayor relieve y detalles más elaborados, aunque sigue siendo claramente una manufactura local. Destaca por su buen estado de conservación y por los ligeros restos de sedimento, que aportan contraste visual a los elementos del diseño. Aún resulta enigmática en cuanto al responsable de su fabricación, así como en lo referente a los simbolismos empleados. No obstante, puede afirmarse que es más rara que su contraparte acuñada en cospel rectangular, y que al menos en nuestra experiencia los ejemplares de esta variante pudieran equipararse 1 redondo por cada 10 o 12 rectangulares.....\$3,000.00

GUERRA INDEPENDENCIA



193. KM# 172 (A&C# 468) – 1/2 Real 1812 Sombrerete de Vargas. VG/F. Con casi la totalidad de sus elementos visibles en el reverso: fecha completa, apellido VARGAS, valor, denominación y escudo con flores de lis. El anverso conserva la mayor parte de la leyenda y de la corona, con un vano a la derecha de los mundos. Rayas en ambas caras y tonificación iridiscente en bordes, algo pandeado. 1.48 gramos
.....\$8,000.00



194. KM# 186 (A&C# 996) – 2 Reales 1811 Zacatecas LVO. VF. Primer tipo con escudo de armas locales. Subvariante en particular que siempre presenta debilidad central en ambos lados, lo que en algunos casos impide observar la totalidad del diseño, como ocurre en este ejemplar. Sin embargo, ambos cuños son identificables por características puntuales: el anverso presenta cuatro puntos en la parte central del escudo y un punto entre la base del número 2 y la cruz de la corona. El reverso se reconoce fácilmente por el cerro difuso y la cruz que apunta directamente a la base de la letra "P" en PROVISIONAL. Cospel con ligeros vanos en borde de 6:00 a 9:00, algunas marcas y rayoncitos, ligera pátina oscura y tonos cobrizos alrededor de la leyenda de reverso.....\$15,000.00



195. KM# 188 (A&C# 998-999) – 2 Reales (1811-1812) Provisional de Zacatecas. XF+.



Este es el primer tipo que muestra la efigie de Fernando VII en el anverso y la denominación a las 11:00. Irónicamente, resulta sumamente complicado hallar ejemplares en los que se logren definir los detalles íntegramente del busto dado la rudimentaria manufactura de los cospeles, aunado a constantes deficiencias en la acuñación. Este ejemplar, innegablemente destacado en cuanto a acuñación y conservación, llama además la atención por el efecto de doble golpe que se observa en el busto, el cospel es casi perfectamente redondo, aunque con algunos vanos en la parte inferior, considerablemente menores marcas y líneas de manejo de lo habitual, ligera tonificación oscura concentrada en bordes de diseño. De lo más atractivo que hemos manejado en el tipo
.....\$8,000.00

196. KM# 74.3 (A&C# 1011) – 2 Reales 1820 Zacatecas Z AG. XF. Variedad



con leyenda de anverso sin punto entre "DEI GRATIA", a su vez, sin punto antes de "HISPAN" del lado opuesto. Buena acuñación y detalle en busto, no obstante, con ligera debilidad en la parte baja del escudo. Efecto de choque de troquel distinguible alrededor de la cabeza de Fernando VII en la que se puede observar la corona y una de las columnas, ligera pátina y restos de sedimento alrededor de relieves.....\$1,500.00



197. KM# 93.4 (A&C# 1015)

– 2 Reales 1821 Zacatecas Z AZ/RG. XF. Variedad con sobre ensayador bastante claro, siendo este el único cuño de reverso para la denominación de 2 Reales que lo ostente. Buena acuñación, mínimos restos de sedimento alrededor de ciertos relieves, finísimas líneas en superficie y tenues manchas de verdín. Difícil de mejorar.....\$2,200.00



199. KM# 123 (A&C# 1164) – 8 Reales 1812

Chihuahua Ca RP. NCG VF30. Vaciado en plata utilizando como molde un 8 Reales de busto armado de la ceca de México (KM# 110), sustituyendo la ceca, ensayador y el último dígito en fecha por los correspondientes. Marcas de validación propias presentes a los costados del busto. Buena calidad y conservación, evidenciada por la escasa porosidad y las mínimas marcas en superficie. Presenta textura áspera e irregular en el canto, sin indicios de cordón colonial, lo cual, de confirmarse, resultaría **MUY RARO** para esta fecha. Hasta el momento, solo se reportan tres ejemplares en grado superior en el censo de NGC: dos en VF35 y uno en XF40. Muy atractivo visualmente para el tipo.....\$14,000.00



198. KM# 123 (A&C# 1163) – 8 Reales 1811 Ca RP

Chihuahua. VF. Variedad con canto liso. Una de las primeras monedas producidas en esta ceca. De manufactura fundida, realizada a partir de otra moneda acuñada en la ceca de México con diseño de busto armado (KM# 110), modificando en el molde la fecha, la marca de ceca y las iniciales de ensayador por los correspondientes. Marcas de validación a los costados del busto, ambas aplicadas con punzones en buen estado. Cospel uniforme en espesor, fino grumo en superficie y con algunas tenues cuarteaduras poco frecuentes en áreas centrales. Posible testeo de plata antiguo en borde de reverso a las 4:00. Mínimo contacto en puntos altos, leves fallos en bordes y 24.66 gramos de peso.....\$13,000.00



200. KM# 111.1 (A&C# 1171) – 8 Reales 1818

Chihuahua Ca RP. NCG VG Obv. Damage. Acuñaado sobre un 8 Reales fundido en plata, correspondiente a la emisión anterior de la misma ceca, como es habitual. Buena acuñación que logró ocultar en gran medida el diseño de la moneda sobre la que fue acuñada, salvo por la contramarca de validación "T" visible a la altura de la cabeza, y algunos rastros del escudo en la parte central del reverso. Pátina oscura concentrada alrededor de relieves, ligeras líneas de manejo en superficies, rayoncitos antiguos.....\$15,000.00



201. KM# 110.1 (A&C# 1182) – 8 Reales (1812) Durango (D RM). F. Variante de busto con armadura, acuñada simultáneamente a la emisión de busto con toga en los años 1812 y 1814. Este ejemplar corresponde a una acuñación de 1812, reconocible por los detalles del busto, cuyos relieves, en comparación con los ejemplares de 1814, son más finos. El reverso se identifica por un despostillado frente al león del cuadrante superior derecho y coincide con el ejemplar ilustrado para el tipo 290 del catálogo de *Aureo & Calicó*, por lo que se puede afirmar con certeza que las iniciales del ensayador corresponden a Ramón Mascareñas (RM). Canto ligeramente difuso en algunos sectores, buen detalle en el busto y escudo, lo cual es algo difícil de observar en conjunto, inusuales fallos de cospel en las periferias de ambos lados que no permitió la visibilidad de las leyendas, pero que brindan personalidad y un aspecto único a la pieza.....**\$20,000.00**



202. KM# 111.2 UNL (A&C# 1185) – 8 Reales 1812 Durango D RM. VF. Variedad con busto de toga y error "R8" en lugar de "8R" en la leyenda de reverso. Emisión siempre cruda, acuñada sobre cospel fundido, con porosidad concentrada a lo largo del borde del cospel y rastros de limado en canto subyacente al diseño de círculos y cuadros. No obstante, un ejemplar muy destacado de



esta rara variante, ligera tonalidad dorada en ambos lados que pudo derivar por reacción con PVC, mínimas marcas y rayoncitos. **RARO.....\$15,000.00**



203. KM# 111.2 (A&C# 1197) – 8 Reales 1819 Durango D CG. F. Variedad de reverso con la letra "H" de HISPAN formada con dos letras "I" unidas mediante una tenue línea grabada directamente sobre el cuño, caso análogo ocurrió con la letra A que es una V invertida pero ligeramente más marcada. Debilidad en centros y en parte del borde debido a las irregularidades del cospel, el cual a su vez presenta ligera porosidad en centros, canto flojo de las 6:00 a las 10:00. Manchas oscuras frente al busto, algunos rayoncitos y ligera pátina en contornos de diseño.....**3,000.00**



204. KM# 111.2 (A&C# 1198) – 8 Reales 1820 Durango D CG. VF. Fecha muy escasa, variedad con busto ancho. Buena acuñación, con presencia de desgaste en puntos altos, tenues rayas, pátina oscura y un poco de suciedad concentrada alrededor de relieves. Desvanecimiento del diseño en canto a las 12:00 y a las 6:00.....**\$4,600.00**



205. KM# 111.3 (A&C# 1205) – 8 Reales 1813 Guadalajara Ga MR. NGC XF Cleaned. Acuñación tardía, con diseño de busto largo que ostenta frutos en la corona de laurel, mismo que se observa con mayor frecuencia en algunos ejemplares de 1814. Buena acuñación a grandes rasgos, aunque con algo de porosidad concentrada en el escudo, algo característico de estas primeras fechas debido a su proceso de manufactura. Pátina oscura que brinda destacado atractivo visual pese a ínfimas líneas en superficie solo perceptibles en una inspección minuciosa....**\$12,000.00**



206. KM# 111.3 (A&C# 1206 VAR) – 8 Reales 1814 Guadalajara Ga MR. VF. Variante con curioso busto de diseño local, distinguible por el cuello desproporcionado y la base con una toga más larga de lo habitual. El escudo aun muestra elementos heredados de la emisión de 1812 como los castillos y los leones, lo cual indica que podría tratarse de una acuñación temprana un tanto cruda en lo que a este año respecta, por otra parte, la forma de la corona es amplia y de trazo curvo uniforme en la parte superior. Este cuño de reverso en particular muestra los listones de las columnas regrabados y debilidad en la "A" suprascrita que acompaña la marca de ceca y en algunos casos tal debilidad aparenta la ausencia de dicha inicial. Ligera debilidad en la esquina superior izquierda del escudo y en el busto, circulación generalizada, tenues marcas y rayas principalmente en

anverso, pequeño defecto de cospel frente al busto y pátina oscura concentrada en bordes de diseño. Ciertamente una de las subvariantes más escasas de esta fecha y con detalles destacados.....**\$7,000.00**



207. KM# 111.3 (A&C# 1209) – 8 Reales 1821/18 Guadalajara Ga FS. XF. Sobrefecha bastante

escasa. Emisión que confirma ser la primera en secuencia tras el segundo cierre de la ceca en Junio de 1818, con mínimas diferencias en el diseño del busto, mientras que el reverso corresponde exactamente a uno de los cuños utilizados en 1818. Buena acuñación, ligera fricción en puntos de contacto, leves marcas, mayormente del lado del busto, pátina completamente oscura en reverso y un poco más densa en la periferia del anverso.....**\$5,000.00**



208. KM# 111.3 UNL (A&C# 1210 VAR) – 8 Reales 1821 Guadalajara Ga FS/. XF.** Variedad mayormente desconocida, que presenta un curioso detalle: estrellas

debajo de las iniciales del ensayador FS. Probablemente se trate de una acuñación temprana, dado que el escudo muestra elementos como la corona y las columnas de un diseño prácticamente idéntico al que se observa en piezas de 1818. Leves marcas y líneas



menores en el anverso, con presencia de pátina concentrada alrededor de los relieves en ambos lados. **RARA** en cualquier grado y sumamente difícil de hallar en mejor estado.....**\$10,000.00**



209. KM# 177 (A&C# 1427) – 8 Reales 1812 Sombrerete de Vargas. VF. Emisión acuñada o de segundo tipo, denotada por su crudeza. Este ejemplar, pese a la ligera debilidad que presenta en áreas centrales, condensa una gran cantidad de elementos visibles. En el anverso, la leyenda se observa completa, con la peculiaridad de contar con la letra “T” regrabada y desplazada ligeramente a la derecha. Destaca por ser visible el valor y la denominación 8-R a los costados horizontales de la gráfila. En el reverso, es legible el apellido (V)ARGAS en la parte superior, al centro se distingue el ultimo dígito de la fecha (181)2, y a los costados se definen con mayor claridad las marcas alusivas al quinto del rey y a la Caja de Sombrerete, virtualmente completo de no ser por el desvanecimiento casi total del número “3” en la parte inferior, alusivo al registro de *José María Vargas* como platero. **Variedad con cordón colonial de círculos y rectángulos en canto.** Moderada circulación, con algunas rayas de ajuste en el reverso y pequeños fallos de cospel en ambos lados. Uniforme pátina y delicada iridiscencia a contraluz, que le confiere un agradable aspecto.....**\$35,000.00**



210. KM# SIMIL 190 (A&C# SIMIL 1445) – 8 Reales 1811 LVO, Provisional de Zacatecas. FALSA DE ÉPOCA. VG. Emisión de segundo tipo distinguida por ostentar escudo de armas reales por anverso. En este particular caso, fecha alineada y denominación a la inversa. De cruda manufactura como los ejemplares auténticos, delatándose su falsedad particularmente por la diferencia en la tipografía por ambos lados. Rayoncitos y PVC en superficie. El estudio de composición metálica arrojó 0.8891 plata, 0.0991 cobre, 0.0077 plomo, 0.0022 oro y 0.0018 hierro. Cospel de 38.93 milímetros de diámetro, canto liso y 28.58 gramos de peso. Incluye certificado de estudio por espectrometría.....**\$3,000.00**



211. KM# 191 (A&C# 1448) – 8 Reales 1811 Provisional de Zacatecas. F. Primera fecha acuñada con el diseño del busto con armadura en anverso, denominación a las 11:00, canto liso. Pese a ser una emisión siempre cruda, destaca por la ausencia de defectos de cospel y buena legibilidad de leyendas respecto al promedio, aunque con cierta debilidad de las 2:00 a las 5:00 en el borde por ambos lados, aunado a la presencia prácticamente de todo el busto, intrascendentes marcas y rayas para el tipo, golpecito en borde y pequeños cortes alrededor en canto, pátina oscura, muy escasa con así.....**\$4,000.00**



Lote 212

212. KM# 111.5 (A&C# 1451) – 8 Reales 1813 Zacatecas Zs FP. F. Variedad con cordoncillo en canto (aunque muy débil) y sin punto antes de “HISPAN”. Acuñación floja y con ligeros vanos como es usual, no obstante, con leyendas visibles en gran medida y elementos importantes presentes, con algunos rayones cercanos al borde a la altura de las 2:00 por reverso, ligera pátina y tenues manchas de verdín en ambos lados.....\$4,000.00



213. PORTUGAL. KM# 440.19 – 870 Reis (1834). Huésped: AU, Contramarca: UNC. Resello con el escudo de armas de Portugal, ordenado por la Reina María II según el decreto del 01 de Septiembre de 1834. Aplicado sobre el anverso de un 8 Reales 1817 Zacatecas Zs AG (KM# 111.5, A&C# 1458).



La moneda destaca por sí misma al estar bien acuñada y en un notable estado de conservación, incluso con reminiscencias de brillo en el lado del busto, solo con algunas tenues marcas y líneas en anverso. El resello, en calidad sin circular, fue aplicado en la parte baja del busto, golpeado con un punzón mal alineado, lo que impidió que se estampara por completo la parte inferior del escudo, en contraste, la parte superior quedó grabada con gran profundidad, generando un ligero filo perceptible al tacto. Suave pátina y tonificación iridiscente a lo largo del borde en reverso, muy agradable.....\$16,000.00

sorprende que esta combinación de cuños no estuviera identificada en nuestra extensa base de datos y consecuentemente la única que conocemos. Leve regrabación visible en el contorno izquierdo del busto, porosidad de origen frente al busto y ligeras debilidades en diversos sectores, principalmente en el reverso, uniforme pátina oscura desvanecida por fricción en puntos altos.....\$6,000.00



214. KM# 111.5 (A&C# 1459 VAR) – 8 Reales 1818 Zacatecas Zs AG. XF. Variedad acuñada con un rarísimo troquel de anverso que presenta una corrección en la leyenda en cuño desgastado, dando un efecto de E/R en “GRATIA” aparentado leerse GEATIA. De hecho,

215. KM# UNL (111.5 por tipo) (A&C# 1459 VAR) – 8 Reales 1818 Zacatecas Zs AG. (FERDIN/D). F+.



Variedad con error corregido en la leyenda de anverso. El nombre del rey se grabó en un principio como “FERDID”, por lo que se regrabó la “N/D” directamente sobre el troquel. El presente supera en cuanto a conservación y atractivo visual al que ofrecemos en nuestra Subasta 12 del 04 de Abril de 2025 (lote No. 202), vendido por \$37,950.00 incluyendo comisión. Tonificación oscura en periferias y bordes de diseño, con ligeras debilidades, marcas, rayitas en campos, y golpecitos en canto. **RARO**.....\$17,000.00



216. PORTUGAL. KM# 440.19 – 870 Reis (1834). Huésped: XF, Contramarca: XF+. Resello con el escudo de armas de Portugal ordenado en el mandato de la Reina María II, aplicado sobre el busto de un 8 Reales 1821 Zacatecas Zs RG (KM# 111.5, A&C# 1465), huésped bastante escaso, siendo el caso de la presente una variedad con busto grande y leyendas gruesas. Buena acuñación, resello bien aplicado, casi insignificantes marcas frente al busto, pátina oscura con mayor densidad en anverso y ligera iridiscencia en el borde del reverso.....**\$13,000.00**



Durante ese periodo, el Virrey, en su intento por mejorar la deficiente manufactura de la ceca de Zacatecas, consultó a Dionisio Sancho y lo nombró director de esa ceca a partir del 01 de Enero de 1821. Esta emisión se observa únicamente en ejemplares del ensayador José Rodríguez Gallinar, (RG), y es un hecho que él fue el primero en ocupar el cargo durante 1821. Podemos asumir, entonces, que se trata de una de las acuñaciones más tempranas de ese año, lo cual se confirma además por la similitud del grabado con ejemplares de 1820 firmados también por RG. La moneda que aquí se ofrece muestra ligera debilidad en el busto y al centro del escudo, acuñada sobre un cospel ligeramente irregular en bordes, con cierto desgaste en puntos altos y finas rayas en anverso, pátina oscura en contornos de diseño y manchas de verdín en diversos sectores del reverso. **RARO**
**\$7,000.00**



217. KM# 111.5 VAR (A&C# 1465 VAR) – 8 Reales 1821 Zacatecas Zs RG. "DI SOTTO IN SU". VF. Variedad con arco inferior en la base de la corona. Este es un detalle habitual en las monedas de la ceca de Guadalajara, implementado desde 1818, cuando Dionisio Sancho trabajaba como grabador en dicha casa de moneda. Sin embargo, como es sabido, las operaciones fueron suspendidas entre 1818 y 1821.



218. KM# 209 (A&C# 473 o 474) – 1/2 Real (1812-1813) Congreso Nacional, Tlalpujahuá. VG. Estilo similar al de ejemplares de 1812 y 1813 acuñados en plata, ligeramente descentrado en anverso lo que desafortunadamente impidió que fuese visible la fecha, corrosión y verdín en superficies**\$1,200.00**



219. KM# 210 (A&C# 476 VAR) – 1/2 Real 1812 Congreso Nacional, Tlalpujahuá. F. Variedad acuñada en plata con fecha orientada hacia afuera o en posición "normal" y con terminación "ET" a la derecha de la fecha. Cospel grueso, con peso superior al reglamentario, este ejemplar marca 2.02 gramos. Debilidad en borde de 7:00 a 10:00, varias marcas de presión y golpecitos que ondularon ligeramente el cospel, además de algunos cuantos rayones, ligera tonificación oscura. No listado en el catálogo más reciente de *Aureo & Calicó***\$5,000.00**





220. KM# 208 (A&C# 1432) – 8 Reales (1812) Suprema Junta de América. VG/G. Acuñado en cobre. Tipo de un solo año que se caracteriza por su cruda manufactura y diseño. El reverso ostenta la leyenda “PROVISIONAL POR LA SUPREMA JUNTA DE AMÉRICA”, tal como las primeras piezas fundidas en plata. Este ejemplar muestra el emblema del águila posada sobre una nopalera que crece del puente visible casi por completo, del lado opuesto, el emblema de la Suprema Junta se percibe más difuso. De leyendas prácticamente ausentes, con mínimas partes legibles en la parte superior de la pieza, cospel delgado e irregular en bordes, algunos piquetes y concreciones en ciertos sectores.....\$18,000.00

221. KM# 219 (A&C# 417) – ½ Real 1812 Morelos SUD. XF.

Variedad con unos arábigos en la fecha y valor expresado como “Mo”. Arco ancho, “SUD” debajo con puntos a los costados, sin embargo, el punto del extremo derecho no es visible por estar fuera del cospel. Coincide con los mismos cuños de anverso y reverso del ejemplar ilustrado para el tipo 97 del catálogo “*Numismática Española*” de Aureo & Calicó. Es identificable por una fisura entre el 1 y el 2 de la fecha, así como por otras junto al valor. En el lado opuesto, una fisura atraviesa el interior del arco. Presenta pequeñas manchas de verdín en ambos lados y una fractura de cospel a la izquierda del monograma de Morelos. Muy decente.....\$2,400.00



222. KM# 219 VAR (A&C# 417 VAR) – ½ Real 1812 Morelos SUD. VF. Subvariante de diseño con gráficas de cuadrados o diamantes. Valor expresado como “Mo”, de trazo más grueso y de mayor tamaño en comparación con el monograma, la forma del arco es curva en la parte superior. Muestra debilidad parcial en la parte baja del cospel y ligera corrosión por ambos lados. **RARO**.....\$2,800.00



223. KM# 221 (A&C# 424) – 1/2 Real 1813 América Morelos, Oaxaca. NGC AU55. TOP POP. Muy atractivo tipo

que destaca entre otras emisiones insurgentes por su sobrio y fino diseño. Sobresaliente estado de conservación, excepcionales detalles centrales y prácticamente nulo desgaste. Presenta la típica debilidad en los bordes, junto con un fino rayado transversal en la parte superior e inferior del cospel lo que debilitó la visibilidad de la fecha, aunque completamente identificable, ambos atribuibles a su proceso de manufactura. Algunas marcas alrededor de la letra “E” de MORELOS quedan disimuladas por su agradable pátina e iridiscencia a contraluz, lo que le brinda un formidable atractivo visual. Hasta el momento, sin ejemplares graduados en la calidad del que aquí se ofrece, ni superiores, tanto en el censo de NGC como en el de PCGS.....\$20,000.00



224. KM# 222 (A&C# 623) – Real 1812 Morelos SUD. VF.

Variedad con unos arábigos, valor y denominación entre puntos (•1•R•). La “D” de “SUD” presenta un espaciado ligeramente mayor respecto a las demás letras y la “U” un diminuto punto en la parte superior. Acuñación ligeramente descentrada del lado del monograma, con restos de sedimento alrededor de relieves en ambas caras.....\$800.00





225. KM# 226.1 (A&C# 883) – 2 Reales 1811 Morelos SUD. VF. Primera fecha acuñada. Unos arábigos y un punto a la derecha de la fecha, arco chico y leyenda “SUD” con mayor separación entre la “S” y la “D”, cospel casi perfectamente redondo, manchas oscuras y ligera oxidación y verdín en diversos sectores\$2,400.00



226. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 Morelos SUD. VG. Curioso subtipo con el valor “2” de la denominación colocado a punzón. Se desconoce con certeza la razón por la que algunos ejemplares SUD de 8 y 2 Reales ostentan el valor y/o la denominación remarcados a punzón. Estos debieron ser aplicados durante la independencia, probablemente como una medida de validación para circulación en cierta localidad, o bien marcados por algún particular de la época. Sirva consultar el ejemplar de nuestra Subasta 10, del 8 de Noviembre de 2024, lote No.211, el cual fue descrito con detallada meticulosidad. Lo interesante de la presente es que **la moneda huésped corresponde a una pieza de 1 Real y no de 2 Reales**, una variante ligeramente escasa y distinguible por los unos romanos, los puntos gruesos a los costados de “1 R” y, por el otro lado, el arco de forma estrecha. Otro detalle interesante, es que el punzón con el que se colocó el dos no está delineado como suele observarse en otros ejemplares, sino que es totalmente incuso, no obstante, coincide con el estilo del numeral 2 de la fecha del huésped. Un fallo de cospel del lado del arco, restos de sedimento asentado en campos y ligera corrosión, tono completamente oscuro. Sin duda interesante.....\$2,000.00



227. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos SUD. XF.

Singular diseño de reverso que llama la atención a primera vista por la amplia separación del “2 R”, el monograma de Morelos con una notable curva en el extremo izquierdo correspondiente a la letra “S” que lo conforma y los números uno de la fecha con vértice en ambas puntas, lo que les da el mismo aspecto al observarlos de cabeza. Arco de tamaño grande con barbillas inclinadas a la derecha en la parte inferior y un solo punto a la derecha de “SUD”. Destacado estado de conservación, sin afectaciones, aunque el cospel presenta ligera irregularidad y fallos en los bordes. Variedad rara\$2,400.00



228. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos SUD. XF-

Inusual diseño de números 1, distinguibles por la base prolongada a la derecha y ligeramente inclinada hacia abajo, monograma grande, valor y denominación entre puntos (•2•R•). Arco con diminutas barbillas en la parte inferior, “SUD” debajo sin puntos. Rayoncitos e ínfima corrosión.....\$1,500.00





229. KM# 265.4 VAR, UNCAT Host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1811 Morelos SUD. Huésped y Contramarca: VF. Resello de Morelos tipo “A”, aplicado sobre el lado del arco de un huésped de 8 Reales 1811 de Morelos.

Moneda con diseño de campos ornamentados, como es característico en todos los ejemplares de 1811, pero de manufactura fundida, con un estilo atípico y relieves más gruesos y cospel delgado, en contraste con la gran mayoría de piezas de ese año, cuyo diseño suele ser más fino. Recordemos que uno de los propósitos de este resello fue otorgar legitimidad a la enorme cantidad de monedas emitidas por las tropas de Morelos, especialmente aquellas con diseño de campos lisos, dada la gran variabilidad en su manufactura y diseño. El hecho de encontrar ejemplares resellados con campos ornamentados es ya, por sí mismo, muy raro. Es probable que este ejemplar, debido a su singular apariencia, (muy probablemente falso) haya sido recuperado por las autoridades y posteriormente resellado. No obstante, resulta inusual que el resello se haya colocado sobre el lado del arco, ya que lo común en las piezas de 8 Reales es encontrarlo en el lado del monograma. El resello presenta debilidad parcial en la parte superior, derivada de una mala alineación al momento de aplicarse. La pieza muestra además cierto rayado o cepillado homogéneo sobre los relieves en ambos lados, algunas marcas en el canto y un tono oscuro en los campos. Una combinación de resello y huésped extremadamente rara.....\$7,000.00



230. KM# 265.4 VAR (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 Morelos SUD. Huésped: G, Resellos VF. Doble contramarca de Morelos de tipo “A” sobre el reverso de un 8 Reales 1812 con campos lisos y gráficas de puntos. Los resellos se encuentran parcialmente débiles y en calidad VF. La moneda presenta abundante circulación y desvanecimiento de relieves en áreas centrales, tenues marcas, así como rayas del lado del arco. Expuesto a cierto agente corrosivo tiempo después de haberse resellado. Muy pocos ejemplares “SUD” se conocen con más de un resello de Morelos sobre el mismo huésped. **RARO.....\$3,000.00**



231. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 2 Reales (sin fechar, Ca. 1813) Congreso de Chilpancingo. Huésped: G, Resello: XF. Contramarca insurgente clasificada como tipo “A”, cuyo diseño representa el emblema del Supremo Congreso Nacional. Aplicado sobre el anverso de una moneda de módulo 2 Reales, fundida en plata de baja ley, con peso de 5.91 gramos. El huésped fue realizado a partir de una pieza oficial de 1810 de la ceca de México (KM# 92), de manufactura cruda y calidad de fundido promedio para la denominación. Resello en calidad XF, parcialmente débil y con casi imperceptibles rayones. Fallo en el borde entre las 12:00 y las 2:00. Actualmente una pieza de gran demanda y popularidad\$15,000.00



232. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 4 Reales (sin fecha, Ca. 1813) Congreso de Chilpancingo y LVS. Huésped: VG, Resellos: VF. Resello de Chilpancingo tipo “A” y resello “LVS” en monograma colocados sobre el anverso de un 4 Reales vaciado en plata de baja ley, con peso de 12.58 gramos. Pieza de manufactura insurgente, realizada a partir de una pieza genuina de 4 Reales 1808 Mo TH (KM# 100, A&C# 818), que destaca por preservar gran parte del diseño original, presentar muy poca porosidad en la superficie y, además, carecer de defectos en los bordes. Solo exhibe algunos rayones y marcas que además de habituales son verdaderamente tenues, ligeramente tonificada. Combinación de contramarcas **NO CATALOGADA** para esta denominación clave, ambas en calidad VF, con debilidad parcial y desgaste moderado. Sirva como referente únicamente por calidad, el espécimen con resello de Morelos, pero sin resello “LVS”, ofrecido por *Stack’s Bowers* en la subasta del 31 de Octubre de 2023 (lote 70247), adjudicado por US\$3,400.00 más comisión, precio que representa, hasta el momento, el récord para un ejemplar de tipo fundido con resellos

insurgentes. Ahora bien, respecto a esta combinación en particular, el ejemplar que aquí se ofrece es superior en todos los aspectos a los demás que son de nuestro conocimiento, por lo que se anticipa una aguerida contienda. **ASÍ, MUY RARO.....\$35,000.00**



233. KM# 258.1, UNL host (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin fecha, Ca. 1813) Congreso de Chilpancingo. Huésped: G, Contramarca: VF. Resello con el emblema del Supremo Congreso Nacional, clasificado como tipo “A”, colocado sobre el anverso de un 8 Reales fundido en plata de baja ley, realizado a partir de una moneda genuina de 1808 Mo TH (KM# 109, A&C# 988), una fecha no listada por “KM” para este huésped. Fundido promedio en calidad VG, con algunos rayones en ambos lados, marcas en los bordes y concreción en la superficie, no obstante, conserva gran parte de las leyendas legibles. El resello está completo y en calidad VF. 22.40 gramos de peso.....**\$13,000.00**



PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE



234. KM# 308 – 8 Reales 1822 Mo JM. Iturbide. VF+. La variedad más rara entre todas las que ostentan este diseño de busto, caracterizado por la terminación larga

y recta en la parte baja del cuello, catalogado por *Theodore Buttrey* como 3B y *Frank W. Grove* en su catálogo *Coins of Mexico* como #2337.

El anverso presenta la leyenda continua **AUGUSTINUS DEI PROVIDENTIA**, tal como originalmente se planteó para las monedas de plata, según lo estipulado en el decreto del 18 de junio de 1822. Mientras que el reverso ostenta el segundo diseño de águila, grabado por Francisco Gordillo, como sustitución del águila popularmente conocida como “pollito”, el cual resultó poco agraciado y fue mal recibido por la población en general. No obstante, mantiene la misma leyenda que en las piezas del diseño anterior, con la denominación e iniciales del ensayador ubicadas a las 11:00. **Esta es, por tanto, una brevísima emisión resultante de la combinación de un nuevo anverso con leyenda continua y un reverso anterior**, empleado previamente en la variante con leyenda de anverso corta (KM# 306.1). En cuanto a la pieza que aquí se ofrece presenta debilidad central en águila dado el rehúso de cuños anteriores y como se observa en todos los ejemplares de esta variedad, además de moderada circulación, marcas y ligera pátina concentrada alrededor de las leyendas en ambos lados.

Rara vez ofrecido públicamente y uno de los grandes retos de la serie por adquirir en alto grado. Sirva invocar el ultimo ejemplar en calidad XF subastado por *Fritz Rudolf Künker GmbH & Co* el 01 de Febrero de 2024, lote No. 731, vendido por la sorprendente suma de EUR\$8,000.00 más comisión.....**\$20,000.00**



235. KM# 310 – 8 Reales 1823 Mo JM. Iturbide. NGC MS62. Terminación irregular en la parte baja del busto, reverso con 8R JM a las 6:00, debilidades particularmente en leyendas de la periferia, pero de innegable limpieza en campos y abundante lustre en campos el cual se encuentra tonificado en color uva. NGC solo reporta tres piezas en grado superior, por lo que se espera una fuerte contienda por este selecto ejemplar



.....**\$50,000.00**



[Tamaño Reducido]

236. Grove D-18b – Independencia. Triple Garantía, Primera Época (1821). XF-. Condecoración concedida para aquellos adeptos que se unieron al Ejército Trigarante durante la Primera Época (del 24 Febrero al 15 de Junio de 1821). Algunas de estas se entregaron a los individuos que acompañaron a Iturbide y juraron el Plan de Iguala, mientras que algunas otras para quienes se unieron a la lucha a partir del 15 Junio del mismo año. Acuñada en bronce, módulo de 50 milímetros de diámetro, variedad con leyendas en español, firma del grabador J. Guerrero en la parte inferior del reverso, conserva asa y reasa, con listón rojo (del cual no podemos garantizar sea de época) y sujetador. Presenta varias marcas y tenues rayas en ambos lados, golpes en canto y pequeños puntos de corrosión en anverso. Misma variedad que la pieza ofrecida en nuestra Subasta 9, del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 278, que se adjudicó por MX\$27,600.00 más comisión.....**\$5,000.00**



237. Grove 59a – Zacatecas, 1822. Iturbide. AU.

Medalla de proclamación acuñada en cospel de plata, con un módulo de 30.2 milímetros de diámetro. Alude a las festividades organizadas en Zacatecas por parte del Ayuntamiento, así como del gremio de comerciantes y mineros. Presenta un agradable y estético diseño en el anverso, con rastros de brillo alrededor de los relieves, atenuados ligeramente por una azarosa pátina oscura jaspeada. Muestra mínimas imperfecciones en el cospel, aunque desafortunadamente cuenta con finas rayas de limpieza en el reverso y una perforación a las 12:00

que atraviesa el número 3 de la fecha, un detalle que no se observa en otros ejemplares acuñados con este reverso. Por su parte, el anverso presenta una superficie ligeramente opaca, con tenues líneas en el campo y un rayón después del muslo, además de las marcas antes mencionadas, lo que lo ubica en términos generales en calidad de XF. El cospel esta ligeramente pandeado y cuenta algunos golpes en el canto

.....\$25,000.00



240. KM# A376.2 (D&P-Mo02) HO-MO9A/MR9 – 8 Reales 1824 México Mo JM. PCGS AU53.

Águila de perfil. Cierta debilidad en los centros, como suele ser frecuente, particularmente en esta variante de cuños. Superficies bastante limpias, es decir, con menos marcas y desgaste de lo que se esperaría para un ejemplar en este grado, revestidas por una elegante y suave pátina oscura, con ciertos tonos cobrizos en el contorno de algunos relieves. Brillo en bordes de diseño, considerablemente menospreciada en el grado que le fue otorgado.....\$38,000.00

ÁGUILAS DE PERFIL

238. KM# 369, HO-Tipo 1 – 1/2 Real 1824 México Mo JM. VF. Daños en bordes y piquetes en campos, ligeramente doblado. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,500.00



239. KM# A376.2 (D&P-Mo01) HO-MO5&MR5 – 8 Reales 1823 México Mo JM. XF/AU.

Águila de perfil. Variedad de fecha con 3 plano en la parte superior e inicial recta "J" del ensayador. Buena acuñación, con ligero desgaste concentrado en el gorro y en el muslo del águila, debido al mayor relieve que caracteriza especialmente a esta fecha frente a las emisiones posteriores.

En términos de conservación, el reverso corresponde a una pieza en calidad AU, en virtud de la reminiscencia de brillo, la menor presencia de marcas en comparación con el anverso y la leyenda "LIBERTAD" completamente legible. Muestra, además, una pequeña fisura de cuño



241. KM# 376.4 (D&P-Do01) HO-N6/S7 – 8 Reales 1824 Durango Do RL. AU.

Águila de perfil. Variante que combina un anverso con serpiente sumisa (N6), con un reverso caracterizado por la leyenda LIBERTAD chica en el gorro y rayos escalonados alrededor (S7). Acuñada sobre un cospel ligeramente reducido en diámetro, pero compensado en grosor como es usual. Presenta ligera debilidad parcial en bordes opuestos, rayoncitos en ambos lados y pequeños golpecitos en el canto. Pátina traslúcida con ligera iridiscencia en ambas caras, desafortunadamente, expuesto a cierto agente corrosivo.....\$35,000.00

PRIMERA REPÚBLICA

242. KM# 333 – 1/8

Real 1835 México Mo.

NGC AU Cleaned. Tono rojizo con algunos

sectores oscurecidos, debilidades centrales. \$2,400.00



243. KM#

334 – 1/8

Real 1850

México Mo.

NGC UNC

Cleaned.

Vaya vaya, la fecha clave de la serie, en una magnífica acuñación del diseño realizado por Luciano Rovira y que, si bien pudiera estar lavada la pieza como lo determinó NGC, NO presenta rayas de limpieza y el tono rojizo que presenta es bastante atractivo. NGC reporta 2 ejemplares en AU58 y el presente, el único sin circular y no es para menos, no ostenta ningún rayoncito o marca en campos ni fricción en puntos altos.....**\$5,000.00**



244. Grove

1443 – 1/4

Real 1857

Camichines.

XF. Emisión de Lázaro J.

Gallardo realizada en la Ex. Hacienda de Los Camichines donde fundó su insigne destilería. Variedad acuñada en cospel de bronce y con resello de caballo en el reverso. Tenues marcas en ambos lados y un pequeño rayón sobre el agave. *Adquirido de Claudio Verrey en Septiembre de 1985, según consta el sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard*.....**\$3,000.00**



245. Grove T-

443 - 1/2 Real

1846, Hacienda

de Tipitaro,

Michoacán. VG.

Acuñación cruda y descentrada, cospel de cobre de 24 milímetros y canto liso. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$1,800.00**



246. KM# 370.3 – 1/2 Real

1853 Durango Do CP. VF.

Primera aparición del

ensayador Carlos León de la Peña (CP) en esta denominación. Buenos detalles del lado del águila,

aunque con algo más de desgaste del lado del gorro. Pátina oscura concentrada en campos, con delicados

tonos multicolor al contorno de los relieves. Una fecha que no figuró en la destacada colección de *Len Novotny*. Al momento, solo un ejemplar en calidad XF

Details se reporta por NGC, ausente en el censo de PCGS.....**2,000.00**



247. KM# 370.7 VAR – 1/2

Real 1832/1 Guanajuato Go

MJ. ERROR "REPUBIICA".

VF. Variedad con error en la

leyenda del reverso, en la cual se sustituyó la letra "L"

por una "I" en la palabra REPUBLICA. Además, fue

acuñada con un troquel de reverso con sobrefecha 2/1 en el último dígito, el cual,

también, se distingue por la "s" de "10 Ds" regrabada y lo que parece ser una especie de ¿cruz? a la izquierda

del valor 1/2, algo muy inusual. Orientado con giro de medalla ligeramente desfasado 10°.

Ligero desgaste en puntos altos y finas rayas de limpieza en ambos lados, remoción de corrosión en superficie. Este error de

leyenda se conoce a su vez en otro troquel de anverso, identificado en ejemplares de 1831 con gorro pequeño.

Sirva consultar la pieza ofrecida en nuestra Subasta 9 del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 288, adjudicado por MX\$13,800.00 incluyendo comisión. **MUY RARO**

.....**\$3,000.00**



248. KM# 370.7 – 1/2 Real 1839 Guanajuato Go PJ.

VF. Leyenda de anverso con error "REPUBLIGA" en lugar de "REPUBLICA", a su vez con la letra "B" retocada. Cabe citar el ejemplar de nuestra Subasta 9,

lote No. 289, que alcanzó un precio de MX\$12,000.00 más comisión. Leves marcas arriba de la fecha y líneas de limpieza.....**\$1,800.00**



249. KM# 370.7 – 1/2 Real 1848 Guanajuato Go PF/M. F. Variedad con sobre ensayador PF/M bastante claro, minúsculos piquetes y un rayoncito sobre el águila. Muy escaso.....**\$1,000.00**

250. KM# 370.7 – 1/2 Real 1849 Guanajuato Go PF. AU+.

Ligera textura granulada en centros, no obstante, presenta brillo y lustre, lo que confirma su destacado estado de conservación. Sutil pátina uniforme en ambos lados.....**\$1,000.00**



251. KM# 370.7 – 1/2 Real 1862 Guanajuato Go YE. NGC MS66. TOP POP. En definitiva una gema en miniatura, tonificación dorada a cobriza y de completo lustre. Águila resplandeciente dado a choque de troqueles, debilidad central en pecho de águila. PCGS reporta un solo ejemplar certificado en MS64, en tanto NGC ubica esta pieza como la mejor en su censo junto con otro ejemplar.....**\$3,000.00**



252. KM# 370.10 - 1/2 Real 1847/6 San Luis Potosí Pi AM. NGC MS63. TOP POP.

Sobrefecha muy marcada, aunque todos los ejemplares la ostentan, ligera debilidad central particularmente en pecho del águila, nada sorprendente en esta emisión, LIBERTAD completamente legible y con el tenue brillo que las caracteriza en alta condición. Solo tres en el censo de NGC y ésta la única en MS, siguiéndole ejemplares en AU55, con lo que se acredita la dificultad que representa esta fecha en condición.....**\$3,400.00**



253. KM# 370.10 - 1/2 Real 1854 San Luis Potosí Pi MC. NGC MS66. TOP POP. Sobra decirlo, además de muy escasa, francamente inigualable en condición, la colección *Novotny* ostentó ejemplar MS64, buena acuñación con LIBERTAD completamente legible, discreto brillo como lo es la emisión, pero con lustre impecable y sin marca alguna de contacto.....**\$4,000.00**

254. KM# 370.10 - 1/2 Real 1856 San Luis Potosí Pi MC. NGC MS62. Cierta lustre perceptible en superficie, ligeramente descentrada.....**\$2,000.00**



255. KM# 372.1 – Real 1856 Culiacán C CE. VF+.

Una de las fechas más escasas de la serie en esta denominación, piquetes en campos y algo de verdín y corrosión. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$1,300.00**





256. KM# 372.2 – Real 1836/4 Durango Do RM/L. XF.

Variedad con sobrefecha 6/4 un tanto difusa, a su vez, la segunda inicial del ensayador muestra una tenue regrabación M/L como es frecuente. Buena acuñación, con ligero realce en la parte central del lado del gorro, razón por la que presenta un poco más desgaste en dicho lado. En el lado opuesto, se distinguen los rayos incusos detrás del águila, derivado de un ligero choque de troquel. Ligeras manchas de suciedad en diversas áreas y mínimos rayones.....**\$1,500.00**



257. KM# 372.5 – Real 1849 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC AU58.

Buena acuñación en las áreas centrales por ambos lados, con una intensa pátina multicolor que va desde tonos lavanda en los centros hasta diversas gamas de azul hacia el borde, ínfimas líneas superficiales, imposibles de observar a simple vista. Hasta el momento, solo se reporta una pieza superior con grado MS61 por NGC, sin que exista ninguna comparable en manos de PCGS.....**\$6,000.00**



258. KM# 372.8 – Real 1831 México Mo JM. PCGS MS63.

Alto estado de conservación en especial para esta rara fecha. Buena acuñación, notable brillo y finos detalles, aunque con mínima debilidad en el pecho del águila y en el gorro, como es usual en esta fecha, fallo de cospel arriba de la marca de ceca, ínfima tonificación y paño en periferias. Hasta el momento, no se reporta ningún otro ejemplar en este grado, existiendo solo dos piezas superiores: una MS65 certificada por PCGS y otra por NGC.....**\$7,000.00**



259. KM# 372.10 - Real 1839 Zacatecas Zs OM. NGC MS61.

Abundante lustre, rayitas en campos, solo dos en grado superior en el censo de NGC.....**\$2,000.00**



260. M# 372.10 – Real 1847 Zacatecas Zs OM. VF.

Curiosa rectificación de la posición de la leyenda en el reverso, la cual originalmente comenzaba a la altura de las 9:30 y terminaba a las 3:00, sin embargo, fue completamente desplazada en sentido antihorario, abarcando ahora desde las 8:30 hasta las 2:30. Esto se confirma por los vestigios de las letras “S” suprascritas y por la separación de las estrellas al inicio de la leyenda. Leves daños en borde, pátina oscura..**\$600.00**

261. KM# 374.1 – 2 Reales 1863 Real de Catorce Ce ML. F. Escaso y

buscado tipo de un solo año. Variedad con ceros abiertos en la inscripción “10Ds 20Gs”, estrella junto al “2R” y leyenda espaciada en el anverso. Notable circulación, diseño totalmente difuso del canto, leves marcas, rayas en ambos lados y golpecitos en bordes.....**\$2,400.00**



262. KM# 374.3 – 2 Reales 1851 Culiacán C CE. UNC.

Buena acuñación y notable lustre blanco en superficies. Fecha regrabada con numerales centrales de mayor tamaño. Exquisito aspecto, finas rayas de limpieza en bordes y campos, fallo de acuñación sobre el frigio.....**\$3,000.00**



263. KM#
374.12 – 2
Reales 1826
Zacatecas Zs
AZ. VF.



Segunda fecha de la serie y a su vez la última pieza que ostenta las iniciales de ensaye AZ, utilizando una “V” invertida en lugar de “A”. Ligeramente debilitada en centros e indicios de circulación en puntos altos, aun así, la leyenda LIBERTAD sobre el gorro persiste visible, dos rayoncitos poco notables sobre el muslo del águila, suave tono acerado en campos.....\$1,000.00

264. KM#
374.12 – 2
Reales 1833
Zacatecas Zs
OM. AU.



Destacada acuñación y conservación, prácticamente sin desgaste alguno, aunque con muy finas líneas de limpieza generadas al tratar de limpiar ligeras oxidaciones en ambos lados.....\$1,500.00



265. KM# 377 (D&P-As11) – 8 Reales 1873 Alamos AM. NGC MS62. La última aparición de ejemplar MS de esta fecha la ubicamos el 29 de Abril de 2018 por parte de *Heritage Auctions* cuando ofreció ejemplar MS63 bajo el lote número 37014. Al parecer, resulta poco más rara de lo que se creería, NGC solo reporta haber certificado piezas con grado mayor MS63 por lo que estamos en presencia de un ejemplar destacado. Algunas rupturas de troquel perceptibles del lado del Frigio, con ligera pátina guinda en ciertos sectores, debilidad de leyendas y rayitas por ambos lados\$15,000.00



266. KM# 377 (D&P-As16) – 8 Reales 1877 Alamos As DL. AU+. Variedad con punto después del “8” de la denominación, así como entre el “10” y la “D”. Chops grandes fuertemente aplicados sobre el gorro y alrededor, otros más tenues del lado opuesto. La moneda destaca por su alto estado de conservación y la presencia de lustre en reverso, aunque muestra ligero paño e ínfima oxidación en la superficie del lado del águila, así como marcas de manejo muy tenues\$2,400.00



267. KM# 377 (D&P-As18) – 8 Reales 1879 Alamos As DL. NGC MS65. TOP POP. Tono ligeramente acerado, brillante, minúsculo sector con sobre la leyenda de la emisión manchado, algunas marquitas y rayitas en campos, bien acuñado y sin fricciones en puntos altos, el mejor ejemplar que hayamos visto para esta fecha.....\$23,000.00



268. KM# 377 (D&P-As18) – 8 Reales 1879 Alamos As DL. XF+. Presenta numerosos chops que casi sepultan

por completo al águila, lo curioso es que la moneda está cóncava del lado del gorro frigio y no del lado del anverso, de forma inversa a lo que comúnmente se esperaría.....\$2,000.00



269. KM# 377 (D&P-As21) – 8 Reales 1881 Alamos As ML. Discreto brillo pero existente, no se perciben fricciones importantes en puntos altos, ligeras rayitas en campos. Resplandores menciona que ejemplares UNC son muy escasos. No hemos ubicado ejemplar MS en subasta pública en los últimos 7 años.....\$3,000.00



270. KM# 377.1 (D&P-Ce01) – 8 Reales 1863 Real de Catorce Ce/Pi ML/C. VF. Junto con Estado de México, representa la ceca más escasa y anhelada por la mayoría de los coleccionistas de Primera República, operando solamente de Marzo a Diciembre de 1863. Variante de sobre ceca Ce/Pi, Real de Catorce/San Luis Potosí y sobre ensayador ML/C, la cual Resplandores marca como **MUY RARA**. Ligeramente tonificada en tono olivo, particularmente en bordes de diseño, algo de suciedad por ambos lados, ejemplar por demás decente al no tener problemas relevantes que reportar.....\$36,000.00



271. KM# 377.1 (D&P-Ce01) – 8 Reales 1863 Real de Catorce Ce ML. PCGS XF Chopmarked. Deseado y raro tipo de un solo año. Contramarcado con abundantes chops grandes, presentes únicamente en el lado del gorro y un test por reverso. A nuestro juicio un ejemplar muy destacado y en calidad AU previo al contramarcado, como lo evidencian los vestigios de lustre aun visibles en los bordes de relieves. Por lo demás, el águila se muestra muy debilitada debido a los chops y presenta mínimas marcas en campos\$18,000.00



272. KM# 377.2 (D&P-Ca03) – 8 Reales 1833 Chihuahua Ca MR. XF. Estilo temprano, característico de las piezas de 1832 y 1833, que incorpora por primera vez los distintivos rayos gruesos y un gorro más redondo en comparación con las primeras acuñaciones. Acuñado sobre un cospel de menor diámetro, pero compensado en grosor, como es habitual en estas fechas. Presenta un pequeño vano en el borde, antes del "8R" y desgaste acentuado sobre el gorro y el pecho del águila, debido a su mayor relieve. Limpiado, aunque sin dejar rayas visibles en la superficie.....\$7,500.00



273. KM# 377.3 (D&P-Cn09) – 8 Reales 1854 Culiacán C CE. XF-. Variedad con gorro y águila de Sonora. Destaca como uno de los diseños más arriesgados y efímeros, al haberse acuñado por menos de un año en la ceca de Culiacán. Fue discontinuado debido a la dificultad de lograr una buena acuñación, ya que la ceca no contaba con el equipamiento necesario. Por esta razón, prácticamente la totalidad de la emisión es de carácter débil y, en general, presenta pérdida de detalle en diversos sectores, lo que los hace poco atractivos. El presente ejemplar muestra una acuñación promedio, con cierto desgaste en puntos altos, leves marcas, finísimas líneas en ambos lados y un rayón sobre el gorro. Ausente de pátina salvo por un pequeño punto oscuro entre las 11:00 y las 12:00 en reverso. Considerablemente superior al último que ofrecimos en nuestra Subasta #9 del 13 de Septiembre de 2024, bajo el lote No. 304, venido por MX\$18,400.00 incluyendo comisión.....**\$14,000.00**

275. KM# 377.4 (D&P-Do02) – 8 Reales 1825 Durango Do RL. VF. Segunda fecha acuñada en la ceca, primera en ostentar águila de frente, variante de cuño de águila en el que REPUBLICA MEXICANA no contiene puntos, desgaste generalizado, así como limpiada, tonificada del lado del frigio, muy escasa.....**\$3,600.00**



274. KM# 377.3 (D&P-Cn55) – 8 Reales 1893 Culiacán Cn AM. UNC. Blanco brillante con rayitas de limpieza generalizadas en campos reflectivos.....**\$1,500.00**

276. FILIPINAS. KM# 129 – 8 Reales (1834-1837) Manila, Isabel II. PCGS VF Env. Damage. Contramarca correspondiente a la reina Isabel II (Y.II), catalogado como tipo VI. Aplicado sobre el reverso de un 8 Reales 1832/1 Durango Do RM/L (KM# 377.4, Do&P-Do09). Resello completo y en nuestra opinión en calidad XF. Huésped escaso con presencia de tenues marcas y cierta corrosión en ambos lados. Similar en cuanto a detalle al ejemplar subastado por *Stack's Bowers* el 13 de Enero de 2023, lote No. 21446, vendido por US\$1,300.00 más comisión.....**\$7,000.00**



277. KM# 377.4 (D&P-Do10) – 8 Reales 1833/2 Durango Do RM/L XF. Sobrefecha muy clara y sobre ensayador. Buena acuñación y delicada pátina con tono acerado en la superficie. Pequeño tallón al costado del ala izquierda y otro sobre la punta del ala derecha del águila. Ligero error de fin de riel en el borde del cospel, distinguible mayormente a las 4:00 del lado del gorro
\$4,000.00



280. KM# 377.4 (D&P-Do55) – 8 Reales 1874 Durango Do CM. NGC MS62. Centros fuertemente acuñados, pero con algunas marcas de ajuste sobre pecho del águila, del lado del frigio pátina de color grisáceo con destellos naranjas y algunas rupturas de troquel visibles, del lado del águila periferia tonificada con centros lustrosos completamente blancos. Tan solo dos piezas en mayor grado MS63 en el censo de NGC
\$8,000.00



278. KM# 377.4 (D&P-Do29) – 8 Reales 1850 Durango Do JMR XF. Cuños estilo 1850-1855, caracterizado por el águila más robusta en comparación con el año anterior. Buena acuñación del lado del gorro, ligera debilidad y desgaste concentrado sobre el pecho del águila, pátina oscura intensificada alrededor de relieves, pequeño fallo en canto a la altura de la fecha y herramentado entre 1:00 y 2:00 del lado del frigio
\$5,000.00



Lote 281





281. KM# 377.5 (D&P-EoMo01) – 8 Reales 1828 Estado de México EoMo LF. AU. Primera fecha de las 3 existentes para esta rara ceca. Muy destacada acuñación, sirva observar el centro del águila, así como LIBERTAD completamente legible sobre el frigio. Agradable y homogénea tonificación por ambos lados y perceptible cierta reflectividad que le invitamos a observar en mano si tiene la oportunidad de acudir al cierre en vivo. Mínimas rayitas en campos que en poco demeritan el atractivo visual de este ejemplar de ceca altamente deseada y rara. Último ejemplar ofrecido en condición similar (PCGS AU55) lo realizó *Stack's Bowers* el pasado Agosto de 2024 bajo el lote número 44196, realizando precio de adjudicación de US\$7,000.00\$80,000.00



282. KM# 377.6 (D&P-Ga35) – 8 Reales 1876 Guadalajara Ga IC. UNC. Predominante lustre en superficie, ligeramente tonificada sobre el gorro un daño el cual es complicado determinar si fue al momento de la acuñación o posterior, marquitas de bolsa y rayitas.....\$1,800.00



283. KM# 377.6 (D&P-Ga39) – 8 Reales 1857 Guadalajara Ga JC. PCGS MS63. Reflectividad y lustre en superficies, notable además por la ausencia total de marcas. Ligera debilidad en los centros, así como restos azarosos de sedimento y de paño en las superficies, especialmente del lado del gorro, que desafortunadamente opacan la alta calidad de la moneda. Por lo demás, solo con algunas menores líneas en áreas dispersas. La mejor y a la par de dos más en el censo de PCGS.....\$6,000.00



Lote 284

284. KM# 377.7 (D&P-GC03) – 8 Reales 1846
Guadalupe y Calvo GC MP. XF. Variedad denominada “mula”, por la combinación de un reverso temprano que ostenta el diseño de gorro curvo en la parte superior y un anverso de segundo tipo, con el diseño de águila “normal”. Llama la atención que el troquel del lado del gorro presenta lo que parece un cepillado en relieve alrededor de los rayos, lo que indica un mayor desgaste y deterioro del cuño. Ligera pátina y desgaste en los puntos altos, además de marcas, tenues líneas en superficie y algunos leves golpes en bordes.
RARO.....\$32,000.00



285. KM# 377.7 (D&P-GC06) – 8 Reales 1849
Guadalupe y Calvo GC MP. NGC UNC Cleaned. Fecha habitualmente débil, circulada o con defectos de cospel a diferencia de la que aquí se ofrece. Excelentemente bien acuñada, agradable lustre por ambos lados y campos ciertamente reflectivos. Múltiples rayitas de limpieza en campos y fisuras de origen en la superficie de los cuños. Genuinamente atractiva y una de las mejores en cuanto a detalles que hemos observado. Muy rara en esta condición.....**\$45,000.00**



286. KM# 377.8 (D&P-Go10 UNL) – 8 Reales 1829
Guanajuato Go MJ. MULA NO CATALOGADA. AU+. Esta fecha es particularmente interesante, ya que presenta dos diferentes estilos de diseño. El estilo

temprano, también denominado “1828-1829”, el cual se caracteriza por un gorro frigio de poca altura, con pliegues profundos y la leyenda LIBERTAD en tipografía gruesa. En el reverso, el plumaje del águila se distingue por su fineza y por estar al ras del contorno del cuerpo, como si estuviera “peinada”. Además, presenta un cuello delgado y el pico cerrado.



Por otro lado, el estilo tardío o de “1829-1830” cuenta con un gorro más grande y alto, con menor profundidad en sus detalles, y con la particularidad de presentar un punto justo en la esquina inferior derecha (no debe confundirse con el punto que aparece después de la leyenda LIBERTAD). El águila en este segundo estilo presenta un plumaje algo más grueso y, si se permite la comparación, con un aspecto ligeramente “despeinado”, cuello robusto y el pico abierto.

Expuesto lo anterior, se concluye que este ejemplar combina un anverso de estilo temprano (1828-1829) con un reverso tardío (1829-1830). Dicha combinación es opuesta a la variedad “mula” que describe *Dunigan & Parker* en su obra especializada, la cual ya de por sí es rara. Bien acuñado y con fugaces destellos de brillo en bordes de relieves, ligera tonificación dorada concentrada en el borde de 3:00 a 10:00 del lado del águila, mínimas marcas sobre el gorro y casi imperceptibles líneas debajo del ala derecha. **Hasta el momento, este es el primer ejemplar de nuestro conocimiento, a su vez, ausente en los censos de NGC y PCGS, lo que permite afirmar que se trata de una moneda MUY RARA.....\$8,000.00**



Lote 287

287. KM# 377.8 (D&P-Go10) – 8 Reales 1829 Guanajuato Go MJ. TROQUELES DESALINEADOS. AU. Cuños de estilo 1829-1830. Acuñado con muy curioso error de alineación, en el que el anverso quedó rotado 90° con respecto al reverso. Presenta ligera debilidad sobre el cuerpo del águila, desgaste mínimo en los puntos altos y algunos rayones sobre el gorro, daños aminorados por la agradable tonalidad lavanda, con iridiscencia en ciertos sectores. Un ejemplar singular y relevante para los aficionados a los errores de acuñación y de visibilidad atractiva.....**\$7,000.00**



288. KM# 377.8 (D&P-Go15) – 8 Reales 1833 Guanajuato Go JM. VF+. Ensayador de raro a muy raro según mencionan *Dunigan & Parker*, que no debe confundirse con su contraparte de iniciales transpuestas “MJ”. Presenta desgaste concentrado en los puntos más altos del relieve del águila, acompañado de muy finas líneas de manejo en ambos lados, sin daños mayores a reportar. Decente y con delicada pátina oscura a lo largo del borde.....**\$8,000.00**



289. KM# 377.8 (D&P-Go17) – 8 Reales 1835 Guanajuato Go PJ. NGC MS64. Variedad con estrella en la parte inferior derecha del gorro, pieza brillante y lustrosa con pátina de color dorado y destellos cobrizos. Última venta pública en este grado la realizó *Stack's Bowers* el 03 de Mayo del 2022, bajo el lote número 56157 realizando US\$1,050.00 como precio de adjudicación. El segundo mejor grado otorgado por NGC.....**\$12,000.00**



290. KM# 377.8 (D&P-Go21) – 8 Reales 1839 Guanajuato Go PJ. NGC MS61. Presencia de lustre que brinda ese aspecto “aceitado” en una superficie rugosa de origen proveniente de los cuños, destaca por la ausencia de marcas, solo con ínfimas líneas en campos y mínimo contacto en puntos altos, suave pátina oscura.....**\$4,000.00**



291. KM# 377.8 (D&P-Go35) – 8 Reales 1851 Guanajuato Go PF. AU+. Buen lustre y semi Espejo del lado del águila, así como marcas de ajuste con debilidad central. Tonificada en bordes y rayitas en campos. Atractiva a la vista.....**\$2,800.00**



292. KM# 377.8 (D&P-Go50) – 8 Reales 1868 Guanajuato Go YF. NGC MS63. Detección de reflectividad instantánea en campos, del lado del frigio un tono acerado que vierte a color azul y del lado del águila mayor reflectividad en la que la mitad de la moneda en diagonal se encuentra como el reverso (acerado) y el resto, completamente blanca...**\$5,000.00**



293. KM# 377.8 (D&P-Go55) – 8 Reales 1875 Guanajuato Go FR. NGC MS64. Pátina tornasol que a contra luz demuestra el multicolor en su superficie. Bien acuñada, bajo un brillo realmente espectacular
\$6,000.00



294. KM# 377.8 (D&P-Go57) – 8 Reales 1877 Guanajuato Go FR. UNC. Chops grandes aplicados en ambos lados sobre una pieza en alto estado de conservación. Agradable lustre, especialmente del lado del anverso. Presenta una sutil mancha translúcida sobre el pecho del águila, una incisión en el borde, algunas finas líneas y marquitas de bolsa en campos
\$1,800.00



295. KM# 377.8 (D&P-Go60) – 8 Reales 1879/8 Guanajuato Go SM. NGC MS62. Sobrefecha clara y muy escasa de acuerdo con Resplandores. Abundante brillo y lustre en superficies, pequeñas



manchitas cercanas al borde, principalmente del lado del águila. También muestra leves marcas y líneas de manejo en los campos. Hasta el momento, solo dos ejemplares en el censo de NGC superan en grado al que aquí se ofrece; uno más se reporta por parte de PCGS.....\$2,400.00



296. KM# 377.8 (D&P-Go64) – 8 Reales 1883 Guanajuato Go SB. NGC MS65+. TOP POP. Brillante con pátina multicolor bastante homogénea por ambos lados, considerada por Resplandores como de escasa a muy escasa. PCGS reporta ejemplar en MS65, en tanto NGC reporta la presente como la más alta, siendo ejemplares MS62 el siguiente grado que han otorgado
\$15,000.00



297. KM# 377.8 (D&P-Go65) – 8 Reales 1883 Guanajuato Go BR (B/S). NGC MS63. Variante de sobre ensayador escaso y que en alta condición se debe considerar como **RARO**, solo 4 ejemplares en el censo de NGC y solamente superado por un ejemplar MS65, el cual en su momento lo realizó *Heritage Auctions* en Abril del 2018, bajo el lote número 37397 con precio de adjudicación de US\$1,300.00. El presente con lustre blanco impactante, con un mínimo sector patinado, de campos limpios y bien acuñados además de una ligera reflectividad cautivamente. Pedigrí del Museo *Witte*
\$20,000.00



298. KM# 377.8 (D&P-Go66) – 8 Reales 1884/74 Guanajuato Go BR. NGC MS63. Brillante con superficies con el efecto de “aceitadas”, líneas de ajuste sobre el frigio, así como pátina dorada y cobriza en la palabra MEXICANA y en ala del águila. Solo 3 ejemplares en mayor grado en el censo de NGC MS64 para esta variante.....\$4,800.00



conservación que se traduce en superficies libres de marcas a simple vista, ligera presencia de lustre subyacente a una suave tonificación verde olivo, que se torna más oscura hacia el filo del borde.....\$3,600.00



301. KM# 377.8 (D&P-Go79) – 8 Reales 1896 Guanajuato Go RS. UNC. Penúltima fecha de la ceca en un estado de conservación brillante con marcas de bolsa y rayitas.....\$1,400.00



299. KM# 377.8 (D&P-Go68) – 8 Reales 1885/75 Guanajuato Go RR. NGC MS63. Variedad con sobrefecha. Excelente acuñación y sobresaliente lustre que brinda atractivo efecto ante el movimiento. Sutil tonificación dorada a lo largo de la grafila, tenues marcas de bolsa\$3,000.00



302. KM# 377.9 (D&P-Ho19) – 8 Reales 1877 Hermosillo Ho AF. NGC MS63. Con tan solo dos ejemplares en mayor grado en el censo de NGC, en este ejemplar en alto grado se observa brillante bajo una pátina traslúcida, acentuada particularmente en los bordes de diseño. Resplandores considera **RARO** los ejemplares sin circular.....\$7,000.00



300. KM# 377.8 (D&P-Go69) – 8 Reales 1886 Guanajuato Go RR. NGC MS64. Alto estado de



303. KM# 377.9 (D&P-Ho23) – 8 Reales 1879 Hermosillo Ho JA. PCGS AU58. Presencia de brillo en superficie con una pátina dorada generalizada como base y cobriza en ciertos sectores, buena acuñación central.....\$3,200.00



304. KM# 377.9 (D&P-Ho39) – 8 Reales 1892
Hermosillo Ho FG. AU. Brillo intensificado del lado del águila y complementado con una pátina con ligeros tonos iridiscentes en ambos lados. Tenués marcas y líneas en superficie.....\$1,800.00



305. KM# 377.10 (D&P-Mo04) – 8 Reales 1825
México Mo JM. VF. Segunda fecha del nuevo diseño con águila de frente, encontrándose con circulación considerable con rayoncitos y piquetitos en campos camuflados en una pátina oscura con tendencias azules en la periferia.....\$2,600.00



306. KM# 377.10 (D&P-Mo04 VAR) – 8 Reales 1825
México Mo JM. NGC AU53. VARIEDAD MUY RARA, no registrada por *Dunigan & Parker*. La leyenda del anverso presenta un punto después de “REPUBLICA”, además de una tenue regrabación en ciertas letras. Este ejemplar muestra mínima debilidad únicamente sobre el muslo del águila, con presencia de lustre,

especialmente en los bordes del diseño, aunque con finas líneas de manejo en los campos. A grandes rasgos agradable y con buenos detalles respecto al promedio.

Muy difícil de encontrar en altos grados, no obstante, **DE ESTA VARIEDAD EN CONCRETO, ESTA ES LA ÚNICA PIEZA DE LA CUAL TENGAMOS CONOCIMIENTO**\$9,000.00



307. KM# 377.10 (D&P-Mo06) – 8 Reales 1827
México Mo JM. PCGS AU55. Fecha interesante en la cual se acuñó con dos distintas alineaciones de troquel. Subvariante con giro de moneda. Emisión generalmente débil en centros, como suele ser la norma en fechas tempranas de la ceca. Aunque presenta un ligero desvanecimiento en el pecho del águila, esta moneda muestra una acuñación decente, algo de reflectividad en los campos y presencia de lustre, especialmente en los bordes del diseño. Finísimas líneas de manejo en campos y un delicado paño sobre la superficie de ambos lados. Similar en cuanto a detalle, al ejemplar que subastó *Stack's Bowers* el 26 de Febrero de 2024 bajo el lote No. 73245, que alcanzó los US\$650.00 más comisión.....\$6,000.00



308. KM# 377.10 (D&P-Mo12) – 8 Reales 1833 México Mo MJ. NGC MS60. De campos semi espejo reflectivos, rayitas generalizadas en campos, grietas de cospel, sin ninguna clase de pátina. Marcada en resplandores como algo escasa, y marcada como rara en alta condición, reportándose solo 9 ejemplares en MS en el censo de NGC.....**\$12,000.00**



309. KM# 377.10 (D&P-Mo21) – 8 Reales 1838 México Mo ML. AU. Agradablemente tonificado y menos pérdidas centrales que la mayoría de los ejemplares, defectito en borde del lado del frigio a las 7:00. El último ejemplar que realizamos fue en condición similar solo que el que aquí se ofrece, con mucho menos líneas en campos, el cual se realizó en nuestra Subasta 8 de Abril del 2024, bajo el lote número 304, realizando precio de adjudicación de MX\$7,500.00**\$3,000.00**



310. KM# 377.10 (D&P-Mo30) – 8 Reales 1846 México Mo MF. NGC MS64. Tonificación multicolor bajo una espesa pero traslúcida pátina. Relativamente una fecha común, pero cuando se habla de alto grado, solo se reportan tres ejemplares en mayor grado (MS65) al que aquí se oferta. La brecha de valor de adjudicación es amplia, el último ejemplar en MS65 *Heritage Auctions* lo adjudicó en Marzo del 2023 por US\$2,800.00, siendo que el último MS64 tornó en US\$700.00 por ellos mismos en Agosto del 2020**\$9,000.00**



311. KM# 377.11 (D&P-Oa03) – 8 Reales 1859 Oaxaca Oa AE. VF+. Variedad con águila de 1859-1860. Acuñado con el único troquel de reverso conocido para esta fecha, identificado por la marca de ceca con la "A" dentro de la "O" y por una fractura completa que atraviesa verticalmente el cuño. Presenta la debilidad habitual en la base del gorro y en el pecho del águila, desgaste generalizado por circulación, pequeñas marcas y líneas en superficie, limpiado. **RARO e indispensable para los especialistas de esta serie****\$20,000.00**



312. KM# 377.11 (D&P-Oa06) – 8 Reales 1861 Oaxaca Oa FR. AU+. Variedad acuñada en la segunda casa de moneda de Oaxaca, fácilmente reconocible por su particular estilo y grabado, con la letra A al interior de la O en la marca de ceca. Cuños de estilo 1861-1862. Notable brillo y lustre en ambas caras, que confiere destacado atractivo visual, mínima debilidad en el gorro, pero prácticamente sin líneas de ajuste como es usual, notable además por el plumaje completo del águila, aunque con ínfimas líneas en campos, las más notables debajo de la fecha y con tenues manchas en diversos sectores.....**\$15,000.00**



313. KM# 377.11 (D&P-Oa12) – 8 Reales 1863 Oaxaca O AE. NGC MS63. Completo lustre en superficies, habituales líneas de ajuste del lado del frigio, acuñación promedio en centros, ligeramente tonificada en bordes, cierto granulado en leyendas. Atractiva para esta variante en particular. Solo cuatro ejemplares en mayor grado en el censo de NGC.....\$20,000.00



314. KM# 377.11 (D&P-Oa15) – 8 Reales 1867 Oaxaca O AE. XF. Fecha escasa y primera acuñación de la ceca tras la caída del Segundo Imperio de Maximiliano. Ligeras debilidades habituales en las periferias del cospel, así como rayas de ajuste, pérdidas de diseño en algunos sectores del canto, tenue remoción de soldadura entre las 11:00 y las 12:00, marcas y finas líneas de limpieza.....\$4,400.00



315. KM# 377.11 (D&P-Oa18) – 8 Reales 1873 Oaxaca Oa AE. ANACS XF Rim Damage. Fecha rara que marca el retorno de la acuñación en denominación de 8 Reales, tras la fallida emisión decimal conocida como

los pesos “balanza”. Buena acuñación, con una suave pátina oscura en ambos lados que atenúa las pequeñas marcas visibles en la superficie. Presenta además un notable golpe en el canto, visible a las 7:00 por el lado del águila. Alojada en un slab antiguo de tercera generación de ANACS, encapsulación realizada solo durante un breve periodo en 1991, lo que añade un elemento adicional de interés para coleccionistas de holders antiguos.....\$12,000.00



316. KM# 377.12 (D&P-Pi03) – 8 Reales 1828 San Luis Potosí Pi JS. AU. Segunda fecha acuñada y la más difícil de la década, después de los excesivamente raros ejemplares de 1827, que casi siempre están fuera de alcance. Sobresaliente calidad y buena acuñación, aunque el cospel presenta cierta variación en el diámetro y una ligera depresión en el borde a la altura de la leyenda “10 Ds 20 Gs”. Exhibe suave jaspeado oscuro en ambos lados y mínimas líneas en campos, pero a su vez brillante. Excesivamente difícil de mejorar por un precio asequible.....\$9,000.00



317. KM# 377.12 (D&P-Pi12) – 8 Reales 1837 San Luis Potosí Pi JS. PCGS MS63. Curiosa tonalidad púrpura por el lado del frigio y violeta traslucida por el lado del águila a modo de amatista lo cual la hace lucir extremadamente atractiva, marcas moderadas en campos y cierta debilidad central habitual. Solo superada por un ejemplar MS64 en NGC y Top Pop en PCGS.....\$12,000.00



318. KM# 377.12 (D&P-Pi36) – 8 Reales 1857 San Luis Potosí Pi MC. XF-. Acuñado a principios de año bajo el cargo del ensayador Mariano Catano, siendo esta una emisión **MUY RARA**, según se menciona por *Dunigan & Parker*. Este cuño de reverso se identifica por la estrella junto al “8R”. Buena acuñación, leve desgaste en puntos de contacto, con algunas tenues marcas y rayas, además de restos oscuros de suciedad alrededor de los relieves, especialmente en anverso. Sirva comparar con la pieza ofrecida por *Heritage Auctions* el 29 de Abril de 2024, bajo el lote No. 21388, ejemplar certificado por NGC XF limpiado, el cual alcanzó los US\$1,200.00 más comisión.....**\$10,000.00**



321. KM# 377.13 (D&P-Zs02) – 8 Reales 1826 Zacatecas Zs AZ. XF+. Primera emisión del año a cargo del ensayador AZ. Acuñación débil en las áreas centrales, como es habitual, y con porosidad. Superficies con mínima presencia de marcas y un tono verde muy ligero en ambos lados, posiblemente resultado del contacto con algún plástico degradado**\$2,800.00**



319. KM# 377.12 (D&P-Pi71) – 8 Reales 1882 San Luis Potosí Pi MH. PCGS MS62. Pátina dorada con concentraciones oscuras en leyendas y algunos otros sectores, campos son mayores marcas.....**\$4,000.00**



322. KM# 377.13 (D&P-Zs24) – 8 Reales 1844 Zacatecas Zs OM. AU+. Superficies blancas con bastante brillo con algo de reflectividad, debilidad central en águila, así como rayitas en marcas de bolsa en campos, fallo de 10:00 a 11:00 del lado del frigio en canto.....**\$2,400.00**



320. KM# 377.12 (D&P-Pi80) – 8 Reales 1889 San Luis Potosí Pi MR. UNC. Superficie con lustre predominante, ligeramente patinada en periferias. Rupturas de troquel identificables en campos, así como algunas rayitas.....**\$1,500.00**



323. KM# 377.13 (D&P-Zs51) – 8 Reales 1867 Zacatecas Zs JS. VF-. Fecha **EXTREMADAMENTE RARA**, la segunda más difícil y una de las más elusivas de toda la serie. Según mencionan *Dunigan & Parker*, probablemente fue acuñada solo durante un brevísimo periodo a finales del año, una vez que la ceca fue recuperada bajo control republicano. Por alguna razón

casi la totalidad de estos ejemplares provienen del oriente y presentan pequeños chops, tal como sucede en esta pieza, muestra evidentes signos de circulación, tenues marcas y algunos rayones, el más notorio sobre el gorro. Este ejemplar fue ofrecido anteriormente por *Stack's Bowers & Ponterio*, en su subasta del 12 de Noviembre de 2012, lote No. 11264, donde alcanzó un precio de US\$1,500.00 más comisión. **No más de ocho ejemplares que sean de nuestro conocimiento**.....\$22,000.00



326. KM# 377.13 (D&P-Zs71) – 8 Reales 1886 Zacatecas Zs JS. NGC MS65. Lustre blanco con minúsculas manchitas del lado del águila. Acuñada con troqueles reparados y cansados. Para lo común de la pieza, solo 6 piezas en mayor grado MS66. El último en este grado lo adjudicó *Stack's Bowers* en Octubre del 2023, bajo el lote número 70936 por US\$900.00\$7,000.00



324. KM# 377.13 (D&P-Zs69) – 8 Reales 1884 Zacatecas Zs JS. UNC. Ejemplar en estado gema al momento de habersele aplicado los chops grandes, únicamente sobre el lado del gorro frigio, se conserva completamente lustroso y, fácticamente sin circular, basta observar los puntos altos que carecen de desgaste. Si acaso, lo único reprochable son las tenues líneas de bolsa en los campos, ocasionadas por contacto con otras monedas.....\$2,600.00



327. KM# 378.1 – 1/2 Escudo 1836/4 Do RM/L. AU. Fecha desconocida sin la evidente regrabación en la fecha, la cual en particular siempre viene acompañada del tenue sobre ensayador RM/L. Buena acuñación y restos de brillo en ambas caras. Lamentable remoción de montura a las 12:00 respecto al anverso y con un pequeño rayón en la parte baja del libro.....\$6,000.00



325. KM# 377.13 (D&P-Zs70) – 8 Reales 1885 Zacatecas Zs JS. PCGS MS66. TOP POP. Ejemplar que solo transmite perfección, lustre reflectivo blanco y más aún cuando mueves el slab entre los dedos, bien acuñado como es la regla en la fecha. Al parecer, nunca se ha ofertado ejemplar alguno en subasta pública en este grado MS66 de los 3 que se encuentran certificados.....\$22,000.00

328. KM# 378.2 – 1/2 Escudo 1859 Guadalajara Ga JG. AU. Mínimo contacto en puntos altos, algo de lustre especialmente alrededor de las leyendas, finas rayas de manejo en campos...\$5,500.00



329. KM# 379.2 – Escudo 1825 Guadalajara Ga FS. AU+. Primera fecha de acuñación. Destacado brillo, más aún del lado anverso. Finísimas líneas de manejo en campos, magnificados por la alta reflectividad de la superficie, ligera irregularidad de cospel que afecta sutilmente la definición de la gráfila en algunos sectores, diseño de canto tenue, con un corte casi imperceptible a la altura del "1" del valor y



pequeño golpe en filo del borde a las 5:00 del lado del águila. Casi a la par del ejemplar de nuestra Subasta 12 del 4 de Abril de 2025, lote No. 320, que se adjudicó por MS\$21,000.00 más comisión.....**\$10,000.00**

330. KM# 379.5 – Escudo 1825 México Mo JM/FM. XF+. Primera fecha, variante de sobre ensayador y algunas leyendas regrabadas en reverso. Rayoncitos por ambos lados, ligeramente descentrada**\$8,000.00**



331. KM# 379.5 – Escudo 1831 México Mo JM. PCGS MS63. Notable presencia de brillo en campos y muy fino rayado vertical de origen por ambas caras. Ligera debilidad concentrada en la mano y en el pecho del águila, con pequeñas manchas rojizas del lado del reverso.....**\$13,000.00**



332. KM# 380.2 – 2 Escudos 1828 Estado de México EoMo LF. PCGS VF30.

La menor de las dos denominaciones que integran el cono acuñado en oro de la más elusiva y efímera Casa de Moneda que existió durante el periodo republicano. Acuñada únicamente durante el primer año de labores, los cuales comenzaron el 23 de Febrero de 1828, sin embargo, ninguna moneda de oro se acuñó sino hasta el mes de Julio de aquel año. Según el reporte publicado por el Dr. Alberto Pradeau en su obra *Historia Numismática de México* (1957), Tomo Primero, página 508, hasta el 15 de Octubre se contabilizaban 606 piezas acuñadas de 2 Escudos. Según estimaciones del experto J.R. Rollo, se cree que no sobreviven más de diez piezas.



En nuestra búsqueda, hemos confirmado la existencia de nueve ejemplares, siete de ellos encapsulados: seis por NGC y el presente, el único en PCGS. De estos, solamente el que aquí se ofrece y dos más ostentan un grado numérico. La moneda presenta algo de desgaste en los puntos altos, aunque, sin daños mayores ajenos a la circulación, solo una pequeña marca debajo de la “L” a las 2:00, con ligero tono oscuro al contorno de las leyendas y una mínima manchita oscura sobre la ceca.

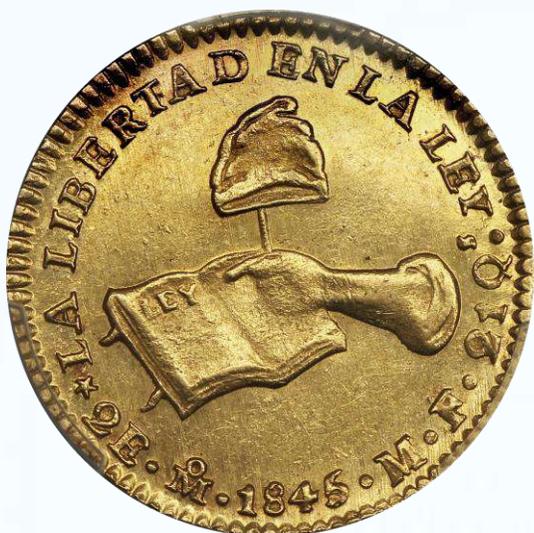
El ultimo ejemplar ofrecido públicamente en calidad XF, con perforación reparada a la mitad de la fecha, fue ofrecido en nuestra Subasta 5, celebrada el 8 de Septiembre de 2023, bajo el Lote No. 320, y se adjudicó por un precio de MX\$155,000.00 más comisión.

Tipo ausente en colecciones importantes como *Norweb* y *Eliasberg*. Proveniente de una extraordinaria colección subastada por *Sotheby's* en Mayo de 1990, lote No. 459.....**\$100,000.00**

333. KM# 380.4 – 2 Escudos 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. AU.

Virtualmente la única fecha que ocasionalmente se encuentra disponible en el mercado de esta demandada ceca, aunque sigue siendo extremadamente difícil de conseguir. Acuña con el mismo y único troquel de reverso conocido para esta fecha, en combinación con el anverso habitual, que muestra un águila de plumaje tenue y apariencia ligeramente esbelta.

Presenta reflectividad a contraluz en los campos, así como destellos de lustre alrededor de las leyendas, aunque con debilidad concentrada sobre la mano y el cuerpo del águila, como suele ocurrir en este tipo y finas líneas visibles principalmente en el reverso, junto con dos rayones moderados sobre el libro.....\$22,000.00



334. KM# 380.7 – 2 Escudos 1845 México Mo MF.

PCGS MS63. TOP POP. Es de relevancia invocar el análisis realizado por los especialistas en la materia; por un lado, *Richard A. Long* en su publicación *Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873*, nos indica que esta fecha es **EXTREMADAMENTE RARA**, ya que solo reporta 3 posibles registros de venta. El primero en listado de Steiberg del invierno de 1978 para una pieza en BU, el segundo de Diciembre de 1979, en subasta propia (la cual pudiera ser la misma pieza ambos registros y tal vez de igual modo ser la misma pieza que aquí se oferta), y un tercer registro referente a venta de *Ponterio & Associates* de Agosto de 1991, para una pieza pulida en VF. Por su parte *J.R. Rollo* en su publicación *2 Escudos of the Republic of Mexico 1825-1870, A study of die varieties*, registra dos ejemplares conocidos, el de su colección, y otro ejemplar que obra en Banco de México, del cual descartamos que el de su colección sea el que ofrecemos ya que el nuestro no presenta debilidad en leyendas como el que ilustra, indicando de igual modo que esta fecha es rara. Abordando los censos, es de mencionarse que PCGS reporta tres ejemplares, un par en AU58 y el MS63 que ofrecemos. NGC lista un solo ejemplar en MS63. En cuanto a condición se refiere, se percibe una fuerte acuñación sin pérdida de leyendas, mínima debilidad en pecho del águila, muy pocas marcas en campos y reflectividad en bordes de diseño, en resumen, altamente atractivo a simple vista. Sin duda un ejemplar inmejorable para esta fecha que llamará la atención de los coleccionistas más exquisitos de república.....\$40,000.00



335. KM# 381.3 – 4 Escudos 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC AU53. Denominación clave dentro del cono áureo de esta popular y demandada ceca. La fecha con mayor disponibilidad de las cinco que confirman la serie, pero que resulta excesivamente difícil de hallar en alto grado. La presente, supera considerablemente en todo aspecto al ejemplar NGC VF30 de nuestra Subasta 5, del 8 de Septiembre de 2023, lote No. 322, que alcanzó un precio de \$72,500.00 sin comisión. Destacada acuñación, toda vez que este tipo suele presentar debilidad excesiva en los centros. Pese a las muy finas líneas de manejo presentes en ambos lados, conserva algo de brillo y reflectividad en los campos, principalmente en los contornos del diseño, donde además se asienta una ligera tonalidad guinda. Actualmente solo un ejemplar graduado MS61 por NGC supera numéricamente al que aquí se ofrece, sin ejemplares en PCGS.....\$70,000.00



336. KM# 383.1 – 8 Escudos 1858 Chihuahua Ca JC. AU+. Acuñado con la típica debilidad en los centros, presente en todos los ejemplares que hemos observado, y que, a su vez, *Richard Long* menciona como la norma para esta emisión en su obra especializada (pág. 313). Reverso con curioso detalle en el que la "J" del ensayador pareciera haberse grabado sobre un numero 8. Gran brillo y lustre en los campos, lo que ocasiona una mayor visibilidad de líneas, de no ser por ello, estaríamos ante uno de los mejores ejemplares representativos de esta fecha, ya que, hasta el momento, el mejor y único ejemplar en MS61 lo reporta NGC en su censo.....\$55,000.00

337. KM# 383.4 – 8 Escudos 1829 Estado de México EoMo LF. NGC UNC Cleaned. Una de las rarezas más emblemáticas y deseadas del primer periodo republicano. Última fecha de acuñación de este tipo, emitido únicamente durante dos años por la ceca más efímera que existió en México.

De acuerdo con el estudio especializado de Richard Long, su mayor disponibilidad en el mercado fue en la década de los 90, con 15 ventas públicas registradas, además de algunos pocos ofrecimientos realizados de forma privada. Al analizar los ejemplares citados por Long, se puede observar que, en general, se describen con una acuñación débil en las áreas centrales, un grado de conservación promedio de VF a XF y, en varios casos, con problemas o daños. Cabe señalar que varios de estos registros corresponden a ejemplares que han salido en múltiples ocasiones al mercado. En las últimas décadas, el mercado ha mostrado una disminución drástica en la oferta. Concretamente, desde 2014, solo tres monedas han aparecido públicamente. La más reciente, graduada por NGC en AU50, se ofreció en nuestra Subasta 5 del 8 de septiembre de 2023, bajo el Lote No. 324, y se adjudicó por un precio de MX\$220,000.00 más comisión.

Este es un nuevo ejemplar, no localizado en registros previos, que destaca a primera vista por la excelente acuñación en los centros. Es, hasta donde sabemos, la única moneda en la que se define por completo la línea de la vara que sostiene el gorro por debajo de la mano, detalle que ni siquiera se observa en el ejemplar NGC MS62 PL, que ofreció *Heritage Auctions* en su subasta de Abril de 2019, sin alcanzar el precio de reserva. Innegablemente en calidad sin circular, en virtud de sus relieves prácticamente intactos y presencia de brillo en los campos. Si bien muestra pequeñas marcas, rayitas y finísimas líneas, consideramos que no son producto de una limpieza intencional, sino más probablemente el resultado de haberse frotado ligeramente con una tela poco tersa ya que son verdaderamente mínimas.

Este ejemplar principalmente se encuentra enfocado para coleccionistas que valoran aquellas piezas con un exquisito nivel de acuñación y detalle. **ENTRE LAS CLÁSICAS RAREZAS DE LA NUMISMÁTICA MEXICANA**
\$150,000.00





338. KM# 383.11 – 8 Escudos 1859 Zacatecas Zs MO. NGC UNC Graffiti. Fuerte acuñación, con campos semi reflectivos y algo de lustre alrededor de la leyenda en el lado de la mano. Curiosa debilidad solo en la base de la “E” en 8E y la “Z” de ceca. Muy finas líneas en los campos y dos rayones en forma de “X” realizados intencionalmente antes del inicio de la leyenda del anverso, los cuales NGC describió como graffiti en la etiqueta. No obstante, muy destacado.....**\$45,000.00**

SEGUNDO IMPERIO

339. KM# 385.1 – 5 Centavos 1864 México, M Maximiliano. NGC MS62. Estupenda

acuñación con troqueles ligeramente corroídos, sin ninguna clase de tonificación, presencia de lustre. Pedigrí del Museo Witte.....**\$7,000.00**



340. KM# 388 – Peso 1866 Guanajuato Go Maximiliano. NGC XF45. El peso más deseado de entre toda la serie de pesos del Segundo Imperio y una de las piezas clave del cono circulante. Cuño de reverso con signos de desgaste, una pequeña fisura generada entre la cabeza del grifo y la “O” de MEXICANO y otra más tenue a la izquierda de la “I” de IMPERIO, y otra más a la derecha de la palabra PESO en la parte baja del listón, mínima debilidad en la guirnalda del escudo. Rastros de reflectividad a contraluz, con liera pátina oscura en contornos de diseño. Finas, aunque abundantes líneas de manejo y marquitas en campos por ambos lados**\$70,000.00**



341. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. NGC MS63+. Uno de los diseños consentidos por un gran número de coleccionistas de la numismática mexicana, destacándose el presente ejemplar por una fastuosa acuñación en la que hasta el más mínimo detalle se encuentra presente, campos semi espejo en los que se magnifican los rayoncitos y marcas de bolsa en campos en fotografía pero que en mano sin duda los observará en menor grado, sin pátina y con cierto lustre en bordes de diseño, particularmente en las leyendas de la periferia que enmarcan el escudo imperial y sobre el busto, sobra decir que el estado de preservación es bastante destacado.....**\$45,000.00**



342. KM# 388.1 – Peso 1867 México Mo Maximiliano. XF. Tonalidad iridiscente acopiada alrededor del borde del lado del escudo y un golpecito a las 2:00 en canto, en el lado opuesto, se aprecia un suave tono acerado y marcas de bolsa distribuidas a lo largo de la superficie**\$6,000.00**



343. KM# 388.2 – Peso 1866 San Luis Potosí Pi Maximiliano. NGC MS62. Emisión por sí misma cruda, muy escasa en alto grado y aún más con el lustre destacado completamente blanco que presenta esta pieza y que a diferencia de muchos de los ejemplares en MS, el presente con todas las leyendas completas, ligeramente descentrado, escudo poco más destacado que el busto, campos bastante limpios por ambos lados. El segundo mejor grado otorgado por NGC solamente sobrepasado por ejemplares MS63. En nuestra Subasta 12 del pasado Abril, 2025, realizamos bajo el lote número 346, ejemplar en este mismo grado por \$92,000.00 incluye comisión.....**\$55,000.00**



345. Grove D-290a – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863). AU+. Condecoración acuñada en plata, módulo de 30.6 milímetros de diámetro, ligeramente por debajo de los 31 milímetros que describe Grove para esta pieza, la mayor entre todas las correspondientes a dicha expedición. Grabador: BARRE, debajo del busto de Napoleón III. Altos relieves y sobresaliente estado de conservación, conserva reflectividad en los campos, asa, reasa y listón original, este último en excelente estado y que además conserva el broche. Finísimas líneas de manejo en ambos lados, visualmente aminoradas gracias a la pátina oscura presente en ambos lados.....**\$5,000.00**



344. KM# 389 – 20 Pesos 1866 México, Mo Maximiliano. XF+. La máxima denominación en el circulante de Segundo Imperio y siempre popular entre los coleccionistas, de buena acuñación con rayoncitos y algunas rayitas en campos, no ajenas a una pieza en XF, pequeño daño en borde a las 10:00 del lado del busto.....**\$90,000.00**



346. Grove D-UNCAT – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863).

AU+. Elaborada en plata, módulo de 18.1 milímetros de diámetro. Variedad **no catalogada** con iniciales de grabador “S.F.” debajo del busto de Napoleón III, su símil en cuanto a tamaño sería el catalogado por Grove como D-203am, el cual, a diferencia del presente, muestra las iniciales E.F. debajo del busto y carece del borde interior en el reverso. Estas piezas en miniatura debieron ser realizadas en un taller cuyo grabador (S.F.) se especializaba en tamaños pequeños, razón por la que no conocemos estas iniciales en módulos más grandes, probablemente fueron parte de un juego de condecoraciones de las diversas expediciones realizadas durante el imperio de Napoleón III. Destacado relieve en busto y finos detalle para este reducido tamaño, brillo a contraluz en campos, conserva el asa, reasa y listón original en muy buen estado, finísimas líneas en campos imposibles de detectar a simple vista, tonificación iridiscente en bordes. Ausente en la colección de *Don Bailey* especializada en Segundo Imperio y destacada en condecoraciones. La primera que hayamos manejado.....**\$6,000.00**



347. Grove D-UNCAT – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863).

XF. Realizada en plata, módulo de 14.8 milímetros de diámetro. Variedad **no catalogada**, que coincide con la misma descripción que la pieza catalogada por Grove como D-304am, pero con iniciales de grabador “S.F.” debajo del busto de Napoleón III. Estas piezas en miniatura debieron ser realizadas en un taller cuyo grabador (S.F.) se especializaba en tamaños pequeños, razón por la que no conocemos estas iniciales en módulos más grandes, probablemente fueron parte de un juego de condecoraciones de las diversas expediciones realizadas durante el imperio de Napoleón III. Desgaste en puntos altos, principalmente del busto, pequeña marca sobre la fecha 1862, pátina oscura en bordes de diseño. Conserva el asa, reasa y listón en buen estado. Ausente en la colección de *Don Bailey* especializada en Segundo Imperio y destacada en condecoraciones. La primera que hayamos manejado.....**\$4,000.00**



348. Grove D-UNCAT – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863).

UNC. Acuñada en plata, tamaño miniatura de 11.4 milímetros de diámetro. Otra variedad **no catalogada** la cual carece de iniciales de grabador en anverso y del lado opuesto se lee la leyenda acortada “CERRO.BORRE” en vez de “CERRO.BORREGO”, similar en cuanto al tamaño a la pieza catalogada por Grove como D-310am. Excepcional detalle y fabuloso estado de conservación,

SEGUNDA REPÚBLICA

brillo en campos y delicada tonificación purpura en borde. Conserva el asa, reasa y listón original ligeramente percutido. Ausente en la colección de *Don Bailey* especializada en Segundo Imperio y destacada en condecoraciones. La primera que hayamos manejado.....\$5,000.00



349. Grove D-216a – El Estado de Veracruz al Patriota Valiente, sin fechar. AU. Condecoración Republicana otorgada a soldados por el Estado de Veracruz en defensa de la Patria. Agradablemente tonificada en módulo de plata de 23 x 16.5 milímetros y 5.30 gramos de peso con asa, no incluye listón. *Ex. Clyde Hubbard*\$7,000.00



350. Grove 123a – Restauración de la Orden de Guadalupe, 1865. NGC AU55. TOP POP. La pieza más rara entre todas las Restauraciones de la Orden de Guadalupe del periodo. Acuñada en plata. Variedad sin nubes alrededor de la virgen, sin firmas de los grabadores en ninguna de las dos caras ya que teorizamos no fue realizada por los ganadores del concurso de diseño Navalón, Ocampo y Spiritu. Giro de moneda, destacando los relieves en los bustos de los emperadores en el anverso, el cual presenta una tonificación completamente oscura. El reverso, también tonificado, muestra ligero contacto en los puntos altos del relieve de la Virgen. Este es el segundo ejemplar que hemos manejado, el anterior, graduado por NGC AU55, fue ofrecido en nuestra Subasta 12 del 04 de abril de 2025, lote No. 350, alcanzando un precio de MX\$32,300.00 más comisión. Ningún otro que se reporte en censos más allá de los dos que hemos manejado.....\$20,000.00

351. KM# 390

– Centavo 1863 México Mo. XF.

Variedad de fecha con 3 plano en la parte superior. Firma del grabador -PAREDES- en el exergo del reverso, canto estriado. Muy tenues marcas en ambos lados y mínima fricción en puntos altos, agradable tono marrón.....\$1,500.00



352. KM# 391.5

– Centavo 1876 Hermosillo Ho. F/VF.

La segunda fecha acuñada de una de las cecas más difíciles del periodo. Ligera debilidad en parte de la gráfila del lado del reverso, leves marcas. Sea relevante mencionar que el ejemplar en calidad XF que ofrecimos en nuestra subasta 5 del 08 de Septiembre de 2023, lote No. 342, alcanzó un precio de \$34,500.00 incluyendo comisión. **RARO**\$3,000.00



353. KM# 394.1 – Centavo 1899 México Mo. NGC AU55 BN.

Volvemos con otro ejemplar con un estado de conservación bastante aceptable para el tipo de esta primera y rara fecha la cual solo se distribuyó en la última semana del año al que pertenece, consecuentemente, clave en la serie. En tono chocolate con ligera pátina en bordes de diseño, debilidad central en pecho del águila y algunos defectitos en bordes\$20,000.00





354. KM# 398.3 – 5 Centavos 1888 Durango Do C. NGC MS65. Excelente acuñación, superficies lustrosas, recubiertas por una agradable pátina, oscura en bordes y con ligeras tonalidades iridiscentes en los contornos de los relieves. Presenta el habitual regrabado o despostillado en el penúltimo dígito de la fecha. Excepcional estado de conservación, superado únicamente por un ejemplar en grado MS66 según el censo de NGC. El más reciente ejemplar de alta calidad ofrecido públicamente fue una pieza NGC MS64+, subastada por *Heritage Auctions* el 06 de Mayo de 2024 bajo el lote No. 25177, alcanzando los US\$480.00 más comisión.....**\$2,400.00**



355. KM# 398.10 – 5 Centavos 1894 Zacatecas ERROR "Zo" Z. XF+. Variedad escasa en la que, en lugar de la "s" en superíndice que acompaña a la ceca se grabó una "o". Rastros de brillo alrededor de los relieves del lado del águila, un leve rayón entre la rama izquierda y la leyenda "CENTAVOS" en el reverso, tenues manchitas oscuras en ambos lados.....**\$1,000.00**

356. KM# 399 – 5 Centavos 1882 México Mo. NGC Mint Error.

Emisión temprana en la que se experimentó con cupro níquel, teniendo ésta la peculiaridad de haberse acuñado por error en cospel de 2 Centavos (KM#395). En cuanto a su estado de conservación es de comentarse que se encuentra en XF+, ya que NGC no menciona grado.....**\$3,000.00**



357. KM# 406.4 – 25 Centavos 1883/2 Guadalajara GA B/S. NGC MS62. La emisión de esta denominación en Guadalajara solo se acuñó en 6 años durante 1880-1889, este ejemplar solo es superado por dos ejemplares en el censo de NGC, encontrándose brillante con campos semi reflectivos con algunas rayitas por ambos lados. Todos los ejemplares presentan sobrefecha y sobre ensayador, el ejemplar en la colección *Novotny* se indica AU.....**\$3,000.00**



358. KM# 406.4 – 25 Centavos 1883/2 Guadalajara Ga B/S. UNC. Emisión que se desconoce sin sobrefecha y sobre ensayador, ambos fácilmente perceptibles. Bien acuñado y con gran brillo en campos por ambos lados, finísimas líneas cercanas al borde de 9:00 a 3:00 del lado de la balanza. Su lugar a dudas raro en esta excelsa calidad percibiéndose rayado de origen vertical a los costados de la balanza.....**\$2,000.00**



359. KM# 406.6 – 25 Centavos 1875/69 Hermosillo Ho R. F. La fecha más rara acuñada de la serie y uno de los contendientes a ser la pieza clave entre las distintas cecas que emitieron esta denominación. Anverso con sobrefecha 75/69, detalle que en ocasiones pasa desapercibido. Presenta debilidad en centros y desgaste particularmente concentrado sobre el relieve del águila, lado que además muestra un notable defecto de cospel. Tenues marcas y rayas, ligera pátina oscura. Sea relevante mencionar que el récord lo ostenta un ejemplar en calidad VF20 subastado por *Stack's Bowers* el 16 de Agosto de 2021, bajo el lote No. 41208, el cual alcanzó un precio de US\$900.00 más comisión.....**\$5,000.00**



360. KM# 406.7 – 25 Centavos 1884 México Mo M. UNC. Excelente



acuñación y notable brillo en los campos, cospel ligeramente mayor en diámetro, con atractiva tonificación jaspeada e iridiscente, mínimas líneas en los campos que pasan indetectables a simple vista.....**\$800.00**

361. KM# 406.7 – 25 Centavos 1885 México Mo M. NGC MS64.



Brillante y con superficie con efecto “aceitado”, pequeñas rupturas de troquel, pero al final bien acuñado. Ejemplar marcado como UNC fue recientemente vendido por CNG el pasado 19 de Febrero del 2025 bajo el lote número 913 con precio de adjudicación de US\$375.00.....**\$3,000.00**



362. KM# 407.4 – 50 Centavos 1870 Guanajuato Go S. UNC. Destaca por su fabuloso atractivo visual, realzado por el intenso brillo y el acabado semi espejo en los campos. Presenta ligeramente una mayor reflectividad en el lado de la balanza, lo que en fotografía sobredimensiona la visibilidad de tenues líneas de limpieza y manejo, en particular alrededor del gorro frigio. Pequeñas manchas oscuras de suciedad subsisten en la periferia del anverso, entre las 9:00 y las 12:00, así como otras cuantas en el lado izquierdo del gorro.....**\$2,400.00**



363. KM# 408 – Peso 1872 Chihuahua CH P/M. NGC AU Harshly Cleaned.

Primera fecha del tipo y sobre ensayador clave. Muy tenues vestigios de la M se distinguen al costado izquierdo de la P, además, los últimos dos dígitos de la fecha están regrabados. Marcas y tenues rayas de manejo en ambos lados, líneas de limpieza derivadas de la remoción de una probable mancha de ácido a la izquierda del gorro frigio. Similar en cuanto a detalles al ejemplar reparado del canto que ofreció *Heritage Auctions* en subasta del 14 de Enero de 2025, lote No. 24194, que alcanzó un precio de US\$750.00 más comisión. **RARO**.....**\$9,000.00**



364. KM# 408 – Peso 1873 Chihuahua CH M. AU+. Bien acuñado para esta fecha sin sobre ceca ni sobre ensayador, mínimo desgaste en los puntos más altos de diseño, algunas rayitas en superficie. El último ejemplar enajenado del cual tenemos conocimiento es un análogo en condición ofrecido por *Stack's Bowers* el pasado 13 de Diciembre del 2024, bajo el lote número 44458 en cual realizó US\$460.00.....**\$3,600.00**



365. KM# 408.4 – Peso 1872 Guanajuato Go S. AU. Pátina brumosa resultado de haberse conservado largo tiempo en sobre manila. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$2,400.00



368. KM# 408.6 – Peso 1873 Oaxaca Oa E. NGC UNC Rev Corrosion. Irrefutablemente casi en estado gema, en virtud del abundante lustre que conserva en el reverso, con prístinos detalles en ambos lados, lo cual confirma su nula circulación. Desafortunadamente, el anverso presenta una ligera concreción en el borde, entre las 12:00 y las 4:00; el canto muestra una oxidación muy leve, atribuible a haber sido rescatada de entierro, sin embargo, sigue siendo un ejemplar por encima del promedio. Presenta rayas de ajuste originarias del proceso de acuñación del lado del águila, tenues líneas de manejo en el lado opuesto y una suave tonificación cobriza ligeramente acentuada hacia los bordes.....\$2,800.00



366. KM# 408.6 – Peso 1869 Oaxaca Oa E. XF. Primera fecha acuñada y pieza clave de la serie. Notable acuñación, ya que, por lo general, la mayoría de los ejemplares presentan debilidad en los centros. Muestra leves líneas de ajuste en la misma dirección, visibles sobre secciones opuestas de la gráfila, leves marcas en los campos y sobre los últimos dígitos de la fecha, además de finísimas líneas en la superficie, disimuladas a simple vista por una ligera pátina oscura.....\$10,000.00



367. KM# 408.6 – Peso 1870 Oaxaca Oa E. NGC UNC Cleaned. Variante con la A de la ceca chica, se aprecia superficie con lustre y acuñación promedio, rayitas de limpieza visibles solo con lupa de aumento....\$3,000.00



369. KM# 409.3 – Peso 1901 Zacatecas Zs AZ. NGC VF

Cleaned. A finales del siglo XIX, la denominación de 8 reales fue la última en ceder ante el sistema decimal. Es a partir de 1898 cuando todas las cecas comenzaron a acuñar con el nuevo diseño de los llamados “pesos fuertes”. Para ese momento, y desde 1886, la ceca de Zacatecas tenía como ensayador a Francisco de Paula Zárate (FZ), quien laboró ininterrumpidamente hasta 1904. No obstante, en 1901 se acuñaron, por única ocasión y de forma simultánea, piezas con las iniciales del ensayador “AZ”, de quien hasta el momento se desconoce información alguna. Algo que la mayoría de los ejemplares de este misterioso ensayador tienen en común es la debilidad en ciertos sectores del borde, como puede apreciarse ligeramente en este ejemplar, entre las 2:00 y las 7:00, por el lado del gorro frigio. El anverso está mínimamente descentrado, aunque presenta menor debilidad. Muestra desgaste generalizado, así como tenues pero numerosas marcas de circulación, rastros de limpieza y ligera pátina en ambos lados. Considerado el “Santo Grial” de los pesos del periodo, sin distinción de fecha o ceca y una pieza ausente en la vasta mayoría de colecciones del tipo. No más de ocho ejemplares de nuestro conocimiento, incluyendo el presente. Sirva de referente el ejemplar que vendimos en nuestra Subasta 8, del 26 de Abril de 2024, lote No. 380, adjudicado por MX\$195,000.00 incluyendo comisión. **EXTREMADAMENTE RARO**.....\$90,000.00



370. KM# 410 – Peso 1888 Álamos As L/Mo M. PCGS

AU Tooled. Claro sobre ensayador L/M y muy rastros de regrabado en ceca As/Mo, tal como se percibe en todos los ejemplares que hemos observado. El último ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 12, el 4 de Abril de 2025, lote No. 355, alcanzó un precio de MX\$71,875.00 incluyendo comisión. Este ejemplar presenta ligero herramentado en el contorno del águila y del número “1” del valor, además de pérdida de fineza en relieves por exposición a altas temperaturas. **MUY RARO**.....\$20,000.00



371. KM# 410.2 – Peso 1889 Culiacán Cn M. NGC UNC

Mount Removed. Emisión cuyo monto de acuñación se desconoce y que actualmente representa la fecha clave de la serie, siendo de **muy rara a extremadamente rara**. Listada sin precio en “KM”. Excelente acuñación y nivel de detalle en ambos lados, presencia de reflectividad en los campos, aunque con finas líneas de manejo. Remoción de montura a las 12:00 con relación al anverso, no obstante, presenta una buena reconstrucción del estriado en el canto. Casi a la par de la pieza que ofrecimos AU en nuestra Subasta #12 del 04 de Abril de 2025, lote No. 357, que alcanzó la cifra de MX\$125,000.00 más comisión.....\$20,000.00



372. KM# 410.2 – Peso 1898 Culiacán Cn/Mo M. NGC

MS65. TOP POP. Variedad escasa con marca de ceca regrabada sobre la de México (Cn/Mo), la fecha presenta ligero regrabado del numeral 9 y el 8 con una pequeña muesca que sobresale en la parte inferior, ligeras fisuras de troquel en anverso. Primorosa acuñación y fabuloso estado de conservación, gran lustre en superficie y muy fino rayado de origen del lado de la denominación. Hasta el momento el mejor reportado en censos, a la par de dos piezas más graduadas por NGC y una por PCGS en esta espléndida condición. Slab despostillado en la esquina superior izquierda.....\$15,000.00

**373. KM# 410.3 – Peso 1898
Guanajuato Go R Mula. UNC.**

Anverso con águila de la denominación de 5 Centavos catalogada como KM# 400. Habitual cuño de águila deteriorado y fisurado con defectos en bordes por ambos lados. Lustre presente con mínima fricción en puntos altos.....\$9,000.00



acuñación y brillo en campos, aunque presenta muy finas líneas de manejo. Se distingue el anverso por la ligera fisura al costado del ala izquierda, otra frente al pico y un leve despostillado sobre la gráfila a las 7:00. El último ejemplar puesto en venta pública del que tenemos conocimiento fue aquél ofrecido por *Heritage Auctions* en el lejano 06 de Enero del 2013, bajo el lote No. 22331, en condición AU, el cual se adjudicó por US\$2,000.00 más comisión. **MUY RARO.....\$32,000.00**



**374. KM# 410.4 – Peso 1876
Hermosillo Ho F. PCGS AU
Cleaned.**

Tercera fecha consecutiva acuñada de este tipo, emitido solo por cuatro años. Acuñado con troqueles en un avanzado estado de deterioro, con notables fracturas visibles del lado del águila y algunas rayas alrededor del borde del lado de la denominación. El mismo juego de cuños que identificamos en todos los demás ejemplares de esta fecha. Destacada la acuñación y el nivel de detalle en los relieves, especialmente en los bordes, desafortunadamente, presenta finísimas líneas de limpieza y pequeñas rayas en los campos que, de no estar presentes, lo colocarían muy cerca del ejemplar MS61 que subastó *Stack's Bowers* el 11 de Enero de 2019, lote No. 41226, el cual alcanzó los US\$3,200.00 más comisión. **MUY RARO.....\$24,000.00**



**376. KM# 411.4 – 2 ½
Pesos 1888 Hermosillo Ho
G. NGC AU Cleaned.**

La fecha más icónica e importante de toda la amonedación del sistema decimal de Segunda República. Esta es la última acuñación de esta inusual denominación por parte de la ceca de Hermosillo, la cual se emitió solo en dos ocasiones, con una prolongada ausencia de 14 años desde la primera emisión. Una de las varias rarezas que, según nuestra hipótesis, habría sido producida como parte de un posible “cono monetario de presentación” ordenado por la Ceca de México, como lo hemos planteado en ocasiones anteriores. Monto de acuñación desconocido. Excelente acuñación que, como consecuencia, generó un ligero filo en los bordes, los relieves se mantienen prácticamente intactos, lamentablemente, una ligera limpieza debió mitigar su brillo. Poco mejor en cuanto a detalles respecto al ejemplar que figuró en la colección de Alberto Pradeau, subastado por *Morton & Eden* en Noviembre de 2019 (lote No. 640), vendido por £6,000.00, equivalentes a poco más de US\$7,700.00, sin considerar la comisión. Tipo ausente en la gran mayoría de colecciones enfocadas a este periodo, incluso en las más especializadas, lo que confirma su **EXTRAORDINARIA RAREZA.....\$50,000.00**



**375. KM# 411.1 – 2 ½ Pesos
1893 Culiacán Cn M. AU+.**

Única fecha del tipo. Oficialmente se reporta un monto de tan solo 141 piezas acuñadas, cifra comparable a la del 2 ½ Pesos 1888 de Guanajuato con monto de 110 piezas acuñadas, el cual ofrecimos en nuestra Subasta 8, del 26 de Abril de 2024, lote No. 382, y que se adjudicó por un precio de \$54,050.00 incluyendo comisión. En cuanto a la pieza que aquí se ofrece, notable por su



377. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1873/2 México Mo M. AU. Diversos rayoncitos en campos de ambos lados, daño y defecto y daño sobre toda la periferia del reverso, preserva algo de lustre. Sin especial mención de la sobrefecha ya que todos los ejemplares la ostentan.....**\$13,000.00**



378. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1886 México Mo M. XF. Denominación muy escasa. Superficie opaca, con ligero paño alrededor de relieves, muy finas líneas y dos pequeños rayones del lado de la denominación. Monto de acuñación reportado de 400 piezas.....**\$12,000.00**



379. KM# 411.6 – 2 ½ Pesos 1872 Zacatecas Zs H. XF. Primera fecha para la ceca, reportándose una emisión de 1,300 ejemplares. Piquetitos y residuos en campos, limpiada.....**\$14,000.00**



380. KM# 412.5 – 5 Pesos 1874 Hermosillo Ho R. PCGS AU58. TOP POP. Ceca con una emisión en oro sumamente limitada y con uno de los periodos más breves dentro del sistema decimal de la Segunda República. Primera fecha del tipo, la cual (por razones desconocidas) fue discontinuada y no se reanudó sino hasta 1877, ensayador “R” (Pablo Rubio). El monto de producción permanece desconocido, aunque estimamos que no supera las 200 piezas. Acuñación descuidada, como es característico del tipo, con debilidad concentrada en el pecho del águila y, en menor medida, en el gorro y la balanza. Mínimas líneas en campos generadas por manejo, sin embargo, en un sobresaliente estado de conservación, especialmente considerando que el único otro ejemplar reportado en el censo de NGC ostenta un grado XF45. Tenga en consideración que otra pieza en grado VF, fue ofrecida por *Morton & Eden* en Noviembre de 2019 (lote No. 649), se adjudicó por £8,500.00, equivalentes a poco menos de US\$11,000.00, sin considerar la comisión. Atención coleccionistas y especialistas, que probablemente este sea el mejor ejemplar conocido disponible en el mercado. **MUY RARO Y EN EXCEPCIONAL ESTADO DE CONSERVACIÓN**.....**\$85,000.00**



381. KM# 412.6 – 5 Pesos 1888 México Mo M. PCGS MS63. Campos semi espejo como la gran mayoría en esta fecha, líneas originarias de cuños, así como algunas marcas de bolsa por ambos lados. Se reporta que para esta fecha se acuñaron 250 ejemplares. En el censo de PCGS es la mayor en grado junto con otra de las 3 que han certificado. NGC reporta 6 ejemplares acuñados de los cuales, solo se reporta uno en mayor grado MS64.....**\$22,000.00**



382. KM# 412.6 – 5 Pesos 1893 México Mo M. PCGS MS63. Campos prácticamente espejo, líneas originarias de cuños, así como algunas marcas de bolsa por ambos lados. Se reporta que para esta fecha se acuñaron 1,058 ejemplares. En el censo de PCGS es la mayor en grado de solo 2 ejemplares certificados. NGC reporta 6 ejemplares acuñados de los cuales, solo se reportan dos en mayor grado MS64.....**\$22,000.00**

383. KM# 412.6 – 5 Pesos 1903 México Mo M. UNC.

Abundante brillo y lustre en superficie de ambos lados, remoción de manchita a las 10:00 del lado del frigio lo que generó rayoncitos en dicho sector, del otro lado simplemente espectacular.....**\$14,000.00**



384. Grove UNCAT, (Rulau Mxo-456C) – Tlaco de monograma “AR”

(Guanajuato). XF. Época colonial. Bronce fundido, 32 milímetros de diámetro. Emisión particular cuyo diseño muestra el monograma “AR” al centro, variedad con una cruz a la izquierda, un círculo de puntos gruesos alrededor y borde festoneado. Reportado por primera vez en “Hacienda Tokens of Mexico” (1949), por Eklund y Noe, Plato-II-A. Su diseño llama la atención e incluso se ha replicado en una medalla de la Sociedad Numismática de México (CN18) con motivo de los “Tlacos y Pilonés”. Buen estado de conservación, tenues marcas y rayas del lado que carece de diseño, ligeras irregularidades en borde y restos de sedimento en contornos de diseño. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$1,500.00**



385. KM# UNCAT, Dupriez #12 - (Essai) Equipo Monetario (1885). XF. Cospel de latón, módulo de 37.1 milímetros de diámetro, giro de moneda. Emisión privada a cargo de la firma *Mennig Freres Constructeurs de Cureghem* (Bruselas, Bélgica) realizada para probar equipos de acuñación de los cuales se pretendía suministrar a la ceca de San Luis Potosí. Finas líneas de limpieza en campos y tenues rayones.....**\$5,000.00**



386. KM# NC21 – 2 Centavos 1890 Independencia. PRUEBA. XF. Acuñado en cospel de bronce por la firma privada *L. Chr. Lauer en Núremberg*, Alemania. Comparte el mismo anverso que los otros 10 diseños realizados para los diferentes estados de la República, con valor de 2 Centavos. Este diseño, conmemorativo al 80° aniversario de la Independencia de México (1810–1890), también conocido en presentaciones de bronce plateado y cuproníquel. Más que "pruebas", lo correcto es denominar a estos ejemplares como "muestras", ya que su propósito era negociar equipamientos de acuñación a los concesionados por parte de los gobiernos estatales para suplir monedas de baja denominación. No obstante, para ese momento en México ya se había promulgado la prohibición de la circulación de monedas emitidas por particulares, por lo que el proyecto no prosperó. Finas líneas de limpieza en campos, ligero desgaste en puntos altos, pequeñas manchas oscuras en diversos sectores.....**\$5,000.00**

REVOLUCIÓN



387. KM# 604.2 (GB17) – 5 Centavos 1915 Aguascalientes. XF. Variedad con canto estriado. Reverso con el numeral "5" de la denominación sombreado con líneas horizontales. Anverso con olas sobre la guirnalda, leyenda en tipografía grande y águila de cuello delgado. El cospel presenta diminutas porosidades en la superficie como suele ser frecuente, defectos en bordes, y rastros de "plateado" en algunos sectores del contorno de los relieves, cuestión reportada por Carlos Amaya, quien la considera como una intervención posterior a la época revolucionaria. Defectos en bordes, agradable tono marrón oscuro.....**\$3,400.00**



388. KM# 603 (GB20) – 5 Centavos 1915 Aguascalientes. MS64 BN. TOP POP. Variedad con canto estriado y diseño de reverso con un gorro radiante y leyenda "CENTAVOS". Relieves prácticamente intactos, uniforme color marrón oscuro con cierta tonalidad celeste en puntos altos, minúsculas marcas en reverso. Hasta el momento solo dos ejemplares más en el censo de NGC en este excepcional estado de conservación.....**\$9,000.00**



389. KM# UNCAT (GB25 VAR) – 20 Centavos 1915 Aguascalientes. VF. Emisión de cobre fundido, realizada con base al diseño de la variedad popularmente conocida como "2 curvo" con águila de alas cóncavas. Sub variante sin estriado en canto a diferencia del GB25. Uniforme grumo en superficie, ligeramente cóncavo del lado de la denominación, irregularidades de origen en canto y leves marcas en bordes. **MUY RARO**.....**\$12,000.00**

390. KM# 613 (GB UNCAT) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. AU. Anverso correspondiente al cuño identificado como "V" según la clasificación de GB, distinguido por las letras "AR" del grabador "SALAZAR" inclinadas hacia arriba. Acuñado con un reverso no catalogado en GB, identificado por la mínima ruptura y muesca que presenta el ornamento a



la izquierda de la fecha. Considerada como una combinación **MUY RARA**, según el estudio de *Verne R. Walrafen* (E-10). Presenta algunas áreas oscuras en la superficie, así como intensos tonos cobrizos en ciertos sectores, con ínfima corrosión, probablemente derivado por limpieza con algún agente corrosivo. Incluye cartoncillo en el que indica ser PLATE de la publicación de Walrafen.....\$1,000.00

391. KM# 613 (GB32) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. AU+. Variedad que



combina un anverso "IV" y reverso "B" según la clasificación de GB. Excelente acuñación, rastros de brillo a contraluz, color chocolate en anverso, desafortunadamente con finas líneas de limpieza en el reverso. Una variedad escasa de acuerdo al estudio de *Verne R. Walrafen* (G-13). Espectacular contraste entre los campos y los bordes de diseño. Incluye cartoncillo de proveniencia *Richard Long* 4-87.....\$1,000.00

392. KM# 613 (GB UNCAT) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. AU. Anverso



catalogado como "IX" en la clasificación de GB (correspondiente a ejemplares de 1915), el cual presenta la firma del grabador "SALAZAR" grabada en línea recta, con la punta derecha de la base de la "R" tocando la "C" de CHIH^A. Reverso no catalogado en GB, casi idéntico al cuño "N" de dicha clasificación, con la diferencia de que muestra puntos en los ornamentos a los costados de la fecha. Combinación **RARA** según se describe en el estudio especializado de *Verne R. Walrafen* (J-23). Leves marcas, uniforme tono marrón en campos.....\$1,000.00



393. KM# UNCAT, 613 Huésped (GB UNCAT, 36 huésped) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. XF. Contramarca de número 5 aplicada sobre el gorro. Poco se sabe al respecto de estos ejemplares contramarcados, la forma y tamaño del punzón es consistente en todos los ejemplares hemos observado, algunas teorías sugieren que se trata de una marca de validación aplicada para circulación en alguna hacienda. Tono color marrón por ambos lados, múltiples marquitas.....\$1,000.00



394. KM# 619 (GB72) – Peso 1915 Ejercito del Norte, Chihuahua. NGC MS61. Superficies considerablemente limpias, recatado lustre en campos y homogénea pátina oscura en ambos lados, acuñación ligeramente débil en centros y bordes, no obstante, de superior atractivo visual para el grado.....\$15,000.00



395. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. NGC MS62. Ligera debilidad en la letra "H." con la que comienza la leyenda de anverso, bordes bien definidos por ambas caras y ligera presencia de brillo acompañado de suaves tonalidades lavanda en la superficie. Tenues defectos de cospel a modo de rayas orientadas hacia una misma dirección cercanas al borde entre las 6:00 y 8:00 en anverso, marquitas y líneas menores en campos. Un ejemplar destacado, considerando que actualmente NGC registra únicamente 10 piezas en grados superiores y PCGS solo 8. En alta demanda en calidad sin circular. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución.....\$60,000.00



396. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. XF+. Algo descentrado, pero fuertemente acuñado, tonificado por ambos con cierta reflectividad en campos de este últimamente popular tipo**\$28,000.00**



debilidad en ceca CoMo y doble golpe mayormente visible en reverso. Pocos detalles en campos, agradable tonificación sobre un discreto brillo perceptible por ambos lados. Desafortunadamente el censo de NGC no desglosa piezas de canto estriado y de canto liso, por lo que no tenemos la certeza si hay ejemplares de canto liso con mejor estado de preservación, aunque nuestra búsqueda no encontramos ejemplar en grado superior, acotándose a solo 12 ejemplares en dicho censo no desglosado. No obstante, lo anterior, es de comentarse que en nuestra Subasta #12 del 04 de Abril del 2025, ofrecimos ejemplar de canto estriado (GB174) PCGS MS62 bajo el lote número 402 realizando \$28,750.00 (incluye comisión)**\$20,000.00**



397. KM# 621 (GB86) - Peso 1914 Muerza Huerta, Cuencamé - Durango. XF. Variedad de anverso con gráfila dentada. Presenta las típicas fisuras del lado del águila, producto de la acuñación con un troquel deteriorado. Giro de moneda ligeramente desalineado (-20°). Marcas menores en ambos lados, algunos golpes en el canto, pátina oscura y tonos cobrizos en algunos sectores a lo largo del borde.....**\$40,000.00**



398. KM# 645 (GB141) – 10 Centavos 1915 Atlixnac, Guerrero. PCGS MS63



BN. Variedad de águila con alas cóncavas y sin estrella antes de la leyenda “CENTAVOS”. Debilidades usuales, leves fallos de cospel y porosidad de origen del lado del anverso.....**\$800.00**

400. KM# 663 (GB180) – 10 Centavos 1914 Chilpancingo, Guerrero. NGC Genuine. Emisión de plata fundida, en el que se usó como molde un 10 Centavos ceca M (KM# 428), modificando los últimos dos dígitos en fecha (apenas legibles), sustituyendo el gorro frigio por un sol y la leyenda del anverso por “MEXICO ESTADO G.R.O.”, siempre con la pérdida de diseño, calidad de fundido estándar para el tipo, tenue rayado de origen en canto.....**\$40,000.00**

399. KM# 660 VAR (GB175) – 2 Pesos 1915 Campo Morado, Guerrero. NGC MS62. Variante con canto liso no catalogada en KM pero si en GB bajo el numeral 175,



401. KM# 664 (GB181) – 20 Centavos 1914 Chilpancingo, Guerrero. NGC Genuine. Vaciada en plata, usando como molde un 20 Centavos ceca M (KM# 435) y que al igual que que el 10 Centavos que antecede, se modificaron los últimos dos dígitos en fecha, el gorro frigio por un sol y la leyenda del anverso por “MEXICO ESTADO DE G.R.O.”, calidad de fundido estándar para el tipo, característico grumo en contornos de leyenda y rayado de origen en canto, ligera pátina oscura.....**\$50,000.00**



402. KM# 641 (GB196) – Peso 1914 Guerrero. XF. Variedad fundida en plata usando como base para el molde una moneda correspondiente al GB194, identificable por el diseño del gorro frigio de forma triangular y sin estrella después de la leyenda UN PESO en el anverso. Canto estriado realizado con posterioridad al fundido, lo cual le confiere la autenticidad. Ligera pérdida de detalle y grumo en superficie, pátina concentrada en diversos sectores, marquitas y tenues rayas. 29.5 milímetros de diámetro, 13.11 gramos. **MUY RARO**.....**\$12,000.00**



403. KM# 641 (GB203) – Peso 1914 Guerrero. AU. Variedad con canto liso. Acuñación ligeramente débil en el centro del lado del gorro, lado que a su vez presenta tenue doble golpe, leve concavidad y conserva filo en borde. Una fractura del cospel se observa principalmente en el lado del águila, originada desde el borde y atravesando la letra “I” de MEXICANA hasta el centro del cospel. Ligera pátina con tonos cúrcuma en los contornos de las leyendas. 12.44 gramos.....**\$2,800.00**



404. KM# 643 (GB210) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS62. Buena acuñación y formidable atractivo visual. Conserva relieves completamente intactos, con sutil brillo e iridiscencia en algunos sectores del borde. Presenta un pequeño fallo de cospel en el sol, ligero doble golpe en el reverso y tenues rayas en ambos lados, que pasan desapercibidas a primera vista**\$10,000.00**



405. KM# 643 (GB UNL) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS63. Si dentro de la emisión de este tipo podemos considerar alguna variante como la “pieza clave”, no cabe duda de que la presente debería ocupar ese puesto. Se trata de una combinación de troqueles **NO CATALOGADA** en GB, resultante de un anverso “II” con un reverso “D” y con canto estriado. Esta pieza resulta ser una de las más problemáticas en cuanto a acuñación y crudeza, debido al avanzado estado de desgaste y deterioro que presentaban los troqueles al momento de su acuñación. Presenta debilidad parcial en la periferia del cospel, diminutas grietas del lado de las montañas y un ligero efecto de choque de troquel en los centros por ambos lados. De todos los ejemplares consultados en nuestra búsqueda, no encontramos ninguno que no presente alguno de los problemas ya mencionados. Sabiendo lo anterior, podrá Usted notar que la moneda que aquí se ofrece destaca por la relativamente buena definición de los detalles en centros, la legibilidad de la mayor parte de las leyendas y, en especial, por su extraordinario estado de preservación, evidenciado por el lustre de la superficie y acompañado de delicado tono ámbar en la periferia. Superior al ejemplar de nuestra Subasta 10, del 8 de Noviembre de 2024 (Lote 346), que realizó un precio de MX\$13,800.00 incluyendo comisión, sin estar graduado. Creemos que esta pieza pudo haber sido una acuñación intermedia muy breve entre el GB213 y el GB214 en la que por alguna razón se reutilizó el anverso ya dañado del GB212.....**\$10,000.00**



406. KM# 643 (GB214) – 2 Pesos 1914 Guerrero. AU+. Variedad que se caracteriza por su crudeza y por el notable choque de troqueles, distinguible en las áreas centrales de ambos lados. Canto estriado, giro de moneda y peso de 23.24 gramos. Conserva un ligero filo en el borde y brillo a contraluz, con pátina multicolor que muestra tonalidades ámbar en algunos sectores y una mayor iridiscencia en las periferias, además de una mancha oscura por pátina en el lado del águila y mínimas marcas.....**\$3,800.00**



407. KM# 668 (GB226) – 5 Centavos 1915 Taxco, Guerrero. XF+. Tono chocolate con bríos marrones, ligeramente patinada marquitas en campos, ligeramente superior en acuñación en cuanto al promedio.....**\$3,800.00**



408. KM# 675 (GB239) – Centavo 1915 Jalisco. AU. Variedad con canto liso y giro de moneda. Ligera debilidad en la leyenda de reverso de 4:00 a 6:00, tonos rojizos intensificados en contornos de diseño, lavada.....**\$2,000.00**



409. KM# 690.1 (GB260) – 10 Centavos 1916 Tenancingo, Estado de México. NGC UNC Cleaned. Variedad con punto sobre la línea de la denominación que atraviesa el “10”, distinguible a su vez por el regrabado del primer 1 y el 6 de la fecha. Incorrectamente atribuido por parte de NGC como “Dot in C”. Sobresaliente acuñación y conservación para el tipo, conserva destellos rojizos alrededor de los relieves y el fino rayado de origen en los campos, el cual probablemente fue desacreditado por NGC como indicio de limpieza, sin embargo, en nuestra opinión, se encuentra libre de daños. Por lo demás, muestra un pequeño vano en la base del 1 del valor y un error de fin de riel en el borde del cospel. Destacado atractivo visual en mano. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución.....**\$3,000.00**



410. KM# 692 (GB263) – 5 Centavos 1915 Toluca. VF/XF. Emisión revolucionaria ordenada por el entonces Gobernador Provisional del Estado, doctor Gustavo Baz. Diseño incuso estampado sobre cartón redondo color gris oscuro. Variedad con punto después de TOLUCA, buenos detalles por ambos lados. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$3,000.00



411. KM# 692 (GB263 VAR) – 5 Centavos 1915 Toluca. XF. Variedad sin punto después de TOLUCA en anverso. Acuñado en cospel de cartón oscuro, diseño incuso, destacado detalle del lado de la denominación, restos de alguna clase de pegamento o resina del lado opuesto que termino por afectar la visibilidad de sus detalles. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$2,200.00

412. KM# 701 (GB277) – 20 Centavos 1915 Morelos. NGC UNC



Cleaned. Bien acuñado, leves defectos de a modo de porosidades del lado del reverso, finas líneas de limpieza y uniforme tono chocolate en superficie\$2,000.00



413. KM# 703 (GB279) – 50 Centavos 1915 Atlihuayán, Morelos. F/VF. Acuñación floja sobre un cospel con porosidad de origen, limitada únicamente al lado de la denominación. Presenta algunos rayones en ambas caras y defectos en bordes.....\$400.00

414. KM# 710 (GB293) LV-6 – Centavo 1915 Oaxaca. NGC MS62 BN. Variedad acuñada en cospel de bronce y con cordoncillo en canto. Se conocen dos pares de cuños para esta denominación en su versión de forma redonda. Los anversos muestran el busto de Juárez grabado como silueta, con terminación cóncava en la parte inferior, pero se diferencian por la disposición y el tamaño de las letras en la leyenda. Este se distingue por la tipografía gruesa, en comparación con el otro anverso, y por la separación de 0.5 milímetros entre el punto y la letra "L" a su derecha." Mientras que la característica principal de este reverso es la base del número 1, que presenta una forma ondulada. Esta combinación de cuños corresponde a la misma de los ejemplares catalogados como GB293 al GB295, concretamente, el ejemplar que aquí se ofrece corresponde al GB293 por estar acuñado en cospel de bronce, según estudio de composición que identificó una aleación de: 89.54% Cobre, 9.55% Estaño, 0.869% Zinc y 0.0387% Plomo. Téngase en consideración que el cospel podría no presentar una aleación homogénea, lo cual se evidencia en la diferencia de color entre el extremo superior e inferior, áreas donde, a primera vista, podría parecer de latón. Destacado en cuanto a conservación y en nuestra opinión acreedor a un grado superior, en virtud de la nula presencia de marcas o afectaciones en la superficie, solamente con mínima debilidad en los centros y ligera textura áspera de origen. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución, incluye certificado de espectrometría\$3,400.00

415. KM# 713.1
(GB296) LV-9 – 3
Centavos 1915
Oaxaca. NGC MS63



RB. Variedad de reverso con diseño del numeral 3 plano en la parte superior, sin las iniciales “TM” y con cordoncillo en canto. Excelente acuñación y brillo rojizo en ambas caras, con algunas manchitas oscuras, principalmente frente al rostro de Juárez. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución y clasificación GB reconocida en la propia etiqueta.....**\$2,800.00**

416. KM# 714
(GB299) LV-13 – 3
Centavos 1915
Oaxaca. NGC MS63



BN. Variedad con diseño del numeral 3 curvo, iniciales “TM” sobre las ramas de la guirnalda y canto con cordoncillo. Presenta mínima debilidad a la derecha del 3 en el reverso, tono marrón en áreas de contacto y ligeros destellos rojizos alrededor de los relieves. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución y clasificación GB reconocida en la propia etiqueta.....**\$2,800.00**

418. KM# 727.1 (GB310) LV-43 – 10 Centavos 1915

Oaxaca. NGC MS62 BN. Anverso con busto trunco en la parte inferior, con la punta de la solapa alineada con el primer dígito de la fecha. Reverso con las iniciales “TM” debajo de la primera hoja de la rama derecha del laurel. Canto con cordoncillo. Destacada acuñación, con presencia de brillo, especialmente alrededor de las leyendas y con uniforme tono marrón en ambos lados. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución.....**\$2,000.00**



419. KM# 727.1 (GB311 VAR) LV-47 – 10 Centavos

1915 Oaxaca. NGC MS61 BN. Variante de anverso con busto trunco en la parte inferior, que, a diferencia del GB310, presenta la punta de la solapa desplazada ligeramente a la izquierda respecto al primer “1” de la fecha. Reverso con iniciales “TM” muy tenues debajo de la primera hoja de la rama derecha del laurel. Canto con cordoncillo. De acuerdo con los criterios establecidos en La Ventana, corresponde al OAX-47 por la ligera regrabación en la parte media de la “A” de OAXACA y el estado de deterioro del troquel de reverso. Ligeros tonos rojizos alrededor de la leyenda de anverso y tenues manchitas oscuras debajo del busto, tono marrón oscuro en reverso. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución.....**\$1,800.00**



417. KM# 719 VAR (GB307 VAR) LV-21 – 5 Centavos
1915 Oaxaca. NGC AU55 BN. Variedad de busto con terminación curva en la parte inferior y reverso sin iniciales “TM”. Acuñado con los mismos cuños del GB307, pero que, a diferencia, el presente ejemplar ostenta **canto liso**. Solo catalogado en la bibliografía especializada “La Ventana”. Moderada circulación y leves marcas en ambos lados, uniforme tono marrón. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución y clasificación GB reconocida en la propia etiqueta. **MUY RARO**.....**\$3,200.00**



420. KM# 727.1 (GB311 VAR) LV-48 – 10 Centavos 1915 Oaxaca. NGC AU55 BN. Anverso con busto trunco en la parte inferior, la punta de la solapa ligeramente desplazada hacia la izquierda con relación al primer “1” de la fecha y con la “O” regrabada en OAXACA. Reverso con iniciales “TM” ligeramente desvanecidas debajo de la primera hoja de la rama derecha del laurel, distinguible por las rayas sobre la “C” en CENTAVOS” y debajo de “VIS” en PROVISIONAL. Ínfimas marcas y pequeños rayones, no obstante, con un atractivo visual superior a lo que se esperaría en este grado, uniforme tono marrón y con aspecto “aceitado” en la superficie. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución. **RARO.....\$2,400.00**



421. KM# 724 (GB314) LV-50a – 10 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS64 BN. TOP POP. Variedad con busto de solapa desvanecida en la parte inferior, reverso con iniciales “TM” y canto acordonado. De acuerdo a los criterios de clasificación de La Ventana, dado al desgaste que presenta el cuño de anverso, corresponde al OAX-50a, el cual se caracteriza por combinarse con un reverso en mejor estado. Sobresaliente estado de conservación, evidenciado por el brillo en superficie, sin ninguna clase de afectación distinguible a simple vista y con destellos rojizos en el contorno de los relieves. Hasta el momento, solo 5 ejemplares más con designación “BN” ostentan este destacado grado en el censo de NGC, aunque, en nuestra opinión, este ejemplar representa el límite de lo que aún podría considerarse dentro de la designación “RB”. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución**\$3,600.00**



422. KM# 722 (GB318 Obv, UNL Rev) LV-29 – 10 Centavos 1915 Oaxaca. NGC AU55 BN. Variante con busto en silueta y terminación cóncava en la parte inferior. Reverso sin las iniciales “TM”. Canto con cordoncillo. Corresponde a la clasificación general GB318, con la que comparte el mismo cuño de anverso, pero presenta un troquel de reverso distinto, identificado por una tenue línea debajo de la pata izquierda de la “A” en MONEDA. Además de ser una combinación bastante rara, presenta la particularidad de estar alineada con **giro de medalla**, detalle que no se menciona en La Ventana, por lo que podría tratarse, a su vez, de una variante del OAX-29. Acuña ligeramente débil en la parte central del reverso, prácticamente sin marcas o desgaste en la superficie y con uniforme tono café oscuro. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución y pedigrí reconocido en la propia etiqueta. *Ex. Verne Walrafen – Richard Long Mail Sale 96, del 05 de Junio de 2005, lote No. 122.* **MUY RARO.....\$3,000.00**



423. KM# 722 VAR (GB UNCAT) LV-UNCAT – 10 Centavos 1915 Oaxaca. NGC AU58 BN. Acuñada con un anverso que ostenta el busto en silueta, con terminación cóncava en la parte inferior y que es el mismo troquel con el cual se acuñaron los ejemplares catalogados como GB318 y GB319. En cuanto al reverso, es evidente la fractura que atraviesa transversalmente el troquel de las 3:00 a las 7:00, además, presenta la “S” de CENTAVOS invertida de cabeza, un punto entre las letras “M” y la “O” de MONEDA, así como entre la “I” y la “S” de PROVISIONAL, entre otras particularidades. Canto con cordoncillo.

La relevancia radica en que se trata de un **reverso no catalogado**, ni siquiera en la obra especializada “*La Ventana, la moneda revolucionaria de Oaxaca, 1915*”, escrita por Woody Woodworth y Joe Flores, lo que convierte a este ejemplar en una combinación **EXTREMADAMENTE RARA**. Según *Ponterio & Associates*, en su venta #105 del 12 de Febrero del año 2000, se contabilizaban alrededor de cuatro ejemplares conocidos, incluyendo el presente.

La pieza que aquí se ofrece muestra una mayor debilidad en los centros en comparación con el ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 9, del 13 de Septiembre de 2024, lote No. 403. No obstante, supera considerablemente a dicho ejemplar en cuanto a estado de conservación. Acuñado en cospel compuesto primordialmente de cobre. El estudio de composición identificó la siguiente aleación: 91.75% Cobre, 4.91% Zinc, 3.07% Estaño, 0.2055% Hierro y 0.0622% Plomo. Mínimo fallo de cospel sobre el busto. Superficies de aspecto áspero, con atractiva tonificación celeste a contraluz en el anverso, y marrón con algunos sectores oscuros en el borde por el reverso. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución, incluye certificado de espectrometría. *Ex. Ponterio & Associates, venta #50 del 22 de Agosto de 1991, lote No. 912.....\$6,000.00*



424. KM# 722 VAR (GB318 VAR) LV-30 VAR – 10 Centavos 1915 Oaxaca. NGC AU58 BN. Anverso con busto cóncavo en la parte inferior. Reverso sin iniciales "TM". Variante no catalogada, acuñada con los mismos troqueles del GB318 y a La Ventana OAX-30, pero con **canto liso**. Acuñación deficiente, realizada con troqueles notablemente desgastados. El cospel presenta un fallo de cospel en el borde, superficies ásperas y uniforme tono café oscuro. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución. **RARO.....\$3,400.00**



425. KM# 727.2 (GB UNL) LV-40 – 10 Centavos 1915 Oaxaca. NGC AU55 BN. Considerada la pieza clave entre todas las variedades de 10 centavos de Oaxaca. Anverso con busto trunco en la parte inferior, con la punta de la solapa alineada con el primer dígito de la fecha, y que se distingue por una ligera regrabación del cuño en las letras "A" y "X" de OAXACA. Reverso con iniciales "TM", donde, a diferencia de todos los demás cuños, la letra "T" se encuentra justo debajo del listón derecho del moño y no debajo de la primera hoja de la rama del laurel. Canto con cordoncillo. De acuerdo con los comentarios de Richard Long, solo se conocían tres ejemplares antes de la aparición de esta pieza en 2005. En la última publicación de 2019, Krause Mishler reiteró que **no se conocen más de cuatro ejemplares**. La moneda que aquí se ofrece presenta ligera debilidad en áreas centrales, un pequeño fallo a las 12:00 en el borde, intrascendentes rayoncitos frente al busto y un tono marrón uniforme en ambos lados. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución y pedigrí reconocido en la propia etiqueta. *Ex. Verne Walrafen – Richard Long Mail Sale 96, del 05 de Junio de 2005, lote No. 126. EXTREMADAMENTE RARO.....\$7,000.00*

426. KM# UNCAT (GB324 VAR) LV-66 VAR – 20 Centavos 1915 Oaxaca. F/VF. Misma combinación de cuños del GB324 y su respectivo LV-66, pero que, a diferencia, presenta canto liso. De los pocos ejemplares que escaparon de ser catalogados en "La Ventana", indudablemente **MUY RARO**. Anverso con busto trunco en la parte inferior, el cual es el mismo troquel utilizado para acuñar la denominación de 10 Centavos (LV-47). Reverso con iniciales "TM". Algo de corrosión en ambos lados, mayor desgaste del lado del busto y con una fractura de cospel visible por ambos lados, tono oscuro. Incluye cartoncillo de proveniencia *Richard Long 4-96, Ex. A. Karan (así).....\$2,000.00*





427. KM# 729.1 VAR (GB327 VAR) LV-Obv 68, Rev 67 – 20 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS64 BN. TOP POP. Variedad compleja e interesante dentro del el tipo. Cuño de anverso con busto de solapa desvanecida en la parte inferior, corresponde al GB327, el cual, a su vez, fue utilizado para acuñar las denominaciones de 10 centavos (GB314) y un peso (GB345). Como resultado, comenzó a mostrar los característicos signos de desgaste en el campo, deterioro que, de acuerdo con los criterios establecidos en La Ventana, corresponde al OAX-68. El reverso pertenece al subgrupo que carece de las iniciales “TM”, este cuño en particular se distingue por la raya debajo de la letra “R” en PROVISIONAL, sí como otra sobre la “V” en CENTAVOS, lo que lo vincula con el OAX-67 de La Ventana. Al tratarse de una combinación de cuños no catalogada en la referencia especializada, consideramos que este ejemplar podría corresponder a una acuñación intermedia entre los subtipos OAX-67 y OAX-68. En adición a todo lo anterior, presenta cordoncillo en canto y **giro de medalla**, una característica **RARA** en bajas denominaciones revolucionarias de Oaxaca.

Indiscutiblemente, un ejemplar digno de los especialistas en esta serie, tanto por su excelente acuñación como por su destacado estado de conservación. Forma parte del reducido grupo de solo 4 ejemplares en grado MS64 con designación “BN” que NGC reporta en su censo, estando en la clasificación “4TH BUST”, que es la más abundante. Ninguno superior por parte de PCGS. En nuestra opinión, este ejemplar representa el límite de lo que aún podría considerarse dentro de la designación “RB”. Encapsulado con etiqueta especial de Revolución



.....\$4,000.00

428. KM# 736 VAR (GB337 VAR) LV-75 – 50 Centavos 1915 Oaxaca. AU+. Variante de anverso similar a la GB337, pero con la terminación de la solapa desvanecida en lugar de trunca, como en la variedad antes mencionada. Reverso con iniciales TM. Esta en particular, se trata de una combinación de troqueles **MUY RARA** según se describe en “La Ventana”. Brillo y lustre especialmente en periferias, ínfimas líneas de manejo en campos y leve contacto sobre el busto



429. KM# 735 (GB339) LV-77 – 50 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS65. Variante con busto curvo en la parte inferior y sin iniciales “TM” en reverso. De esta misma combinación de cuños se conoce un ejemplar acuñado en cobre y con canto liso (LV OAX-76). Prominente estado de conservación, con superficies blancas, presencia de lustre y la habitual textura áspera del tipo. Hasta el momento solo dos ejemplares graduados por NGC en MS66 que superan a la pieza que aquí se ofrece, uno de los cuales fue presentado en nuestra Subasta #1 del 09 de Septiembre de 2022, bajo el lote No. 377, alcanzando un precio de MX\$20,000.00 más comisión.....\$6,000.00



430. KM# 740.1 (GB345) LV-96 – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS63+. Variedad de busto con terminación desvanecida en la parte baja de la solapa, sin las iniciales “TM” en el reverso. Esta pieza se identifica por el estado de deterioro de los troqueles, visible frente al busto y mediante líneas sobre las letras “P” y “E” de la leyenda “UN PESO”. Excelente brillo y lustre en ambas caras, bien acuñada y sutilmente tonificada

.....\$3,000.00

431. KM# 742 (GB347) LV-86 – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS65.



Variante con busto de terminación curva, sin las iniciales “TM” en el reverso. Magnífico estado de conservación, con superficies completamente libres de marcas y que ostentan ese agradable efecto “aceitado”. Textura áspera en las superficies debido al desgaste de los troqueles, con debilidad y cierto granulado en áreas centrales, revestida por una suave pátina con delicada iridiscencia en los bordes. Cabe señalar que el último ejemplar que ofrecimos con esta espléndida claridad fue el de nuestra Subasta #8, del 26 de Abril de 2024, lote núm. 427, adjudicado por MX\$11,000.00 más comisión.....\$8,000.00

432. KM# SIMIL 745 (SIMIL A GB351) LV-SIMIL 115 – 2 Pesos 1915 Oaxaca. FALSO. VF.



Variación de cospel chico con denominación numérica al centro del reverso e iniciales TM en exergo, idéntico al GB531 pero **FUNDIDO EN PLATA** de inferior ley, canto estriado de buena manufactura, 21.9 milímetros de diámetro, 5.69 gramos de peso, giro de moneda. Composición metálica: 85.50% Plata, 14.16% Cobre y 0.3408% Zinc. Sumamente interesante ejemplar, ligera pátina, manchita frente al busto y rayoncitos sobre la O de PROVISIONAL. Incluye certificado de espectrometría y sobre de papel manila con anotaciones. ¿Habría modo de probar su autenticidad? *Ex. Henry Christensen Mail Sale (14 de Abril, 1972) lote No. 1854. Ex. Antonio Karam – Comprada en privado a Richard Long en Abril de 1996.....\$3,000.00*

433. KM# 759 (GB394) – 2 Centavos 1915 Tetela del Oro, Puebla. NGC MS62 BN.



Cospel chico y diseño sin círculo interior de puntos. Cuños que presentan cierto deterioro en superficie, homogéneo tono marrón.....\$1,000.00

434. KM# 761 (GB396) – 2 Centavos 1915 Tetela del Oro, Puebla. NGC MS62 BN.



Variación acuñada en módulo de 20 milímetros. Diseño que muestra los elementos centrales de ambos lados dentro de un círculo de puntos y la leyenda “E. DE. PUE” en reverso. Presenta ligera debilidad y grumo en los centros por ambos lados, así como debilidad adicional, pero en menor medida, entre las 2:00 y 5:00 en el borde. Relieves prácticamente intactos y superficies limpias de aspecto mate, tono marrón con algunos sectores ligeramente rojizos. Error en etiqueta en el que se estableció variante “E. DE. PU.” ..\$8,000.00



435. KM# TS1 (GB401) – 10 Centavos 1915 Tetela del Oro, Puebla. PRUEBA DE REVERSO. NGC MS63 BN. TOP POP.



Acuñado en cospel de cobre. Esta emisión, según menciona Jesús Sánchez Garza, se acuñó en la sierra norte de Puebla, en la localidad conocida como “Tetela del Oro” (hoy en día Tetela de Ocampo), por orden del general Juan Francisco Lucas, quien encargó el grabado de los troqueles y la acuñación a Guillermo Arroyo y Camilo Cruz. De entre las cuatro distintas denominaciones decimales que se acuñaron, la de 10 centavos es la más rara de todas, y según Carlos Amaya, probablemente no existan más de dos ejemplares

SIGLO XX

conocidos. Por su parte, algunas pruebas de reverso se realizaron sobre cospeles de distintos metales. La presente, perfectamente bien acuñada, con delicada iridiscencia a contraluz y un ligero tono azafranado en los contornos del diseño, leves irregularidades en el borde del cospel y un pequeño fallo a las 6:00. Virtualmente la única en el censo de NGC reconocida como "COPPER REV. TRIAL STRIKE". No obstante, se reportan otros dos ejemplares, identificados como "COPPER TRIAL STRIKE", que comparten este excepcional estado de conservación. Encapsulada con etiqueta especial de la Revolución. Considérese que el último ejemplar ofrecido públicamente fue el NGC MS61 BN de la subasta de *Stack's Bowers* del 24 de Febrero de 2025, lote No. 77432, vendido por US\$1,700.00 más comisión.....**\$32,000.00**



437. KM# 428 – 10 Centavos 1914 Mo. NGC MS67. TOP POP. Superficies completamente blancas y con efecto de escarcha. Máximo estado de conservación alcanzado ejemplares más de esta fecha, tanto en el censo de NGC como en el de PCGS, una barrera que ninguna otra pieza del tipo acuñada en cospel de ley 0.800 ha logrado superar hasta el momento. Resulta relevante invocar al homólogo ofrecido por *Heritage Auctions* en subasta del 07 de Mayo de 2023, lote No. 24200, que alcanzó US\$650.00 más comisión.....**\$3,400.00**



436. KM# 768.1 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913-1915). VF. Fundido en molde de arena, utilizando una moneda de 8 Reales para fabricar dicho molde. Tras un minucioso análisis, se puede concluir que el diseño corresponde a una pieza de la ceca de Culiacán, con marca de ceca "Cn" y ensayador "AM", aunque ambos elementos se presentan de forma bastante difusa. Presenta un grumo ligeramente irregular en ambos lados. Llama la atención que no exhibe el habitual desbaste de ajuste, ni siquiera en el canto, solo se observan algunos tenues rayones y varios golpes en el borde, pátina oscura, peso de 27.06 gramos.....**\$3,000.00**



438. KM# 441 VAR – 20 Centavos 1973 Mo Mula. NGC MS64 RB. Acuñación resultado de la combinación de troqueles de dos monedas distintas, en este caso el anverso corresponde al peso del mismo cono monetario listado como KM# 460, se identifica comparando las letras T y A en la palabra "ESTADOS" las cuales lucen más finas y ligeramente más separadas de sus bases en comparativa con la moneda normal, algo similar sucede con la letra M en la palabra "MEXICANOS" la cual no posee bases tan remarcadas además de lucir más delgada en la moneda Mula en comparación con un anverso normal de 20 centavos. Lustre completo y brillante en tono rojizo, manchitas guinda en la parte superior del águila.....**\$4,000.00**

439. KM# 445 – 50 Centavos 1905 M. NGC MS63.



Primera fecha de la serie la cual se acuñó en plata 0.800, manchitas y marquitas en campos, ligeramente tonificada.....**\$1,500.00**

440. KM# 447 – 50 Centavos 1919 M. PCGS MS64.



Segunda emisión para esta fecha en la que se redujo la ley a 0.720. Blanco por reverso y pátina jaspeada por anverso, minúsculas marcas de contacto y rayitas en campos.....**\$1,300.00**

441. KM# 447 – 50 Centavos 1925 M. NGC MS65. La



tercera emisión más baja en esta ley 0.720, completo lustre con tonificación dorada. Solo 10 piezas en grado mayor MS66 en el censo de NGC.....**\$1,500.00**



443. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. NGC MS62. Variante de rayo corto, marquitas y rayitas en campos, ligeramente tonificada en tonos dorados y verdosos, golpecito en borde a las 2:00 del lado de la libertad, solo 13 piezas en grado superior en el censo de NGC, lo que llamará la atención del selecto grupo que pretende coleccionar esta serie en el mayor grado posible. Pieza análoga en grado fue ofrecida por nuestros amigos de *Stephen Album Rare Coins*, Subasta 50, Lote 1316, como la última venta reportada, realizando adjudicación por US\$5,500.00.....**\$50,000.00**



442. KM# 453 – Peso 1910 Mo Caballito. NGC MS63. Impactante lustre ligeramente tonificado en color uva, es evidente que los campos tienen menos marcas de bolsa de lo que una pieza MS63 le corresponde, pero con muy finas rayitas en superficie.....**\$13,000.00**



444. KM# 453 – Peso 1912 Mo Caballito. NGC MS61.

Atractivo halo multicolor al borde, remarcado del lado de la libertad, lustre por ambos lados con rayitas en campos de esta elusiva mejor acuñada que sus antecesoras.....\$18,000.00



445. KM# 453 – Peso 1912 Mo Caballito. PCGS UNC

Q. Color. Brillante y tonificada con una llamativa pátina tornasol cuestionable para PCGS. Mínima presencia de marcas y líneas, de las cuales solo algunas son detectables bajo detenida inspección bajo aumento. Fecha popular y siempre en demanda.....\$10,000.00



446. KM# 453 - Peso 1913 Mo, Caballito. PCGS

MS66+. Si de perfección hablamos, eh aquí un asombroso ejemplar del que puede decirse uno de los mejores diseños ejecutados en moneda mexicana la libertad a caballo. Con agradable halo de pátina obscura que torna a color champaign hasta desvancerse al más puro blanco lustrepor ambos lados que hace resaltar los elementos centrales. Los campos completamente libres de marcas, solo minúsculas fricciones en puntos altos de diseño para cual es necesario observar con lupa detenidamente, de lo contrario imperceptibles. Ranqueandose como el segundo mejor grado tanto en PCGS el cual ostenta siete piezas en mayor grado y cuatro en NGC en un censo conjunto de más de 1,550 piezas certificadas. Sin duda el mejor que hayamos manejado, simplemente una joya!.....\$95,000.00





447. KM# 453 – Peso 1913 Mo Caballito. NGC MS64. Ejemplar ya de grado destacado, completo lustre blanco por ambos lados con rayitas en campos por ambos lados, minúscula muesca en la base del 3 del lado derecho que denota posible sobrefecha 3/2, Usted juzgue.....\$15,000.00



450. KM# 455 - Peso 1933 M. PCGS MS67. Completo lustre blanco con cierta visibilidad de las rayas originarias de los cuños. Tan solo seis ejemplares en mayor grado considerando NGC y PCGS.....\$2,800.00



448. KM# 453 – Peso 1914 Mo Caballito. NGC MS60. La denominada fecha clave de la serie circulante de este icónico tipo. Tonificada particularmente del lado de la libertad con minúsculas marcas de contacto en campo y rayitas. Una de las dos piezas que ostentan este atípico grado en MS.....\$75,000.00



451. KM# 455 - Peso 1943 M. PCGS MS67. Hermosa tonalidad dorada por ambos lados, sin marcas de bolsa, solamente superado por once ejemplares contemplando NGC y PCGS.....\$2,400.00



449. KM# 454 - Peso 1918 M. PCGS MS63. Fecha clave de la serie y sin duda un diseño que en los últimos años se ha vuelto demandado por los nuevos coleccionistas y que obtenerlo en alto grado es todo un reto. PCGS en conjunto con NGC, reportan solamente 27 piezas en grado superior, por lo que este ejemplar no debe menospreciarse. Patinado parcialmente por anverso y tono rosado por anverso con algunas marcas de bolsa en campos acorde al grado otorgado.....\$20,000.00



452. KM# 456 – Peso 1949 Mo. NGC AU58. El popular peso que oficialmente nunca fue puesto en circulación, cuestión que ha mantenido siempre en demanda esta fecha. Lustre completo por ambos lados, con tenues rayitas en campos, pero sin fricción en puntos altos.



Siempre sobre exigentes las certificaciones en el tipo. De ser un Peso de Caballito indudablemente sería un MS62.....\$50,000.00



453. KM# 462 – 2 Pesos 1921 Mo. PCGS MS65. Elegante tonificación cobriza y particularmente del águila, este ejemplar resulta cautivante por la alta predominancia de lustre combinada con brillo, pocas marcas de bolsa lo cual siempre es un reto y más del lado de la Independencia, donde suelen ser más abundantes. El segundo mejor grado tanto en NGC como PCGS.....\$40,000.00



454. KM# 465 – 5 Pesos 1947 Mo, Cuauhtémoc. PCGS MS67. Fecha clave de la serie emitida tan solo en 1947-1948, lustre completamente blanco, solo superada por una pieza en NGC y seis en PCGS.....\$3,600.00



455. KM# 465 – 5 Pesos 1948 Mo, Cuauhtémoc. PCGS MS67. Lustre patinado en ciertos sectores por ambos lados, superada por cinco piezas en NGC y siete piezas en PCGS.....\$3,000.00



456. KM# 466 – 5 Pesos 1950 Mo, Ferrocarril. PCGS MS66. Popular diseño acuñado solamente en un año, el presente ejemplar se encuentra libre de marcas de consideración con una delicada pátina color lila del lado del ferrocarril y poco más perla del lado del anverso. Solo trece ejemplares en mayor grado MS67 en PCGS y seis en NGC.....\$4,000.00



457. KM# 468 – 5 Pesos 1953 Mo, Hidalgo-Capilla. PCGS MS66. Completamente patinado y particularmente más en bordes, extremadamente complicada en este grado, suele salir con muchas

marcas de bolsa. Solo superada por dos ejemplares en NGC y cinco en PCGS.....\$3,000.00



458. KM# 474 – 10 Pesos 1955 Mo. PCGS MS66. La fecha clave de esta serie acuñada solamente en 1955 y 1956 con 585,000 ejemplares para el año que nos ocupa. Con lo que respecta al lado del busto, se percibe una traslucida pátina especialmente tonificada en bordes con muy pocas marcas. Por anverso, una pátina psicodélica con el desvanecimiento de colores bastante natural y atractivo. De igual modo, las marcas no son un problema. TOP POP en el censo de PCGS y solo un ejemplar en mayor grado en NGC MS67. No observamos ejemplar.....\$2,600.00



459. KM# 476 – 10 Pesos 1960 Mo, 150 Aniversario de la Independencia. PCGS MS66. El denominado “dos caritas” con el busto de Madero e Hidalgo, patinada especialmente en periferia y con tonos de monetario al centro. Solo superada por cuatro ejemplares contemplando NGC y PCGS.....\$2,800.00



460. KM# 479.1 – 25 Pesos 1968 Mo, Olimpiada México 68. PCGS MS67. Variante de aro central alto, serpiente de lengua recta. Brillante y blanca, de atractivo visual inmediato si se quiere tener una pieza tipo. Solo superada por piezas MS68 tanto en NGC y PCGS.....\$1,500.00



461. KM# 481 – 50 Pesos 1931/0 Mo Centenario. NGC MS63. Bien saben los especialistas que coleccionan siglo XX que la fecha de 1931 es un año clave. Puede considerarse incluso el momento histórico de menor producción de moneda de la ceca de México, ya que, de todas las 13 denominaciones que conformaban el cono circulante de la época, únicamente se acuñaron las piezas de 5 centavos y 50 pesos “Centenario”. Algo poco conocido es que, en 1931 se promulgó la ley monetaria por la que, entre otras cosas, se desmonetizó el oro, lo que provocó que de entre las 20 fechas acuñadas, esta fuera la de menor tiraje. Ahora bien, la presente variedad con sobrefecha 1931/0 es aún más rara y formalmente no catalogada. Agradable lustre, con algunas marquitas de bolsa en los campos.....\$80,000.00



.....\$80,000.00



462. KM# 506.2 – 250 Pesos 1985 Mo, Copa Mundial México 86. NGC PF69 Ultra Cameo. Acuñada en oro ley 0.900, acabado espejo, 480 piezas acuñadas. Conmemorativa al 450° aniversario de Casa de Moneda y anunciando la copa mundial del Futbol de 1986. Ínfimas manchitas en campos prácticamente imposibles de observar sin aumento.....\$16,000.00



463. KM# 532 – 50 Pesos 1988 Mo, 50° Aniversario Expropiación Petrolera. NGC MS67. TOP POP. Excepcional estado de conservación para el tipo, el cual en mayor o menor medida presentan marquitas de bolsa. Lustre completamente blanco y de atractivo visual innegable que cubrirá las expectativas de los más exigentes coleccionistas de moneda moderna\$4,400.00

solamente se acuñaron 2,000 ejemplares en este terminado. Encapsulado en slab con inserto negro y etiqueta especial de código mendocino. Hasta el momento, sin ejemplares superiores en grado. Actualmente en altísima demanda y más en este estado de preservación.....\$90,000.00



465. KM# 557 – 5 Pesos 1994 Mo Mascarón del Dios Chaac. NGC PF69 Ultra Cameo. Alusivo a la Cultura Maya, de la series precolombinas de Casa de Moneda. Acabado espejo, sutil tonificación en bordes\$3,200.00



466. KM# 596 – 5 Pesos 1996 Mo Hombre Jaguar. NGC PF69 Ultra Cameo. Variante con ceca a la derecha, alusivo a la Cultura Olmeca, de la series precolombinas de Casa de Moneda. Acabado espejo, sutil tonificación en bordes.....\$3,200.00



464. KM# 560 – 1000 Pesos 1992 Mo Jaguar Piedra de los Soles. NGC PF69 Ultra Cameo. TOP POP. Alusivo a la Cultura Azteca. Acuñada en una onza de oro ley 0.999, acabado espejo con bordes satinados del cual



467. KM# 663 – 5 Pesos 1998 Mo Jaguar. NGC PF69 Ultra Cameo. Alusivo a la Cultura Tolteca, de la serie precolombina de Casa de Moneda. Acabado espejo, sutil tonificación en bordes.....\$3,200.00



468. KM# 705 – 100 Pesos 2005 Mo, 400° Aniversario de Don Quijote de la Mancha. NGC PF68 Ultra Cameo. Popular diseño de José Guadalupe Posada, variedad con leyenda de anverso en tipografía delgada y sin puntos al interior de las letras. Pequeña manchita antes de la “Q” de QUIJOTE, slab rayado.....\$5,000.00



469. KM# 766 - 10 Pesos 2005 Mo, 33° Festival Internacional Cervantino. NGC MS69. Icónica dentro de las monedas del siglo XXI de México y posiblemente la de mayor demanda entre los coleccionistas entusiastas con una emisión de solo 1,205 ejemplares. La presente con campos de apariencia aperlada con bríos aperlados en su superficie, gráfila con ligera pátina en bordes color uva. Solo superada por **UNA SOLA PIEZA** según se reporta en el censo de NGC\$24,000.00

MEDALLÍSTICA

470. Grove S-285a – Colegio de San Nicolás de Hidalgo, Morelia 1889. F. Acuñada en plata, 30



milímetros de diámetro, 11.07 gramos. Variante de reverso sin fecha, la cual se colocó a punzón posterior a su acuñación. Degaste principalmente en el reverso por haberse portado como prenda, con asa dañada en la parte superior. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,500.00



471. Grove S-354a – El Seminario Conciliar de San Luis Potosí. PLATE COIN. XF. Acuñada en plata, 38.5 milímetros de diámetro y 27.05 gramos. Mismo ejemplar ilustrado por *Frank W. Grove* en su volumen II de medallas de México. Varias marcas en ambos lados y golpecitos en canto, patina oscura acentuada en bordes de diseño. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$2,000.00

472. Grove UNCAT – La Libertad (sin fechar). XF. Ficha con la efigie



femenina de la Libertad mirando a la derecha, con la leyenda “LA LIBERTAD”. En el reverso, el emblema de la República Mexicana, con un diseño semejante al estilo europeo adoptado por algunas cecas foráneas de la República durante la primera mitad del siglo XIX. Acuñada en latón, diámetro de 22 milímetros. Presenta pequeñas manchas oscuras y porosidad ocasionada por exposición a algún agente corrosivo.....\$800.00

473. Grove 406b – Centenario de la Independencia, Labadie 1910. AU.

Pequeña medalla acuñada en cospel de bronce dorado, 21.5 milímetros de diámetro (sin considerar el asa). Por un lado, muestra las leyendas -CENTENARIO 1810/1910 LABADIE-, mientras que del lado opuesto el emblema nacional, con un águila esvelta y la leyenda -REPUBLICA MEXICANA-. Alta reflectividad alrededor de relieves, pérdida de brillo y dorado sobre los puntos altos y áreas de mayor contacto, lo cual pudiera ser una variante de bronce dorado no catalogado, cuestión que no podemos asegurar. Muy escasas en este estado de preservación.....\$1,500.00



475. Grove D-388b – Servicio del Cuerpo de Marines de los Estados Unidos en México, 1911-1917. NGC MS62 BN.

Acuñado en bronce, cospel grueso de 34 milímetros de diámetro. Medalla autorizada en 1918 para oficiales y hombres del Cuerpo de Marines activos durante la invasión a Veracruz en 1914 y acciones entre las fuerzas armadas de México y Estados Unidos del 14 de Marzo de 1916 al 07 de Febrero de 1917. Anverso con una vista del fuerte de San Juan de Ulúa en la parte central, en el reverso un águila con alas abiertas sosteniendo un ancla, superficies en tono chocolate, versión sin montura ni listón. En nuestra subasta 11 bajo el lote número 382, realizamos ejemplar en AU sin certificar por \$3,220.00.....\$3,000.00



[Tamaño Reducido]

476. Grove D-402b – Servicio fronterizo, por el Estado de Ohio, 1916-1917. AU+.

Acuñado en bronce en módulo de 32 milímetros de diámetro. Por anverso un paisaje soleado con un lago, por reverso, águila americana. Montada en asa con listón tricolor y prendedor.....\$2,400.00

474. Grove 416b – Centenario de la Independencia, Exposición Española, 1910. AU.

Medalla acuñada en bronce en módulo de 60 milímetros de diámetro en alto relieve, diseñada por "Rodríguez". Mínimas fricciones en puntos altos.....\$4,200.00





477. Grove 458b – 20 Centavos 1926 Cristero. XF+. Acuñado en cospel de latón, 19.1 milímetros de diámetro. Variedad con sol radiante en anverso. Reverso sin leyendas, en su lugar, 9 estrellas en la parte superior, 4 puntos en la parte inferior y listones cortos. Conserva asa y estriado completo en canto....**\$2,000.00**



478. Grove 459bp – 20 Centavos 1926 Cristero. XF. Bronce plateado, combinación muy escasa de esta serie. Variedad con gorro frigio en anverso, reverso con fecha y leyenda "REPUBLICA MEXICANA" sobre el águila, 20 milímetros de diámetro, giro de medalla, desbaste en canto entre 8:00 y 9:00, pérdidas de plateado en puntos altos.....**\$1,800.00**



[Tamaño reducido]

479. Grove UNCAT – Concurso especial de tiro con pistola, Tuxpan, Veracruz 1948. XF. Premio al tercer lugar del concurso que se celebró el 01 de Noviembre de 1948. Medalla grabada a buril sobre el reverso desbastado de un 50 Centavos (1919-1945) ley 0.720, curiosamente la inscripción menciona las características del arma -Cal. 45 / Aut-. Conserva asa y listón tricolor de seda, ligeramente desteñido por el paso del tiempo. ¿Qué otras denominaciones se habrán empleado para los dos primeros lugares de este inédito concurso?.....**\$900.00**



480. KM# 49a – Onza Troy 1949 Mo. PCGS MS65. La primera onza de plata 0.925 oficialmente salida a circulación con 1,000,000 de ejemplares. Siempre complicada en alto grado, pues suelen hallarse con muchas marcas de bolsa. Este ejemplar no tan brillante pero de campos bastante limpios y cierta tonificación en periferias.....**\$2,400.00**



481. Grove 581 – Primer Congreso de la Lengua Española, 1951. UNC. El Quijote en grabado (no marcado) pero atribuible a Lorenzo Rafael padre, por el reverso, la conmemoración al evento auspiciado por el Presidente de México Miguel Alemán. La presente acuñada en cospel de oro de 40 milímetros de diámetro, canto liso y un exorbitante peso de 73.05 gramos, constituyendo una de las **RAREZAS** que ilustran al Quijote altamente popular en el coleccionismo mexicano con tan solo **49 PIEZAS**, y que hoy en día habrán de subsistir mucho menos de las que originalmente se acuñaron. Rayitas en campos y fricciones en bordes. Incluye sobre de papel manila. **Ex. Clyde Hubbard**.....**\$115,000.00**



482. Grove 581a – Primer Congreso de la Lengua Española, 1951. UNC. Igual que la anterior, pero acuñada en cospel de plata de 40 milímetros de diámetro, canto liso y peso de 43.91 gramos, reportándose una emisión de 310 piezas. Rayitas en campos con una ligera pátina.....**\$3,000.00**



483. Grove 587a – Primera Convención de Recursos Minerales 1951 (Mo). AU+. Medalla que comparte el diseño del minero realizado por el maestro Lorenzo Rafael padre, el cual a su vez fue utilizado en las emblemáticas onzas del elefante y el dromedario encargadas en 1951 a la casa de moneda por un extranjero de Medio Oriente. Plata ley 0.925, 40 milímetros de diámetro y 33.18 gramos. Buen brillo, abundantes pero finas rayitas en campos, sutil tonificación parcial en borde. *Ex. Clyde Hubbard*\$1,500.00

484. Grove P-45 – Centenario del natalicio de Venustiano



Carranza, 1959. UNC. Busto mirando ligeramente a la izquierda, por reverso, el monumento a la Revolución. Rayitas originarias de los cuños, así como algunas pocas por contacto con objetos. Terminado semi espejo, canto liso, cospel de oro de 28 milímetros de diámetro y 16.57 gramos de peso. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*\$27,000.00



485. Grove 753 – 150 Aniversario de la Independencia, 1960 Medallas de México. UNC. Por anverso, el Ángel de la Independencia y al reverso se

Comemoró el 50 Aniversario de la Revolución Mexicana ilustrando el monumento. Rayitas de limpieza en campos se mi espejo, canto liso, cospel de oro de 37 milímetros de diámetro y 41.44 gramos de peso. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$66,000.00



486. Grove 768 – Batallón de San Patricio 1847 (1960), Barón. UNC. Dedicación al Heroico Batallón por anverso con su escudo, por reverso un soldado. Rayitas en campos de canto liso, cospel de oro de 38 milímetros de diámetro y 40.66 gramos de peso. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$64,000.00



487. Grove 772a - Exposición Tesoros del Perú. México 1960 (Mo). UNC. Acuñada en plata ley 0.900, 38.1 milímetros de diámetro, 24.70 gramos de peso. Brillante y con el típico terminado rayado vertical en campos de Casa de Moneda. Mínimas líneas de manejo y sutil paño en superficie, solamente 500 piezas acuñadas. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,500.00



488. Grove 802 – Primer Centenario de la batalla del 5 de Mayo, 1962 Mo. UNC. Alusivo diseño que por anverso se observa al General Ignacio Zaragoza a Caballo y al fondo alegoría poblana, por reverso, escudo oficial de México magníficamente ejecutado en líneas de diseño y relieve. Rayitas originarias de los cuños, así como algunas rayitas de limpieza. Canto liso, cospel de oro de 38 milímetros de diámetro y 41.40 gramos de peso. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$66,000.00



490. Grove 953 – 50 Aniversario de la Constitución, 1967 Mo. UNC. Al anverso, busto de Carranza mirando a la izquierda, por reverso el Congreso Constituyente. Rayitas originarias de los cuños, así como algunas pocas por contacto con objetos, manchitas. Canto liso, cospel de oro de 38 milímetros de diámetro y 39.91 gramos de peso. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$64,000.00



489. Grove UNCAT – Emiliano Zapata, al servicio de la causa agraria 1964 Mo. AU+. Acuñada en plata ley 0.900, 38 milímetros de diámetro y 25.98 gramos. Rara medalla cuyo diseño muestra la icónica escena de Zapata montado a caballo con un campesino a su lado. Se trata de la misma alegoría que aparece en la popular medalla alusiva al Plan de Ayala (Grove P-378 y 378a), acuñada durante los tres años anteriores. Esta medalla, emitida por solicitud del Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización, no se encuentra listada de forma específica en Grove. Sin embargo, podría corresponder a la pieza catalogada como P-384a, cuya descripción es muy ambigua y carece de imagen. Según información proporcionada por un coleccionista que tuvo acceso a los archivos de la Casa de Moneda, para 1964 se documenta la acuñación de 80 medallas en plata con motivo del personaje de Emiliano Zapata, cifra que coincide con la reportada por Grove. Por lo tanto, es altamente probable que dicha información corresponda a la pieza que aquí se ofrece, especialmente considerando la nula disponibilidad en el mercado. Además, es una de las raras medallas que muestran el estético escudo nacional diseñado por Jorge Enciso y Antonio Gómez. Acabado semi espejo, finas líneas de limpieza y pequeña calada a las 7:00 en canto.....\$4,000.00



491. Grove UNCAT – Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, (1967?). UNC. Busto mirando ligeramente a la izquierda, por reverso, dedicatoria a los logros del personaje, en la parte inferior, se lee “67 BAMEX 22K”, lo que seguramente es la fecha de acuñación, la casa que lo elaboró (de diseño muy similar a LR y ejecución Barón) y la ley 22 kilates. Rayitas en campos particularmente en anverso el cual tiene un terminado semi espejo y satín al reverso. Canto liso, cospel de oro en 30 milímetros de diámetro y 18.16 gramos de peso. Al escaparse de la catalogación de Frank W. Grove, la presente debe de ser RARA. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*\$28,000.00



492. Grove 959a – Cincuentenario de la Marina Nacional 1967 (Mo). UNC. Acuñada en plata ley 0.900, 37.8 milímetros de diámetro, 23.80 gramos de peso. Brillante, manchas blancas traslucidas en superficie. Se incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*\$900.00



493. Grove 996 – XIX Olimpiada de México, Calendario Deportivo 1968. AU+. Medalla realizada sobre el reverso de un Centenario, grabada a buril con el calendario de Octubre de 1968, decorado con pequeñas esmeraldas, brillantes y rubíes en los días del 12 al 27, durante los cuales tuvo lugar dicho evento. Conserva el asa y prendedor con la icónica paloma de la paz del 68, parte de la gráfica realizada por *Lance Wyman*. Presenta finas líneas en la superficie, rayitas por testeo de ácido a un costado del ala derecha del águila y sobre la paloma, 37.57 gramos en total. Conserva el estuche original de su fabricante, Joyería Rubio. **Un conjunto hoy en día muy raro**.....\$65,000.00



494. Grove UNCAT – Campeonato Mundial de Futbol, México 1970. AU+. Una versión miniaturizada de la medalla catalogada como Grove-1088a. La presente, realizada en módulo de 34 milímetros de diámetro y 28.05 gramos de peso. Terminado mate con algunos

relieves brillantes, ligera pátina alrededor del borde del cospel, rayones a las 10:00 en canto. Primera que manejamos.....\$1,000.00



495. LMGW OM1 – Conmemoración al Escudo Nacional, 1970 Mo. UNC. Al anverso la fachada de la antigua Casa de Moneda y por reverso escudos nacionales de diferentes épocas. 1500 piezas acuñadas en plata 0.900, acabado espejo, brillante, ligera pátina en ciertos sectores y manchitas blancas, 38 milímetros de diámetro, 24.83 gramos de peso *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,200.00



496. LMGW MM3 – Amonedación de Luis I, 1971 Mo. UNC. Tercer diseño perteneciente a la Primera Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana, impactante diseño que alude al 8 Reales 1725 de presentación de Luis I. 100 piezas acuñadas en oro ley 0.900, acabado espejo, brillante, 38 milímetros de diámetro, 41.27 gramos. Incluye cartoncillo. *Ex. Clyde Hubbard*\$66,000.00



497. LMGW MM3 – Amonedación de Luis I, 1971 Mo. UNC. Al igual que la anterior, pero acuñada en plata 0.900, acabado espejo, brillante, prácticamente perfecta, ligera pátina y jaspeado en algunos sectores, 38 milímetros de diámetro, 24.97 gramos de peso **Ex. Clyde Hubbard.....\$1,200.00**



498. Año de Juárez, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí 1972 Mo. UNC. Acuñada en plata ley 0.900, 38.1 milímetros de diámetro, 25.00 gramos de peso. Terminado semi espejo en campos, integro brillo, ausente de pátina. **Ex. Clyde Hubbard.....\$800.00**



499. Primer Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, 1972 Mo. UNC. Plata. Acabado espejo bastante rústico con cierto jaspeado en campos, brillante con minúsculas rayitas. 38 milímetros de diámetro, 24.93 gramos de peso.....**\$1,200.00**



500. LMGW MM5 – Amonedación de Carlos III, 1973 Mo. UNC. El quinto diseño de la Primera Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana, diseño alusivo a un 8 Reales 1772 Mo FM leyendas invertidas. 1000 piezas acuñadas en plata 0.900, acabado espejo, brillante, ligera pátina y manchitas blancas en ciertos sectores y manchitas blancas, 38 milímetros de diámetro, 24.94 gramos de peso **Ex. Clyde Hubbard\$1,200.00**



501. Bicentenario del General López Rayón 1973 Mo. NGC MS67. Acuñada en plata ley 0.900, 38 milímetros de diámetro. Atractivo diseño con canto que emula el del tipo columnario y gráfila ondulada; un acierto que hoy extrañamos de la Casa de Moneda. Gran estado de conservación, acabado semi espejo en campos y relieves mate, sin tonificar. Solo se reporta un ejemplar superior a este, graduado MS69, en el censo de NGC**\$1,500.00**



502. KM# 49b.1 – Onza Troy 1978 Mo. NGC MS65. Variante básica en la que el espaciado entre “DE MONEDA” es mayor, completamente blanca y casi nulas marcas de bolsa y de contacto en puntos altos, mínima tonificación dorada. NGC reporta cuatro ejemplares en MS66 y uno más en MS67.....**\$2,600.00**



503. 8 Reales 1621 Mo D Royal Presentation Strike (Ca. 1980). PCGS MS69. Reacuñación oficial de Casa de Moneda de México, realizada con plata proveniente del famoso naufragio del galeón de Nuestra Señora de Atocha. Un proyecto de la década de los 80, destinado al mercado extranjero. Originalmente se comercializaba en un estuche azul que incluía una base de acrílico y dos certificados de autenticidad: el primero garantiza que cada pieza pesa 27.27 gramos y posee una fineza del 97 % o superior; el segundo corresponde a la barra de plata con la cual fueron fabricados los cospeles. Limitado a un máximo de 800 piezas, las cuales creemos no se acuñaron en su totalidad. 37 milímetros de diámetro, tonificación ocre en bordes. No se incluye el escuche ni los certificados de autenticidad.....**\$4,000.00**

505. Gran Premio de México de Fórmula 1, 1989 Mo. NGC MS69. Acuñada en latón, 38 milímetros de diámetro, terminado semi espejo. En el anverso, se muestra el icónico logotipo del Gran Premio de México, con la fecha "1989" en la parte inferior. En el reverso, aparece el logotipo de la de la Federación Internacional de Automovilismo, Fórmula 1 utilizado entre 1987 y 1992, y en la parte inferior la ceca "Mo". *En aquel entonces, el trazado del Autódromo Hermanos Rodríguez presentaba deficiencias de seguridad, por lo que, debido a quejas de pilotos como el propio Ayrton Senna -ganador de la edición de 1989-, se decidió suspender el contrato con el circuito en 1992***\$1,500.00**



504. XII Campeonato Mundial FIFA, España 1982 Mo. PRUEBA. UNC. Acuñada en cobre con giro de moneda, módulo de 27.2 milímetros de diámetro y 9.85 gramos. Diseño miniaturizado de la medalla oficial de una onza acuñada en plata ley 0.999, cuyo anverso muestra al personaje Sport Billy, de la icónica serie de caricatura, adoptado por la FIFA como la mascota del juego limpio para la edición de la Copa del Mundo de 1982. Además de la presente, tenemos conocimiento de algunas pruebas de avance y de un yeso con el diseño del anverso, el cual debió ser ejecutado por el entonces grabador de la Casa de Moneda, Alfonso Rodríguez Facio, además de contadas piezas acuñadas en cobre con el módulo de una onza. Acuñado con un acabado semi espejo en campos y considerables relieves, ligero paño en superficie y pequeñas manchas oscuras. **MUY RARO**.....**\$3,000.00**

506. Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz 1992 Mo. UNC. La numismática siempre nos presentará casos de impacto y este es uno de ellos, algo que no teníamos idea de que existía, por un lado, encontramos la célebre imagen de Alfredo Nobel mirando a la izquierda usada en el afamado galardón del premio Nobel, pero con una re-expresión en la ejecución del grabado dando un toque modernista y realmente fresco. Por el otro lado, la célebre y galardonada en 1992 por el antes mencionado premio, la guatemalteca Rigoberta Menchú Tum con la leyenda que la reconoce en la periferia, ceca Mo y su busto; todo el diseño a la inversa e incuso. Con un diámetro de 41.74 milímetros, canto liso y 31.07 gramos de peso en cospel seguramente de plata pura en terminado satín y canto liso, teorizamos que al estar acuñado a la inversa la presente pieza constituye una prueba que nunca vio la luz en su emisión final ya que no hemos visto este diseño con anterioridad, consecuentemente es de definirse como una pieza **EXTREMADAMENTE RARA** que habrá de llamar la atención de coleccionistas muy avanzados en medallística moderna. Minúsculos detalles en superficie.....**\$10,000.00**



Lote 506

Anverso invertido en espejo

507. KM# 610 – 1/10 Onza Libertad 1998 Mo. NGC PF67 Ultra Cameo.

Emisión clave de la serie en este módulo de 20 milímetros de diámetro y terminado espejo con tan solo 300 ejemplares acuñados. Manchitas por ambos lados.....\$2,000.00



[Tamaño Reducido]

508. 2 Onzas 1998 Mo Sudáfrica. UNC. Medalla conmemorativa, alusiva al premio que se le otorgó a la Casa de Moneda en la XX Conferencia de Directores de Casas de Moneda del Mundo, realizada en Sudáfrica en Marzo de 1998, por haber considerado a la pieza de 2 Onzas Libertad la más hermosa. Acuñada en cospel de 2 Onzas plata ley 0.999, acabado espejo, tenues manchas de humedad, incluye pedestal.....\$4,000.00



509. LMGW CR5 – Dieciseisavo República Mexicana (V), 2001 Mo. NGC PF69 Ultra Cameo. El quinto diseño de la Segunda Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana. Acuñada en plata ley 0.999, acabado espejo, 38 milímetros y 31.1 gramos. Sutil tonificación parcial en el borde del reverso.....\$2,000.00

510. KM# 609 – 1/20 de Onza 2002 Mo Libertad. NGC PF69 Ultra Cameo. Acabado espejo, ínfima tonificación purpura en periferias.....\$1,000.00





511. LMGW A13 – 60° Aniversario 2012, LR. NGC MS69. TOP POP. Diseño ejecutado por Lorenzo Rafael, en su taller, Fidas Arte. Acuñada en plata ley .999, acabado semi espejo, módulo de 39 milímetros y 32 gramos. Conmemorativa el 60° aniversario de la SONUMEX, el reverso muestra una alegoría de la fundación de Tenochtitlan. **Solo 60 piezas acuñadas**, ninguna en grado superior en el censo de NGC ni en el de PCGS.....**\$2,000.00**



512. Peso Alternativo de Segundo Imperio [1864], 2020 AMB-LR. PCGS MS69. Oro. Segundo diseño de la serie acuñada por Fidas Arte y el Maestro Grabador Lorenzo Rafael. Anverso con la efigie de Maximiliano a la derecha. Reverso con la Emperatriz Carlota a tres cuartos mirando a la izquierda. Uno de los 10 ejemplares acuñados en los talleres de Fidas Arte. El presente, ley 0.900, 33.48 gramos de peso. Pequeña manchita blanca a las 3:00 del lado de la emperatriz. Encapsulado con etiqueta especial de Segundo Imperio.....**\$55,000.00**



513. 200 Años de la consumación de la Independencia 2021 AMB. NGC PF70 Ultra Cameo. Precursora de las emisiones de medallística que hemos realizado en este elegante acabado denominado “black proof”, con altos relieves dorados. Este diseño, a su vez, conmemora el centenario de la primera acuñación de la moneda de 50 Pesos oro “Centenario”. Edición limitada a 500 ejemplares, acuñados en 1 onza de plata 0.999. Impecable. Incluye certificado de autenticidad y estuche magnético.....**\$3,000.00**



514. Vasija de Tlaloc – Caja de Tizapán 2025. NGC PF70 Ultra Cameo. La primera de esta serie que enmarca motivos prehispánicos con una fina mezcla de acabados mate y espejo. Proyecto agotado en menos de 4 horas desde el momento de su publicación con tan solo 300 piezas acuñadas. Slab con inserto negro y etiqueta del Códice Mendocino. Sirva estar al pendiente de los siguientes diseños el cual posiblemente ya se encuentre a la venta la segunda de la serie para cuando lea estas líneas.....**\$3,000.00**





515. KM# 639 UNL – Onza Libertad 2025 Mo. PCGS MS70. TOP POP. De la información extraoficial que se conoce al momento, (toda vez que Banco Central no realizará pronunciamiento oficial en cuanto al número definitivo de acuñación sino hasta la culminación del ejercicio 2025), es altamente probable que el presente año se distinga como el más limitado en la producción de libertades en sus diferentes metales, pesos y terminados y que para el módulo de 1 onza de plata 0.999 en terminado satín al momento en el que se suscribe esta descripción es de 300 piezas, del cual hemos realizado un análisis colateral al respecto y que por datos públicos expuestos por el Banco de México hemos emitido una opinión colateral, la cual podrá leer y analizar en el documento descargable en el QR que a continuación encontrará en el catálogo impreso y en la plataforma digital en la última fotografía de este lote y que a grandes rasgos consideramos se debe a excedencias existentes en el Banco Central relativas a los años 2023 y 2024. Un hecho insólito que, puesto en perspectiva, resultaría aún más sorprendente si se compara con la que hasta hace un año era considerada la pieza clave de la serie: la emisión de 1998, con 67,000 unidades. Es decir, por cada onza satín de 2025 existen aproximadamente 223 onzas de 1998.

Es por ello que nos complace presentar uno de los 300 ejemplares acuñados de esta **EXORBITANTEMENTE LIMITADA** emisión, la cual seguramente será considerada, en los próximos años, como una de las piezas clave más codiciadas del siglo XXI para el caso de que esta emisión se convierta, en definitiva. Una pieza indispensable, ya que desde este momento solo 300 colecciones podrían llegar a completarse, lo que la convierte en uno de los mayores retos para la enorme cantidad de coleccionistas de esta ya icónica serie. La única graduada por PCGS en esta insuperable calidad MS70 hasta el momento en que se realiza esta descripción y con 11 piezas más reportadas en el censo de NGC. Insistimos, se sirva dar lectura a la opinión que por aparte ponemos a su disposición en el QR para que tenga todas las herramientas y decida si participará en este juego de especulación económica que hoy en día envuelve a esta pieza.....\$0.00



516. KM# 639 UNL – Onza Libertad 2025 Mo Reverse Proof. PCGS PR70. TOP POP. Acabado mate brillo. Última emisión correspondiente a este año clave en sus otras presentaciones, esta pieza con un tiraje extraoficial de 1,900 ejemplares acuñados de este destacado terminado.....\$0.00

NOTAS

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

