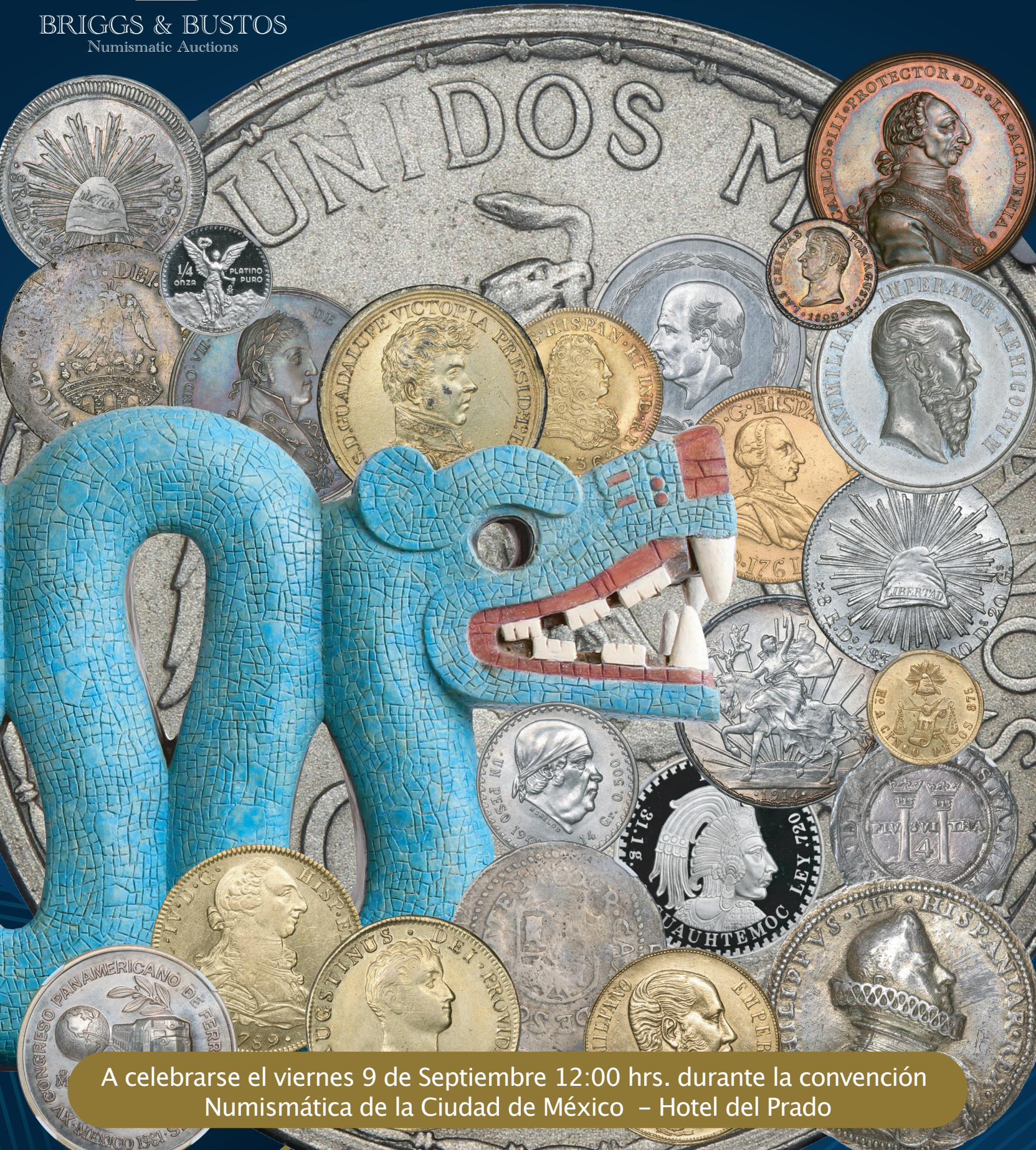




BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

SUBASTA I



A celebrarse el viernes 9 de Septiembre 12:00 hrs. durante la convención Numismática de la Ciudad de México – Hotel del Prado

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA 1

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA POR INTERNET Y EN PISO
(PISO Y PLATAFORMA) VIERNES 09 DE SEPTIEMBRE A PARTIR DE LAS 12:00 HRS.

A CELEBRARSE DURANTE LA CONVENCION NUMISMATICA INTERNACIONAL
DE LA CIUDAD DE MEXICO

Oficina Ciudad de México
-Alejandro M. Bustos-

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Col.
Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Edo. de
México, C.P. 53950.

Tel: 52 93 92 36

Móvil: 55 29 80 00 40

Oficina Guadalajara, Jalisco
-Antonio Briggs-

Av. México No. 3300, Col. Vallarta, Centro
Comercial Plaza México, Guadalajara, Jalisco,
C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99

Móvil: 33 38 09 27 16

La mejor plataforma de subastas en México por internet:

<https://www.bbuctions.com.mx>

HOTEL DEL PRADO

AV. MARINA NACIONAL 399, VERÓNICA ANZURES, MIGUEL HIDALGO, C.P. 11300
CIUDAD DE MÉXICO.

CATALOGADO POR: Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, Antonio Briggs, Luis Salinas y Pablo Luna

FOTOGRAFÍA & DISEÑO: Emiliano Puga Gómez, Alejandro M Bustos, Fernando Campos

E-MEDIA & MARKETING: Antonio Briggs

¿POR QUÉ AFILIARSE?



Ser socio implica ser parte de la sociedad numismática más antigua y prestigiada de México, la cual lleva funcionando ininterrumpidamente desde 1952.

Además, al ser socio se obtienen los siguientes beneficios:

- Acceso a la Biblioteca de la Sociedad, previa cita, en los horarios permitidos por la SONUMEX.
- Acceso ilimitado al archivo de "El Boletín Numismático" en la página web exclusiva para socios, incluyendo los nuevos números.
- Asesoría numismática básica.
- Credencial personalizada sin costo (par socios no virtuales).
- Descuento en Gafete de Primer Día en Convenciones organizadas por la SONUMEX.
- Descuento en la compra de productos de la SONUMEX.
- Posibilidad de comprar la medalla personalizada exclusiva para socios activos.
- Obsequio de distintivo metálico en cobre al renovar su membresía por segundo año.
- Participar en la rifa exclusiva de regalos en las Asambleas Mensuales presenciales.
- Preferencia sobre no socios para publicar en El Boletín Numismático o en el blog de la SONUMEX (Sujeto a aprobación).
- Se envía El Boletín Numismático impreso a su domicilio trimestralmente.

Para más información sobre costos, membresías y renovaciones: info@sonumex.org.mx
La difusión, fortalecimiento y crecimiento de nuestra sociedad, la hacemos todos



IV CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE HISTORIADORES Y NUMISMÁTICOS

SANTO DOMINGO MMXXIII

Junio 28 – Julio 2



WWW.SONUMISDOM.ORG

Palacio Virreinal de Don Diego Colón

ANFITRIONES

BIENVENIDOS SEAN TODOS!!!

Es para mí un placer realizar esta introducción en nuestra nueva etapa como Briggs & Bustos. Hace algunos meses, tuvimos el reto de reestructurarnos y lo único que me queda decir es que me encuentro tan orgullosos del equipo que conformamos. Fue cosa menor a 5 meses para que el equipo demostrara sus agallas, entrega y compromiso para que en este corto plazo pudiéramos además de no postergar ninguna subasta, formalizar una nueva plataforma de subastas y haber obtenido las mejores consignaciones que históricamente hayamos logrado.

Gracias a Ustedes consignantes por creer en nosotros, espero no les hayamos fallado y que vean en este catálogo mayor calidad de la que habitualmente hemos demostrado en 16 Subastas que nos preceden.

Tony: Gracias caon por cada momento, cada viaje al cual le hemos sacado jugo, sin importar si tuviéramos algún negocio de por medio. Hoy en día cada viaje nos ha rendido frutos; hemos hecho amigos, socios comerciales y hemos puesto en alto el nombre de México. Ahora nos ven a los mexicanos con otros ojos y lo más importante, creen en nuestro proyecto ¡más que nunca! Lograste una plataforma de subastas en tiempo record.

Emiliano: Gracias por todo el apoyo, sin ti no se lograría el nivel de catalogación que hacemos, no hay nadie tan comprometido como tú, eres un pilar en la operación. Ansío el día en que te conozcan esos amigos y socios comerciales internacionales que tenemos, estoy seguro que se darán cuenta que eres un elemento de gran valor e inigualable en el ámbito a pesar de tu corta edad (19 años) y más aún, un gran ser humano.

Mounstro: Cabron gracias we por todo lo que haz hecho por el equipo, eres parte de nosotros.

Aldo: Gracias sabandijón por tu ayuda, haces que las certificaciones lleguen en tiempo y forma para la subasta; “no dejes el amor al arte”, no hay como tener pasión por lo que uno hace. Mucha gente le pone peros a las cosas si no hay suficiente dinero de por medio por delante y creo que en esto compartimos el gusto de que el dinero nos vale una madre!

Luis/ Pablo: Gracias muchachos, espero sigan participando con nosotros, Luis: bien atinado con tus graduaciones, no es tan fácil encontrar alguien tan observador y atinado. Pablo: siempre buenos datos de fondo, solo bájate del tabique (y de la silla del jefe) y no chilles si algo de Guerra de Independencia se te pone de frente jajaja.

W.Numis team: Thank you all for your support. We appreciate your advice and your tips in the global market!

Consignante: Gracias por tu confianza, no te defraudaremos, cada día trabajamos en mejorar y ofrecer tus prendas con calidad. Buenas descripciones y buenas fotografías siempre serán nuestros principios rectores. Estar presentes en cada rincón del mundo en tu favor es y será nuestro objetivo, ¡tenlo por seguro!

Cliente: Gracias por tu participación, ¡sin ti no hay razón de esforzarnos cada día! Nuestro compromiso será traerte cada subasta mejores prendas cada vez.

Sin más por el momento

Alejandro Martínez Bustos

**Orgulloso miembro de
Briggs & Bustos**

Lista de Contenidos:	Lote No.
1.- Publicaciones.....	1-12
2.- Billetes.....	13-62
3.- Juana y Carlos.....	63-65
4.- Felipe II.....	66-70
5.- Felipe III.....	71
6.- Felipe IV.....	72
7.- Carlos II.....	73-75
8.- Felipe V.....	76-100
9.- Luis I.....	101-102
10.- Fernando VI.....	103-114
11.- Carlos III.....	115-136
12.- Carlos IV.....	137-160
13.- Fernando VII.....	161-179
14.- Guerra de Independencia.....	180-234
15.- DESCANSO.....Serpiente de Dos Cabezas por Daniel Avilés.....	235
16.- Primer Imperio de Agustín de Iturbide.....	236-250
17.- Águilas de Perfil.....	251-254
18.- Primera República.....	255-289
19.- Segundo Imperio de Maximiliano.....	290-313
20.- Segunda República.....	314-342
21.- Fichas y Municipales.....	343-351
22.- Revolución.....	352-387
23.- Siglo XX a la actualidad.....	388-424
24.- Medallística.....	425-460

PRINCIPALES REFERENCIAS DE CATÁLOGOS usadas para la catalogación de la presente subasta:

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

A&C. Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

D&P. Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

GB. Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merrill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

Grove. Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

Grove. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

Grove. Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

Grove. Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

KM. Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

A/CN/MM/CR/OM. Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

M. Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

PL. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

REFERENCIAS de investigación usados en la presente subasta:

Fernández G. & Gómez S. (2018) **Las Monedas Particulares Mexicanas.** Monterrey, Nuevo León.

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

PRIMERO. Del Formato. La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: amb@strategical.mx a más tardar a las 20:00 horas del miércoles 07 de Septiembre, 2022.
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:** <https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación, hasta las 20:00 horas del miércoles 07 de Septiembre, 2022 sin conteo.
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbuctions.com.mx>
- d) **En Piso.** Hotel Del Prado, ubicado en Av. Marina Nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

SEGUNDO. Reserva de Derechos. El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

TERCERO. Garantía. Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de: a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación. Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

CUARTO. De la inspección de las prendas. Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación en las prendas subastadas.

QUINTO. De las pujas. Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$ - \$200.00.....	\$10.00
\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$Más.....	\$25,000.00

No se aceptan pujas con fraccionales.

SEXTO. Del Cierre. Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b y c. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

SEPTIMO. Del Pago. Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

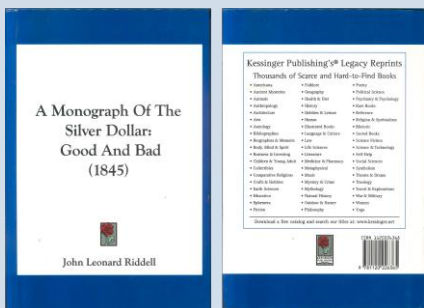
Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión.

El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta.

OCTAVO. Envío. Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

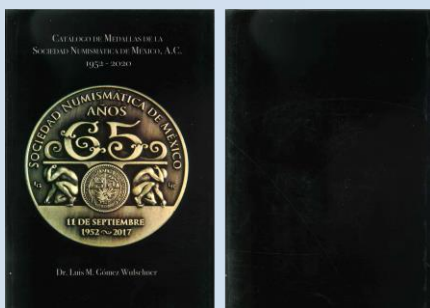
La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.

PUBLICACIONES



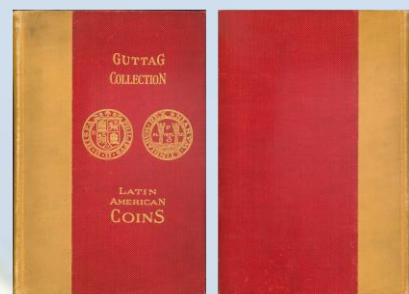
1. A Monograph Of The Silver Dollar: Good And Bad (1845), John Leonard Riddell. UNC. Pasta dura, encuadernado pegado, tamaño estándar, 196 páginas, facsímil de la

publicación original de 1845, en total 512 ejemplares ilustrados a blanco y negro, falsos y auténticos, cada uno con detalles de peso, composición y valor, uno de los primeros materiales bibliográficos afines a piezas mexicanas. **\$1,500.00**



2. Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México. Luis M. Gómez Wulschner. 2020. UNC. Segunda Edición. Pasta blanda,

215 páginas, tamaño estándar, encuadernado pegado, ilustraciones a color y escaladas a tamaño real, excelente estado de conservación. **\$600.00**

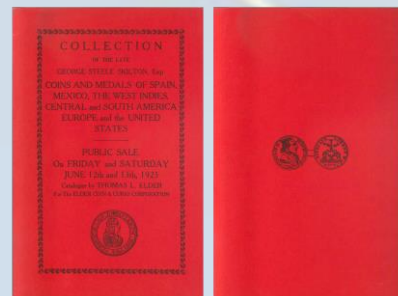


3. Catalogue of the Collection of Julius Guttag, Comprising the Coinage of Mexico, Central America, South America and the West Indies. XF. Pasta dura, encuadernado cosido,

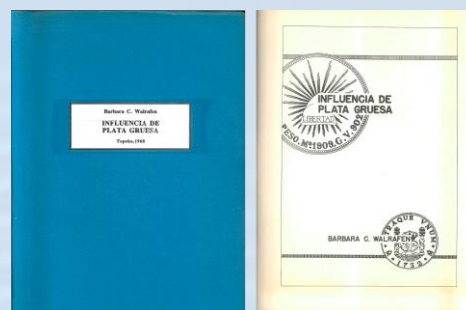
tamaño estándar, 514 páginas, profusamente ilustrado en blanco y negro, incluye piezas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa rica, Cuba, Guatemala, Haití, Honduras, México, entre otras más, ligeramente desgastado en bordes. **\$3,000.00**

4. Collection of the Late George Steele Skilton, Esqr: Coins and Medals of Spain, Mexico, the West Indies, Central and South America, Europe and the United States;

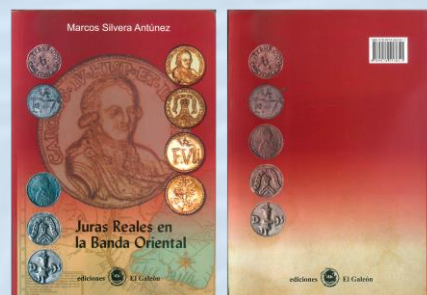
Public Sale on Friday and Saturday, June 12th and 13th, (1982). UNC. Pasta blanda, encuadernado pegado, tamaño estándar, 118 páginas más precios realizados, facsímil de la venta de 1925 de la colección de George Steele Skilton, una de las ventas más importantes referente a piezas mexicanas de la primera mitad del siglo XX. **\$1,500.00**



5. Influencia de Plata Gruesa, Barbara C. Walrafen, 1968. XF. Folleto tamaño carta, 24 páginas, ilustraciones a blanco y negro. **\$800.00**

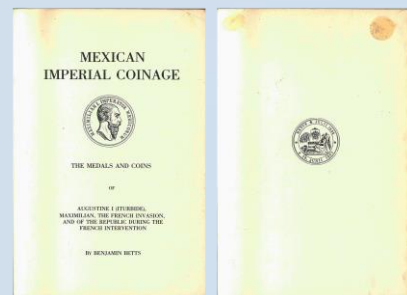


6. Juras Reales en la Banda Oriental, Marcos Silvera Antúnez, 2012. UNC. Pasta blanda, encuadernado pegado, tamaño estándar, primera edición, 63 páginas, presentación a color, fotografías mayormente a blanco y negro, cada ejemplar brevemente descrito con detalles de composición, diámetro, peso, rareza y comentarios adiciones además de su contexto histórico y ventas reportadas. **\$700.00**

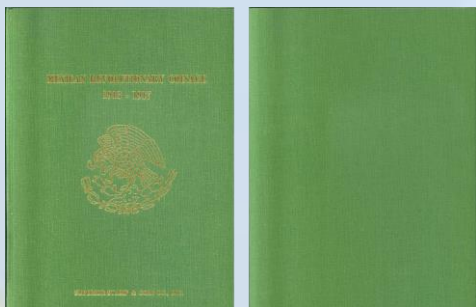




agotado, corte en pasta frontal.....\$2,000.00



medallas y monedas del Primer Imperio de Iturbide, Maximiliano y de la República durante la intervención francesa, ligeros dobleces en esquina superior derecha\$1,000.00



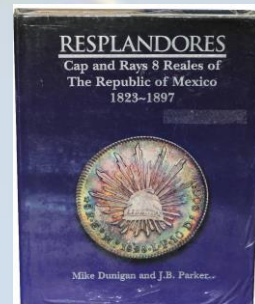
Colección de Merrill Bothamley, la obra por excelencia para aquellos coleccionistas de revolución, Superior Stamp & Coin Co., INC.....\$2,000.00

7. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, Pablo Luna Herrera, 2018. UNC. Pasta dura, 420 páginas, tamaño carta, encuadernado pegado, ilustrado profusamente, más de 400 especímenes tipo prueba descritos con contexto histórico,

8. Mexican Imperial Coinage, Benjamin Betts (1982). XF+. Pasta blanda, tamaño estándar, 48 páginas y 16 platos, reimpresión de la publicación original de 1899, contiene

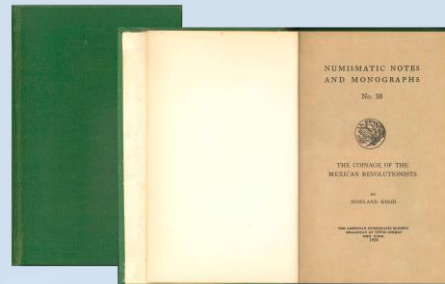
9. Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, Hugh S. Guthrie 1976. UNC. Pasta dura, tamaño carta, basado en la

10. Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997. UNC. Pasta dura, 438 páginas, tamaño carta, encuadernado cosido, libro nuevo. Beverly Hills, CA. Superior Stamp & Coin\$2,200.00



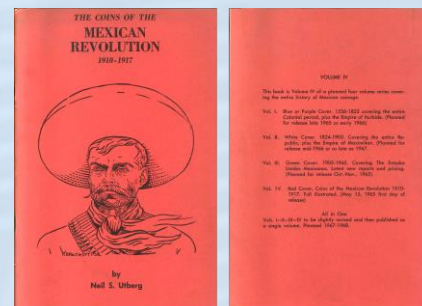
11. The Coinage of the Mexican Revolutionists, Howland Wood, 1928. XF+. Pasta dura, encuadernado cosido, 11 x

16.5cm, pequeño librito con 53 páginas y 15 platos, la primera publicación de la amonedación durante la revolución mexicana, en total 180 ejemplares descritos e ilustrados, hojas ligeramente amarillentas por el tiempo.....\$1,000.00



12. The Coins of the Mexican Revolution 1910-1917, Neil S. Utberg 1965. AU. Cuadernillo tamaño estándar, primera edición, 80 páginas, fotografías a blanco y

negro, muy buen estado de conservación, portada y contraportada ligeramente decoloradas por el tiempo\$600.00



BILLETES



13. M73a – 25 Centavos Chihuahua 1889. VF. 111 x 58mm. Serie A. No. de folio 16413. Impreso por American Bank Note Company, condición superior al promedio, tres dobleces ligeros y suciedad por ambos lados.....\$7,000.00



16. M170a – 50 Pesos Banco de Coahuila, 1898. G. 184 x 82mm. Serie R-3. Impreso por American Bank Note Co, New York, del 16 de Mayo de 1898. Fecha baja, firmas autógrafas, tres notables dobleces verticales y uno horizontal, arrugas y suciedad por ambas caras con ligeras roturas en los bordes y varios agujeros al interior.....\$600.00



14. M109b – 50 Centavos Chihuahua 1878. VF. 120 x 55mm. No. de folio 49405. Impreso por Compañía Nacional de Billetes de Banco, Nueva York. Suciedad generalizada por circulación.....\$6,000.00



17. M280a – 2 Pesos El Banco de Londres y México 1914. F. 174 x 75 mm. Serie A. Impreso por Bouligny & Schmidt, del 14 de Febrero de 1914. Tres principales dobleces, mínimas arrugas y suciedad por reverso.....\$300.00



15. M131h – 5 Pesos El Banco Minero, Chihuahua 1914. XF+. 167 x 72mm. Serie H.5I. Impreso por American Bank Note Co, del 1 de Agosto de 1914. Suciedad por reverso.....\$600.00



18. M296b – 1 Peso El Banco Nacional de México 1913. XF. 155 x 70mm. Serie EB-FA. Impreso por American Bank Note Company, New York, del 6 de Diciembre de 1913.\$600.00



19. M300d – 20 El Banco Nacional de México 1910. XF. 184 x 82mm. Serie MI-N2. Impreso por American Bank Note Company, New York, del 1 de Marzo de 1910. Ligeras manchitas\$1,200.00



20. M304b – 500 Pesos El Banco Nacional de México. F. 189 x 86 mm. Serie M2-K1. Impreso por American Bank Note Company, del 01 de julio de 1901. Firmas impresas, denominación muy complicada, tres principales dobles, corte (posiblemente por apollado) en borde inferior derecho, mínimos agujeritos, suciedad generalizada por circulación.....\$9,500.00



21. M305r – 1000 Pesos El Banco Nacional de México, Remainder. XF. 190 x 87 mm. Impreso por American Bank-

Note Company. Resellos “Billete sin valor” en tinta roja colocados por reverso, ligeras arrugas y restos de pegamento en borde izquierdo.....\$2,400.00



22. M332c – 5 Pesos El Banco de Durango. F. 153 x 72 mm. Serie G. Impreso por American Bank Note Company, del 18 de Junio de 1913. Tres dobles verticales.....\$1,500.00



23. M333d – 10 Pesos El Banco de Durango 1913. VF+. 163 x 80mm. Serie G. Impreso por American Bank Note Co, del 18 de Junio de 1913. Liger dobles y suciedad por reverso.....\$1,200.00



24. M336a – 50 Pesos El Banco de Durango 1914. F. 176 x 83mm. Serie H. Impreso por American Bank Note Co, del 1

de Marzo de 1914. Arrugas y suciedad en general, un doblez marcado al centro.....\$3,000.00

de 1914. Tres dobles verticales y uno horizontal, suciedad generalizada por circulación.....\$1,500.00



25. M342a – 10 Pesos El Banco de Durango 1914. VF+. 183 x 83mm. Serie ESP. Impreso por *Bouligny & Schmidt*, el 23 de Mayo de 1914. Anverso agradable, mínimas arrugas y suciedad por reverso.....\$600.00

28. M377a – Peso El Banco de Jalisco 1914. VG. 167 x 71 mm. Impreso por *Bradbury Wilkinson & Co.*, del 20 de Enero de 1914. Tres dobles verticales y uno horizontal, suciedad y desgaste generalizado por circulación.....\$1,800.00



26. M370b – 10 Pesos Banco de Hidalgo 1914. VF. 184 x 82mm. Serie B. Impreso por *American Bank Note Co*, New York, del 21 de Abril de 1914. Ligera suciedad en anverso por circulación\$2,000.00

29. M387c – 10 Pesos El Banco de Jalisco 1914. VF. 184 x 82mm. Serie F. Impreso por *American Bank Note Co.*, del 26 de Marzo de 1914. Ligera suciedad por reverso\$1,600.00



27. M376a – 50 Centavos El Banco de Jalisco 1914. F. 142 x 66 mm. Impreso por *Bradbury Wilkinson & Co.*, el 01 de Mayo

30. M396c – 5 Pesos El Banco del Estado de Mexico 1912. F+. 184 x 82mm. Serie B. Impreso por *American Bank Note*



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

Co, del 22 de Octubre de 1912. Tres dobleses verticales, Ligera suciedad y manchitas en reverso.....\$1,600.00



31. M397c – 10 Pesos El Banco del Estado de México 1911. VG. 184 x 82mm. Serie B. Impreso por American Bank Note Co., del 1 de Julio de 1911. Tres dobleses verticales y uno horizontal, suciedad y desgaste generalizado por circulación, pequeño agujero al centro.....\$1,000.00



32. M398c – 20 Pesos El Banco del Estado de Mexico 1912. VF. 184 x 82mm. Serie B. Impreso por American Bank Note Co., del 22 de Octubre de 1912. Muy atractivo anverso, tres ligeros dobleses verticales.....\$5,000.00



33. M405a – 2 Pesos El Banco del Estado de México 1914. XF. 150 x 70mm. Serie N.O. Impreso por American Book & Printing Co Mex. D.F., del 9 de Febrero de 1914. Tres ligeros dobleses, mínimas arrugas.....\$900.00



34. M424c – 5 Pesos El Banco Mercantil de Monterrey 1911. F. 174 x 73mm. Serie M. Impreso por American Bank Note Co., del 27 de Julio de 1911. Tres ligeros dobleses verticales, suciedad y arrugas en reverso.....\$2,500.00



35. M460c – 5 Pesos El Banco Oriental de Mexico (2 piezas en lote). Pieza #1 Puebla 1910. XF. Serie P.CILXXXVII. Impreso por American Bank Note Co., el 23 de Noviembre de 1910. **Pieza #2 Puebla 1914. VF.** 184 x 82mm. Serie F.F.CCCL. Impreso por American Bank Note Co., el 3 de Enero de 1914.....\$700.00



36. M461c – 10 Pesos El Banco Oriental de Mexico, Puebla 1910. AU/UNC. 184 x 82mm. Serie BB.DCXXI. Impreso por American Bank Note Co., del 23 de Noviembre de 1910. Sin circular con ligera suciedad.....\$1,200.00



37. M462c – 20 Pesos El Banco Oriental de México, Puebla 1914. UNC. 184 x 82mm. Serie ZZ.CCCXXIX. Impreso por American Bank Note Co., del 01 de Abril de 1914.....**\$3,200.00**



40. M464a – 100 Pesos El Banco Oriental de Mexico, Puebla 1901. G. 184 x 82mm. Serie H.XCVIII. Impreso por American Bank Note Co., del 30 de Junio de 1901. Primer año de impresión, tres dobleces verticales, suciedad generalizada por circulación y ligeras roturas en dobleces.....**\$600.00**



38. M463c – 50 Pesos El Banco Oriental de Mexico, Puebla 1914. AU/UNC. 184 x 82mm. Serie JJ.CCCV. Impreso por American Bank Note Co., del 12 de Enero de 1914. Ligeras arrugas.....**\$2,000.00**



41. M468a, M468b, M469a, M469b – (Lote de 4 Billetes de 1 y 2 Pesos) El Banco Oriental de Mexico, Puebla 1914. 180 x 82mm. Impresos por American Book & Printing Co. Sets de 2 billetes de 1 y 2 pesos; unos con sello cuadrado y otros con sello redondo. **1 Peso VF.** Serie N.N.CCCXIII. 19 de Abril de 1914 con Sello redondo. **1 Peso G.** Serie M.N.CCCXX. 22 de Abril de 1914 con Sello cuadrado. **2 Pesos VG.** Serie N.N.CCCXI. 26 de Febrero de 1914 con Sello redondo. **2 Pesos F.** Serie R.R.CCCXIX. 22 de Abril de 1914 con Sello cuadrado.....**\$800.00**



39. M464c – 100 Pesos El Banco Oriental de Mexico, Puebla 1914. XF+/AU. 184 x 82mm. Serie PP.4.CCCXV. Impreso por American Bank Note Co., del 10 de Marzo de 1914. Ligero doblez central.....**\$2,200.00**



42. M473b – 5 Pesos El Banco de Querétaro 1914. VF. 184 x 82mm. Serie A. Impreso por American Bank Note Co., New

York, del 10 de Abril de 1914. Tres ligeros dobleces, mínimas arrugas y suciedad por reverso.....\$1,000.00



43. M484c – 5 Pesos El Banco de San Luis Potosí 1913. VF. 184 x 82mm. Serie C. Impreso por American Bank Note Co., New York, del 15 de Octubre de 1913. Tres ligeros dobleces, el más marcado al centro, mínimas arrugas y suciedad por reverso.....\$2,200.00



44. M520b – 5 Pesos El Banco de Tamaulipas 1913. VF. 184 x 82mm. Serie F. Impreso por American Bank Note Co., del 21 de Enero de 1913. Firmado, ligero doblez al centro y suciedad en reverso.....\$800.00



45. M521b – 10 Pesos El Banco de Tamaulipas 1913. VF/XF. 184 x 82mm. Serie F. Impreso por American Bank Note Co., New York, del 31 de Agosto de 1913. Mínimas arrugas y suciedad por ambas caras.....\$2,000.00



46. M560a – 1 Peso El Banco Peninsular Mexicano, Mérida, Yucatán 1913. AU. 152 x 69mm. Serie A. Impreso por American Book & Printing Co., del 30 de Noviembre de 1913. Ligera rotura al centro.....\$600.00



47. M561a – 5 Pesos El Banco Peninsular Mexicano, Mérida, Yucatán 1914. UNC. 152 x 71mm. Serie A. Impreso por American Bank Note Co., del 01 de Abril de 1914.....\$600.00



48. M566a – 20 Pesos El Banco Yucateco. VG. 181 x 80 mm. Serie RA. Impreso por American Bank Note Company, del 1 de Noviembre de 189(7), ultimo digito en fecha no visible, firmas autógrafas, tres notables dobleces verticales y uno horizontal, desgaste y suciedad por ambas caras.....\$3,000.00



49. M575d – 5 Pesos El Banco de Zacatecas 1914. F+. 168 x 70mm. Serie O. Impreso por American Bank Note Co., New York, del 15 de Mayo de 1914. Firmas autógrafas, tres notables dobleces verticales, arrugas y suciedad por ambas caras\$600.00



50. M576c – 10 Pesos El Banco de Zacatecas 1914. F+. 168 x 70 mm. Serie Ñ. Impreso por American Bank Note Co., New York, del 15 de Febrero de 1914. Firmas autógrafas, ligeras arrugas y suciedad por ambas caras.....\$1,200.00



51. M760 – 1 Peso Papel moneda, San Juan Bautista, Tabasco. (Ca. 1870). VF. 138 x 105mm. Firmado por Nicanor-

Paniagua. Papel muy delgado emitido con valor de un peso el cual el gobierno de Manuel Díaz de la Vega se comprometía a pagar 1 peso. Sin tener certeza del año emitido, es sabido fue durante la década de 1870. Manchas en todo el billete, dos notables dobleces, uno vertical y uno horizontal, arrugas y suciedad por ambas caras. Raro.....\$6,000.00



52. M933, M934, M935, M936 – (Lote de 4 Billetes de Distintas denominaciones) 1, 5, 10 y 20 Pesos Ejercito Constitucionalista de Mexico, Chihuahua 1914. Todos en excelente condición a excepción de uno que presenta ligeras manchas, ambos con Fecha del 30 de Marzo de 1914. **1 Peso UNC.** 162 x 74mm. Serie A, **5 Pesos UNC.** 184 x 79mm. Serie B, **10 Pesos UNC.** 184 x 82mm. Serie C, **20 Pesos XF+.** 185 x 82mm. Serie D.....\$2,000.00



53. M1239c, M1240d, M1241b, M1243f, M1244c – (Lote de 5 Billetes de Distintas denominaciones). 1, 5, 10, 50 y 100 Pesos Gobierno Provisional de Mexico, Distrito Federal 1914. O/P: REVALIDADOS. Todos con fecha del 20 de Octubre de 1914. **1 Peso.VF.** 188 x 86mm. Serie A, **5 Pesos. UNC.** 185 x 82mm. Serie B, **10 Pesos. UNC.** Serie C O/P: REVALIDADO. Yecapixtla. Escaso, **50 Pesos. AU.** Serie E, **100 Pesos. AU.** Serie E\$1,000.00



54. M1251, M1252, M1253a, M1254 – (Lote de 4 Billetes de Distintas Denominaciones) 1, 5, 25 y 50 Pesos Obligación Provisional del Erario Federal, Distrito Federal 1914. 165 x 75mm. Todos Impresos por Oficina Impresora de Estampillas, el 25 de Julio de 1914. 1 Peso UNC. Serie A, 5 Pesos. UNC. Serie B. Escaso, 25 Pesos. XF. Serie C, 50 Pesos XF+. Serie D.\$2,000.00



55. M2269a – 5 Pesos El Ejercito del Noroeste, Guadalajara 1915. AU+. 192 x 88 mm. Serie D. El más mínimo desgaste en esquinas.....\$1,200.00



56. M2270b – 10 Pesos El Ejercito del Noroeste, Guadalajara 1915. AU+. 192 x 87 mm. Serie D. Ejemplar sin número de serie, doblez central indetectable a simple vista.....\$1,600.00



57. M2282, M2283, M2284 – (Lote de 3 Billetes de Distintas denominaciones), 10, 20 y 50 Centavos Ejercito Villista, Concepción de Buenos Aires. 65 x 31 mm. Vale 10 centavos. F. No. 1274, Vale 20 centavos. VF. No. 991, color rojo, Vale 50 centavos. VF. No. 2806.\$2,000.00



58. M3802, M3803, M3804, M3805 – (Lote de 4 Billetes de distintas denominaciones) 10 y 50 Centavos, 1 y 2 Pesos de La Tesorería de la Federación, Sonora, Guaymas 1914. UNC. 115 x 60mm. Todos con fecha del 16 de Marzo de 1914. 10 Centavos. Serie D, 50 Centavos. Serie C, 1 Peso. Serie B, 2 Pesos. Serie A.\$300.00



59. M3970d, M3972a, M3974f, M3976b, M3977, M3978b – (Lote de 6 Billetes Distintas Denominaciones) 2, 5, 10, 20, 50, 100 Pesos Gobierno Provisional de Mexico, Veracruz 1914. 2 Pesos AU. Serie G, 5 Pesos UNC. Serie B, 10 Pesos XF. Serie C. Resello de Yucatán, 20 Pesos UNC. Serie D. Base de 2 curvo, 50 Pesos AU. Serie E, 100 Pesos AU. Serie E. Firmado.....\$1,400.00



en definitiva un billete que hace falta en muchas colecciones avanzadas.....\$25,000.00

60. M4130c – 50 Centavos La Tesorería General del Estado, Mérida, Yucatán 1916. XF. Decreto #550, Oro Nacional, fechado el 23 de Mayo de 1916. Ligeramente doblado verticalmente en el centro, suciedad por reverso.....\$900.00



La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

Alejandro M. Bustos
Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@strategical.mx

61. M4285 – 50 Centavos Comisión Monetaria, Distrito Federal 1920. VG. Impreso por Oficina Imp. De Hacienda, del 10 de Enero de 1920, mínimas arrugas, un doblado central vertical con una pequeña rotura y un pequeño agujero en la parte inferior izquierda.....\$600.00

Antonio Briggs
Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

oficinabriggs@gmail.com



www.bbauctions.com.mx

admin@bbauctions.com.mx

62. M4366 – 50 Pesos Conquista de la Libertad, México 1927. UNC. 151 x 88 mm. No. 031. Extremadamente raro, pieza complicada de la serie. Este billete se entregaba al momento de contribuir con una cooperación para lograr los fines de la “Liga nacional defensora de la Libertad Religiosa”,

JUANA Y CARLOS



63. MEXICO. KM# 3.2 (A&C# 27) – 4 Maravedís (1542) oM – 4-M. VF. Variedad de segundo tipo con ceca y granada por anverso, reverso con valor y denominación a la derecha, buena acuñación sobre un cospel bastante uniforme y de buen diámetro, leyendas completas en gran medida, superiores detalles respecto al promedio, ligera corrosión, uniforme tono marrón oscuro.....\$4,600.00



64. MEXICO. KM# 18 (A&C# 127) 4 Reales (1542-1548) M-G. NGC AU Corrosión Marina. Pieza de naufragio con excelentes detalles, estado de conservación y agradable tonificación en tonos violeta.....\$20,000.00



65. MEXICO. KM# 18 (A&C# 138) – 4 Reales (1554-1556) oM-O. XF+. Ceca a la izquierda y ensayador a la derecha del escudo, indicios de poca circulación, leyendas casi completas, pátina oscura en campos, 13.5 gramos de peso.....\$12,000.00

FELIPE II

66. MEXICO. KM# 26 (A&C# 224) – Real (1572-1589) Mo-O. VG+. Ensayador a la derecha, nombre del rey, escudo y cruz visibles prácticamente en su totalidad, notable efecto de doble golpe apreciable principalmente en cruz, 3.1 gramos de peso.....\$1,500.00



67. MEXICO. KM# 31 (A&C# 359) – 2 Reales (1589-1598) Mo F. XF. Ceca y ensayador a la izquierda, denominación II a la derecha, ordinal del rey visible, además, escudo y cruz completos y bien definidos, poco más se pudiera pedir para este tipo, corrosión en superficie, 6.3 gramos de peso.....\$1,500.00



68. MEXICO. KM# 31 (A&C# 359) – 2 Reales (1589-1598) Mo F - II. F. Ceca y ensayador a la izquierda del escudo, denominación parcialmente visible a la derecha, escudo y cruz visibles en gran medida, 6.8 gramos de peso.....\$2,000.00



69. MEXICO. KM# 36 (A&C# 505 o 508) – 4 Reales (1572-1598) (Mo) (O o F). XF. Variedad con denominación como IIII a la derecha del escudo, tipografía que se asemeja más a las emisiones del ensayador O, sin embargo, se reportan piezas de ensayador F con esta peculiaridad en la denominación,

por lo que podemos acotar su acuñación hacia 1589 aproximadamente o anterior, escudo y cruz completos, leyendas parcialmente visibles, uniforme pátina de monetario antiguo, 13.7 gramos de peso.....\$4,000.00



70. MEXICO. KM# 36 (A&C# 509) – 4 Reales (1589-1598) Mo F. VF. Denominación con número arábigo a la derecha del escudo, ceca, ensayador visible, leyendas parcialmente legibles, mínimos rayoncitos y pulimento. 13.3 gramos de peso.....\$3,800.00

FELIPE III



71. ESPAÑA-PAISES BAJOS. Herrera-Uncat -Vidal Quadras 13770 (Anverso) – Negociaciones de Paz de La Haya (hacia 1607). VF. Plata fundida del busto de Felipe III. La impactante colección Breogán realizada por Aureo el 22 de Octubre, 1998, en su Lote No. 51 ofertó un ejemplar similar labrada en bronce y con anilla. El aquí presentado es de plata de 42.90 gramos de peso y 51 milímetros de diámetro. Cierta cepillado en campos. Rara.....\$10,000.00

FELIPE IV

72. MEXICO. KM# 28 (A&C# 701-709) – Real (1635-1665) Mo P. XF. Buena acuñación, ceca y ensayador visibles, escudo casi



completo, 3.3 gramos de peso.....\$1,000.00

CARLOS II



73. MEXICO. KM# 23 (A&C# UNCAT) – Medio Real (1)689 Mo L. VF. Ceca y ensayador legibles, los dos últimos dígitos en fecha apenas identificables, marquitas por anverso, pátina oscura, 1.4 gramos de peso.....\$2,400.00



74. MEXICO. KM# 39 (A&C# 491-500) – 4 Reales (1678-1698) Mo. F. Ceca parcialmente legible, acuñada sobre un cospel irregular de forma alargada, cruz aparentemente de menor tamaño, posiblemente utilizando un cuño de reverso correspondiente a la denominación de 2 Reales, 13.3 gramos de peso.....\$5,800.00



75. MEXICO. KM# 46 (A&C# 639-661) – 8 Reales (1677-1700) Mo L. Ceca y ensayador legibles, uno de los pocos ejemplares de Carlos II rescatados del Fleet de 1715, en general bastante completa y con muy ligeras afectaciones ambientales en superficie, incluye certificado de autenticidad No. 2022020, firmado, fechado y sellado por West Bay Trading Company, pátina oscura, 24.59 gramos de peso.....\$10,000.00

FELIPE V



76. MEXICO. KM# 24a VAR (A&C# 238 VAR) – Medio Real (1730) Mo F/G. XF. Sobre ensayador no catalogado lo que consecuentemente nos permitió determinar la fecha del caso. Ceca y ensayador completamente visibles, DEI G (por la gracia) también legible, así como gran parte del monograma, ligero borde con corrosión. Cruz con cuarteles y leones con gran detalle. Ligera pátina oscura, 1.4 gramos de peso.....**\$1,500.00**



77. MEXICO. KM# 30a (A&C# 495) – Real 1730 Mo R. VF. Fecha, ceca y ensayador completamente visibles, ligeras oxidaciones y corrosión marina en superficie, pátina oscura, 2.7 gramos de peso.....**\$1,500.00**



78. MEXICO. KM# 35a (A&C# 794 o 795) – 2 Reales (1729 o 1730) Mo R. F. Uno de los ensayadores más complicados de la serie, cargo que ejerció únicamente por dos años, ceca e inicial legibles, 6.6 gramos de peso.....**\$1,500.00**



79. MEXICO. KM# 40a (A&C# 1096) – 4 Reales (173)2 Mo F. VF Último dígito en fecha y ensayador identificables, rescatada del “VLIEGENTHART” al igual que el lote que sigue y que describe el Naufragio, corrosión y ligeras oxidaciones marinas, 12.8 gramos de peso.....**\$7,000.00**



80. MEXICO. KM# 40a (A&C# 1098) – 4 Reales 1733 Mo F. G. Aparentemente de fecha 1733 sin ser plenamente identificable el último dígito, ceca y ensayador visibles, fuerte corrosión marina. Una nota del consignante menciona su procedencia, *Ponterio & Associates, Sale #122* del 28 de septiembre de 2002, Lote No. 405. Rescatada del hundimiento del “*East Indiaman Vliegenthart*”. A continuación, la introducción traducida proporcionada en su momento anterior al lote:

“VLIEGENTHART. Un holandés East Indiaman que zarpó de Rammekens, Países Bajos, el 3 de febrero de 1735 con otro barco del tesoro (Anna Catharina). En cuestión de horas, ambos chocaron contra un banco de arena frente a la costa de Zelanda y fueron destruidos. Ningún pasajero ni tripulante sobrevivió”. Sin el certificado con el que se subastó por primera vez, 12.1 gramos de peso.....**\$3,000.00**



81. MEXICO. KM# 47 (A&C# 1392-1411) – 8 Reales (1706-1723) Mo J. Ceca y ensayador visibles, rescatada de un tesoro hallado en tierra, incluye certificado de autenticidad No. 2019473, firmado, fechado y sellado por West Bay Trading Company, pátina oscura, 27 gramos de peso.....**\$6,000.00**



82. MEXICO. KM# 65 VAR (A&C# 246 VAR) M05-33a (VAR) – Medio Real 1733/2 MX MF. VF. De la revisión efectuada a estos ejemplares podemos concluir que la mayor parte de los ejemplares son 33/2. Muchos de ellos se encuentran reconocidos como tal y otros tantos simplemente como 33. Esto deriva de la gran rareza que ha implicado identificar a través del tiempo ejemplares en el que el segundo 3 de la fecha se observe realmente limpio y sin regrabaciones. Hemos de destacar el por de más espectacular ejemplar que Brad Yonaka ilustra como M05-33a perteneciente a su colección y que más claramente pudimos contemplar visualmente en subasta de Cayón de fecha Diciembre, 2005, bajo el lote No. 4213 el cual presenta un segundo 3 sutil y de limpia acuñación a diferencia del resto de los ejemplares analizados. Sin duda es el ejemplar perfecto para culminar con esta controversia y dejar claro la existencia de ejemplares 1733 MX MF y 1733/2 MX MF. Ahora bien, de los ejemplares 1733/2 MX MF que analizamos existen 2 grandes variantes de anverso, por un lado, aquella en que la F del ensayador toca la L de PHILIP y otra en la que la F del ensayador toca la segunda I de PHILIP, siendo esta segunda subvariedad 3 a 1 más escasa que la primera descrita y representada en el ejemplar que aquí se oferta. Piquetitos y rayoncitos, pátina oscura particularmente en periferias.....\$20,000.00



83. MEXICO. KM# 65 (A&C# 257) M05-36 – Medio Real 1736 Mo MF. XF. Fuertemente acuñada, destacados relieves, pátina oscura en campos con sutiles tonos azules en ciertos sectores, marquitas por anverso y piquetito por reverso.....\$1,800.00

84. MEXICO. KM# 65 (A&C# 262) M05-39 – Medio Real 1739 Mo MF. VF+. Tonificación multicolor por ambas caras, sin alguna clase de daño a reportar.....\$1,200.00



85. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# 502 VAR) M1-33c – Real 1733 MX MF/F. VF. Variedad no listada en KM ni por Áureo & Calicó en su más reciente catálogo, sobre ensayador MF/F, línea vertical del ensayador F claramente visible entre ambas iniciales, cuño de anverso identificable por este detalle y que comparte con otra variedad con marca de ceca Mo (M1-33g). Brad Yonaka en su obra especializada menciona haber observado otros 5 ejemplares, de los cuales pudimos localizar 2 de ellos, ambos ligeramente superiores en cuanto a detalles, sin embargo, con distintas clases de daños, razón por la que no les fue otorgado grado, la presente a pesar de que evidentemente tuvo una mayor circulación no presenta mayores daños o afectación.....\$20,000.00





86. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# 502 VAR) M1-33d – Real 1733 MX MF. VF. A grandes rasgos un tipo que se subdivide en 3 principales variantes, de entre las cuales, la presente resalta por la diferencia de tamaño en rosetas que flanquean las marcas de ceca y fecha, siendo estas más grandes e idénticas a la que se observa en la leyenda de anverso, en nuestra búsqueda logramos identificar 2 variantes de anverso, por un lado, aquella con la F del ensayador en medio de la I y la P de PHILIP y otra en la que la F se encuentra entre la I y la P, por alguna razón la mayoría de los ejemplares revisados presentan daños o notable desgaste por circulación, particularmente los de esta última subvariedad, misma que es representada en el ejemplar que aquí se oferta, destacable en condición y que además es 4 a 1 más escasa que la primera, algunos rayoncitos y daños ligeros en bordes, pátina oscura asentada en campos.....**\$20,000.00**



87. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# 510) M1-35 – Real 1735 Mo MF. VF. Limpieza antigua.....**\$800.00**



88. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# UNCAT) M1-35a – Real 1735/3 Mo MF. VG. Variedad escasa, rastros del 3 claramente identificables a la izquierda del 5, patina oscura acentuada en bordes del diseño.....**\$2,800.00**



89. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# 511) M1-36 – Real 1736 Mo MF. XF. Ligeros rayoncitos por reverso



.....**\$1,000.00**

90. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# 512) M1-37 – Real 1737 Mo MF. VF. Leves rayoncitos y marquitas, posiblemente de prospección.....



\$800.00

91. MEXICO. KM# 75.1 (A&C# 514) M1-39 – Real 1739 Mo MF. XF+. Bien acuñada, agradables detalles, limpiada.....



\$1,100.00



92. MEXICO. KM# 84 (A&C# 806) M2-33c – 2 Reales 1733 Mo MF. F. Variedad con punto arriba y debajo del ensayador, pátina oscura en campos, agujero reparado entre 11:00 y 12:00 por anverso. Muy escasa.....



\$18,000.00

93. MEXICO. KM# 84 (A&C# 812) M2-36a3 – 2 Reales 1736/3 Mo MF. XF+.

Una fecha particularmente interesante por sus numeras variedades, concretamente 13 son reportadas en la obra más reciente obra de Brad Yonaka, sobrefecha distinguible a simple vista, la parte superior del 3 se observa detrás del 6, muy bien acu-



ñada, atractivos detalles, rayoncitos por ambas caras, daños en bordes, patina en campos con tonalidades ocre-oscuro.....\$3,000.00



94. MEXICO. KM# 84 (A&C# 819) M2-38a – 2 Reales 1738/7
Mo MF. XF. Sobrefecha tenue, ligeras afectaciones por corrosión en superficie, principalmente en bordes por anverso.....\$1,300.00



95. MEXICO. KM# 94 (A&C# 1120) M4-38 – 4 Reales 1738
Mo MF. XF. Tenues marquitas y piquetitos, ligera pátina irregular.....\$5,000.00



97. MEXICO. KM# 103 (A&C# 1449) M8-38 – 8 Reales 1738
Mo MF. AU. Pieza de naufragio con corrosión en campos, ligeramente patinada en tonos azulados, rayitas de limpieza.....\$12,000.00



98. MEXICO. KM# 103 (A&C# 1461) M8-42 – 8 Reales 1742
Mo MF. VF. Ligera debilidad en centros, tenues líneas de limpieza por ambas caras.....\$6,000.00



96. MEXICO. KM# 103 (A&C# 1442) M8-34 – 8 Reales 1734
Mo MF. XF. Algo de corrosión en campos, seguramente proveniente de Naufragio, consecuentemente rastros de limpieza.....\$10,000.00



99. MEXICO. KM# 103 (A&C# 1462) M8-43a – 8 Reales 1743/2
Mo MF. XF+. Sobrefecha clara, bien acuñada, piquetitos y alguna vez limpiada sin que presente rayitas, algo de corrosión.....\$12,000.00



SOBREFECHA NO CATALOGADA
Ex. Pablo Gerber



100. MEXICO. KM# UNL (135 por tipo) (A&C# UNCAT) – 4 Escudos 1736/5 Mo MF. NGC UNC-Limpiada. Sobrefecha 6/5 no catalogada en KM ni por *Áureo & Calicó* en su más reciente publicación. Fuertemente acuñada, basta observar los detalles del cabello y la armadura finamente definidas, sutiles tonos violeta en periferias y brillo en campos, ligeras marcas, rayoncitos y rayitas por ambas caras. Defecto de cospel a las 3:00. *Ex. Colección Pablo Gerber, ofrecida por Spink América, en su Subasta del 05 Diciembre, 1995, bajo el lote No. 230.....***\$80,000.00**



LUIS I



101. MEXICO. KM# 25 (A&C# 6-7) – Medio Real (1724-1725 Mo D). NGC Clipped. VF+ nuestro pronóstico, monograma casi completo y parte de la corona, denominación completa. Cruz con cuarteles y leones completos con poco detalle como es habitual. 1.18 gramos de peso.....**\$6,000.00**



102. MEXICO. KM# 40 (A&C# UNCAT) – 4 Reales (1725-1728) (Mo) D. VG. Cierta debilidad de acuñación, ensayador sumamente tenue y apenas identificable "D". Áureo & Calicó en su más reciente catálogo no

lista ensayador D para Felipe V en esta denominación, en el caso de Luis I ensayador D fue el encargado de emitir todas las denominaciones, por lo que es muy probable que corresponda a este último. Pátina oscura en su totalidad, 13.4 gramos de peso.....\$1,500.00

FERNANDO VI



103. MEXICO. KM# 67.1 (A&C# 81) M05-48 – Medio Real 1748 Mo M. PCGS MS-63. Fuerte y finamente acuñada, campos brillantes y reflectivos, sutil tonificación, el segundo grado más alto otorgado por PCGS y que comparte únicamente con otro ejemplar.....\$12,000.00



104. MEXICO. KM# UNL (67.1 por tipo) (A&C# UNCAT) M05-53a – Medio Real 1753/2 Mo M. VF+. Una de las fechas más comunes y al mismo tiempo de las sobre fechas más raras de toda la serie, variedad no listada en KM ni siquiera en la última publicación de Áureo & Calicó, un segundo ejemplar es reportado en la más reciente obra de Brad Yonaka, quien la describe como extremadamente rara.....\$12,000.00



105. MEXICO. KM# 86.1 (A&C# 285) M2-47a – 2 Reales 1747 Mo M. NGC AU-58. Primera fecha acuñada a nombre de Fernando VI, más complicada que su antecesor tipo del mismo año, agradables detalles, suave y uniforme pátina por ambas caras.....\$5,000.00



106. MEXICO. KM# 95 (A&C# 392) M4-58 – 4 Reales 1758 Mo MM. XF+. Líneas de limpieza en campos, bien acuñada.....\$4,400.00



107. MEXICO. KM# 104.1 (A&C# 471) M8-48 – 8 Reales 1748 Mo MF. XF. Algo de corrosión, pátina oscura acrecentada en periferias.....\$6,500.00



110. MEXICO. KM# 104.2 (A&C# 487) M8-54d – 8 Reales 1754 Mo MM. NGC MS-61. Segundo subtipo que refiere a corona imperial sobre columna izquierda, marca de ensayador MM, debilidades centrales, superficie satinada, mínimas marquitas por reverso.....\$28,000.00



108. MEXICO. KM# 104.1 (A&C# 474) M8-50 – 8 Reales 1750 Mo MF. XF. Algunas fisuras de troquel y regrabaciones en leyendas, suciedad en periferias, tenues rayoncitos poco apreciables a simple vista, ligeramente descentrada\$12,000.00



111. MEXICO. KM# 104.2 (A&C# 491) M8-56 – 8 Reales 1756 Mo MM. VF+. Acuñación un tanto débil, principalmente en área central del escudo, leves pero numerosas marquitas por circulación en ambas caras, pátina oscura.....\$6,500.00



109. MEXICO. KM# 104.1 (A&C# 479) M8-53 – 8 Reales 1753 Mo MF. VF+. Debilidad central en escudo y en mundos por reverso, uniforme pátina oscura con ligera tonificación en periferia.....\$6,000.00



112. MEXICO. KM# 104.2 (A&C# 495) M8-59 – 8 Reales 1759 Mo MM. XF. Remoción de soldadura por reverso a la 1:00, 4:00, 7:00 y 11:00, usada en joyería, rayoncitos por ambas caras.....\$5,000.00



113. MEXICO. KM# 114 (A&C# 607) - Escudo 1747 Mo MF. F. Primera y única fecha de acuñación para este sumamente raro y deseado tipo, popularmente conocido como “cara de perro”, una de las piezas clave del periodo colonial, marquitas y desgaste generalizado por circulación y debilidad central, perforada y reparada a la 1:00 por anverso, faltante en la mayoría de las colecciones avanzadas, rara vez ofrecida en esta denominación
.....\$30,000.00



114. MEXICO. KM# A116 (A&C# 618) – Escudo 1757 Mo MM. XF. El ultimo diseño emitido durante el reinado de Fernando VI, busto con armadura, bien acuñado, reminiscencias de brillo entre leyendas, ligeros piquetitos y rayoncitos para este raro tipo.....\$24,000.00

CARLOS III

115. MEXICO. KM# 68 (A&C# 184) M05-66 – Medio Real 1766 Mo M. XF+. Bien acuñada, sin marcas o daños, agradables detalles, en general muy decente en conservación.....\$1,200.00



116. MEXICO. KM# 87 (A&C# 645) M2-62 – 2 Reales 1762 Mo M. XF. Buena acuñación, ligeras marquitas y rayitas de limpieza, sutil y uniforme tonificación por ambas caras.....\$2,800.00



117. MEXICO. KM# 105 (A&C# 1087) M8-64 – 8 Reales 1764 Mo MF. NGC AU Chopmarked Cleaned. Agradable resello oriental sobre uno de los mundos, bien acuñada, reminiscencia de brillo en campos, tonificada, rayas de limpieza.....\$7,000.00

.....\$2,800.00



118. MEXICO. KM# 105 (A&C# 1088) M8-65 – 8 Reales 1765 Mo MF. F. Pequeños chops por ambos lados, restos de soldadura a las 8:00 por reverso, múltiples rayones, canto rebajado.....\$2,600.00



121. MEXICO. KM# 105 (A&C# 1101) M8-70b – 8 Reales 1770 Mo FM. XF. Patinada buena acuñación.....\$7,000.00



119. MEXICO. KM# 105 (A&C# 1090) M8-66 – 8 Reales 1766 Mo MF. XF. Bien acuñada, detalles que contrastan con una pátina oscura acentuada en bordes del diseño, limpiada.....\$6,500.00



122. MEXICO. KM# 69.2 (A&C# 196) M05-73b – Medio Real 1773 Mo FM “CAROLS”. F. Error en el que se omitió una letra en el nombre del rey leyéndose “CAROLS”, rara vez ofertada y difícil de mejorar en grado, manchitas oscuras por anverso. Sin duda la más atractiva y complicada de la serie.....\$3,000.00



120. MEXICO. KM# 105 (A&C# 1092) M8-67 – 8 Reales 1767 Mo MF. XF. Pequeños chops ambos lados, patinada.....\$6,500.00

123. MEXICO. KM# 69.2 (A&C# 197) M05-74 – Medio Real 1774 Mo FM. XF. Buenos detalles en general particularmente para este tipo, rayoncitos y manchitas frente al busto.....\$1,000.00



124. MEXICO. KM# 97.2 (A&C# 890) M4-77 – 4 Reales 1777 Mo FM. XF. Destacada acuñación y conservación para este tipo, además, la denominación más escasa emitida durante la época colonial, finos detalles, campos bastante limpios cubiertos por una tenue y uniforme pátina acentuada en bores del diseño, ligeras rayitas frente al busto.....\$10,000.00



125. MEXICO. KM# 106.2a (A&C# 1132) – 8 Reales 1788 Mo FM. NGC MS-61. Destacado brillo por ambas caras, ligera debilidad en áreas centrales ciertamente usual en el tipo. Rayitas frente al busto.....\$12,000.00

126. ESPAÑA. KM# 425.1 (A&C# 1280) – Medio Escudo 1786 Madrid DV. XF+. Bien acuñada, tenues rayoncitos.....\$5,000.00



127. MEXICO. KM# 116 VAR (A&C# 1376 VAR) – Escudo 1761 Mo MM. VF. Primer tipo acuñado a nombre de Carlos III, variedad o “sub-tipo” con coleta detrás del busto, detalle que hemos observado únicamente en otros dos ejemplares de esta denominación y en piezas de 2 Escudos, el cual no se había mencionado con anterioridad, algunos regrabados en leyenda de anverso, rara en cualquier estado de conservación, bien acuñada, lamentablemente usada en joyería, montura removida a las 12:00, rayoncitos a la derecha del escudo, sin duda una pieza de interés para aquellos coleccionistas especializados en oro colonial..\$20,000.00



12:00, piquetitos y rayoncitos principalmente por anverso.....

128. MEXICO. KM# 118.2 (A&C# 1394) – Escudo 1776 Mo MF. VF. Una fecha popular y buscada entre los coleccionistas de la Unión Americana independientemente de la denominación, en algún momento usada en joyería, montura expertamente removida a las\$6,500.00



129. MEXICO. KM# 128 (A&C# 1579) – 2 Escudos 1760 Mo MM. XF. Primera fecha de acuñación de este raro y elusivo tipo de tan solo dos años. Destacable por su grado de conservación, similar a la última pieza ofertada por *Stacks & Bowers* en su subasta de Enero de 2021 bajo el lote No. 22215 graduada por NGC en XF-45 y vendido por US\$4,320.00, siendo actualmente el mejor ejemplar certificado, la presente aunque ligeramente más débil del escudo ostenta menores marcas y daños por reverso en campos, ínfimos rayoncitos en parte baja izquierda del escudo, sutil pátina ocre en bordes del diseño, en general una pieza bastante agradable para un tipo al cual poco se le puede exigir.....**\$45,000.00**



130. MEXICO. KM# 130.1 (A&C# 1594) – 2 Escudos 1773 Mo MF. AU. Variedad con ceca y ensayador en posición opuesta a la orientación de leyendas, rara vez ofertado públicamente y del cual particularmente para esta fecha no pudimos localizar algún otro ejemplar equiparable en cuanto al grado de conservación se refiere, superior incluso al mejor ejemplar certificado graduado VF-35 por NCG, brillo en campos, numerosas pero ínfimas marquitas por ambas caras, rara así.....**\$20,000.00**



131. MEXICO. KM# 153 (A&C# 1978) – 8 Escudos 1761/0 Mo MM. PLATE COIN. XF. Primer tipo acuñado a nombre de Carlos III, variedad con Toisón de Oro bajo el busto y a la derecha de la fecha, sobrefecha apenas identificable. Una de las piezas más complicadas e icónicas de la serie, rara independientemente del grado y presumiblemente sin registros de ninguna pieza sin circular. El mismo ejemplar ilustrado en el catálogo “Coins & Prices”, ofrecido en alguna vez por *Heritage Auctions* en su subasta #3401 del 13 de Agosto, 2015, bajo el lote No. 31229, en general buena definición de detalles, particularmente en busto, múltiples marcas por ambas caras, perforación reparada en un par de ocasiones en la letra G de MAGNA, ligeramente doblada. Ex. Colección *Isaac Rudman*.....\$100,000.00



132. MEXICO. KM# 142.1 (A&C# 1998) – 8 Escudos 1772 Mo FM. XF. Primera fecha de emisión de este sub-tipo de tan solo dos años, busto y escudo rediseñados, marca de ceca y ensayador en orientación contraria al resto de la leyenda, marquitas por ambas caras y golpecitos en canto..\$38,000.00



133. MEXICO. KM# 156.2a (A&C# 2022) – 8 Escudos 1787 Mo FM. UNC. Buen brillo y lustre, ligeras líneas verticales de troquel y horizontales originadas por una tenue limpieza en campos, buenos detalles en busto, mínimas debilidades típicas del tipo en escudo.....\$40,000.00



134. ESPAÑA. V.Q.-14125 – Premios de la Real Academia, 1777. PCGS SP-63. Bronce. Medalla de fastuoso diseño, obra de Gerónimo Antonio Gil antes de emigrar a México, para premiar las mejores obras de elocuencia y poesía expuestas en concursos organizados por la Real Academia Española,



por anverso el busto de Carlos III portando el toisón de oro mirando a la derecha, reverso con el emblema de la academia, siendo el crisol sobre las brasas magistralmente bien plasmado y ejecutado, brillo rojizo en bordes, rara en el presente estado de conservación, 44 milímetros de diámetro y 36 gramos de peso.....\$15,000.00



Tamaño Reducido

135. MEXICO. Grove K-78a – Nacimiento del Príncipe Carlos, 1780. AU. Medalla de gran formato en módulo de 53 milímetros de diámetro, reminiscencias de brillo en los bordes del diseño. Grabador Gerónimo Antonio Gil. Muy escasa en esta condición.....**\$8,000.00**



Tamaño Reducido

136. MEXICO. Grove K-84c - Academia de San Carlos de México, 1788. AU. Emitida por la Academia en conmemoración por la muerte del Rey Carlos III, acuñada sobre un monumental cospel de 68 milímetros de diámetro en bronce, elaborado diseño en altos relieves, obra del Maestro Grabador Gerónimo Antonio Gil (G.A.Gil. signado bajo el busto), ligero desgaste en puntos altos, tono uniforme color café-terracota, 121.2 gramos de peso.....**\$9,000.00**

CARLOS IV



137. MEXICO. KM# 62 (A&C# 136 o 137) M04-105 – Cuarto de Real 1805 Mo. XF. Número 5 en fecha de peculiar tipografía, la parte baja del 5 termina en una especie de “cola”, se define una ínfima línea entre la cerradura de la parte baja del 5, posiblemente la sobrefecha que describe Yonaka como 5/6 o 6/5 burdamente ejecutada, descartamos sea 5/4 ya que no observamos ningún vestigio de esta, ligero daño ambiental en superficie. Escasa.....**\$1,200.00**

138. MEXICO. KM# 81 (A&C# 442) M1-100 – Real 1800 Mo TH. AU. Acuñación superior para el tipo, detalles en escudo y armadura bien definidos, restos de brillo, rayitas de limpieza por ambas caras, sutilmente tonificada.....**\$1,200.00**



139. MEXICO. KM# 81 (A&C# 456) M1-108a – Real 1808/7 Mo TH. PCGS MS-61. Sobrefecha apreciable a simple vista, mínima debilidad en centros, aun así mejor acuñada que el promedio, todos sus detalles presentes, ligeras machitas oscuras por anverso, y rayitas ambos lados, tenue brillo.....**\$3,000.00**



140. MEXICO. KM# 99 (A&C# 795) M4-90-III – 4 Reales 1790 Mo FM. VF. Emisión de transición, variedad con ordinal del rey como “III”, busto de Carlos III, debilidad en periferia de 9:00 a 10:00.....**\$3,600.00**



141. MEXICO. KM# 108 (A&C# 952) M8-90-III – 8 Reales 1790 Mo FM. XF. Variedad denominada transicional por ostentar el busto de Carlos III, patinada en periferia con efecto de plata agria en el cuello. Debilidades centrales y líneas de ajuste en escudo. Líneas de limpieza.....**\$3,400.00**



144. MEXICO. KM# 109 (A&C# 977) M8-103– 8 Reales 1803 Mo FT. UNC. Último año de aparición del ensayador FT, muy bien acuñada, destacado brillo y lustre por ambas caras con campos semi reflectivos, dos resellos orientales del lado del busto y otro sobre la corona, defectos de plata agria en bordes, ligeras rayitas. ¡Ejemplar muy atractivo a la vista!
.....**\$8,000.00**



142. MEXICO. KM# 109 (A&C# 958) M8-95 – 8 Reales 1795 Mo FM. VF+. Liger efecto de plata agria en fecha, mínimas marquitas de circulación por anverso.....**\$1,500.00**



145. MEXICO. KM# 109 (A&C# 983) M8-105 – 8 Reales 1805 Mo TH. NGC MS-61 MINT ERROR Obverse Struck Thru. Variedad de fecha cerrada, agradable error para aquellos que los coleccionan ya que el alambre interpuesto fue bastante largo y grueso. Brillante y más del lado del escudo, rayitas ambos lados acorde al grado.....**\$10,000.00**



143. MEXICO. KM# 109 (A&C# 975) M8-102 – 8 Reales 1802 Mo FT. XF+. Ligeramente débil de centros como es usual, tonificación de monetario antiguo con tonalidades violeta-tornasol en bordes del diseño.....**\$2,000.00**





146. PORTUGAL. KM# 440.13 – 870 Reis (1834). XF. Resello colocado por anverso sobre un 8 Reales México 1808 Mo TH (KM# 109), reminiscencias de brillo bajo una pátina oscura-tornasol de monetario antiguo.....\$15,000.00



150. MEXICO. KM# 159 (A&C# 1633) – 8 Escudos 1794 Mo FM. AU. Debilidades centrales, buen brillo y restos de lustre por reverso, ligera mancha a la derecha del escudo sobre la "S" de la denominación ocasionada por alguna clase de corrosivo.....\$38,000.00



147. MEXICO. KM# 120 (A&C# 1125) – Escudo 1794 Mo MF. XF. Reminiscencias de brillo en campos, ligeros rayoncitos de limpieza.....\$6,500.00



151. ESPAÑA. Herrera-95 – Sevilla, 1789. NGC MS-61. Busto semifrontal del rey por anverso y San Fernando coronado entre los Santos Isidoro y Leandro en reverso. Menospreciada en grado, puntos altos sin fricciones, campos atribuibles a un MS-62. Grabador Gordillo. 35 milímetros de diámetro.....\$8,000.00

148. MEXICO. KM# 157 (A&C# 1627) – 8 Escudos 1789 Mo MF. UNC. Primera fecha acuñada con ordinal "IV", busto de Carlos III, ligeramente débil de centros, relieves intactos, cierto acabado tipo "mate" en busto que resalta entre sus campos brillantes y reflectivos, líneas de limpieza por anverso.....\$38,000.00



152. MEXICO. Grove C-21c – El Arzobispo, Ciudad de México, 1789. NGC MS64 BN. TOP POP. Espectacular brillo del lado del Rey y tonificación con reflejos azules del lado de la Reina. La de mayor grado en su tonalidad BN, superada por un RB solamente. De canto liso y 42.00 milímetros de diámetro.....\$14,000.00

149. MEXICO. KM# 158 (A&C# 1629) – 8 Escudos 1790 Mo MF. AU+. Variedad de un solo año, ordinal del rey como "IIII", busto de Carlos III, buena acuñación, reminiscencias de brillo en campos principalmente por reverso, detalles de doble golpe por anverso, múltiples líneas de limpieza.....\$36,000.00



Tamaño Reducido

153. MEXICO. Grove C-26a – El Consulado, Ciudad de México, 1789. AU. Plata, ligero desgaste en puntos altos, tenues marquitas en campos por anverso y bordes, sin embargo, escudo de armas completo y bien definido, el cual normalmente presenta alguna clase de daño o pérdida de diseño. Grabador: Gerónimo Antonio Gil (G.A.Gil bajo el busto y Gil signado por reverso), ligera pátina oscura, reminiscencia de brillo en campos a contraluz, 42 milímetros de diámetro y 30.7 gramos de peso.....\$7,000.00



Tamaño Reducido

154. MEXICO. Grove C-36b – La Universidad, Ciudad de México, (1790). AU. Bronce dorado. Prueba de reverso, acuñada en cospel de 47 milímetros de diámetro, 19.80 gramos de peso, ligera pérdida del dorado en puntos altos. Grabador Gerónimo Antonio Gil, descrito como GIL en el exergo.....\$8,000.00



Tamaño Reducido

155. MEXICO. Grove C-78b – Guanajuato, Marques de Rayas, 1790. VF. Bronce, ligeros defectos de cospel presentes anterior a su acuñación, algunas marquitas y piquetes por ambas caras, golpecitos en canto. Grabador: G.A.Gil. 48 milímetros de diámetro.....\$3,000.00



156. MEXICO. Grove C-169 – Real de Catorce, San Luis Potosí (c.1790). PCGS MS62. Solo 1 pieza en mayor grado en NGC en MS63, campos semi espejo, canto colonial, 34.50 milímetros de diámetro y 13,41 gramos de peso..\$18,000.00



157. MEXICO. Grove C-170a – Real de Catorce, San Luis Potosí (c.1790). PCGS MS65 BN. POP 1. Rara condición para esta denominación que de por sí, resulta ser un módulo (2 reales) bastante raro. Bellamente tonificada en colores azules tenues. Canto colonial, peso de 7,73 gramos y diámetro de 28.50 milímetros.....\$14,000.00



Tamaño Reducido

158. MEXICO. Grove C-265 – Fundación de la Real Orden de Damas Nobles de María Luisa, 1793. XF+. Plata, encargada por María Guadalupe de Moncada y Berrio a Jerónimo Antonio Gil para conmemorar la fundación de la

Real Orden Española de Damas Nobles de la reina María Luisa, creada por decreto el 21 de Abril de 1792. Anverso con busto de la reina mirando a la izquierda, espléndido diseño de reverso en el que se observa un grupo de damas rodeando a la reina quien sentada bajo un dosel entrega una banda a la dama arrodillada frente a ella, a la izquierda, un perfumador humeante rodeado por dos amorcillos, inscripción en canto, uniforme pátina oscura de monetario antiguo con tonalidades tornasol a contraluz, ligero desgaste en puntos altos y marquitas por anverso, calada en canto entre 11:00 y 12:00. 56 milímetros de diámetro y 87.4 gramos de peso.....\$7,000.00

FERNANDO VII



161. MEXICO. KM# 73 (A&C# 390) M05-109 – Medio Real 1809 Mo TH. NGC MS-62.



Excelente acuñación en busto, destacados detalles especialmente para esta fecha y tipo, buen brillo debajo de una pátina de tonos cobriza irregular.....\$4,000.00



Tamaño Reducido

159. MEXICO. Grove C-265b VAR – Fundación de la Real Orden de Damas Nobles de María Luisa, 1793. XF. Bronce, por anverso busto de la reina mirando a la izquierda, reverso finamente ejecutado con María Luisa sentada bajo un dosel entregando una banda a la dama arrodillada frente a ella, alrededor un grupo de damas y a su izquierda, un perfumador humeante rodeado por dos amorcillos, sin inscripción en canto. Grabador: G. A. Gil bajo el busto, uniforme pátina color café oscura, ligero desgaste en puntos altos, piquetes y defectos de cospel por ambas caras. 56 milímetros de diámetro.....\$4,000.00



162. MEXICO. KM# 74 (por tipo) (A&C# 402) M05-115a – Medio Real 1815/4 Mo JJ. NGC XF-45. Sobrefecha muy escasa no catalogada por KM, debilidades centrales en busto con agradable tonificación, el segundo ejemplar certificado por NGC. El otro ejemplar ofrecido en nuestra Subasta #15 en grado MS-64, Lote No. 171.....\$2,600.00



160. MEXICO. Grove C-268 – El Caballito, chico, 1796. NGC AU-58. Acuñada en cospel de 33 mm de diámetro y aproximadamente 15.00 gramos de peso en plata. Agradablemente tonificada. Grabador: Gil.....\$9,000.00

163. MEXICO. KM# 82 (A&C# 600) M1-109 – Real 1809 Mo TH. AU+. Ligera debilidad central, restos de lustre y brillo en campos, tonificada, leves rayoncitos y corrosión bajo el busto.....\$1,800.00





167. MEXICO. KM# 121 (A&C# 1510) – Escudo 1809 Mo HJ/TH. XF+. Busto usado solo durante tres años. Sobre ensayador muy tenue, la T apenas se distingue detrás de la H, debilidades centrales como es usual, acuñada con un troquel de reverso corroído dando una cierta apariencia de granulado. Tenues rayoncitos.....\$7,000.00



164. MEXICO. KM# 111 (A&C# 1319) M8-112 – 8 Reales 1812 Mo HJ. UNC. Busto de toga, buen brillo y lustre, algunas manchitas en periferia, rayitas en campos ambos lados y debilidades centrales, aun así, destacada conservación para esta fecha.....\$7,000.00

168. COLOMBIA. KM# 64.1 (A&C# 1553) – Escudo 1815 NR JF. VF. Acuñación débil y ligeramente descentrada, leves marquitas.....\$6,000.00



165. MEXICO. KM# 111 (A&C# 1320) M8-112a – 8 Reales 1812 Mo JJ. NGC MS-62. Lustre destacado y buen brillo, ciertas debilidades centrales como es usual, rayoncitos por ambos lados, manchitas blancas en periferia de 6:00 a 9:00 por anverso, el segundo grado más alto en el censo de NGC.....\$9,000.00

169. GUATEMALA. Grove F-57, Medina-294 (Herrera-14) – Guatemala, 1808. AU. Proclamación con denominación de 2 Reales. Variante con la leyenda REYN. Acuñación superior para el tipo, es decir, sin debilidades centrales particularmente en escudo, todos sus detalles presentes y bien definidos, experta reparación a las 12:00.....\$7,000.00



166. MEXICO. KM# 112 (A&C# 1487) – Medio Escudo 1814 Mo JJ. AU. Primera fecha emitida en esta denominación, ligeramente descentrada, brillo en campos, sin mayores daños a reportar.....\$8,000.00

denominación, ligeramente descentrada, brillo en campos, sin mayores daños a reportar.....\$8,000.00



Tamaño Reducido

170. MEXICO. Grove F-5c – Ciudad de México 1808. NGC MS-64 BN. TOP POP. Bronce. Variedad con busto de Fernando VII de frente mirando hacia la derecha, magnifico diseño y grabado obra de Francisco Gordillo (F. Gordillo. F. bajo el busto, a un costado la ceca Mo), muy finos detalles y buen brillo, pátina café oscura con ligeros tonos azulados en



campos y en ciertos sectores, 43 milímetros de diámetro. Ex. Colección Dresden.....\$17,000.00



171. MEXICO. Grove F-13 – Ciudad de México, 1808. NGC MS-62. TOP POP. Acuñada en módulo de 40 milímetros de diámetro, tonificación de monetario pareja por ambos lados, din delaminaciones en campos como la mayoría de estos ejemplares.....\$15,000.00



172. MEXICO. Grove F-16 – Ciudad de México, 1808. PCGS MS63+. TOP POP. Una de las piezas con mayor disponibilidad en el ámbito de las medallas de proclamación. Sin embargo, la presente en un grado de preservación envidiable, siendo la más alta en graduación tanto en PCGS como NGC. Tonificación cobriza uniforme en ambos lados y de destacable acuñación. Ostenta canto colonial, diámetro de 27.00 milímetros y 6.61 gramos de peso.....\$7,000.00



Tamaño Reducido

173. MEXICO. Grove F-22b – El Arzobispo, Ciudad de México 1814. AU+. Acuñada en bronce sobre un cospel de 42 milímetros de diámetro, finos detalles, magistral diseño y gra-

bado obra de F. Gordillo. F., signado bajo el busto y en exergo por reverso, pátina café oscura.....\$10,000.00



174. MEXICO. Grove F-136 – Querétaro, 1808. PCGS MS62. TOP POP. Detalles destacados, tonificada, difícil en alto grado. Canto Colonial con diámetro de 34.00 milímetros y peso aproximado de 13.50 gramos.....\$19,000.00



175. MEXICO. Grove F-137 – Querétaro, 1808. NGC MS-62. Excelente acuñación, finos detalles, campos brillantes y semi espejo cubiertos por una pátina de tonalidades tornasol.....\$12,000.00



176. MEXICO. Grove F-156 – San Francisco Ixtlahuaca, 1809. NGC MS-62 TOP POP. Excelente acuñación, finos detalles en busto presentes en su totalidad, ligero brillo por ambas caras, tenue pátina oscura acentuada en periferias, grabada por Francisco Gordillo, 28 milímetros de diámetro, equivalente a un cospel de 2 reales, canto liso, rara vez ofrecida en subasta pública, el único ejemplar certificado por NGC, rara en este grado. Ex. Tomás Prieto Subasta de Aureo & Calicó de fecha 22 de Abril, 2021, Lote No. 110, adjudicada en EUR 1,062.00 con comisión.....\$27,000.00



177. MEXICO. Grove F-171 – San Nicolás Actopan, 1808. AU. Acuñación sobre cospel de plata, una pieza en general complicada y un reto en altas condiciones, reminiscencias de brillo en campos bajo una ligera pátina acentuada en bordes, múltiples marcas y piquetitos por ambas caras, aun así, muy decente respecto al promedio, 40 milímetros de diámetro y 27 gramos de peso, equivalente a un cospel de 8 Reales, canto con cordón colonial.....**\$21,000.00**



178. MEXICO. Grove F-195a – Valladolid, Michoacán, 1808. NGC MS64 BN. Solo 1 pieza en mayor grado en NGC en MS65, bellamente tonificada y atractiva en diseño de ambos lados. Diámetro 43.00 milímetros de diámetro de canto liso**\$22,000.00**



Tamaño Reducido

179. MEXICO. Grove F-198b - La Batalla del Monte de las Cruces, Veracruz, 1810. AU. Emblemática medalla de Gordillo, siempre en el gusto de la gente por su espectacular diseño. Módulo de 54 milímetros de diámetro, ligeros daños en bordes.....**\$8,000.00**

GUERRA DE INDEPENDENCIA



180. KM# 181 (A&C# 481) – Medio Real 1811 LVO, Zacatecas (Segundo tipo). NGC AU-58 TOP POP. Destacada acuñación, todos sus detalles presentes y leyendas completas, muy agradable para el tipo, patina oscura, el grado más alto otorgado por NGC mientras que PCGS no cuenta con ningún ejemplar certificado.....**\$20,000.00**



181. KM# 73.1 (A&C# 491 VAR) – Medio Real 1819 Z AG. VF+. Variedad muy escasa con una sola flor de lis al centro del escudo en lugar de 3, bien acuñada, todos sus detalles presentes, rayones por ambas caras.....**\$1,000.00**



182. KM# 92.1 (A&C# 1003) – 2 Reales 1815 Z AG. VG+.
 Acuñación burda y sobre un cospel irregular como es usual para esta fecha, sin embargo, gran parte de leyendas y elementos del diseño visibles.....\$2,200.00



183. KM# 123 (A&C# 1163) – 8 Reales 1811 Ca RP. VG.
 Primera fecha de emisión, fundida utilizando como molde una pieza de 8 Reales Mo de busto armado (KM# 110) sustituyendo la ceca y ensayadores por los correspondientes, contramarcas de validación por ambos lados del busto, a diferencia de sus predecesoras y como detalle particular de este año el resello de granada a la derecha se encuentra finamente elaborado y bien colocado.....\$10,000.00

185. KM# 111.1 (A&C# 1172) – 8 Reales 1819 Ca RP. NGC F-12. Acuñada sobre otro 8 Reales Chihuahua del primer tipo fundido en plata (1811-1813), curioso efecto por reverso en la palabra "HISPAN" de la pieza fundida quedó traspuesta dando la apariencia de leerse "HISAN", además aparentemente de canto liso, ya que no percibimos vestigio de canto colonial.....\$20,000.00



184. KM# 123 (A&C# 1165) – 8 Reales 1813 CA RP. NGC VF-25. Variedad con parte superior del 3 recto, fundida utilizando como molde una pieza de 8 reales Mo de busto armado (KM# 110) sustituyendo la ceca y los ensayadores por los correspondientes, contramarcas de validación por ambos lados del busto, tonificación oscura.....\$8,000.00

186. KM# 111.1 (A&C# 1173) – 8 Reales 1820 CA RP. NGC VF-25. Acuñada sobre otra moneda fundida perteneciente al primer tipo (KM# 123) de la misma ceca, leyendas completas que se complementan y traslapan entre las de la pieza huésped y la acuñación posterior, todos sus elementos identificables, en general bastante agradable para el tipo.....\$16,000.00



189. KM# 111.2 (A&C# 1186) – 8 Reales 1813 D RM. F. Ensayador escaso, debilidad parcial, atribuible a un cospel irregular en su espesor y de cruda manufactura, sin embargo, superiores detalles respecto al promedio, exhibiendo cuños en buen estado, además de poca circulación, curiosa grabación bajo el número 3, marcas de ajuste por reverso. De las más raras de la serie. **\$5,000.00**



187. KM# 110.1 (A&C# 1182) – 8 Reales 1812 (D) RM. G. Variedad de busto armado, interesante corrección en leyenda de anverso, primeramente, se omitió la "l" en "FERDIN" leyéndose "FERDN", posteriormente fue retocado por el grabador, ligeros defectos de cospel por reverso. **RARA\$10,000.00**

se omitió la "l" en "FERDIN" leyéndose "FERDN", posteriormente fue retocado por el grabador, ligeros defectos de cospel por reverso. **RARA\$10,000.00**



190. KM# 111.2 (A&C# 1192) – 8 Reales 1817 D MZ. VF. Busto chico, Número 8 con extremos abiertos y 7 recto en fecha, debilidad en centros pero de leyendas fuertes, uniforme y profusa tonificación de monetario, rayoncitos por reverso, grafiti "18" colocado a la izquierda del busto**\$2,600.00**



188. KM# 111.2 (A&C# 1184 o 1185) – 8 Reales 1812 (D) RM. VG. Variedad con busto de toga, ligeras marcas de ajuste y marquitas por ambas caras. Sin duda muy Escasa**\$5,000.00**



191. KM# 111.2 (A&C# 1197) – 8 Reales 1819 D CG. VF. Acuñación débil, fecha apenas identificable, sutilmente tonificada con defectos en bordes.....**\$2,600.00**





192. KM# 111.2 (A&C# 1199 VAR) – 8 Reales 1821 D CG. F+. Acuñación de primer tipo, variedad de burda tipografía en comparación con las demás emitidas durante el mismo año, fractura de troquel por anverso en parte superior del busto, debilidades por irregularidad del cospel, uniformemente tonificada Grafiti de cruz frente al busto.....\$4,000.00

195. KM# 111.3 (A&C# 1211) – 8 Reales 1821 Ga FS. NGC AU-50. Variedad con flores de lis al centro del escudo en posición invertida, suave pátina oscura, ligeramente descentrado.....\$5,000.00



193. KM# 111.2 (A&C# 1200 VAR) – 8 Reales 1822 D CG. VF+. Variedad con una A invertida en lugar de V en el ordinal del rey, defectos en bordes.....\$3,000.00

196. KM# 117 (A&C# 1427) – 8 Reales (181)2 Sombrero de Vargas. NGC VF-25. Destacada acuñación para el tipo, bien centrada, diseño visible casi en su totalidad de no ser por la ligera debilidad en centros, aun así, con leyendas completas, denominación y elementos principales presentes, algo difícil de ver en este tipo, suave y uniforme pátina, canto liso. Sin duda un ejemplar superior al promedio.....\$30,000.00



194. KM# 111.3 (A&C# 1210) – 8 Reales 1821 Ga FS. VF+. Leves marquitas por ambas caras, pátina oscura acentuada en campos.....\$2,000.00



197. FALSA DE EPOCA. Símil a KM# 190 (A&C# 1445 VAR) – 8 Reales 1811 LVO, Zacatecas. VF. Interesante emisión atípica en diseño respecto a demás ejemplares de segundo tipo, detalles

como la corona, cerro, leones y castillos se encuentran burdamente ejecutados, además de presentar ciertos errores de grabado como lo es la flor de lis inferior al centro del escudo invertida y una mala alineación de leyendas. A pesar de estar sobre un cospel considerablemente bien labrado, destacable por sus 30 gramos de peso exhibe ligeros vanos producto de troqueles mal alineados, canto limado. Por todo lo anterior concluimos la presente como una acuñación indiscutiblemente a ser considerada como falsa de época. Sirva revisar el lote No. 11179 de la Subasta #172 de *Stack's Bowers* de fecha 13-17 de Noviembre, 2012, en el que se ofertó un ejemplar correspondiente a estos cuños y que fue revalidada con un resello de Morelos auténtico. Muy atractiva para aquellos especialistas del tipo.....\$10,000.00



198. KM# 191 (A&C# 1449) – 8 Reales (181)2 Moneda Provisional de Zacatecas. AU+. Variedad Busto Armado, brillo en campos, relieves prácticamente intactos que denotan la más mínima o nula circulación de época, a pesar de los defectos por naturaleza del cospel un ejemplar muy completo y en un sobresaliente estado de conservación, ligeras manchitas verdes por reverso, líneas de limpieza con ligera pátina tornasol.....\$8,000.00



199. KM# 191 (A&C# 1449) – 8 Reales 1812 Provisional de Zacatecas. VF. Acuñación débil usual, elementos principales como la fecha identificable y denominación parcialmente legible, cara del rey casi completa.....\$2,800.00



200. KM# 111.5 (A&C# 1458) – 8 Reales 1817 Zs AG. UNC. Conserva parte de su brillo original, sobresaliente en cuanto a grado de conservación, cabe resaltar la presencia aún de líneas en campos utilizadas para la alineación de leyendas y ese característico rayado que denota prácticamente nula circulación, debilidades y defectos de cospel como es usual. Rayoncitos.....\$7,000.00



201. KM# 111.5 (A&C# 1460.1) – 8 Reales 1819 Zs AG. XF. Debilidad en busto y al centro del escudo, detalles en periferia bien definidos con defectos en bordes, tenue pátina oscura.....\$2,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

202. KM# 251 (A&C# 718)

– Real 1813 Zacatlán, Puebla. VF+. Emisión del General José Francisco Osorno, centrada y bien acuñada, todos los detalles presentes, rayoncitos por reverso, restos de sedimento en bordes de relieves, pátina oscura.....\$12,000.00



203. KM# 210 (A&C# 476 VAR)

– Medio Real 1812 Congreso Nacional, Tlalpujahua. VF. Acuñada en plata, variedad con

fecha orientada en relación a las leyendas las cuales son visibles en gran medida. Todos los elementos de diseño presentes, reparación a las 11:00, piquetitos y rayoncitos ambas caras.....\$4,000.00




204. KM# 215.1 (A&C# 1435) – 8 Reales Congreso Nacional

1812. NGC VF-35. De la ceca Tlalpujahua, acuñada en cospel de plata este raro ejemplar de la Suprema Junta de Zitácuaro. Una de las piezas más icónicas y deseadas del periodo de Guerra de Independencia, variedad con círculos superiores en iniciales “S” y “M” al final de leyenda por reverso, cospel bien labrado, finos detalles y superficies libres de daños mayores o marcas de consideración, completa de no ser por la ligera debilidad parcial presente por ambas caras debida a un mal ajuste en los cuños,



uniforme pátina oscura por ambas caras, en los puntos bien acuñados se aprecia poco desgaste, buen candidato a re-graduación entendiéndolo el concepto debilidad Vs. desgaste. Ex. *Stack's & Bowers*, Enero 2013 Lote No. 1549.....\$180,000.00




205. KM# 221 (A&C# 424) – Medio Real 1813 América Morelos, Oaxaca. VF. Ciertas debilidades usuales y algo descentrada, pese a ello elementos como fecha, león, arco y buena parte de leyendas se encuentran legibles. Escaso y siempre en demanda por su peculiar y distinguido diseño respecto a las demás acuñaciones Insurgentes afines al General Morelos
\$6,500.00



206. KM# 222 (A&C# 622) – Real 1811 SUD. XF. Primera fecha, ligero verdín por ambas caras, la más escasa de este tipo.....\$2,800.00



207. KM# 226.1 (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 SUD. VF. Interesante variedad con número 1 invertidos en fecha, ligeros defectos de cospel, corrosión y verdín por ambas caras.....\$2,000.00



208. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 SUD. XF. Bien acuñada de cospel algo grueso, además de un gran atractivo en mano, casi completa en su totalidad de no ser por ligeros defectos cospel, fisuras en bordes por la fuerza del golpe.....\$2,600.00



209. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 SUD. VF. Similar a la anterior, dos puntos entre el “2” y la “R” de la denominación. Lo más interesante a destacar es el resello particular colocado sobre el arco en forma de “T” destacando que la pieza fue desenterrada en la Hacienda de San Nicolás de Ayotla, ubicada en la población de **Teotitlán** de Flores Magón, estado de Oaxaca, considerada la puerta de entrada a la Cañada Oaxaqueña y que forma también parte de la reserva de la biosfera "**Tehuacán** - Cuicatlán". Más teorías pueden ser planteadas considerando parajes por donde cruzó el General Morelos tal y como lo es Tehuacán, Puebla donde tomó las plazas en 1812, Teotitlán del Valle ubicado a 30 kilómetros de la Ciudad de Oaxaca o Tezmalaca, Guerrero (donde fue capturado en 1815). Sin duda por de más interesante!!!.....\$4,600.00



210. KM# 226.1 VAR (A&C# 887 VAR) – 2 Reales 1812 SUD. VF+. Variedad con puntos en grafila y debajo del arco, algunos vanos, cospel delgado de uniforme tono café-terracota.....\$4,000.00



211. KM# 233.1 VAR (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 SUD. XF. Arco de estilo similar al de las piezas “*T*C*” bien ejecutado y con plumas en la flecha. Numerales I romano en fecha, debilidad en periferia, pátina color chocolate oscuro, difícilmente superable.....\$3,000.00



214. KM# 233.5a VAR metal (A&C# UNCAT) - 8 Reales 1812 SUD. VF. Similar si no es que idéntico al KM# 233.5a pero acuñado en cobre, anverso con grafila de puntos y rayas, reverso con grafila de puntos, hoja sobre monograma de Morelos, variedad popularmente nombrada como tipo de “ojo”, rayones por anverso.....\$5,000.00



212. KM# 233.2 (A&C# 1346) – 8 Reales 1813 SUD. F. Campos lisos, cospel de 43 milímetros de diámetro y grosor superior al promedio, ligera corrosión en superficie, pátina oscura.....\$2,000.00



215. KM# 233.5a VAR metal (reverso) KM# 234a VAR metal (anverso) (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 SUD. VF+. Interesante combinación de troqueles, por anverso diseño de campos ornamentados, reverso de campos lisos, este último siendo el popularmente denominado tipo de “ojo” por la hoja en la parte superior del monograma que asemeja a un ojo, dada la combinación de diseños hemos denominado a la presente pieza como “mula” ya que ambos cuños provienen de variedades notables y fácilmente identificables, no descartamos que puedan existir más ejemplares con esta peculiaridad sin embargo la que con más frecuencia se observa es la que aquí se oferta, numerosas marcas de ajuste en periferias, piquetes y marcas sobre el arco.....\$6,000.00



213. KM# 233.2 VAR (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 SUD. XF. Arco redondo, una de las variantes más distinguidas y buscadas dentro de los diseños de campo liso, debilidad parcial sin embargo, con elementos esenciales visibles en su totalidad, uniforme tono color marrón, superficie limpia y libre de cualquier clase de afección, difícil de superar en grado.....\$5,000.00



216. KM# 234 (A&C# 1343) – 8 Reales 1813 SUD. F+. Campos ornamentados, numeral 3 de la fecha redondo, debilidades en periferia, marcas de ajuste y manchitas por corrosión por ambas caras.....\$900.00



219. KM# 234a VAR metal (A&C# 1348 VAR metal) – 8 Reales 1812 SUD. VF+. Diseño ornamentado, variedad fácilmente reconocible por tener múltiples uvas en racimos, ligera afectación de superficie por oxidación, condición arriba del promedio para esta variedad en concreto.....\$4,000.00



217. KM# 234 (A&C# 1344) – 8 Reales 1814 SUD. XF. Campos ornamentados, fuertemente acuñada, marcas de ajuste por ambas caras, múltiples oxidaciones en superficie. Mucho mejor en mano.....\$1,200.00



220. KM# SIMIL 235 VAR metal (SIMIL 1352 VAR metal) – 8 Reales 1813 SUD. VG. Campos ornamentados, diseño similar al de las piezas fundidas en plata, a diferencia, la pieza aquí ofertada esta acuñada sobre cospel de cobre/bronce, menores detalles en diseño, un rayón por reverso, ligera corrosión en superficie, variedad más escasa que su homóloga en plata.....\$6,000.00



218. KM# 234a VAR metal (A&C# 1347 VAR metal) – 8 Reales 1811 SUD. VF. Algunos vanos en periferia como es usual en los ejemplares de esta primera fecha, ligeras líneas de ajuste por ambas caras, mínimos puntitos de verdín por reverso, en general una buena acuñación y conservación respecto al promedio. Fecha rara.....\$6,000.00



221. KM# 240 (A&C# 1361) – 8 Reales 1814 SUD OXA. G. Por anverso bajo "SUD" las iniciales O.X.A. como abreviatura

de Oaxaca, algunos vanos como es usual en estas pieza, daños ambientales por ambas caras, cordón colonial en canto
\$5,000.00



222. KM# 241 (A&C# 1360) – 8 Reales 1814 SUD OAXACA.
VF. Variedad con leyenda OAXACA-SUD por anverso parcialmente visible, cruz de puntos entre la denominación 8 R, marcas de ajuste en bordes, cordón colonial en canto. Rara.....\$12,000.00



223. KM# 248 (A&C# 1431) – 8 Reales 1813 SUD *T*C*. **XF.** Buenos detalles y en general bastante completa para este tipo, agradable pátina café oscura uniforme.....\$2,000.00



224. KM# 248 (A&C# 1431) – 8 Reales 1813 SUD *T*C*. **AU.** Completa de no ser por la ligera debilidad parcial en bordes, finos detalles, superficie libre de daños ambientales y relieves

bien conservados, uniforme tono color chocolate oscuro
\$2,600.00



225. KM# 248 VAR (A&C# 1431 VAR) – 8 Reales 1813 SUD *T*C*. **XF.** Variedad de tipografía delgada y detalles sutiles, gráfica de estrellas y líneas verticales, flecha larga en arco, fallo de cospel a las 11:00 por anverso, rayoncitos en bordes del relieve.....\$2,600.00



226. KM# UNCAT (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 SUD.
VF+. Campos lisos, grafila de puntos y líneas verticales intercaladas, destacada fundición en cobre al igual que los demás ejemplares que hemos observado concretamente de esta variedad, sin alguna clase de daños a reportar. Muy escaso y agradable.....\$5,000.00



227. KM# UNCAT (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 SUD.
VF. Variante con tres rombos o diamantes entre el 8 y la R, reverso con grafila de puntos y rayas, arco con barbillas y gráfica de líneas por anverso, cospel delgado y de 32 milímetros de diámetro.....\$3,000.00



228. KM# UNCAT (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 SUD. F.
 Variedad con el 8 y la R de la denominación separadas por el monograma de Morelos, cospel grueso pero con tan solo 34 milímetros de diámetro, múltiples marcas por ambas caras
\$2,000.00

231. KM# 265.4, 233.4 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 SUD. AU. Campos lisos, monograma curvo, resello de Morelos completamente visible colocado por anverso. Estrella incusa del lado del arco la cual no cuadra simétricamente con sus similares del lado contrario, por lo que no es del todo claro si derivó por la fuerza del golpe del resello o tiene alguna otra naturaleza. Barbillas inferiores en arco, fecha con numerales "1" en romano y un tenue estriado en parte del canto, ligeros defectos de cospel, completa y libre de daños ambientales.....\$3,600.00



229. KM# 265.4 VAR, 233.1 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 SUD. F+. Resello de Morelos tipo A colocado por anverso sobre un 8 Reales 1812 SUD, variedad con plumas en flecha correspondiente al KM# 233.1, marquitas y golpecitos en canto.....\$2,400.00



232. KM# 265.4, 233.4 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 SUD. XF. Campos lisos, resello del tipo A colocado por reverso, variedad con monograma curvo y barbillas en arco orientadas a la derecha, ligeras marcas de ajuste, buena acuñación, corrosión por anverso.....\$1,500.00



230. KM# 265.4, 233.4 host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 SUD. AU. Agradable cospel de gran tamaño con 41 milímetros de diámetro, variedad de campos lisos y fecha con numerales "1" en romano; resello de Morelos fuertemente colocado por anverso, detalles de doble golpe apreciables por ambas caras, relieves casi intactos y campos bastante limpios y libres de daños ambientales, uniforme pátina oscura.....\$4,000.00



233. KM# 265.4 VAR, SIMIL 233.5a VAR metal host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 SUD. VF. Resello de Morelos del tipo “A” colocado por reverso sobre un 8 Reales SUD 1812 con gráfila de puntos, pieza huésped muy similar a la variedad conocida como “ojo”, pero sin la hoja sobre el monograma de Morelos, marcas de ajuste por ambas caras, ligeros daños ambientales y vestigios del resello incuso al centro por reverso.....**\$2,400.00**



234. KM# 265.4 VAR, UNCAT host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1812 SUD. XF. Resello de Morelos tipo A por colocado por reverso, variedad con “1’s” invertidos en fecha, dos puntos al interior del arco, huésped similar a KM#233.2 pero sin gráfila de rayas, cospel de gran tamaño, ciertas debilidades por irregularidad del cospel, sin afectaciones en superficie, pátina oscura.....**\$2,400.00**

Briggs & Bustos -Numismatic Auctions-

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

Alejandro M. Bustos

Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@strategical.mx

Antonio Briggs

Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

oficinabriggs@gmail.com

www.bbuctions.com.mx

admin@bbuctions.com.mx

Serpiente de Dos Cabezas por Daniel Avilés, 2021

Técnica: Bronce a la cera perdida

Dimensiones: 44x21x6 cm

Base: Mármol Monterrey

COA: 7 de 13

Contexto Histórico

La serpiente en el mundo mexica tiene una gran cantidad de atributos así como representaciones. Ya sea como alusión a Quetzalcóatl o la Xiuhcóatl, la serpiente es también símbolo de poder, divinidad, fertilidad y regeneración. Tallada en madera de cedro del sureste mexicano, la serpiente tiene más de 10,000 teselas de turquesa finamente cortadas y tallas, traídas probablemente de minas al sur Estados Unidos, tiene incrustaciones de Spondylus del Atlántico y concha del Golfo de México, todas las piezas incrustadas con resina de copal y resina de pino abundantes en el estado de Guerrero.

La Serpiente de Dos Cabezas fue probablemente realizada por artesanos mixtecos para Moctezuma II y se creó que pudo ser regalada por el Emperador a Hernán Cortés. Esta pieza es un registro cultural de gran importancia ya que en ella no solo está presente la cosmovisión mexica, sino que también da constancia de las relaciones comerciales, ya sea por tributo o trueque, de los mexicas en Mesoamérica y tierras más lejanas.



De la pieza que se oferta

Esta pieza fue modelada en plastilina además de mantener vigente nuestra historia, el arte de nuestras culturas y sus conceptos busca rendir tributo a una obra que ha maravillado a millones de personas y que hoy reside en el Museo Británico de Londres desde finales del siglo XIX.



235. La presente pertenece a una serie limitada de 13 piezas y fue realizada en bronce a la cera perdida y lleva una pátina en capas emulando la variedad de tonalidades que ofrece la turquesa, símbolo del fuego, realeza y linaje en el mundo prehispánico, montada sobre una base de mármol Monterrey.....**\$85,000.00**

Del Artista

Nacido en la Ciudad de México en 1988, realiza sus estudios en la Academia Nacional de San Carlos donde desarrolla sus habilidades en diversas disciplinas como el dibujo, pintura, escultura y grabado. Ha realizado 2 exposiciones individuales en el California Science Center de Los Ángeles "The journey" 2018 y "Chimaeram" 2019. Formó parte de la selección final de la Bienal de dibujo Osten en 2020 en la National Gallery en Macedonia. En México ha participado en exposiciones colectivas en recintos como la Academia de San Carlos, La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, Casa Azul Maya Ch'oj, El Metro de la Ciudad de México, Confederación Deportiva Mexicana, Casa de Cultura San Rafael, Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan, la Casa de Cultura de Celaya Guanajuato, entre otros. Además, fue pre seleccionado en la Bienal de pintura J.A. Monroy 2018. Parte de su trabajo se nutre del interés en las culturas prehispánicas, la ciencia y la figura humana. Algunas de sus obras se encuentran en colecciones privadas en países como Suecia, Alemania, Francia, Suiza, España, Brasil, Emiratos Arabes, Estados Unidos y México.



Nota: El costo del envío se calcula con base a la ubicación del adquirente una vez adjudicada la pieza. Los costes a los que pudiera ser sujeta la importación y/o exportación son a cargo del adquirente.

PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE



236. M10a - 1 Peso El Imperio Mexicano, 1823. XF. 152 x 108mm. No. 599.647. Con fecha del 01 de Enero de 1823. Ligeras arrugas sin dobleces con ligeras manchitas al frente y bordes irregulares.....\$4,400.00



237. KM# 299 – Octavo de Real 1823 Nueva Vizcaya D. VF. Variedad aparentemente con “1” en espejo, la primera de esta fecha que conocemos con esta peculiaridad, vestigios de estrías en canto, uniforme tonificación color chocolate.....\$1,000.00



238. KM# 301 – Medio Real 1822 Mo JM. NGC AU-58. Buenos detalles, tenue choque de troquel apreciable por ambos lados, mínima debilidad sobre el pecho del águila. Reminiscencias de brillo, ligeras rayitas.....\$7,000.00



239. KM# 303 – 2 Reales 1823 Mo JM. XF+. Algo de tonificación en campos, piquete sobre el ala derecha del águila, ligeras marquitas y rayoncitos por ambos lados. Debilidades habituales.....\$2,000.00



240. KM# 309 – 8 Reales 1822 Mo JM. AU+. Variedad con denominación y ensayador bajo el águila, fuertemente acuñada por ambos lados, destacados y finos detalles principalmente en busto, brillo en campos, ligeros regrabados en leyendas, rayones por ambas caras, rayitas de limpieza.....\$10,000.00



241. KM# 309 – 8 Reales 1822 Mo JM. AU. Variedad con denominación y ensayador bajo el águila, ligero efecto de plata agria en periferia y restos de brillo en periferias, ligeros rayoncitos en parte baja del busto, sutilmente tonificada, rayitas de limpieza.....\$10,000.00



242. KM# 313.1 – 8 Escudos 1822 Mo JM. VF+. Primera acuñación en oro emitida durante el Imperio de Agustín de Iturbide, usuales debilidades centrales por ambas caras, curiosos detalles de doble golpe visibles por anverso, fractura de troquel de 10:00 a 11:00 por reverso, rayoncitos y limpiada con alguna clase de corrosivo.....**\$100,000.00**

243. KM# 313.2 – 8 Escudos 1822 Mo JM. AU. Variedad con error en nombre, deletreado como "AUGSTINUS", debilidades centrales habituales por ambos lados, estas, en menor grado respecto al promedio, marcas de ajuste principalmente en águila, buen brillo, superiores detalles que exhiben muy poca circulación en puntos altos, mínimas marquitas y rayoncitos, en términos generales un ejemplar bastante agradable en cuanto a detalles y conservación de este deseado y elusivo tipo**\$150,000.00**



245. Grove 9a – Inauguración de Agustín, Ciudad de México 1822. AU. Plata. Ligera debilidad central pero en menor medida a lo usual, reminiscencias de brillo en campos, mínimas marquitas, 34 milímetros de diámetro.....**\$13,000.00**



246. Grove 13b – El Jurado, Ciudad de México, 1823. XF+. Proclamación. Acuñada en cospel de bronce, ligera debilidad en áreas centrales menor a la usual, pequeña fisura de troquel por anverso, canto letrado con leyenda “SU NORTE ES LA LEY”, golpecitos en bordes, tenue pátina, 33 milímetros de diámetro y 18.9 gramos de peso. Grabador Guerrero.....**\$12,000.00**



Tamaño Reducido

247. Grove 15b – México, El Consejo de Estado, 1823. XF. Bronce. Bustos de Agustín de Iturbide y Ana María por anverso mirando a la izquierda, por reverso una corona, cetro y espada encima de una almohadilla, sobre estos un ojo radiante de la providencia y debajo inscripción enmar-

244. KM# 314 – 8 Escudos 1823 Mo JM. XF. Definitiva y última emisión en oro de alta denominación, acuñada durante el breve Imperio de Agustín de Iturbide, debilidad central en escudo presente al igual que en todos los demás ejemplares de este tipo, leyendas y detalles en periferia bien definidos, inclusive se distinguen aún los mechones del pelo no tan difusos respecto al promedio, rayitas de limpieza ambos lados.....**\$120,000.00**

cada a cinco líneas. Grabador: F. Gordillo. F en exergo, perforación a las 12:00, cospel de color marrón oscuro, ligeros golpecitos en canto. 45 milímetros de diámetro\$3,000.00



248. Grove 17a – El Protomedicato, Ciudad de México 1823. NGC MS-61. Medalla encargada por el personal médico como testimonio y muestra de su lealtad al Emperador. Anverso con busto de Agustín mirando a la derecha portando la cruz de la Orden Imperial de Guadalupe, por reverso inscripción a seis líneas y sobre ésta una estrella resplandeciente, finamente grabada y ejecutada en altos relieves por Francisco Gordillo (F. Gordillo signado bajo el busto). Acuñada en plata sobre un cospel de 40 milímetros de diámetro, emisión de cuños especialmente pulidos (al igual que el cospel) brindando reflectividad en superficie. *Ex. Javier López de Lerena*.....\$35,000.00



249. Grove 23a – Chiapas 1822. PCGS AU-58. Proclamación. Destacados y finos detalles, destellos de

brillo por anverso, llamativa tonificación multicolor por ambas caras, acuñada en plata sobre un cospel de 21 milímetros de diámetro, equivalente a un módulo de 1 Real, cordón colonial en canto. Sobresaliente estado de conservación, en nuestra opinión superior al grado otorgado

en su certificación en la que al parecer se confundieron desgastes con debilidades, muy escasa y rara en este estado.....\$20,000.00



250. Grove 32a – Guanajuato 1822. VF. Proclamación. Acuñada en cospel de plata, anverso con bustos de Agustín de Iturbide y Ana María, por reverso el escudo de armas de Guanajuato y debajo apenas identificable el grabador: TRASGALLO. Marquitas por ambas caras, asa colocada a las 12:00, ligeramente dorada.....\$5,000.00

PRIMERA REPÚBLICA

ÁGUILAS DE PERFIL



251. KM# 369 – Medio Real 1824 Mo JM. XF. Águila de perfil, libertad en gorro legible casi en su totalidad, rayoncitos por anverso y líneas de limpieza por ambas caras..\$1,500.00



252. KM# 373.2 (H/O página 126, ejemplo 3) – 2 Reales 1824 Do RL. F+. Fraccional escaso y muy

buscado, un tipo que generalmente presenta evidente desgaste y debilidad en áreas centrales, decente respecto al promedio, rayón por anverso y rayitas de limpieza.\$4,000.00



en gorro, completa prácticamente en su totalidad, perteneciente al subtipo denominado como "Even Ray", (rayos iguales o parejos), teniendo como característica rayos en la en la parte inferior del gorro de grosor y largo casi idéntico que aumentan a medida se acercan a los extremos de la leyenda, al final de esta y en partes superiores comienzan a ser ligeramente más grandes y se intercalan en tamaño. Un ejemplar distintivo, cuños de anverso y reverso catalogados en la obra "HOOKNECK, El Águila de Perfil" respectivamente como "N1" y "L2"; el primero identificable por tener la cabeza del águila orientada hacia el interior de la pieza, y a la altura del fruto del laurel izquierdo, por reverso presenta rayos bastante uniformes y un gorro ligeramente por debajo del área central dejando casi nulo espaciado entre la leyenda y rayos, todo dentro de un borde de línea a compas de menor diámetro dando la apariencia de ser más pequeño y compacto, esto además por el efecto que proporciona su grafila completa y bien definida, uniforme pátina oscura con ligeros destellos de tonos rojos en bordes del diseño, dos piquetitos en canto a las 9:00 y 9:30 por anverso y rayoncitos ambos lados, cabe mencionar que esta combinación fue catalogada por Hubbard & O'Harrow sin haber tenido registro de venta de algún ejemplar, sin duda alguna de relevancia para aquellos especialistas de la serie básicamente por su rareza y atractivo visual.....\$50,000.00



253. KM# 376.2 (D&P-Do01 VAR) HO-N1/L2 – 8 Reales 1824
 Do RL. XF+. Variedad de serpiente sumisa y libertad grande



254. KM# A376.2 (D&P-Mo01) HO-MO5&MR5 – 8 Reales 1823 Mo JM. VF. Águila de perfil, como tal la primera emisión acuñada en México como república independiente y la primer pieza de toda la serie de 8 Reales, variedad de 3 plano en parte superior y "J" recta en ensayador, desgaste en áreas centrales debido a la naturaleza de la pieza que a diferencia de posteriores emisiones presenta un grabado en mayor relieve, a pesar de esto buena parte de la leyenda "LIBERTAD" es legible sobre el gorro, considerablemente más complicada y menos veces ofertada que su sucesora\$18,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



255. Grove 70b VAR – Guadalupe Victoria, 1824. XF.

Bronce dorado. La mítica medalla al mérito y patriotismo de Guadalupe Victoria, en honor al primer presidente de la Nación, diseño y obra de José María Guerrero, quien fue grabador de la Casa de Moneda de México y estuvo a cargo de la elaboración de las primeras monedas conocidas como “Águila de Perfil”, hecho que se ve reflejado en el diseño de esta pieza. Anverso con busto uniformado de atuendo militar mirando a la derecha, por reverso el escudo de armas finamente ejecutado y de familiar diseño ostentando el águila de perfil posada sobre el nopal mirando a la derecha, al exterior la leyenda “J. GUERRERO DIBUJO Y GRABO EN MEXICO. A. DE 1824 Y LA DEDICA AL MERITO Y PATRIOTISMO DEL MISMO S.E.”, ligeras marcas y grietas de cospel reverso, rayones, golpecitos en canto y limaduras, ligeramente descubierta del dorado en puntos altos. Una pieza de importante contexto y valor histórico, pudiendo ser considerada como la primera medalla acuñada de la República Mexicana. Tenemos conocimiento de un segundo ejemplar en este acabado subastado por *Ponterio & Associates* en su subasta #109 bajo el lote No. 434 con múltiples golpes en canto, marcas y rayones. 41 milímetros de diámetro, 34.1 gramos de peso
.....\$100,000.00



256. Grove 85a – Jura de la Constitución, 1843. AU.

Popular medalla grabada por Luciano Rovira para conmemorar la Constitución de 1843, diseño que recuerda a los Octavos de Real de México 1841-1861 (KM# 334) ejecutados por el mismo grabador y que comparten la misma tipografía anverso con la efigie sentada de una mujer representando la Libertad sosteniendo un cetro en la mano izquierda y, bajo el brazo derecho unas tablas grabadas con la inscripción “Ley”, detrás un hacha recargada y bajo el conjunto la firma L. Rovira. F. Relieves prácticamente intactos, leves marquitas en campos cubiertas por una suave pátina oscura-tornasol, rayoncito y manchita por anverso, canto con estriado republicano, 28 milímetros de diámetro y 13.5 gramos de peso
.....\$2,600.00



257. KM# 351 – Cuarto de Real 1828 Guanajuato. VG. Un golpe ocasionado por alguna clase de herramienta o superficie con filo, pátina oscura.....\$500.00



258. KM# 363 – Cuarto de Real, Sinaloa 1859. NGC MS-61 MINT ERROR. Acuñada sobre un cospel con notables defectos de laminación, uniforme tonificación café, el segundo grado más alto otorgado por NGC y no es para menos toda vez que la superficie y puntos altos no presentan rayones ni desgaste.....\$3,000.00



259. KM# 363 – Cuarto de Real, Sinaloa 1866/5. NGC VF-25 BN MINT ERROR. Descentrada en un 15% aproximadamente, tono oscuro y sobrefecha no reconocida en etiqueta.....\$3,000.00



260. KM# 370.9 – Medio Real 1848/7 Mo GC/RC. UNC. Destacada acuñación para esta fecha, usualmente con cierta debilidad en centros, plumas en pecho del águila bien definidas y libertad completa en gorro, brillo en campos, uniforme tonificación multicolor oscura.....\$750.00



261. KM# 370.9 – Medio Real 1853 Mo GC. AU. Buenos detalles, tenue brillo por anverso, pátina oscura.....\$500.00



262. KM# 372.4 – Real 1842/0 Ga JG/MC. AU-AU+. Tonificación guinda en periferia por reverso, marquitas en campos pero de atractivo lustre.....\$1,800.00



263. KM# 372.9 – Real 1853 Pi MC. UNC. Brillo y lustre en campos, relieves intactos, debilidad en gorro, ligeramente tonificada, fabulosa conservación para el tipo. De troqueles ligeramente corroídos.....\$2,400.00



264. KM# 375 – 4 Reales 1863 Ce ML. XF. Variedad de C chica, único año de emisión de esta complicada ceca, destacados y destacados detalles en el plumaje del águila, "LIBERTAD" en gorro legible casi en su totalidad a pesar de ser los centros de la pieza los siempre débiles en el tipo, daño en borde entre 3:00 y 4:00 y rayitas de limpieza. Aun así, muy superior al promedio.....\$10,000.00



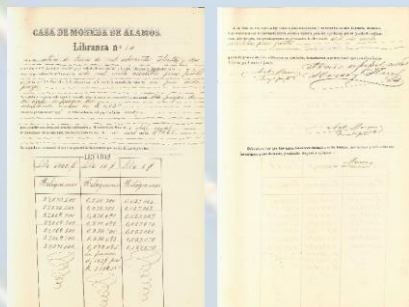
265. KM# 375.3 – 4 Reales 1850 GC MP. F. La denominación más rara de una de las cecas más complicadas y deseadas. El último ejemplar localizado de esta fecha en nuestra búsqueda, subastado por *Stacks & Bowers* en Marzo de 2011 bajo el lote No. 8348 y homologable en cuanto a grado alcanzó un precio de US\$1,298, marcas de presión en águila y desvanecimiento de detalles por reverso, pátina oscura. Estriado diagonal delgado en canto.....**\$12,000.00**



266. KM# 375.7 – 4 Reales 1861 O FR. VG. Único año de acuñación, un tipo que difícilmente vez se suele ver, rara independientemente del grado, variedad en canto no identificable por desgaste, todos sus detalles esenciales identificables, múltiples rayones por ambas caras, relieves que contrastan con una pátina oscura en campos....**\$4,000.00**



267. KM# 375.9 – 4 Reales 1849 Zs OM. AU. Buena acuñación, ligeras líneas de limpieza y rayoncito entre los rayos arriba del gorro.....**\$800.00**

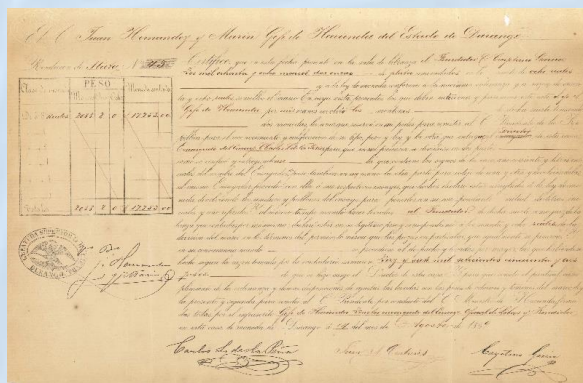


268. Libranza No. 14 de la Casa de Moneda de Álamos de fecha 14 de Junio, 1872. VF+. La presente constituyó revisión de \$7,123 pesos fuertes, en la que se indistintamente se

tomaron 3 piezas las cuales fueron validadas en cuanto a su pureza como plata "902.7". Entre los firmantes, se encuentra

en Ensayador en turno, Antonio Moreno -A.M.-, así como otro Funcionario de la Casa de Moneda. 22.5cm x 33.cm, 1 hoja por ambos lados, rupturas en bordes, dobleces y perforaciones de donde se encontraba archivado..**\$1,500.00**

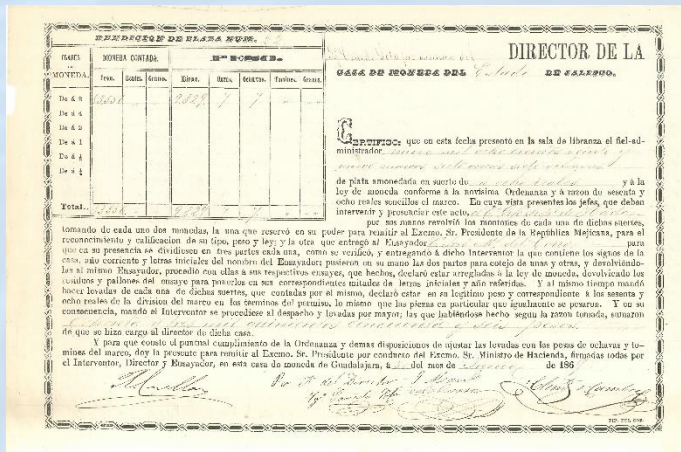
269. Rendición de Oro No. 3 de la Casa de Moneda de Culiacán de fecha 14 de Mayo, 1868. VF. Con objeto de revisar la cantidad de \$958 pesos amonedados en onzas de oro, en la que, bajo la presencia del Prefecto del Distrito, el administrador de Correos, el ensayador de la Casa de Moneda y del gobierno, se tomaron indistintamente 2 piezas, reservando una de cada clase para su remisión al presidente de la Republica con el fin de calificar su tipo, peso y ley como se indica en el documento. Las demás, una vez ensayadas por Clemente Espinoza de los Monteros -C.E.- y Manuel Onofre Parodi -M.P.- fueron pesadas y contadas por los respectivos encargados en la Casa de Moneda, firmada por todos los funcionarios y encargados antes mencionados. 35cm x 112.5cm, 1 hoja con múltiples dobleces, sello de segunda clase con valor de 5 centavos para los años 1868 y 1869 adherida en parte superior.....**\$1,500.00**



270. Rendición de Plata No. 43 de la Casa de Moneda de Durango de fecha 14 de Agosto, 1869. VF+. La presente constituyó revisión de \$17,753 pesos en monedas de a 8. Entre los firmantes, se encuentra en Ensayador en turno, Carlos León de la Peña -C.P.-, así como otros Funcionarios de la Casa de Moneda. 22.5cm x 33.cm, 1 hoja por un solo lado, sello de agua en la parte superior izquierda de la Casa de Moneda. Rupturas en bordes, dobleces y perforaciones de donde se encontraba archivado.....**\$1,500.00**



271. KM# 377.4 (D&P-Do15) – 8 Reales 1838/1 Do RM. NGC MS-65 TOP POP. Un ejemplar cautivante a primera vista, espectacular lustre blanco por ambas caras, destacada acuñación, muy finos detalles, sobrefecha clara, presenta las particulares líneas en campos que caracterizan a esta emisión y que denotan nula circulación. El grado más alto otorgado al momento por NGC, mientras que PCGS no reporta alguno equiparable. Una pieza digna para aquellos coleccionistas en busca de la mejor condición.....**\$20,000.00**



272. Rendición de Plata No. 22 de la Casa de Moneda del Estado de Jalisco (así) de fecha 30 de Junio, 1869. VF+. Su objeto fue la revisión de \$83,556 piezas de 8 Reales, a ser verificados en cuanto a su pureza. Documento firmado por el Ensayador José M. del Corro, el cual es discrepante con el reportado por Dunigan & Parker para este periodo con el nombre de Jesús P. Manzano, -J.M.-, sin duda por demás interesante. 22.5cm x 33.cm, 1 hoja por ambos lados, dobles y un pequeño faltante del lado izquierdo.**\$1,500.00**



273. KM# 377.8 (D&P-Go08) – 8 Reales 1828 Go MR. NGC AU-Tooled. Una fecha muy escasa, además, la más complicada de las dos piezas con ensayador MR, destacada acuñación ostentando la mayor definición del plumaje en águila respecto a los ejemplares observados, detalles que contrastan con una pátina oscura en campos, rayoncitos por anverso. Más que Au Herramentada, la consideramos XF con sus marcas correspondientes.....**\$4,000.00**



águila, NGC reporta tan solo 2 ejemplares un grado superior, por otro lado el grado más alto otorgado para la variedad con sobrefecha es un grado inferior por lo que la presente con una correcta atribución sería TOP POP
\$6,000.00



276. KM# 377.8 (D&P-Go48) – 8 Reales 1863/53 Go YF. UNC. Curioso resello particular de apellido LOPEZ

colocado sobre el gorro, brillo y lustre por ambas caras, las más mínimas marquitas en campos, el primer ejemplar del cual tenemos conocimiento.....**\$1,500.00**



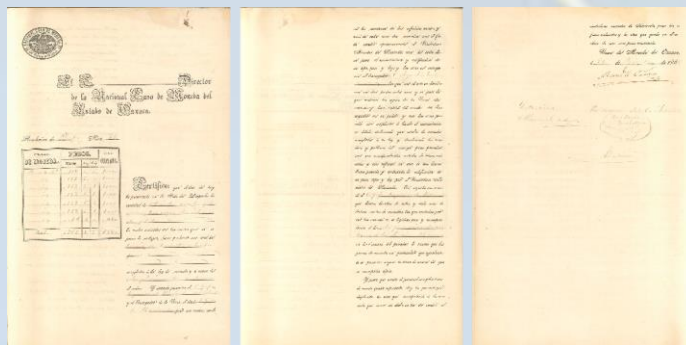
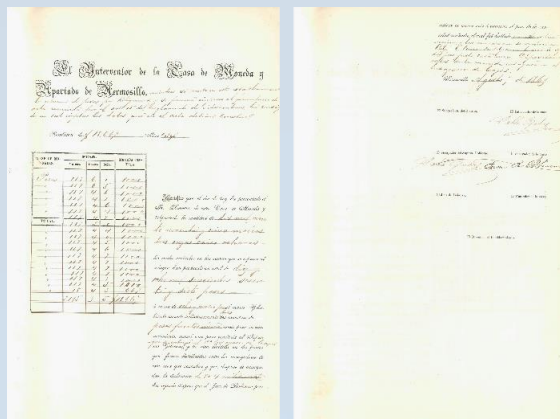
274. KM# 377.8 (D&P-Go10) – 8 Reales 1829 Go MJ. XF+. Cuños estilo 1829-1830, ligeramente más escasa respecto a la subvariedad de estilo 1828-1829, ciertas debilidades usuales por ambas caras, líneas de limpieza en superficie....**\$2,000.00**



275. KM# 377.8 (D&P-Go35) – 8 Reales 1851/0 Go PF. NGC MS-62. Sobrefecha tenue pero identificable (no mencionada en Slab), tenue lustre por ambas caras, excelente acuñación, muy finos detalles, particularmente en el plumaje y pecho del



277. KM# 377.8 (D&P-Go73) – 8 Reales 1890 Go RR MINT ERROR. NGC AU-Limpiada. Considerablemente descentrada, error poco común en el tipo y atractivo, rayitas de limpieza ligeras por ambas caras.....**\$15,000.00**



278. Libranza No. 34 de la Casa de Moneda de y Apartado de Hermosillo de fecha Agosto, 1869. XF. Su objeto fue la revisión de \$18,667 pesos, validados en cuanto a su pureza como plata 904 milésimas. Documento firmado por el Ensayador en turno, Pablo Rubio -P.R.-. 22.5cm x 33cm, 1 hoja por ambos lados, dobles y perforaciones de donde se encontraba archivado.....**\$1,500.00**

281. Rendición de Plata No. 39 de la Casa de Moneda del Estado de Oaxaca de fecha 29 de Diciembre, 1869. XF+. La presente constituyó la revisión de \$6,480 pesos en denominación de 8 Reales, inspeccionados en presencia del jefe superior de Hacienda del estado y el ensayador Agustín Edner -A.E.- como se menciona en el documento. Intervenido por Manuel Anda y firmado por José Orocio González Maya por la ausencia del ensayador 21 cm x 32cm, 2 hojas unidas por la mitad, ligero dobléz horizontal al centro, perforaciones de donde se encontraba archivado**\$1,500.00**



279. KM# 377.10 (D&P-Mo46) – 8 Reales 1860 Mo FH. NGC UNC Cleaned. Fabuloso brillo, lustre y reflectividad en campos, debilidades centrales, tonificación tornasol en periferias, tenues rayitas de limpieza ambos lados...**\$4,000.00**



282. KM# 377.11 (D&P-Oa13) – 8 Reales 1864 Oa FR. XF. Desgaste en puntos altos por anverso debido a un cospel ligeramente cóncavo, buenos detalles en general, mínimas marquitas sobre el gorro, tenuemente tonificada..**\$3,600.00**



280. KM# 377.10 (D&P-Mo80) – 8 Reales 1892 Mo AM. NGC MS-62. Buen brillo y lustre, ligeramente tonificada, marquitas de bolsa en campos.....**\$3,400.00**

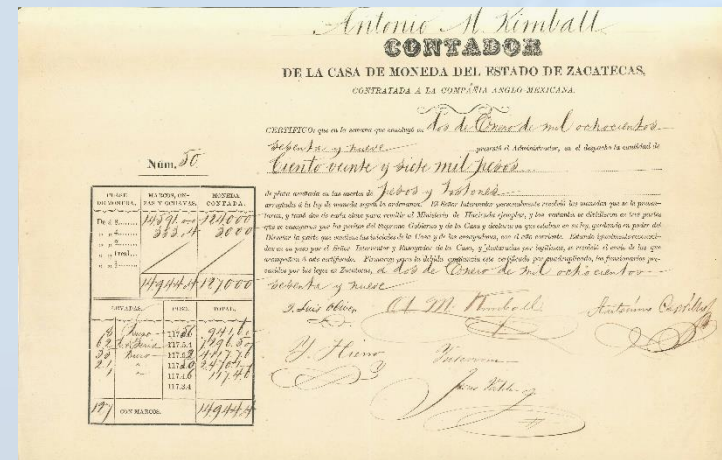


283. KM# 377.11 (D&P-Oa26) – 8 Reales 1881 Oa AE. UNC.
 Buen brillo por ambas caras, excelentes detalles en el plumaje del águila, cuños estilo 1881-1889, muy tenues marcas de ajuste en reverso y rayitas.....\$2,000.00



284. KM# 377.11 (D&P-Oa38) – 8 Reales 1893 Oa AE. AU+.
 Brillo bajo una atractiva y uniforme pátina iridiscente, último año de acuñación de esta ceca, ligeras marcas de ajuste por reverso, múltiples y muy finas líneas en campos causadas por rebabas que quedaron atrapadas al momento de la acuñación (Struck Through), por lo demás libre de daños.....\$2,000.00

286. KM# 378.1 – Medio Escudo 1836/4 Do RM. PCGS MS-64+.
 Fuertemente acuñada, sobrefecha muy clara como es usual en piezas de esta ceca, algo de lustre en campos, muy finos detalles, mínima debilidad en centros.....\$12,000.00



285. Libranza No. 50 de la Casa de Moneda de Zacatecas de fecha 02 de Enero, 1869. VF+ Contratada a la Compañía Anglo-Mexicana en el Periodo comprendido del 23 de Septiembre, 1842 al 31 de Marzo, 1874 según se estableció en el prefacio de la ceca en Dunigan & Parker. La presente constituyó revisión de \$127,000 pesos en denominaciones de a 8 y de a 4 tal y como se expresa en el documento. Entre los firmantes, se encuentra en Ensayador en turno, Ygnacio Hierro -Y.H.-, así como otros funcionarios de la Casa de Moneda. 22.5cm x 33.cm, 1 hoja por un solo lado, sello de agua en la parte superior izquierda de la Casa de Moneda. Rupturas en bordes, dobleces y perforaciones de donde se encontraba archivado.....\$1,500.00



287. KM# 378.3 – Medio Escudo 1847 GC MP. AU.
 Aparente corrección "18/C1" en los primeros dos dígitos en fecha, independientemente del año una denominación complicada de esta escasa y muy buscada ceca, difícilmente ofrecida públicamente, mínimos rayoncitos por circulación, pero con reminiscencia de lustre muy agradable...\$7,000.00



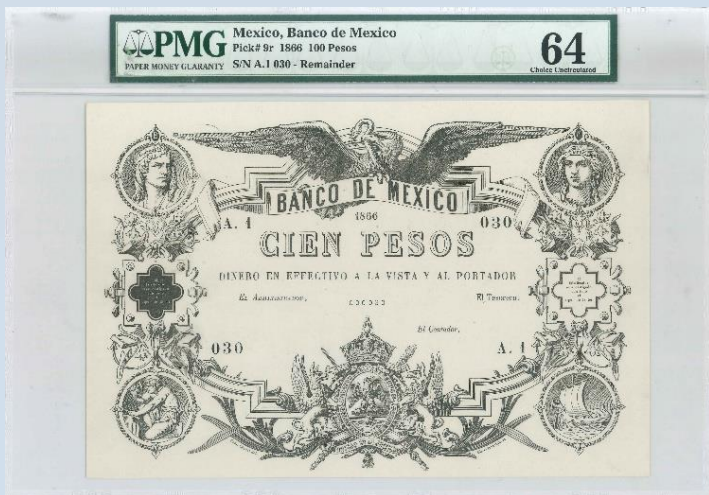
288. KM Pn# UNCAT (379.5 por tipo) Prueba de Anverso y Reverso – Escudo 1825 Mo JM. AU+. Dados individuales con diseño de anverso y reverso troquelados sobre una lámina de cobre por el mismo lado, fuertemente aplicados, excelsos detalles, dimensiones de 8.6cm x 4.3cm, ligeras diferencias en su grabado respecto a la emisión oficial en oro, a grandes rasgos, superior definición en relieves y mejor ejecutado, uniforme tonificación. Ofrecido por Richard A. Long en su Subasta #84 de fecha 25 de Marzo, 1997, Lote No. 171.....\$10,000.00

289. KM# 381.2 – 4 Escudos 1844 Ga MC. AU+. Emisión de un solo año, rara en cualquier grado, siendo la presente la más destacada de todos los ejemplares consultados, muy buena acuñación, excelsos detalles por ambas caras, basta con observar el plumaje del águila bien acuñado, puntos altos prácticamente intactos, tenues marcas y líneas de limpieza en campos. Oportunidad de adquirir una pieza difílimamente superable y de relevancia para aquellos coleccionistas avanzados en oro de primera república\$70,000.00

SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO

De gran atractivo visual en cuanto a su diseño, esta prueba monofásica sin firmas, numerada bajo el Folio 30 tiene espacio en las colecciones avanzadas de billetes y en las colecciones de Segundo Imperio Mexicano en el que sin duda es de considerarse su alto grado de preservación.

.....\$50,000.00



290. M22 – 100 Pesos Banco de México 1866. PMG UNC-

64. El establecimiento del Segundo Imperio Mexicano a pesar de su efímera duración marco múltiples cambios en diversos ejes, uno de ellos fue la banca. En ese entonces, la banca emisora de México era prácticamente nula (con algunas cédulas de pago, títulos de crédito y documentos mercantiles, siendo lo más cercano), sería entonces de octubre de 1863 hasta noviembre de 1864 un periodo en el que existieron múltiples proyectos para crear un banco central emisor de papel moneda, con funciones de Tesorería, intermediario en deuda externa y control de cambios. Primeramente, para 1864 se autorizó la creación de un Banco de descuento y circulación y de depósitos con la denominación BANCO DE MÉXICO, tiempo después este sería vetado por el propio Maximiliano.

Teniendo en cuenta el anterior contexto se conoce una serie o familia de billetes en denominaciones de 10, 20, 50, 100 y 200 pesos, de los cuales en total solo 15 ejemplares se conocen, siendo el de 100 el más común, ninguno de estos llegaría a circular, a pesar de existir unos pocos firmados y con aparente desgaste por circulación, la mayoría son sobrantes o pruebas de impresión. Estos especímenes se encuentran impresos en tintas azules y negras, algunos monofásicos y con similitudes a los billetes de Francos de la época. En el exergo de estos se leen las inscripciones “Cam. Chazal del” que corresponde al grabador Charles Camille Chazal, quien elaboro papel moneda en Francia. Respecto a la diversa leyenda “Ch. et Rodolph. se”, aun no se confirma, más se cree es el impresor. Mide 21.3 cm x 14.2 cm.



291. KM# 384 – Centavo 1864 M. XF. Tono chocolate, delaminaciones y fracturas ambos lados, rayoncitos del lado del águila. Buenos detalles.....\$1,700.00



292. KM# 386.1 – 10 Centavos 1864 M. PCGS MS-63. Espectacular tonificación multicolor por ambos lados, buena acuñación y brillo, choque de troqueles principalmente apreciable por reverso.....\$15,000.00



293. KM# 386.1 – 10 Centavos 1866/4 Mo. UNC. Sobrefecha tenue pero identificable, lavada con algo de brillo, mínimas marquitas.....\$5,000.00



294. KM# 387 – 50 Centavos 1866 Mo. AU+. Ligeras reminiscencias de brillo en campos, tenue pátina oscura, buenos detalles, muy buscada y siempre en demanda\$7,000.00



295. KM# 387 – 50 Centavos 1866 Mo. AU. Cierta debilidad de acuñación, ligeras rayitas de limpieza.....\$5,000.00



296. KM# 388.1 – Peso 1866 Mo. NGC UNC Limpiada. Sutil detalle de choque de troquel apreciable en parte alta del cuello y al interior de la oreja; consecuentemente debilidad en águila. Rayitas de limpieza en campos, más perceptibles del lado del busto.....\$15,000.00



297. KM# 388.1 – Peso 1866 Mo. VF. MINT ERROR. Notable error de canto corona, el único ejemplar que conocemos con este error para esta denominación, marcas en campos.....\$18,000.00



298. KM# 388.1 – Peso 1866 Mo. XF. Ligeras marquitas y líneas de limpieza frente al busto, sutilmente tonificada, siempre en demanda.....\$6,000.00



299. KM# 388.2 – Peso 1866 Pi. XF. Debilidades habituales en escudo y barba, ligero fallo de cospel a la altura de la fecha y ceca que es apreciable por ambas caras, pátina oscura.....\$6,500.00



300. KM# 388.2 – Peso 1866 Pi. XF. Buena acuñación, mínimas marquitas por ambas caras, siempre en demanda\$10,000.00

La única certificada con grado numérico



301. CUBA - MEXICO. KM# R6 – Peso (1872-1877) PCGS XF-40.

TOP POP. La Llave ha sido un ícono de Cuba durante varios siglos, al grado del que la misma isla ha sido denominada como “Llave del Golfo o llave de las Américas” no solo por su ubicación geográfica situada en la entrada del Golfo de México, sino también por ser el país que podía dar paso a navegantes que se dirigían a la América del Norte y a la del Sur, usada por primera vez en el escudo de

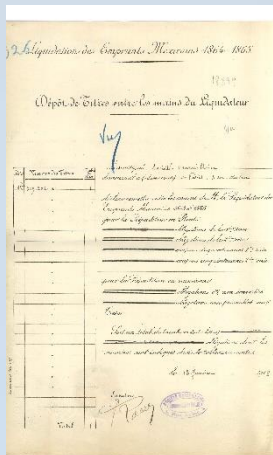
Armas de La Habana, del cual la primera noticia fidedigna de su diseño es la proposición del Gobernador y Capitán General Don Francisco Dávila Orejón Gastón, presentada al Cabildo el 30 de enero de 1665, sin embargo esta pudo haber sido representada ya con anterioridad. Durante la primera Guerra de Independencia de Cuba, también conocida como la Guerra de los Diez Años (1868-1878), la llave se usó en lo que eventualmente se convertiría en las armas de la República de Cuba.

Todos los ejemplares conocidos de estos resellos se encuentran sobre monedas mexicanas o de los Estados Unidos de América anteriores o del periodo de la Guerra de los Diez Años. Respecto a la pieza aquí ofertada presenta un resello de tipo B, colocado sobre el reverso de un Peso 1866 Mo (KM# 388.1) que por sí mismo representa un tipo altamente deseado y con creciente demanda además de ser una de las piezas huésped más complicadas de adquirir con este resello, bien acuñado, presumiblemente el único ejemplar certificado con grado numérico y libre de daños, superiores detalles respecto al último ejemplar subastado por *Stacks & Bowers* en Enero de 2022, bajo el No. de lote 8627 vendido por US\$5,760.00, llave visible en gran medida, pátina oscura en campos ligeramente descubierta en puntos altos. Controvertida su autenticidad para algunos, en tanto, ejemplares dignos de estudio. **La única certificada con grado numérico!.....\$50,000.00**





302. KM# 389 – 20 Pesos 1866 Mo. AU/AU+. Fuertemente acuñada, fabulosos relieves en pelo y barba, a grandes rasgos todos sus detalles muy bien definidos salvo por las ramas de laurel que rodean el escudo, muy ligeras rayitas, daños y golpecitos.....\$90,000.00



303. Bono de Deuda Pública Exterior del Segundo Imperio Mexicano 1865. VF. Emitido en 1865 con valor nominal de 15 francos por talón, conserva casi todos los cupones, sellos de liquidación y sello de cera fechados en 1918, horadado, varios dobleces y cortes, bordes del papel exterior ligeramente oscurecidos.....\$5,000.00

304. Botón de Maximiliano (c.1863) XF. Bronce, 21 milímetros de diámetro, marcados J.R.M por reverso, conserva argolla trasera, buenos detalles, ligero daño ambiental.....\$500.00



305. Grove D-304am – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863). UNC. Elaborada en plata, 14 milímetros de ancho y 17 milímetros de alto considerando la asa, fabulosos detalles, uniforme pátina oscura por ambas caras, conserva listón de seda original. Grabador: Eugène Farochon.....\$4,400.00



en campos poco apreciable en fotografía. Grabador A. Kleeberg. 42 milímetros de diámetro, 17 de gramos de peso.....\$10,000.00



306. Grove D-310am – Expedición a México Cerro Borrego, Puebla (1862-1863). AU+. Elaborada en plata, 12 milímetros de ancho y 14 milímetros de alto considerando la asa, excelentes y finos detalles que contrastan con una pátina oscura en campos.....\$4,400.00



309. Grove 965a – Centenario de la República (1967) Mo. PCGS SP-63. Brillo debajo de una pátina oscura, busto de Benito Juárez por anverso, reverso Maximiliano a caballo entregando su espada al General Mariano Escobedo, 37.8 milímetros de diámetro.....\$3,000.00



307. Grove 125a – Restauración de la Orden de Guadalupe, 1866. XF. Busto de Maximiliano y Carlota, suave pátina oscura-tornasol de monetario antiguo, acuñada en cospel de plata, 33 milímetros de diámetro, 10.8 gramos de peso. Detalles en canto por posible montura como la gran mayoría. Giro de moneda.....\$8,000.00



310. Grove UNCAT, Bailey UNCAT – Busto de Maximiliano – Escudo de Armas [Sin Fechar]. AU+. Por anverso busto togado de Maximiliano mirando a la izquierda, individualmente elaborado, injertado en el cospel y excelentemente bien ejecutado, con la leyenda en letras chicas “Maximiliano Emperador”, escudo de armas del segundo imperio por reverso, detallados y altos relieves, campos brillantes y reflectivos, ligeramente tonificada, la medalla más rara alusiva a Maximiliano realizada por Ricardo Martínez y con menos de 12 ejemplares realizados. 36.10 gramos de peso y 41 milímetros de diámetro.....\$10,000.00



Tamaño Reducido

308. Grove 139b - Memorial a Maximiliano 1867. AU+. Acuñada en metal blanco, algunas marquitas y rayoncitos debido a la fragilidad del material en que se encuentra acuñada; más que habitual en el tipo. Reminiscencias de brillo

SEGUNDA REPÚBLICA



311. Su Alteza Imperial el Archiduque Maximiliano (c.1862). AU. Albúmina en formato de tarjeta de visita. Fotografía por Robert Jefferson Bingham, París. Muy buen estado de conservación, esquinas mínimamente desgastadas.....\$4,000.00



312. Napoleón III – Emperador de Francia (c.1860). XF+. Albúmina en formato de tarjeta de visita. Fotografía por Léopold y Louis Mayer & Pierre Pierson, París. Esquinas ligeramente desgastadas.....\$4,000.00



313. Benito Juárez García – Presidente de la República Mexicana (c.1865). XF. Albúmina en formato de tarjeta de visita. Reprografía de autor anónimo, México. Ligeras marcas cercanas a la esquina superior izquierda.....\$3,400.00



314. KM# 391.6 – Centavo 1896 Mo. NGC MS-65 BN. Fuertemente acuñada, finos detalles, uniforme pátina oscura color chocolate, superada solamente por un único ejemplar un grado arriba de la presente.....\$1,800.00



315. KM# 393 – Centavo 1898 Mo. NGC MS-64 BN. Emisión de un único año, excelente acuñación, finos detalles acompañados de una atractiva tonificación azul-violeta\$2,000.00



316. KM# 394 – Centavo 1902 C. NGC MS-62 BN TOP POP. Buena acuñación y detalles, uniforme pátina oscura en su totalidad, el grado más alto certificado por NGC que comparte con un segundo ejemplar.....\$1,500.00



317. KM# 394 – Centavo 1903 C. NGC MS-64 BN. Excelente acuñación, brillo debajo de una tonificación chocolate oscuro, el segundo grado más alto en el censo de NGC\$1,200.00



321. KM# 398.7 – 5 Centavos 1869/8 Mo C. NGC MS-66 TOP POP. Primera fecha de emisión, destacada acuñación, fabulosos detalles por anverso, troquel de reverso corroído en centros, el mayor grado otorgado para esta fecha y que comparte únicamente con un segundo ejemplar.....**\$3,000.00**



318. KM# 396 – 5 Centavos 1870 Ca. NGC MS-66. Esplendido brillo y lustre completo, cautivante a primera vista, un grado de conservación muy superior para este primer y complicado tipo, sutilmente tonificada en periferias.....**\$8,000.00**



322. KM# 398.7 – 5 Centavos 1886 Mo M. NGC MS-66 TOP POP. Campos brillantes y reflectivos, finamente acuñada, al momento el mejor ejemplar graduado por NGC mientras que PCGS no reporta ningún otro.....**\$2,000.00**



319. KM# 396.1 – 5 Centavos 1863 S.L.P. VF. La primera emisión de moneda decimal de México, mínimos piquetes por ambas caras, pátina oscura...**\$2,000.00**



323. KM# 398.7 – 5 Centavos 1894 Zs Z. NGC MS-66+ TOP POP. Buen brillo y lustre completo, ligera debilidad sobre el pecho del águila y ligeras roturas por anverso, el mejor ejemplar certificado por NGC.....**\$1,500.00**



320. KM# 398.4 – 5 Centavos 1892 Ga S. NGC MS-65. Bien acuñada, brillo y lustre por ambas caras que exaltan sus finos detalles.....**\$1,200.00**





324. KM# 398.7 – 5 Centavos 1896 Zs
Z. NGC MS-66 TOP POP. Fabuloso
brillo y lustre por ambas caras,
ligeramente débil sobre el pecho del águila, el único ejemplar
certificado por ambas compañías.....\$1,500.00



328. KM# 400.3 – 5 Centavos 1903
Zs Z. NGC MS-67 TOP POP. Excelente
acuñación, muy finos detalles, gran
brillo y lustre completo, múltiples fisuras de troquel, al
momento el más alto y único ejemplar certificado en este
descomunal grado.....\$2,000.00



325. KM# 398.8 – 5 Centavos 1890
Oa N. F+. Emisión de un solo año,
una de las piezas clave del tipo, muy
escasa y sumamente complicada de mejorar, rayoncito por
reverso.....\$2,400.00



329. KM# 401.1 – 10
Centavos 1870 Ca. F. Última
fecha de acuñación con diseño
de “primer tipo” de moneda
decimal, acuñación débil, ligera
pátina y rayoncitos\$1,300.00



326. KM# 400.2 – 5 Centavos 1903
Mo M. NGC MS-65. Excelente
acuñación, muy buen brillo y
reflectividad en campos, tenuemente tonificada.....\$1,500.00



330. KM# 403.4 – 10
Centavos 1892 Ga S. NGC MS-
66. Fabulosa acuñación, muy
finos detalles, gran brillo y
lustre por ambos lados, cierta
reflectividad, NGC reporta solamente un único ejemplar en
un mayor grado.....\$2,200.00



327. KM# 400.2 – 5 Centavos 1904
Mo M. NGC MS-65+. Brillo y lustre por
ambas caras, ligeras fisuras de troquel
por reverso, sutilmente tonificada. Solo 3 en grado superior
de las 102 certificadas por NGC.....\$1,500.00



331. KM# 403.6 – 10
Centavos 1874 Ho R. VF+.
Primera fecha de acuñación,
interesantes y múltiples re-

grabados en leyendas y algunos elementos del diseño particularmente en ceca, ensayador y fecha, tonificación multicolor oscura. Sin duda una de las más escasas de la serie.....\$1,000.00



332. KM# 403.7 – 10 Centavos 1893 Mo M. NGC MS-65 TOP POP. Bien acuñada, muy buen brillo y reflectividad en campos, el mayor grado otorgado para esta fecha y que comparte solamente con un segundo ejemplar.....\$2,000.00



333. KM# 403.7 – 10 Centavos 1895 Mo M. NGC MS-65 TOP POP. Bien acuñada, brillo y lustre por ambas caras, PCGS reporta solamente un segundo ejemplar en grado idéntico.....\$2,000.00



334. KM# 403.7 – 10 Centavos 1896 Mo B/G. NGC MS-65. Brillante y bien acuñada, sutilmente tonificada por ambas caras, NGC reporta solamente un único ejemplar en mayor grado.....\$2,000.00



335. KM# 405.2 – 20 Centavos 1903 Mo M. NGC MS-64. Excelente acuñación, brillo y lustre por ambos lados



.....\$1,800.00



336. KM# 407.6 - 50 Centavos 1886 Mo M. NGC MS-62. Excelente acuñación, acabado semi espejo, gran brillo y reflectividad en campos, tonificada en periferias, en fotografía no se aprecia su belleza debido al slab mal conservado.....\$4,000.00



337. KM# 408.6 – Peso 1873 Oa E. PCGS MS-62. Última fecha de emisión, marcas de ajuste por anverso, ligera debilidad sobre el gorro, restos de sedimento en superficie y algunas áreas oscuras en periferias atribuibles a una proveniencia de entierro, sin embargo, campos bien conservados y libres de daños que se ven reflejados en su grado, siendo este el más alto en el censo de PCGS, mismo que comparte solamente con un segundo ejemplar.\$5,000.00



341. KM# 412.2 – 5 Pesos 1903 Cn Q. NCG MS-62.

Fuertemente acuñada, gran brillo con reflectividad, pero particularmente buen lustre el cual destaca más del lado del águila. Última fecha de emisión, un agradable ejemplar de este escaso tipo que sugerimos inspeccionar en mano para poder dimensionar su superior estado de conservación\$22,000.00



338. KM# 408.8 – Peso 1871 Zs H. NGC MS-60. Fecha ligeramente escasa, buena acuñación, brillo y reflectividad en campos, bastante agradable, rayitas ambos lados...\$4,000.00



339. KM# 410.2 – Peso 1904 Cn H. NCG MS-65+. Buena acuñación, agradable lustre y campos bastante

limpios que respaldan el grado otorgado. Algunas marcas de ajuste en bordes del lado del águila. Solo 1 pieza en grado mayor por NGC.....\$8,000.00



340. KM# 411.3 – 2 ½ Pesos 1871 Go S. XF+. Denominación rara, emisión de tan solo dos años no consecutivos, 600

piezas acuñadas, debilidad en REPUBLICA, marquitas por ambos lados.....\$20,000.00



342. KM# 412.5 - 5 Pesos 1877 Ho A. NGC UNC Details Rim Filing.

Denominación acuñada únicamente durante 3 años no consecutivos, 1874, 1877 y 1888. Una de las cecas más raras y que a lo largo de su historia presentó múltiples complicaciones en sus procesos de producción, ya sea en cuanto a la amonedación o al control de calidad la presente no es la excepción, exhibiendo una acuñación descuidada y de troqueles desgastados siendo esto más evidente por reverso, sin embargo, coincidimos con NGC en el grado otorgado, observamos una grafila ligeramente limada por ambos lados. Al ser homogéneo dicho limado concluimos que de algún modo pudo haberse realizado en la ceca para eliminar ligeros excesos de metal en bordes causados por los mismos troqueles deteriorados. Lo destacable, es el gran brillo que ostenta la pieza. La acuñación, homologable a los 2 ejemplares localizados en nuestra búsqueda, el primero subastado por Stack's Bowers el 07 de Marzo de 2006 bajo el lote No. 926 vendido en US\$10,925.00 y el último ofrecido en Septiembre de 2008 por A. Tkalec AG, Lote No. 892 realizado en 16,000 CHF más comisión, ejemplares en los que se perciben la misma clase de defectos en menor medida que los que presenta la pieza aquí ofertada.\$150,000.00

FICHAS Y MUNICIPALES



343. Grove 191 – Cuarto de Real, Fondos Públicos Real de Catorce 1822 (San Luis Potosí). AU. Fabulosa acuñación para el tipo, puntos altos intactos que exhiben la más mínima o nula circulación, canto completo, pátina oscura en su totalidad, tallón entre 7:00 y 8:00 por anverso, la mejor que hayamos observado.....**\$3,400.00**



344. Grove UNCAT – JOSE BRIZ (Real de Catorce, SLP). XF. Excelentes detalles, monograma colocado por reverso. No catalogada en la obra Monedas Particulares Mexicanas, algunos cortes en canto, uniforme tono oscuro. Muy Rara.....**\$4,000.00**



345. Grove UNCAT – CHAVES (Guanajuato). VF. Época Colonial, apellido en monograma. Catalogado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo I, página 345.....**\$1,200.00**



346. Grove UNCAT – GOMES, PLATE COIN. Fr. Época colonial. El mismo ejemplar ilustrado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 487.....**\$2,000.00**



347. Grove UNCAT – LLERENA (Guanajuato). VF. Época colonial, variedad con N en espejo, cospel de peculiar forma que asemeja un trébol de 4 hojas, parcialmente débil, uniforme tono oscuro. Catalogado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 572. Rara.....**\$1,500.00**



348. Grove 612 – MUÑOZ (Taxco, Guerrero). VF. Época colonial. Catalogado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 656, ligera corrosión en superficie.....**\$1,500.00**



349. Grove UNCAT – NUÑEZ (Guanajuato) PLATE COIN. Pr. Época colonial. El mismo ejemplar ilustrado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 671. Muy Rara.....**\$1,000.00**



350. Grove 818 – RIVERA (Morelos). VF. Época colonial. Cospel con forma de costalito, punzón con esquinas ornamentadas, uniforme tono café oscuro. Catalogado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 795.....\$1,600.00



353. KM# 619 (GB72) – Peso 1915 Ejercito del Norte, Chihuahua. AU+. Excelente acuñación sobre un cospel ligeramente defectuoso, curioso efecto en campos producto de un deficiente laminado, fractura de cospel de 3:00 a 4:00 por anverso, puntos altos prácticamente intactos, detalle en canto a las 5:00 que pareciera una limadura aunque debido a lo imperfecto del cospel nos orilla a pensar en un defecto presente de origen, golpecitos en bordes. Vendita así, sin devoluciones.....\$8,000.00



351. Grove 924 VAR – SOLO 1767 (Guanajuato) PLATE COIN. VF. Época colonial, una de las pocas piezas del siglo XVIII que ostentan fecha de emisión, detalles por anverso incusos y en relieve por reverso. El mismo ejemplar ilustrado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, página 856.....\$3,000.00



354. KM# 608 (GB75) – 2 Centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. NGC MS-63 BN. Finamente acuñada, brillo en campos y agradable tonificación, pequeñas manchitas oscuras por anverso.....\$2,600.00

REVOLUCIÓN



352. KM# 619 (GB72) - Peso 1915, Ejercito del Norte, Chihuahua. AU+. Buena acuñación en centros, atractiva pátina oscura y uniforme con agradables tonificaciones azuladas, golpecitos en bordes, debilidades y delaminaciones habituales. Muy atractivo en mano.....\$9,000.00



355. KM# 608 (GB76) – 50 centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. NGC MS-63. Destacada acuñación para el tipo particularmente en la denominación, buen lustre y relieves intactos.....\$19,000.00



356. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. AU. Típica acuñación débil, buena conservación en campos, algunas muy ligeras líneas y marquitas casi indetectables a simple vista, defectos de laminado en bordes por reverso, sutilmente tonificada y de vista estética.....\$15,000.00



359. KM# 657 (GB169) – 50 Centavos 1915 Campo Morado. VF. Debilidad en centros, pátina oscura, marquitas por reverso, ligera corrosión.....\$600.00



357. KM# 656 (GB159) – 50 Centavos 1915 Campo Morado. XF. Variedad en la que se reutilizó el cuño de anverso de la pieza de 1 peso Campo Morado, vestigios de leyenda inferior desvanecida bajo el águila. Debilidades centrales con corrosión de cuños con pátina rojiza azuladas posiblemente artificial.....\$1,000.00



360. KM# 661 (GB174) – 2 Pesos 1915 Campo Morado, Guerrero. NGC MS-61. De acuñación relevante, destacados detalles principalmente por reverso, sin dobles golpes y con menores debilidades respecto al promedio.....\$6,500.00



358. KM# 657 (GB162) – 50 Centavos 1915 Campo Morado. VF. Ligera debilidad en centros, pátina oscura. Corrosión.....\$600.00



361. KM# 660 (GB174) – 2 Pesos 1915 Campo Morado. UNC. Sobresaliente acuñación para el tipo, casi todos sus detalles presentes y bien definidos, basta con examinar el plumaje del águila que difícilmente se observa tan nítido, brillo debajo de una agradable y fina pátina de tonos ocre. Defectos en bordes con estriado parcial en canto..\$6,000.00



362. KM# 660 (GB174) – 2 Pesos 1915 Campo Morado. VF. Acuñación débil, mínimas oxidaciones a las 6:00 en periferia de anverso y canto, a excepción de lo anterior sin mayores daños a reportar para el grado, pátina oscura.....\$3,000.00



365. KM# 643 (GB207) – 2 Pesos 1914 Guerrero. XF. Acuñación débil en áreas centrales, leyendas bien definidas, giro de medalla.....\$3,000.00



363. KM# 637.3 (GB185) – 10 Centavos 1915 Guerrero. NGC MS-65 BN TOP POP. Magnífica acuñación sobre un cospel perfectamente labrado, muy finos detalles, tonificación café-terracota oscura con algunos sutiles tonos azulados en puntos altos, el más alto ejemplar certificado por NGC, PCGS no reporta alguno. Complicado mejorarlo.....\$6,000.00



366. KM# 643 (GB212) – 2 Pesos 1914 Guerrero. XF. Buena acuñación, todos sus elementos visibles, pulida, sutilmente tonificada en periferia, giro de medalla.....\$2,400.00



364. KM# 641 (GB203) – Peso 1914 Guerrero. AU. Canto liso, buena acuñación para el tipo que suele verse débil de centros, daños por anverso, ligeramente tonificada.\$2,000.00



367. KM# 643 (GB213) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS-62. Acuñación superior, destacados detalles, brillo por ambas caras, completa de no ser por la tenue debilidad presente de 2:00 a 4:00 ocasionada por irregularidad en el espesor del cospel.....\$8,000.00



368. KM# 643 (GB214) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS-61. Variedad fácilmente identificable por los detalles de choque de troquel al centro por reverso, buen brillo por ambas caras, ligeramente tonificada.....\$12,000.00



369. KM# 643 (GB218) – 2 Pesos 1914 Guerrero. XF+. Acuñada sobre un cospel muy delgado y con algunos defectos de fabricación, debilidad parcial, bordes alzados por la fuerza con la que se acuño, indicios de muy poca circulación, la menor en cuanto a peso que hayamos observado con tan solo 15.1 gramos.....\$3,600.00



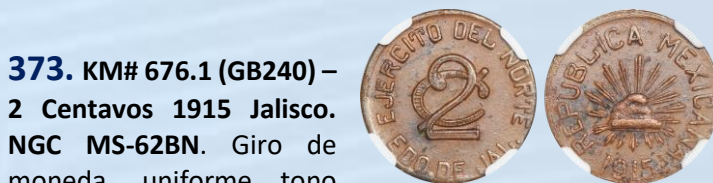
370. KM# 643 (GB218) – 2 Pesos 1914 Guerrero. XF. Debilidades en ciertas áreas, curioso error de acuñación, troqueles rotados 90° uno respecto al otro mostrando así un giro a medias.....\$2,800.00



371. KM# 667 (GB225) – 2 Centavos 1915 Taxco, Guerrero. XF. Buena acuñación, todos sus detalles presentes y sobre un cospel uniforme y bien labrado.....\$4,000.00



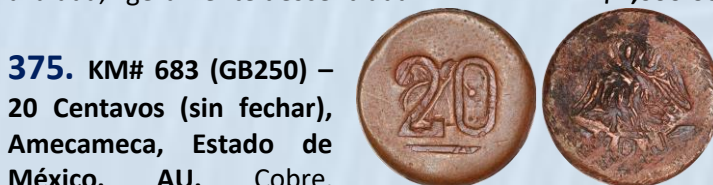
372. KM# 672 (GB231) – Peso 1915 Taxco, Guerrero. PCGS AU-55. Buena acuñación, uniforme tonificación oscura. Ex. Clyde Hubbard.....\$3,800.00



373. KM# 676.1 (GB240) – 2 Centavos 1915 Jalisco. NGC MS-62BN. Giro de moneda, uniforme tono café chocolate, manchitas oscuras, el tercer grado más alto en el censo de NGC.....\$2,000.00



374. KM# 677 (GB241) - 5 Centavos 1915 Ejercito del Norte, Jalisco. NGC MS-64 BN. Fabuloso estado de conservación, brillo y lustre debajo de una pátina azulada, ligeramente descentrada.....\$2,000.00



375. KM# 683 (GB250) – 20 Centavos (sin fechar), Amecameca, Estado de México. AU. Cobre. Variedad sin rombo o diamante bajo la abreviatura “A.D.J.” atribuida a “AMECAMECA DE JUAREZ”, buenos detalles, pátina color terracota.....\$700.00



376. KM# 732 (GB328) – 20 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS-62BN. Variedad con parte inferior del busto curva, bien acuñada, llamativa tonificación azulada a contraluz. **\$1,500.00**

GB347 pero con una mínima, casi despreciable diferencia en la orientación del busto en relación con leyendas, la estrella izquierda se encuentra más próxima a la punta inferior izquierda del busto, gran brillo y lustre completo... **\$3,400.00**



380. KM# 740.1 (GB345) – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS-63. Buena acuñación, finos detalles, brillo y lustre por ambas caras, ligeramente tonificado..... **\$3,600.00**



381. KM# 746 (GB362) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. NGC AU-55. Denominación con número y letras chicas, debilidad usual en centros, característico brillo dorado por ambos lados..... **\$3,000.00**



377. KM# 735 (GB339) – 50 Centavos 1915 Oaxaca. NCG MS-66 TOP POP. Excelente acuñación, gran brillo y lustre por ambas caras, relieves intactos, uno de los dos mejores ejemplares certificados, ¡una verdadera gema!..... **\$9,000.00**

lustre por ambas caras, relieves intactos, uno de los dos mejores ejemplares certificados, ¡una verdadera gema!..... **\$9,000.00**



378. KM# 735 (GB339) – 50 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS-63. Fuertemente acuñada, destacados detalles, bastante brillo..... **\$3,000.00**

bastante brillo..... **\$3,000.00**



382. KM# 746 (GB362) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. AU+. Denominación con número y letras chicas, debilidad usual en centros, brillo, sutil tonificación ocre en superficie..... **\$3,000.00**



379. KM# 740.1 (GB UNCAT) – Peso 1915 Oaxaca. NGC MS-62. Variedad de busto curvo en parte inferior, casi idéntica al



383. KM# 747.1 (GB367) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. UNC. Denominación en letras grandes, punto al final de “OAXACA” y después de la fecha, brillante, ligera debilidad central como es usual, ínfimas rayitas en campos por anverso.....\$4,000.00

parte del diseño de la pieza que sirvió de molde aún identificable, la primera que hemos visto de esta ceca!!!
\$6,000.00



384. KM# 752 (GB374) – 10 Pesos 1915 Oaxaca. AU. Bien acuñada, superficie opaca, sin embargo, puntos altos bien conservados y que denotan muy poca circulación, daño-defecto en canto a las 6:00.....\$20,000.00

386. KM# 768.1 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913-1915). NGC-Genuine. De burda manufactura, vaciado en molde de arena, empleando como modelo un 8 Reales 1893 Zs FZ (KM# 377.13), un tipo que del cual difícilmente se logra identificar la pieza molde como en este caso, tono oscura.....\$5,500.00



385. KM# 768.1 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913-1915). Fundido en molde de arena, tomando como base un 8 Reales Álamos 18?? ML (KM# 377), ceca, año y gran



387. KM# 769 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913, 1915). NGC-Genuine. Fundido en molde de arena tomando como modelo un Peso Fuerte 1902 Cn JQ (KM# 409), fundición ligeramente superior al promedio, diseño identificable casi en su totalidad.....\$5,500.00

**KM# Pn173, PL-01 – 50 Centavos Paris 1907 *Essai* PRUEBA MATE.
NCG MS-63 TOP POP.**



388. A mediados de la primera década del Siglo XX el Gobierno Mexicano realizaba un cambio de sistema monetario, conocido como la Reforma Monetaria de 1905, dentro de la cual se planteó crear un nuevo cuño para las monedas de 1 peso, sin embargo, esto nunca sucedió. A partir de 1907 con la creación de la *Comisión para los Festejos del Centenario de la Independencia* se consideró entre los múltiples festejos crear monedas conmemorativas, estas en denominaciones de 50 centavos y 1 peso, ambos

proyectos comisionados por el Gobierno de Porfirio Díaz a la casa de moneda de París para su elaboración teniendo a cargo del diseño al grabador Francés Charles Pillet. De acuerdo con el Dr. Alberto Pradeau, Pillet entregó a México primeramente monedas de 50 centavos en plata, todas idénticas en su diseño excepto por el canto, siendo en algunas liso, otras con las leyendas Independencia y Libertad en positivo y con las mismas leyendas en negativo, todas con altos relieves fechadas en 1907, posteriormente en 1908 se acuñaron con menor relieve, simultáneamente con piezas en denominación de un peso continuando estas últimas hasta 1909. Todos estos ensayos manifestando una mano de obra exquisita en sus diversos acabados y variedades. Los cuños, punzones y maquinaria en general se recibieron en abril de 1909 en México y las operaciones de acuñación comenzaron hasta enero de 1910 únicamente para la denominación de pesos, siendo no relevada la razón por la que las piezas de 50 centavos jamás vieron la luz como moneda circulante, varios autores lo atribuyen a que a pesar de la belleza y el triunfo artístico del diseño no se consideraron aspectos técnicos para su acuñación en masa, siendo los troqueles maestros de Pillet susceptibles a grietas y roturas por la fuerza empleada para plasmar la totalidad del diseño, dándoles muy poca durabilidad. Por lo tanto, se consideró necesario mejorar los troqueles de trabajo, realizando la modificación de los cuños en 1911 por el grabador jefe de la Casa de la Moneda de EE. UU., Charles Barber en conjunto con Emilio del Moral. Acuñada en la ceca de París el presente ejemplar representa la variedad más complicada de adquirir para esta elusiva, deseada y efímera serie considerada por varios como uno de los diseños más bellos dentro de la numismática mexicana, canto liso, anverso con firma "CH. PILLET" y marcas "ESSAI" por ambas caras, superficie de acabado tipo mate con formidables detalles, relieves intactos prácticamente en su totalidad, menospreciada en cuanto al grado otorgado en su certificación indudablemente, considerando otros ejemplares revisados tanto de 50 centavos como de 1 peso (en análogo terminado mate).....

\$300,000.00

SIGLO XX A LA ACTUALIDAD



389. KM# 415 – Centavo 1916 Mo. AU. Fecha clave, generalmente ofrecida en baja condición o con alguna clase de afectación.....**\$3,400.00**

alguna clase de afectación.....**\$3,400.00**



390. KM# 424 – 5 Centavos 1942 Mo. UNC. Fecha clave de la serie, brillo rojizo en campos, mínimas marquitas de bolsa.....**\$3,000.00**



391. KM# 437 – 20 Centavos 1935 Mo MINT ERROR. PCGS VF-Herramientada. Interesante error conocido como “flip over” el cual consiste en el giro del cospel antes de ser golpeado por segunda vez, quedando así elementos del anverso visibles en el reverso y viceversa, como lo es en este ejemplar que se puede percibir tenuemente el águila sobre la denominación, el primer ejemplar en esta denominación que conocemos con esta clase de error, mínimas marquitas y rayoncitos, tonificación chocolate.....**\$15,000.00**



392. KM# 453 – Peso 1910 Mo Caballito. UNC. Bien acuñada, buen brillo y lustre blanco, marquitas muy ligeras ambas caras.....**\$4,000.00**



393. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. AU+. Variedad de rayo corto, por mucho la más complicada en altos grados, la presente un ejemplar superior al promedio ostenta brillo y lustre, suave tonificación ocre por ambas caras. Rayón de 1 a 2 del lado de la libertad y otro junto al nopal, marquitas de bolsa y tenues rayitas por ambas caras.....**\$14,000.00**



394. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. NGC MS-61. Variedad de rayo largo, brillante, tonificación multicolor en ciertas áreas.....**\$10,000.00**



395. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. AU+. Variedad de rayo largo, tonificación multicolor, mínimas marquitas de bolsa.....**\$4,000.00**



398. KM# 453 – Peso 1913 Caballito Mo. NGC MS-63. Bien acuñada, bastante brillo y lustre blanco.....\$14,000.00



399. KM# 453 – Peso 1913 Mo Caballito. NGC MS-62. Excelente acuñación, buen brillo y lustre por ambos lados, muy sutilmente tonificada.....\$10,000.00



396. KM# 453 – Peso 1913/2 Mo Caballito. PCGS AU-55. Sutil y uniforme tono por ambas caras, brillo y tenues reminiscencias de brillo, la base del número 2 sobresale ligeramente de la parte baja del 3.....\$8,000.00



400. KM# 453 – Peso 1913 Mo Caballito. UNC. Buen brillo, detalles de choque de troquel que pasan casi desapercibidos a simple vista, leves marquitas.....\$4,000.00



397. KM# 453 – Peso 1913/2 Mo Caballito. AU+. Brillo, leves golpecitos en canto. Sobrefecha identificable en la base del 3.....\$3,000.00





401. KM# 453 – Peso 1914 Caballito Mo. NGC MS-61. La denominada fecha clave, la más escasa de toda a serie en cuanto a número de acuñación se refiere, muy buscada y siempre en demanda, bien acuñada, con buen lustre, ligeramente tonificación marrón en periferias.....\$60,000.00

402. KM# 456 – Peso 1949 Mo. NGC AU-58. Icónica fecha clave, oficialmente nunca puesta en circulación, por lo mismo una de las piezas más populares de Siglo XX. Buen lustre, mínimas marquitas de bolsa y rayitas. Sin duda, menospreciada en el grado de certificación desde nuestra opinión.....\$50,000.00



403. KM# 462 – 2 Pesos 1921 Mo. UNC. Buen brillo y lustre, finas líneas de limpieza por reverso.....\$3,600.00



404. KM# 462 – 2 Pesos 1921 Mo. AU. Tenue brillo y restos de lustre por ambas caras, mínimas marquitas de bolsa por reverso, uniformemente tonificada.....\$2,400.00



405. KM# Pn197, PL-19 – 5 Pesos 1950 Mo. NGC MS-61. Una de las pruebas más famosas y deseadas del Siglo XX. Ensayo de lo que sería la sucesora introducida en 1951 (KM# 467) con algunos cambios, siendo el más relevante el laurel completamente cerrado; las leyendas Ley y Peso se encuentran invertidos con lo que respecta a la emisión circulante. Presenta el clásico pulido de superficies de origen de la Casa de Moneda, posiblemente menos de una docena de piezas existentes. Solo 2 monedas en el censo de NGC y 3 para PCGS. El último registro público para esta pieza se

trata de un ejemplar en SP-64 subastado por *Heritage Auctions* en su subasta #3097 de Enero del presente año alcanzando un precio de US\$7,200.00\$155,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



406. KM# 467 – 5 Pesos 1954 Mo. NGC MS-65. Fecha clave, brillo y lustre, ínfimas marquitas de bolsa.....\$6,500.00



407. KM# 479.1 – 25 Pesos 1968 Mo Olímpica. PCGS MS-65. Brillo y lustre debajo de una uniforme tonificación multicolor.....\$1,000.00



408. KM Pn# 228 – Peso 1983 Mo. NGC MS-62. Acero inoxidable. Acuñación previa a la emisión oficial de 1984-1987 cuyo decreto fue publicado el 30 de Diciembre, 1983 en el Diario Oficial de la Federación. Sumamente buscada por los que comienzan en el hobby; todo un sueño encontrarla en el "kilo" jajaja.....\$18,000.00



409. KM# 506.2 - \$250 Pesos 1985 Mo Copa Mundial México 86. UNC. Acabado espejo, peculiar diseño, conmemorando los 450 años de la Casa de Moneda y anunciando la copa mundial del Futbol de 1986, 480 piezas acuñadas en oro ley 0.900, sin líneas en campos, ligeras manchitas por anverso.....\$9,500.00



410. KM# 588 – N\$5 Pesos 1994 Mo Tortuga Marina. NGC PF-69 Ultra Cameo. Serie Iberoamericana.....\$3,000.00



411. KM# 648 – N\$5 Pesos 1993 Mo Brasero Efigie. NGC MS-68. Variedad con ceca a la izquierda, 2,000 ejemplares acuñados.....\$3,000.00



412. KM# 649 – N\$5 Pesos 1993 Mo Huehuetotl. PCGS

PR-69 DCAM. Acabado espejo, únicamente 800 piezas acuñadas.....\$3,000.00



413. KM# 574 – N\$5 Pesos 1994 Mo Chaac-Mool. PCGS PR-70 DCAM. TOP POP. Acabado espejo, la única pieza certificada al momento por PCGS. Impecable.....\$2,600.00



414. KM# 577 - N\$5 Pesos 1994 Mo Mascaron del Dios Chaac. PCGS PR-69 DCAM. TOP POP. Acabado espejo\$2,600.00



415. KM# 582 - N\$5 Pesos 1993 Mo Palma con Cocodrilo. PCGS PR-69 DCAM. TOP POP. Acabado espejo.....\$2,600.00



416. KM# 584 - N\$5 Pesos 1993 Mo Carita Sonriente. PCGS PR-69 DCAM. TOP POP. Acabado espejo.....\$2,600.00



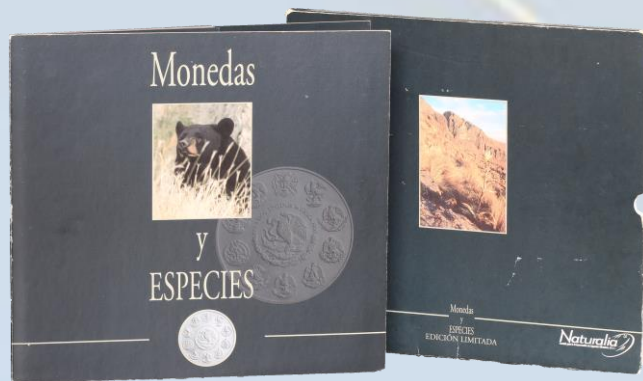
417. KM# 595 - \$5 Pesos 1996 Mo Señor de las Limas. PCGS PR-69 DCAM. TOP POP. Acabado espejo.....\$2,600.00



418. KM# 666 - \$5 Pesos 1998 Mo Serpiente con Cráneo. NGC MS-70 TOP POP. Terminado satín, impecable\$1,800.00



419. KM# 629 – \$5 Pesos 1998 Mo Jarabe Tapatío. NGC PF 69 Ultra Cameo. Acabado espejo, pequeña manchita blanca debajo del rostro de la bailarina, de lo contrario virtualmente perfecta.....\$7,000.00



422. Álbum Monedas y Especies (2000-2001) Mo. UNC. Completo con las 10 monedas de 1 onza con denominación de \$5 pesos, alusivas a animales en peligro de extinción endémicos de la República Mexicana, todas si circular, ligeramente tonificadas en periferia, conserva folleto al centro con información de cada especie, ilustraciones a color, cubre polvo maltratado.....\$9,500.00



420. KM# 629 – \$5 Pesos 1998 Mo Jarabe Tapatío. NGC PF-69 Ultra Cameo. TOP POP. Comparte el mayor grado otorgado con 2 ejemplares en PCGS y 14 en NGC.....\$7,000.00



423. KM# 765 - \$5 Pesos 2005 Mo Palacio de Bellas Artes. NGC PF-69 Ultra Cameo. Popular diseño, siempre en demanda, sutil tonificación en periferia.....\$6,500.00



421. KM# 640 - \$5 Pesos 1999 Mo UNICEF. PCGS PR-68DCAM. Acabado espejo, fisura en Slab y rayoncito a las 12:00, no sobre la moneda.....\$1,800.00



424. KM# 766 - \$10 Pesos Mo 2005 33° Festival Internacional Cervantino. NGC MS-68. Brillante superficie mate, solamente 1,205 piezas reportadas, sumamente escasa y con alta demanda.....\$12,000.00

MEDALLÍSTICA



Tamaño Reducido

425. Grove S-83a – El Gobierno de la Unión, Al Talento y la Aplicación, 1883. AU+. Plata. Acuñada en módulo de 46 milímetros de diámetro y 37.8 gramos de peso, finos detalles, relieves intactos, diseño y grabado por Sebastián Navalón, rayitas de limpieza por ambas caras, incluye agradable estuche de época en madera de la escuela de perfeccionamiento de instrucción primaria, la primera que ofrecemos en conjunto.....**\$5,000.00**



428. Grove P-UNCAT – Porfirio Díaz (c. 1898). AU. Acuñada en cospel de 34 milímetros de diámetro, con una composición de cobre, níquel y zinc, anverso con busto de Porfirio Díaz mirando al frente, por reverso el escudo nacional, sin inscripción o leyenda, rasgos de diseño similares a la Grove P-124a, la cual fue grabada por Cayetano Ocampo. Catalogada por Pérez Maldonado en su libro Medallas de Mexico bajo el No. 268, atribuida por algunos a su visita a Monterrey del 15 de Diciembre, 1898, remoción de montura a las 12:00, golpecitos en canto.....**\$1,800.00**



426. Grove P111b – Porfirio Díaz, Visita a Puebla 1896. AU. Bronce. Finos detalles, destellos de brillo en campos, principalmente en bordes de relieves, 40 milímetros de diámetro.....**\$3,000.00**



Tamaño Reducido

429. Grove P-136b – Porfirio Diaz, Chihuahua, Tiffany & Co., 1909. VF. Una de las medallas más deseadas y coleccionadas de este célebre personaje, elaborada en cospel de bronce por la afamada compañía Neoyorquina de joyería y orfebrería Tiffany & Co., múltiples marquitas y desgaste en puntos altos, 72 milímetros de diámetro y 142.2 gramos de peso.....**\$12,000.00**



427. Grove P-120b - Porfirio Díaz, Festival de la Caridad, 1898. UNC. Denominación de 50 centavos, relieves prácticamente intactos, mínimas marquitas atenuadas por el brillo en campos, 22 milímetros de diámetro. La mejor que hayamos manejado.....**\$3,000.00**



Tamaño Reducido

430. Grove 380b - Centenario de la Independencia, Centurión, 1910. AU. Popular entre las medallas afines a esta celebración, labrada en cospel de bronce, 50 milímetros de diámetro, de burda manufactura, altos relieves, puntos altos intactos, superficie opaca sin ninguna clase de afectación, incluye elegante estuche de piel y terciopelo, difícilmente ofertada en esta presentación.....**\$7,000.00**



Tamaño Reducido

431. Grove 391bp – Independencia, Diaz e Hidalgo 1910. AU. Bronce dorado, la mayor de las tres medallas que comparten este mismo diseño, acuñada sobre un cospel de extraordinarias dimensiones y muy altos relieves, 80 milímetros de diámetro y 231.9 gramos de peso, ligeramente descubierta del dorado en puntos altos, el primer ejemplar que hemos manejado en este módulo.....**\$10,000.00**



432. Grove 393 VAR - Independencia, Diaz y Hidalgo 1910. AU+. Bronce dorado, la pieza de menor diámetro que comparte este diseño,

únicamente catalogada en bronce y plata, considerables relieves, conserva asa y reasa, ligeramente descubierta de dorado en puntos altos.....**\$2,000.00**



433. Grove 448b – Centenario del Colegio Militar 1924 (Mo). AU. Bronce, 37 milímetros de diámetro, 1000 piezas acuñadas, superficie opaca, pátina color chocolate**\$600.00**



Tamaño Reducido

434. Grove P-324a – José María Morelos, Monumento en Caracas, 1951. Mo. AU. Plata. Acuñada sobre un módulo de 55 milímetros y 94.9 gramos de peso, emisión de tan solo 108 piezas, icónica dentro de las colecciones de esta Ilustre Héroe, brillo en campos, ligeros rayoncitos y líneas principalmente por anverso, manchita en canto a la 1:00**\$6,000.00**



Tamaño Reducido

435. Grove P-324b – José María Morelos, Monumento en Caracas, 1951. Mo. AU. Bronce. 503 piezas acuñadas, una emisión icónica y difícilmente ofertada públicamente, reminiscencias de brillo en bordes del relieve, golpecito en

canto a las 11:00 y manchita a las 10:00, módulo de 55 milímetros de diámetro y 80.2 gramos de peso.....\$4,000.00



Tamaño Reducido

436. Grove 972bp – Juegos de la XIX Olimpiada, Zócalo grande, 1968. AU+. Bronce dorado, acuñada sobre un cospel rectangular de 50x60 milímetros, seriada con el No. 1504, incluye certificado de autenticidad y estuche plástico con terciopelo rojo.....\$1,800.00



437. LMGW MM3 – Amonedación de Luis I, 1971 Mo. NGC MS-66. Plata, serie conmemorativa de la moneda mexicana, al centro la reproducción de un 8 Reales de presentación de Luis I, misma que forma parte de la colección del banco de México, buen brillo, ligeramente tonificada.....\$1,500.00



438. XV Congreso Panamericano de Ferrocarriles 1981 Mo. NGC MS-65 y NGC MS-66 RB. (2 Piezas). De muy atractivo diseño y de impactante relieve pocas veces visto en otras emisiones modernas de Casa de Moneda de México. Las presentes nos fueron consignadas sin certificar en su bolsa original. Con lo que respecta a la pieza de bronce (NGC MS66 RB), es la tercera que manejamos y la de mayor grado de conservación, su emisión se reporta de 12 piezas acuñadas. En cuanto a la pieza de cupro níquel, no conocíamos de su existencia. Un set que difícilmente se volverá a ofrecer en subasta pública de este modo y que resulta muy atractivo para ese grupo de coleccionistas de Ferrocarriles Mo.....\$20,000.00



439. KM# 530 - Veinteavo de Onza Mo 1987 NGC MS-66. Oro, de un diseño muy peculiar. Por anverso la victoria alada y por reverso la piedra de los soles, en el exergo se aprecia la fecha flanqueada por la ceca Mo. Emisión sumamente escasa.....\$12,000.00



440. Onza Cuauhtémoc-Prensa Mo 1988. NCG PF-68 ULTRA CAMEO. Busto similar y que recuerda a las monedas de \$5 Pesos 1947-1948 (KM#465) con las leyendas 31.1g. Mo Cuauhtémoc Ley 0.720 y al otro lado la clásica Prensa de volante con la leyenda Casa de Moneda de México Mo, acabado espejo. De la poca información disponible podemos citar el Boletín de Septiembre, 2017 de la *U.S. Mexican Numismatic Association*, en concreto el artículo escrito por Pablo Luna Herrera en el que menciona que esta pieza fue encargada por la empresa Estadounidense Colonial Coins a la Casa de Moneda de México. Ofrecimos en nuestra subasta del 30 de Junio, 2018, un ejemplar bajo el lote No. 88, vendida por \$40,000.00 pesos más comisión. Más rara de lo que se pueda pensar, solo revise los censos.....\$30,000.00

Casa de Moneda de México y elaboradas en 1987 a pesar de estar fechadas en 1989. Se tiene registro de 3500 sets ensamblados para el mercado estadounidense, no obstante fuentes norteamericanas aseguran solo 738 fueron realmente distribuidos, de los cuales muy rara vez se deja ver esta pieza en particular y menos aún ofrecerse públicamente. Acabado espejo, 19 milímetros de diámetro y 7.78 gramos de peso.....\$30,000.00



442. KM# 494.2 – Onza Libertad 1990 Mo. UNC. Acabado espejo, pequeñas manchitas blancas o “Milk Spots”, incluye estuche original de terciopelo rojo.....\$1,000.00



441. KM# 538 - Cuarto de Onza Platino 1989 Mo. NGC PF-68 ULTRA CAMEO. Posiblemente la pieza más conocida acuñada en platino, muchas veces confundida como parte de la Serie Libertad, esta emisión como tal estuvo destinado a formar parte del “Set Arcoiris” o “Rainbow Proof Set” un pequeño estuche aterciopelado color rojo oscuro, que contiene tres piezas, a la razón de 1 onza en plata, 1/2 onza en oro y 1/4 en platino, encargado por una firma extranjera a la



443. Minería 5 Siglos en México 1991 Mo. NGC MS66 (Oro) y NGC MS-62. (2 Piezas). Versión de oro de 54 gramos de peso con el borde satinado y el centro en terminado semi-espejo, del cual no tenemos registro de emisión. Incluye versión bimetálica de obsequio.....\$55,000.00



444. PL-UNCAT - Onza Piedra de los Soles 1993. NGC PF-64.

Medalla muy popular que originalmente fue acuñada en plata 0.925, posteriormente en plata 0.999 y este ejemplar a pesar de indicar ser 1 onza troy de plata, ley 0.999 y el peso oficial de 31.103, fue acuñada en latón con peso de 32.80 gramos. Hay muchos otros casos en el que a los cuños se les borra la ley y el peso para ser emitidas en metales industriales como cuproníquel, bronce o latón y formar parte de las series obsequiadas a los trabajadores y funcionarios de Casa de Moneda o Banco de México, emisiones sumamente escasas. Este es el segundo ejemplar del cual tenemos conocimiento, ya que en nuestra Subasta #13 ofrecimos un ejemplar certificado por NGC en el mismo grado, el cual se vendió en \$28,750.00 con comisión.....\$7,000.00



445. KM# 545 – Media Onza 1995 Mo Libertad. NGC PF-69 Ultra Cameo. TOP POP. Fecha clave del primer diseño con 2,000 ejemplares acuñados. Comparte este mayor grado con otros 28 ejemplares en NGC, ninguno por arriba.....\$1,500.00



446. KM# 610 – Décimo de Onza 1996 Mo Libertad. NGC PF-69 Ultra Cameo. TOP POP. Primera fecha de la serie con el segundo diseño. 300 ejemplares acuñados. Comparte este mayor grado con otros 16 ejemplares en NGC, ninguno por arriba.....\$1,500.00



447. KM# 612 – Media Onza 1996 Mo Libertad. NGC PF-68 Ultra Cameo. Primera fecha de la serie con el segundo diseño. 1000 ejemplares acuñados.....\$1,000.00



448. KM# 609 – Vigésimo de Onza 1998 Mo Libertad. NGC PF-70 Ultra Cameo. TOP POP. Fecha clave de la serie en todos sus años de emisión en los dos diseños existentes, con tan solo 300 ejemplares acuñados. Comparte este máximo grado con otros 9 ejemplares en NGC.....\$1,700.00



449. KM# 610 – Décimo de Onza 1998 Mo Libertad. NGC PF-67 Ultra Cameo. Fecha clave de la serie en todos sus años de emisión en los dos diseños existentes, con tan solo 300 ejemplares acuñados.\$1,300.00



Tamaño Reducido

450. KM# 614 – 2 Onzas Libertad 1999 Mo. AU. Fecha clave de la serie con tan solo 280 ejemplares acuñados en acabado espejo, golpecitos en canto, el más marcado a las 9:00 por reverso, numerosos hairlines.....\$2,000.00



451. KM# 612 – Media Onza 2013 Mo Libertad. NGC PF-69 Ultra Cameo. 3000 ejemplares acuñados.....\$1,000.00

454. Quingentésimo Aniversario Llegada de Cortes a Tenochtitlán, 2019. LR. UNC. Una onza de plata ley 0.999, acabado mate brillo, diseñada por Gabriela Ramos Siqueiros, incluye cápsula y certificado de autenticidad con folio No. 017.....**\$1,400.00**



455. Quingentésimo Aniversario Llegada de Cortes a Tenochtitlán, 2019. LR. UNC. Acuñada en cospel de bronce, acabado antiguo, diseñada por Gabriela Ramos Siqueiros, incluye cápsula y certificado de autenticidad con folio No. 017.....**\$600.00**



452. Centenario del Ejercito Mexicano 2013 Mo. UNC. Una onza de plata acabado espejo.....**\$600.00**



456. Onza Libertad 2020 Reverse Proof. NGC RP-70**\$4,000.00**



453. Onza Libertad 2018 Mo Reverse Proof. NGC PL-70**\$4,000.00**



457. Onza Libertad 2021 Mo Reverse Proof. UNC.**\$3,000.00**

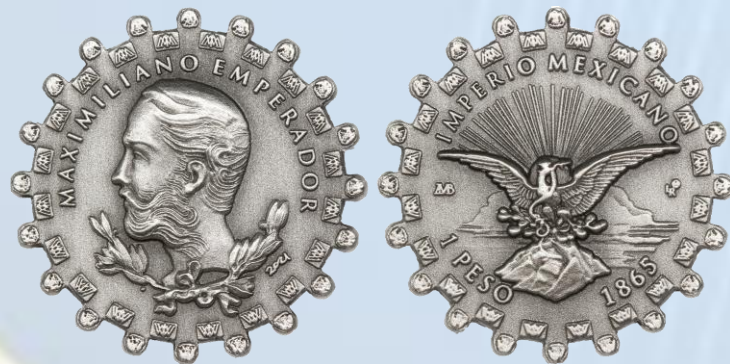




458. Onza Libertad 2021 Mo. PCGS PR-70. Oro, acabado Reverse Proof o “Mate-brillo”, impecable.....\$50,000.00



459. Peso Alternativo #4 2021 MLR-AMB. NGC PF-70 Ultra Cameo. Oro. Emisión de menos de 20 piezas, acuñado en los talleres de Fidas Arte, considerables relieves, campos brillantes y reflectivos. Impecable.....\$55,000.00



460. Peso Alternativo #4 2021 MLR-AMB. NGC MS-70. Acuñada en pewter, terminado antiguo, una de las 3 piezas acuñadas en este metal.....\$4,000.00

Briggs & Bustos -Numismatic Auctions-

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

Alejandro M. Bustos

Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@strategical.mx

Antonio Briggs

Guadalajara


Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

oficinabriggs@gmail.com

www.bbauctions.com.mx

admin@bbauctions.com.mx



U.S. MEXICAN NUMISMATIC ASSOCIATION

2022 CONVENTION AND EDUCATIONAL FORUM

Our 10th annual convention will be held Thursday through Saturday, October 27-29, 2022 at the Hilton Scottsdale Resort, 6333 N Scottsdale Road, Scottsdale, Arizona.

Our boutique convention is a unique experience designed for serious collectors of Mexican and Latin American Numismatics. It is primarily a social and educational event combined with a bourse floor containing the most extensive inventory of Mexican and Latin American collectibles that you will find. It is the must attend event of the year for serious collectors.

EVENT SCHEDULE

THURSDAY

11am - 1pm Dealer Setup
1pm - 5pm Bourse Open to Public
5pm - 7pm Welcome Party
Silent Auction and Awards Ceremony

FRIDAY AND SATURDAY

8am Bourse Open to Dealers
9am - 6pm Bourse Open to Public
Daily Speakers 10am, 1pm, 2:30pm

AUCTION PREVIEWS. Major Auction companies including Heritage, Sedwick, Stacks-Bowers and Stephen Album preview lots for their upcoming auctions at the convention.

DEALERS. More than twenty dealers will attend with the largest selectin of Mexican and Latin American coins, currency and collectibles you will find anywhere in the world.

WELCOME PARTY. The welcome party, which has become one of the highlights of the event, will be held Thursday at 5pm on the pool area patio just outside the convention rooms. Appetizers will be served, courtesy of Heritage Auctions, and the bar will be open for you to purchase beverages of your choice. Be sure to arrive in time for the welcome party!

SEMINARS. Six seminars take place on Friday and Saturday on a variety of Topics.

FOR MORE INFORMATION, CONTACT:

Cory Frampton | 602-228-9331 | cory@worldnumismatics.com
PO Box 5270, Carefree, Arizona 85377



SILENT AUCTION. The silent auction consists of donations of coins, currency, books and other items from our members and supporters to raise funds for the organization. The silent auction has been a resounding success and is a major source of income for the Association. Last year 25 donated items realized over \$4,000 for the organization. Please donate to this worthy cause.

BOOK SALE. We have received donations of books and auction catalogs from generous members and will be setting up a large table to sell these items at very reasonable prices which will benefit the Association. If you have excess books and auction catalogs in your library that you would like to donate, please send them to me at my office address below.

DEALERS ATTENDING.

Daniel Frank Sedwick
Stack's Bowers Auctions
Mike Dunigan Company
Heritage Auctions
World Numismatics
Stephen Album Rare Coins
Roberto Del Bosque
Briggs & Bustos Auctions
World Wide Coins of Calif.

Robert Briggs
Baja Numismatics
Sal Falcone
Champion Stamp
World Treasure Trading
Jonathan Kern Coins
David Wagner
Lois & Don Bailey & Son
Johan Agren

Kirk Menczer
William Johnson
Paul Karon & Son
Mint & Print
A World Currency
Manol Tchovanoc
Daniel Whyman

LOCAL ACTIVITIES. The hotel is in Scottsdale close to a huge selection of restaurants, golf courses and shopping. Other nearby activities include everything from casinos to indoor skydiving and an aquarium.

HOTEL RESERVATIONS. We have arranged a special room rate at the Resort of \$189 per night. Be sure to make your reservation on the Association website usmex.org.

ADMISSION. Attendees must be members of the Association. Family members and children under 15 are free. Annual membership fees are \$30 which includes our quarterly journal.

FOR MORE INFORMATION, CONTACT:

Cory Frampton | 602-228-9331 | cory@worldnumismatics.com
PO Box 5270, Carefree, Arizona 85377



GUAYABANDA S.M.S.

REPUBLICA MEXICANA

MAGNA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
UN PESO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

LIMPIA FIJA Y ESPLENDOR
SE ESTABLECIERON ESTOS PREMIOS



REPUBLICA MEXICANA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CASA DE MONEDA DE MEXICO

REPUBLICA MEXICANA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

PROCLAMADO POR LA CIUDAD DE VALLADOLID Y MICHOACÁN
POR LA NOROCCIDENTAL LISINA CIUDAD.

NATUS 6 JULII 1858
NATUS 6 JUNII 1858

CONGRESO PANAMERICANO DE FERROCARRILES
MEXICO 1981

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

REPUBLICA MEXICANA